

Παύσεις: **En τόπω φωτεινώ**

Στην έκθεση της ομάδας μας, με θέμα την απώλεια και το πένθος, καταγράφονται οι διαφορετικές προσεγγίσεις της απώλειας μέσα από την ιδιαίτερη ματιά του φωτογράφου. Έτσι, η απώλεια προσεγγίζεται σαν συνάντηση, ταξίδι, αναμονή, σιωπή, παράλυση, αλλά όλοι μας τη διαπραγματευόμαστε σαν μια μορφή παύσης του χρόνου, των ήχων, της συνέχειας και την αρχή μιας αναζήτησης εν τόπω φωτεινώ.

Το φως ερμηνεύει, διαχωρίζει, μαλακώνει, παίζει, αποκλείει ή και επαναφέρει μέσα από λειτουργίες που άλλοτε ανακουφίζουν και άλλοτε υπενθυμίζουν την παρουσία της απουσίας.

En τόπω φωτεινώ διαδραματίζεται και η συνάντηση των μελών της ομάδας μας, αλλά και η συνάντησή μας με τον θεατή, μέσα από την κοινή γλώσσα της φωτογραφίας, μέσα από τις εικόνες, σαν έναν άλλο λόγο μαρτυρίας της λήψης.

Οι εικόνες μας συντροφεύουν να διαχειριστούμε το πένθος βαρραλέα, κατάματα και με τρυφερότητα, επιθυμώντας ένα φωτεινό τόπο – αυτό που ορίζεται μεταξύ των τριών συστατικών: του φωτογράφου, του θεατή και της εικόνας.

Φωτογραφική Ομάδα 10+1.



Γαλανοπούλου Στέλλα



Θεοδοπούλου Ρεβέκκα



Γεωργιάδου Φάνη



Κασιώτη Ευαγγελία

Φωτογραφική ομάδα 10+1

Οι συμμετέχοντες στην ομάδα «10+1», επαγγελματίες και ερασιτέχνες φωτογράφοι, απομύηθηκαν λόγω του κοινού ενδιαφέροντός τους για τη φωτογραφία. Είναι μια ετερόκλητη αλλά, συγχρόνως, και μια ομοιογενής ομάδα.

Τα μαθήματα φωτογραφίας που παρακολούθησαν στο τμήμα Λαϊκής Επιμόρφωσης του Δήμου Αθηναίων βοήθησαν στο να γνωριστούν και να συνδεθούν μεταξύ τους. Ανάμεσά τους βρίσκονται παλαιότεροι και νεότεροι μαθητές του τμήματος και έργα τους έχουν εκτεθεί επανειλημμένως στο τέλος των μαθημάτων κάθε έτους ομαδικά, και σε ατομικό επίπεδο ή ομαδικά αλλά από άλλους διοργανωτές. Είναι η πρώτη φορά που παρουσιάζουν τη δουλειά τους οι ίδιοι σε ανεξάρτητο χώρο.

Οι διαφορετικές εμπειρίες από τον χώρο δουλειάς, το κοινωνικό και πολιτισμικό περιβάλλον στο οποίο ζουν και κινούνται τα μέλη της Ομάδας 10+1 πλούτισαν τις εμπειρίες και τα ενδιαφέροντά τους και τους ενέπνευσαν το θέμα της παρούσας έκθεσης, που είναι η απώλεια και το πένθος, θέμα που ερμήνευσαν ο καθένας με τον δικό του τρόπο μέσα από τη φωτογραφία.



Κουτσαφής Γιάννης



Ντέκα Μαρία



Λιθιτσάνος Δήμος



Τζανετή Παναγιώτα



Μανιζανά Αγγελική



Χαραλάμους Έλλη