

Festlich-frohes Potpourri mit klassischen Musikstücken

im Philadelphia-Haus
am Donnerstag, dem 22. Oktober 2015, um 20.00 Uhr
mit dem

galantrio

Das **Galan Trio** aus drei griechischen Solisten (Klavier, Cello und Geige), das zum ersten Mal bei Philadelphia aufspielt, wurde Ende 2012 gegründet und machte sich innerhalb eines Jahres durch zwei Festivals und verschiedene örtliche Aufführungen in Griechenland einen Namen. Es schöpft aus dem weltweiten Repertoire bedeutender musikalischer Werke und interpretiert sie auf „frische, energische“ Weise.

Das Programm unseres Konzertabends enthält Ausschnitte aus Werken von Brahms, Händel, Dvorak, Schubert, Saint-Saen, Puccini, Rossini und Tschaikowski ...

Nähere Informationen über die Solisten erfahren Sie auf der Rückseite dieser Einladung. Wir hoffen auf Ihr zahlreiches Erscheinen. Im Anschluss an das Konzert gibt es einen kleinen Stehempfang mit einem Glas Wein und "Mezedakia".

Unkostenbeitrag : 10,-- Euro

Mit freundlichen Grüßen

Der Vorstand

Die Solisten

Dimitra Triantafýllou studierte Geige in Athen und Würzburg. 2001 gewann sie den 1. Preis bei den Panhellenischen Schülerwettbewerben, wo sie ein Stipendium des I.K.Y erwarb. Als Solistin spielt sie die Zweite Geige im Orchester der Athener Oper „Ethnikí Lyrikí Skiní“. Sie arbeitet zusammen mit den Jugendorchestern der griechischen Rundfunkanstalt ERT sowie der Europäischen Gemeinschaft, mit dem Staatsorchester Athen und dem Nationalorchester Palästinas, wo sie Tutorin des Jugend-Geigen-Ensembles ist. Als Solistin trat sie in Griechenland, Ungarn und Italien auf und unterrichtet Violine am „Attikó Odeion“.

Marina Kolovou, Erste Cellistin im Orchester der „Ethnikí Lyrikí Skiní“, studierte in Athen und Amsterdam. 2005 gewann sie den 3. Preis des Gesamtgriechischen Cello-Wettbewerbs. Sie nahm an wichtigen internationalen Konzerten in Europa, Amerika und Asien teil und trat als Solistin mit großem Erfolg in Griechenland, Kanada und Deutschland auf. Sie arbeitet mit dem Königl. „Amsterdam Jazz Philharmonic Orchester“, dem Jungen Orchester der Europäischen Gemeinschaft „Gustav Mahler“ sowie mit griechisch-türkischen Gruppen zusammen.

Petros Bouras studierte Klavier in Athen und nahm Unterricht bei bedeutenden Pianisten unserer Epoche. Er arbeitet zusammen mit der „Ethnikí Lyrikí Skiní“ und stellte für das „Megaron Mousikís“ in Kooperation mit dem Athener Staatsorchester Konzertserien auf. Als Solist trat er in einer Reihe persönlicher Recitals und Kammerorchester in Griechenland, Belgien und England auf. Unter dem Konzerttitel „12 Stunden für Griechenland“ gab er 2014 in Brüssel ein persönliches Recital, wo er die klassische Musik Griechenlands vorstellte sowie ebenfalls in 2014 auf Einladung der Europäischen Gemeinschaft ein weiteres Solokonzert im „Palais des Beaux Arts“. Er ist Mitglied des „OTIKONS Orchester & Ensemble“ für Filmmusik in München. – Er lehrt Klavier und Kammermusik und komponiert parallel dazu Musik für Tanz- und Theateraufführungen.