

Η ΜΑΧΗ ΤΗΣ ΣΟΥΚΑΣ

ΑΡΧΗ

~~Επέστρεψε στην πόλη της Αλβανίας.~~ Περπατούσαμε.... περπατούσαμε
Μπροστά ό τιλαρχος ἀμίλητος καί πίσω ατέλειωτη σειρά ὅλοι μας. "Αδικα
προσπαθούσαμε νά λιγοστέφουμε τό ιρῦ ήταν παγωνιά μέ τήν πορεία.
"Ενας παγωμένος ζέρας σέ χτύπαιε στήν καρδιά. Ήού καί πού, στήν ἄκρη το
δρόμου, συναντούσαμε ξαπλωμένους 'Ιταλούς νεκρούς. Τό πρωΐ μόλις, τό
πεζικό μας μέ μάχες είχε ξεκολλήσει τόν έχθρό ἀπ' τό πέρασμα τούτο. Και
προχωρούσαμε μέσα στήν νύκτα. Πίσω μας καί δεξιά ἀκούγαμε νά γίνεται
μάχη. Κατά τίς δέκα ό τιλαρχος διέταξε νά σταματήσουμε.

Πρίν κοιμηθοῦμε, ό τιλαρχος φώναξε τόν ούλαμαγό μας καί τοῦδωσε
διαταγές. Θά ξεκινοῦσε πρίν φένη μέ τόν ούλαμό του "πρός ἐπιθετικήν
άμαγνώρισιν τῆς ἔξοδου τῆς στενωποῦ".

Ή ώρα ηόν-
τευ πέντε. Ξυπνᾶμε, ἐτοιμάζουμε τ' ἄλογα καί συνταξις. Ακοῦμε τόν
τιλαρχο νά λέγη τοῦ ούλαμαγού - δτε δέν ἔχει τίποτε νά προσθέση στίς
χθεσινές του ἐντολές.

"Τούς ἀποχαιρετήσαμε. Μέ
τά τήντα τῶν ἀλέργων μας στά χέρια περπατούσαμε. Ένατόν σχεδόν μέτρα
τέλο μπροστά δυό ἀνιχνευτές καί κοντά τους ό ούλαμαγός.

Αριστερά,
καί κατώ ἀπό τόν δρόμο καμμιά δεκαπενταριά μέτρα, τό ποτάμι ἔφερνε
ἔνα μέτρο παγωμένο νερό. Καί ἐμεῖς στό στενό δρόμο περπατούσαμε προσε-
χτικοί, μά χωρίς καμμιά ἀνησυχία. Τά δυό βουνά στά πλευρά τῆς στενω-
ποῦ μᾶς στεροῦσαν ἀπό κάθε ἀνοιχτό δρίζοντα, ἐνῷ οἱ μαίανδροι τοῦ δρό-
μου φανέρωναν μπροστά μας μόνον ἔνα μικρό κομμάτι τοῦ δρόμου.

Νομίζετε

δτε ή νύχτα θά συνεχιζόταν ώρες ὀλόκληρες. Μα τώρα άρχιζε νά φωτάῃ.
Σέ λίγο θά συπληρώναμε μιά ώρα πορείας. Ο ούλαμαγός σέ κάθε
στροφή μᾶς σταμάταγε καί μόνον δταν οἱ ἀνιχνευτές ἔφθαναν στήν ἐπόμενη
μᾶς ἔκανε σινιάλο νά προχωρήσουμε. Μά περίεργο! 'Αντικρύζαμε κι' ὅλας
τούς τελευταίους λόρους πού ἔκανειναν κάθετα τό δρόμο. Καί 'Ιταλοί πευ-
θενά. "Λές νά ἔχουνε φύγει;" ρώτησε ἔνας ρουμελιώτης ἵππεας τόν λο-
χία. "Ξέρω κι' ἔγώ, & πάντησεν αὐτός. Ήα δοῦμε". Στήν τελευταία στροφή
οἱ δυό ἀνιχνευτάς γύρισαν πίσω. Ο ούλαμαγός διέταξε νά πᾶνε νά καλύ-
φουνε τά ἄλογα τοῦ ούλαμοῦ. Τοποθέτησε τό ὀπλοπολυβόλο καί ἔδωσε τή
θέση στό ἄλλο. 'Ασφαλῶς οἱ 'Ιταλοί θά ήσαν μπροστά μας. Καί πράγματι.
'Απέναντί μας, σκεδόν 200 μέτρα, ἔνας καπνός σηκώθηκε. Μιά φωτιά ἔσβηνε
καί 'Ιταλοί βιαστικοί ἔτρεχαν στήν θέσεις των. Ο ~~δυνατός~~ μᾶς, πά-
νω στό στενό δρόμο, ἔδινε διαταγές. "Γρήγορα τά ἄλογα πίσω. Τά ὀπλοπο-
λυβόλα νά δουλέψουν δταν θά πᾶ ἔγώ. 'Εσύ, λοχία, ἀνέβα τέλο πάνω στήν
πλαγιά καί εἰδοποίησέ μας ἂν κατέβουν ἀπ' τό βουνό τίποτε 'Ιταλοί πού
ἀπισθιωρούν. Κι' ἔσύ, εἴπε κι' ἀποτάνθηκε σ' ἔνα ἵππεα ἀπό τήν Πελοπόννη-
σο, πήγατε νά εἰδοποιήσης τόν τιλαρχο.

9 Δέν πρόφτασε νά τελειώσῃ. Τρία πολυβόλα ἄρχισαν νά ρίχνουν συνέχως. "Οπώς στεκόταν πάνω στό δρόμο ὁ οὐλαμαγός ξάπλωσε χάμω. Στό χέρι τού ένός ὄπλοπολυβόλου. ""Οχι ἀκόμα ἀπάντησε αὐτός. Παιδιά, συνέχισε, ρίχνετε".

Ο οὐλαμαγός μᾶς σέρνεται σψγά πάνω στόν δρομάκο, καλύπτεται ἀπό ἔνα τιποτένιο χαμόκλαδο. Αφήνει δεξιά του τόν δρόμο, γαντζώνεται ἀπό ἔναν ἄλλο μικρό θύμνο καί γιά μερικά δευτερόεπτα εἶναι ἔνα μέ τό κατακέρυφο σχεόδον ἔδαφος. Κάτω 15 τουλάχιστο μέτρα θορυβεῖ τό ποτάμι.

Τό νερό του πού φτάνει - ἔνα μπόϊ κτυπάει στό ἀγώμαλο καί γεμάτο βράχους ἔδαφος καί γίνεται ἀντίλαλος γεμάτος μουσική στά αὐτόματα πού λυσσασμένα ρίχνουν. Σέ λίγο, ὁ ~~ανθρακός~~, κινεῖται πίσω μερικέ μέτρα, πηδάει τόν δρόμο καί καλυμμένος μέ τό μπαστούνι στό χέρι ἔρχεται κοντά μας.

○ Σώθηκες, κύριε 'Ανθ/ρχε, λέει ὁ σκοπευτής.

- Μπά, εἶναι πολύ κοντά καί δέν μποροῦν νά σκοπεύσουν ἀπάντησε αὐτός "Υστερα ἔδωσε στόχους στά πυρά μας, κανόνισε τήν βολή, τοποθέτησε προωθημένους παρατηρητάς καί ἡ μάχη συνεχιζόταν. Γυρίζω λίγο πλάγια νά δῷ τόν δρόμο ἀπ' ὅπου ἥρθαμε. Μέχρι 70 μέτρα πρός τά πίσω βάλλεται ὀλόκληρος ἀπό τά πολυβόλα.

Στό βάθος 4 ὥς 5 ~~άχορα~~ πού δέν εἶχαν προφτάση νά πάρουν τήν στραφή εἶναι ξαπλωμένα χάμω. Στίς II τρία ἀεροπλάνα 'Ιταλικά πέρασαν χαμηλά ἀπό πάνω μας. Δέν μᾶς κάηκε καρφί. Στίς κορυφές τῶν δύο βουνῶν πού ἦσαν στά πλευρά μας τό τουφεκίδι συνεχιζόταν. Στό ἀριστερό ἐκεῖνο πού χαμηλώνοντας ἔφτανε στό Λιμπόχοβο πολεμοῦσαν οἱ πεζικαράτοι τού ταγμάτος Κρανιᾶ. Δεξιά οἱ 'Ιταλοί ὀπισθοχωροῦσαν συνεχῶς. Καί μετις κρατούσαμε γερά. Τά πυρομαχικά μας ἦταν λίγα. Μά ἡ τύχη μᾶς βοήθησε κά να μᾶς φθάσουν.

Κατά τό μεσημέρι ^{οι πλησι} αρχισαν νά ρίχνουν μέ μικρούς ὀλμούς, Γιά πρώτη φορά ἀκούγαμε τόν κρότο τους. Μά καί πάλιν δέν μπόρεσαν νά κάνουν τύποτε. 'Ατάραχοι ὅλοι συνεχίζουμε τή δουλειά μας.

Στίς 3 τό ἀπόγευμα ἔνας λοχίας μέ ἔνα τοπογραφικό, σχέδιο καί μιχαναφορά θά πήγαινε ἀγγελιαφόρος πίσω στόν ἵλαρχο. Μά πῶς θά πάῃ πίσω; Ήδω εἶναι τό πρβλημα. Δυστίλεις ύπηρχαν. 'Η πρώτη ὁ δρομάκος ἀπ' ὅπου ἥρθαμε. "Ειρεπε νά φτάσῃ σῆσος, μέ ἔνα ἄλμα, μέχρι τά πεσμένα ἀλογα. 'Απ'έκει ὁ κίνδυνος ἦταν λιγώτερος. 'Η δεύτερη σέ πάγωνε ὀλόκληρο. "Επρεπε νά πηδήσῃ μέσα στό ποτάμι καί περπατῶντας στό νερό νά φτάσῃ στήν ἵλη. Καί οἱ δυστίλεις ἦσαν δύσκολοι καί ἐπικίνδυνοι. 'Ο πρώτος δέν χρειάζεται συζήτησι. Οἱ 'Ιταλοί θέριζαν μέ τήν βολή τους, μη καὶ 'Ο δεύτερος κι' αὐτός δέν ἦταν καλύτερος.

Δέν ήξερες πού θάπεφτες άπό 15 μέτρα ύψος καί πῶς θά τά ιατάφες νες μέσα στό παγωμένο νερό. 'Αισθαλῶς ὅσο τά πόδια σου θά βρισκόταν στο νερό δέν εἶχες φόρο ἀπ' τίς 'Ιταλικές σφαῖρες. Μά τί^{τι} γίνη; 'Ο οὐλαμαγός συμβούλεψε τό ποτάμι. "Ετσι καί ἔγινε. Μέ ένα πήδημα ὁ λοχίας ἔξαφανίσθηκε. 'Ο αεός νά τόν φυλάῃ εἴπαμε μέσα μας. Πρέπει νά φθάσῃ στήν ίλη γιατί τά πυρομαχικά μας τελείωναν. Ήεριμέναμε ἐνισχύσεις. Μά τί- ποτε.

Μιά δρα πρίν νυκτώσῃ, παρ' ὅλες τίς οἰκονομίες, οἱ ταινίες μόλις γέμιζαν ἐνα σακιδιο.

Η αποστολή με το πλευρό της υπόταξες θα είχε τελεωθεί.

Ο οὐλαμαγός ιράτησε στό όπλο/λό τόν δεκανέα σκόπευτή καί ἐναν λοχία. Τούς ἄλλους τούς ἔστεψε πίσω, ἐναν-ἐναν.

Τέσσαρες γεμάτες ταινίες ἔμεχναν.- Λοχία Λυμπερόπολε, εἶπε ὁ οὐλαμαγός, δρόμος. "Ηειρά σου. - "Οχι, κύριε ἀνθρώκε, ἔσεται; - Καλά λοιόν, στήν τελευταία ταινία θά φύγης. Ποιόν δρόμο προτιμᾶς; - Τό ποτάμι, εἶπε ὁ λοχίας. - Καί σύ, δεκανέα Πιέρρο; ρώτησε - Τό ποτάμι κι ἔγω, φώναξε ὁ δεκανέας. - Πολύ καλά, πρόσθεσε . . . κι ἔγω θά πάρω τόν δρόμο. "Αν δέν φτάσω, συνέχισε καί ἀποτάθηκε στό λοχία, νά συντάξης τόν οὐλαμό καί νά ἀναφέρης στόν ίλαρχο ὅτι κανένας δέν βρίσκεται πιά μπροστά.

Στήν ἀρχή τῆς τελευταίας ταινίας ὁ λοχίας ἔφυγε.

- Ρίχνε, Πιέρρο, οἱ δυό μας μείναμε, εἶπεν ὁ οὐλαμαγός. Στή τελευταία σφαῖρα ηλεῖσε τό δύπλοπολυβόλο καί δίνε του. Τό νοῦ σου δύμας στό δύπλοπολυβόλο.

Δέν πρόφτασε νά τελειώσῃ καί σχεδόν ταύτοχρονα μέ τήν τελευταία σφαίρα, σάν ἐλατήριο πετάχθηκαν καί οἱ δυό. 'Ο δεκανέας Πιέρρος ἔπεσε στό μέσα ποτάμι. 'Ο οὐλαμαγός πῆρε τόν δρόμο πρός τά πίσω. 'Οι ταλοί ἔρριχναν. Στή μέση τοῦ δρόμου ὁ οὐλαμαγός ἔπεσε χάμω, ἀκριβῶς στή ρίζα τοῦ βουνοῦ. Μέ ἐνα ἄλμα, τρέχοντας σάν δαίμονας, πέρασε τά

σκοτωμένα ἄλογα καί ἔπιασε τήν στροφή. 'Η ἀποστολή τοῦ οὐλαμοῦ εἶχε τελειώσει. Ολοι οἱ ἄνδρες γύρισαν πίσω. Μουσικένοι, παγωμένοι, νηστικοί εἶχαν στό πρόσωπό τους ζωγραφισμένη τήν ίνανοποίηση καί τήν χαρά ὅτι εἶχαν ἔπιτελέσει τό καθηκον τους. Ο ίλαρχος μᾶς εἶχε ξεγράψει. Τό ίδιο καί οἱ πεζικαραῖοι τοῦ Κρανιᾶ πού ὅλη τήν ήμέρα μᾶς ἔβλεπαν ἀπό τό βουνό ἀριστερά. Μά οἱ καβαλλαραῖοι γύρισαν ὅλοι. Τέσσαρα μόνον ἄλογα ἦσαν τά ἡρωϊκά ψύματα τῆς ὁλοήμερης μάχης. 'Η μέρα τέλειωσε. Ηπάντε σχεδόν ὄκτω χρόνια. 'Ηταν μιά μέρα σάν ὅλες τίς μέρες. Κρῦο, ἀέρας σάν κάθε μέρα. 'Ηταν μιά μέρα στήν 'Αλβανία. Κι' δύμας ήταν μιά μέρα ξεχωριστή γιά τόν οὐλαμό μας. 'Ηταν οἱ 3 δεκαεμβρίου. 'Η μέρα τῆς μάχης τῆς Σούχας.