



ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟ

ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ

ΑΓΓΕΛΙΕΣ

KLASSENBUCH

MONTAGS

ΑΠΩΦΕΙΣ

Στο προηγούμενο τεύχος αναφέραμε ένα σπουδαίο γεγονός που θα λάβει χώρα στην Αθήνα την 1η Απριλίου με συντονίστρια την **Αλεξάνδρα Μητροπούλη**. Πρόκειται για το διεθνές συνέδριο Convergences Greek Forum και η Αλεξάνδρα θα υποδεχθεί στο Δημοτικό Μουσικό Θέατρο ΟΛΥΜΠΙΑ «Μαρία Κάλλα» (Ακαδημίας 59) στις 19:30 στην εναρκτήρια εκδήλωση 5 κορυφαίων ομιλητές, που θα παρουσιάσουν το δράμα τους για έναν κόσμο γεμάτο μυστικά! **Μηδέν Αποκλιμαξμός - Μηδέν Αποτύπωμα Ανθρώπου - Μηδέν Φτώχεια.**

Ο **Pr. Hans Joachim Schellnhuber**, Ιδρυτής του Potsdam Institute for Climate Impact Research, βασικός σύμβουλος σε θέματα κλιματικής αλλαγής της Αρχαία Μέρκελ και του Πάπα Φραγκίσκου, έρχεται για πρώτη φορά στην Ελλάδα, για μια ομάδα που θα μπνεύσει και θα αφησει εποχή! **Περισσότερα...**

ΑΣ δούμε και το πρόγραμμα αυτής της εβδομάδας:

Δ 25.3 -  
Τ 26.3 -  
Τ 27.3 - Ντόρα Μπακογιάννη - Θεόδωρος Σωτηρόπουλος για τα 20 χρόνια από το Ελσίνκι  
Π 28.3 -  
Π 29.3 - Ρινόκερος  
Σ 30.3 - Ρινόκερος  
Κ 31.3 - Έλενα Χατζηγιάννου

Να αναφέρουμε ότι την από την Πέμπτη 29 Μαρτίου έως και τα μέσα Μαΐου θα εκτίθενται στο φουαγιέ της Σχολής τα έργα του τομέα Καλλιτεχνικών με τίτλο «ΣΧΗΜΑ-ΜΟΡΦΗ». Χωρίς την παραμικρή πρόθεση από πλευράς μας να ευλογήσουμε τα γένεια μας θα αναφέρουμε ότι κάθε χρόνο η έκθεση αυτή των μαθητών είναι μια έκπληξη. Έχουν αναρτηθεί όλα αυτά τα χρόνια στο φουαγιέ αριστουργήματα και αξίζει τον κόπο μιά βόλτα στο Μαρούσι. Και γιατί να το κρίνουμε αλλιώς; το έργο της Charlotte Epzmann που έχει την ευθύνη του τομέα των καλλιτεχνικών και που είναι απόφοιτος, αλλά και κόρη καθηγήτη της Σχολής, είναι κάθε φορά και κάτι μοναδικό.

*Ντόρα Μπακογιάννη – Θεόδωρος Σωτηρόπουλος για τα 20 χρόνια από το Ελσίνκι*

**Dora Bakogianni - Theodoros Sotiropoulos 20 Jahre seit Helsinki...**

Οι απόφοιτοι μας Ντόρα Μπακογιάννη και Θεόδωρος Σωτηρόπουλος συμμετέχουν στο πλάνηλ της εκδήλωσης "20 χρόνια από τη Συμφωνία του Ελσίνκι: Μια νέα προσέγγιση για τις σχέσεις Ελλάδας - Τουρκίας", και συγκεκριμένα: Επ' ευκαιρία της συμπλήρωσης 20 ετών από την συμφωνία του Ελσίνκι, η Ντόρα Μπακογιάννη, ο Ανδρέας Λοβέρδος, ο Σωτήρης Ντάλης και ο Θεόδωρος Σωτηρόπουλος συζητούν για την χρησιμότητα και τα όρια αυτής της στρατηγικής σήμερα. Προλογίζουν η Αθηνά Δρέττα και ο Παναγιώτης Μανολάκος. Συντονίζει ο Β. Ντούσας. Τετάρτη 27/3, ώρα 18.30 στο βιβλιοπωλείο BOOKS PLUS, Πανεπιστημίου 37, τηλ. 210 322 2300

**Πηροφορίες...**

*Ο Πάνος Λασκαρίδης για την υποχρηματοδότηση των Ενόπλων Δυνάμεων*

Με τίτλο "**Κρίση υποχρηματοδότησης στις Ενοπλές Δυνάμεις**" δημοσιεύτηκε στις 17.3.2019 στην εφημερίδα Καθημερινή ένα άρθρο του Πάνου Λασκαρίδη:  
*Είναι εντύπωμα που για όλους τους Έλληνες υπάρχουν δύο σταθερές πεποιθήσεις που μας βοηθούν να στεκόμαστε όρθιοι σε αυτές τις θωρακές εποχές της κρίσης. Πρώτον, η πεποίθηση ότι μας ψεαίζουν οι εξοχίνοι και, δεύτερον, ότι ο μακαρίτης Τραϊτάκουλας πράγματι είχε καταπορεύσει το τέρμα...  
Οι δύο αυτές βαθιές ριζωμένες αντιλήψεις του λαού μας βοηθούν να ξεπεράσουμε πολλά προβλήματα, αλλά δυστυχώς υπάρχουν και μερικά ακόμα που, τουλάχιστον αυτή τη στιγμή, δεν είναι δυνατόν να θεωρηθούν σε ικανοποιητική κατάσταση. Το κυριότερο από αυτά είναι η κατάσταση στις Ενοπλές Δυνάμεις.  
**Δείτε το άρθρο...***

*Παρουσίαση Ιστορικού Αρχείου Αδελφών Βοβολίνης*

Με ιδιαίτερη επιτυχία πραγματοποιήθηκε τη Δευτέρα, 18 Μαρτίου, η πρώτη δημόσια παρουσίαση του Ιστορικού Αρχείου των Αδελφών Βοβολίνη, από τις Εκδόσεις KEFKYPA-ecnomia Publishing.  
Λίγο πριν τα 18:00 ο Πολύζωπος Εοζόπου ήσαν ήδη κατάμετο. Το κοινό είχε την ευκαιρία να περιηγηθεί στις προθήκες, όπου φιλοξενούνταν επιλεγμένα τεκμήρια του αρχείου, που συγκροτούν στη διάρκεια της ζωής τους ο δημοσιογράφος, συγγραφέας και πολιτικός, Κωνσταντίνος Βοβολίνης και ο αδελφός του, εκδότης του περιοδικού Βιομηχανική Επιθεώρησης (που σήμερα έχει εξελιχθεί στην Οικονομική Επιθεώρηση), Σπύρος Βοβολίνης.

**Περισσότερα...**

*«Ο Ρινόκερος» του Ιονέσκο στην Αύλα*

Ο θεατρικός όμιλος της Γερμανικής Σχολής Αθηνών παρουσιάζει το έργο «Ο Ρινόκερος» του Ιονέσκο στο Θέατρο της Γερμανικής Σχολής Αθηνών (Δημοκράτου 6 και Γερμανικής Σχολής Αθηνών, Μαρούσι. τηλ: 210-6199261-5) στις: 29/3, 30/3 και 01/4, ώρα 20.30 μ.μ.

"-Ω ένας ρινόκερος!  
- Ω! Κι άλλος ρινόκερος!  
-Μόνο ρινόκεροι κυκλοφορούν πια στο δρόμο"

>> περισσότερα

*Η Έλενα Χατζηγιάννου μιά για το "όδο"*

Την Κυριακή 31 Μαρτίου στις 7:00 το απόγευμα μιλά στο Cafe Αμαρυλλίς (Δ.Κυριακή 15 στην Κηφισία) η δημοσιογράφος Έλενα Χατζηγιάννου (απόφοιτος του 1982) μαζί με τον Δημοσθένη Κεραισίδη στην παρουσίαση του βιβλίου της Έλενας Μαρούτσου "όδο" που κυκλοφόρησε από τις εκδόσεις Κέζλη.

>> περισσότερα

*Εκπομπή για το "Fabian - Το χείλος της αβύσσου"*

Η Αντζή Σαλταμπίτη ήταν στις 6 Μαρτίου προσκεκλημένη στην εκπομπή «Διαχρονικό Διαδίκτυο» της Λένιας Ζαφειροπούλου που μεταδίδεται από το Τρίτο Πρόγραμμα, και συνομιλήσε με τη δημοσιογράφο για το βιβλίο του Erich Kästner «Στο χείλος της αβύσσου» το οποίο έχει μεταφράσει και κυκλοφορεί από τις εκδόσεις Πόλις. **Ακούστε την πολύ ενδιαφέρουσα εκπομπή (διάρκεια 58 λεπτά)...**

*Θάλασσα Ματίκα: «Ο Τζόνι πήρε τ' όπλο του»*

Ακολουθώντας τις σκηνοθετικές οδηγίες της Θάλασσας Ματίκα, ο Τάσος Ιορδανίδης θα αντιμετωπίσει με τον μονόλογο - αντιπολεμικό αριστουργημα του Ντάτον Τράμπο («Ο Τζόνι πήρε τ' όπλο του». Στο συγκλονιστικό αυτό κείμενο που γράφτηκε το 1939 και μεταφράστηκε από τον ίδιο τον συγγραφέα στον κινηματογράφο το 1971, βασίζεται ο θεατρικός μονόλογος που υπογράφει η Σοφία Λεβιδίου και θα παρουσιάζεται από τις 5 Απριλίου στο θέατρο Altera Pars. Οι παραστάσεις θα συνεχιστούν μέχρι την Κυριακή 2 Ιουνίου. **Πηροφορίες και κρατήσεις θέσεων...**

*Ο Ρόμπερτ Στράιμπελ στην DSA την Παρασκευή 29/3*

Ο Αυστριακός καθηγητής και ιστορικός Ρόμπερτ Στράιμπελ έρχεται στην Αθήνα για να παρουσιάσει το βιβλίο του Απριλίου στο Στάν (εκδόσεις Αλφειός), το **Σάββατο 30 Μαρτίου** στις 12.00 στο Polis Art Cafe (Πεσμαζόγλου 5 και Σταδίου, Αθήνα). Για το βιβλίο του μιλήσουν η δρ. Φιλολογίας Αννίτα Παναρέτου και ο συγγραφέας του βιβλίου (με παράλληλη μετάφραση στα ελληνικά). Η παρουσίαση θα συνοδεύεται από έκθεση φωτογραφιών με στιγμιότυπα από άγνωστες πτυχές της ελληνικής και αυστριακής ιστορίας από την Κατοχή μέχρι και σήμερα καθώς και βιβλίων-μικροβίων από τη σφαγή στο Στάν, τον Απρίλιο 1945. Την **Παρασκευή 29 Μαρτίου**, στο πλαίσιο της επίσκεψής του στην Ελλάδα, ο Ρόμπερτ Στράιμπελ θα μιλήσει στους μαθητές της Α' Λυκείου της Γερμανικής Σχολής Αθηνών με θέμα: «Αυστρία και εθνικοσοσιαλισμός. Πώς μπορούμε να διαχειριστούμε το παρελθόν: Η ιστορία του Στάν και τι μπορούμε να δούμε σήμερα μέσα από αυτήν».

*Να ζει κανείς με την ενοχή. Ενοχή γιατί.  
Εμείς απλώς κάναμε αυτό που έπρεπε να κάνουμε.  
Μα εμείς απλώς διαταγές εκτελούσαμε.*

>> περισσότερα

*DAI: „Auf antiken Spuren. Cirico d' Ancona ...*

Η επίμονη διώξεη για το α' εξάμηνο 2019 στο Γερμανικό Αρχαιολογικό Ινστιτούτο έχει θέμα „Auf antiken Spuren. Cirico d' Ancona und die Wiederentdeckung Griechenlands im 15. Jh.“, με ομιλήτη τον Ιστορικό Τέχνης κ. Μιχαήλ Χατζιδάκι – Πανεπιστήμιο Βερολίνου (Michael Chatzidakis - Berlin). Τετάρτη 27 Μαρτίου, στις 6 μ.μ. Στην αίθουσα διαλέζων του β' ορόφου. Φειδίου 1, τηλ. 2103307400

**Πηροφορίες...**

*Μια εξαιρετική Κατερίνα Μαούτσου*

Καίτη και απόφοιτος παρακολούθησαν στο θέατρο "Επι Κολωνό" την παράσταση "Η λάμψη μιάς ασθμαντής νύχτας" που παίζει η Κατερίνα Μαούτσου και τα σχόλια που μας μετέφεραν ήταν διθυραμβικά: "η μικρή είναι καταπληκτική". Οντως μικρή, η Κατερίνα είναι απόφοιτος του 2004 αλλά η πορεία της δείχνει ότι βαδίζει σταθερά για μεγάλα. Μας άρεσε, διότι η Σχολή μας βράζει καλύτες και καλύτες ηθοποιούς, έχει κάνει πολύ καλή δουλειά ο Στέλιος Παπαπέτρο, μας άρεσε και που στο βιογραφικό της στο πρόγραμμα δεν παραλείπει να αναφέρει και το σχολείο της.

Με αφορμή την παράσταση έδωσε κάποιες συνεντεύξεις:

- στο catisart.gr με τίτλο "**Ανυπομονώ να συναντήσω τους συμπρωταγωνιστές μου κάθε βράδυ**"...

- στο kathemera.gr με τίτλο "**Με το σκοτάδι και το φως**"...

>> περισσότερα

*«Ιβάνω» του Τσέχοφ σε μετάφραση Γιώργου Δεπάστα*

Εκκίνησε η παράσταση του "Ιβάνω" του Αντον Τσέχοφ σε μετάφραση του αποφοίτου μας Γιώργου Δεπάστα, στο Θέατρο Οδού Κυκλάδων -Λεωφόρος Βογατιζής, Κυκλάδων 11 & Κοραλλιώνος, Κυψέλη, τηλ.: 6987611889, 2108217877 (5 – 9μμ). Τη σκηνοθεσία υπογράφει η Αντζέλα Μπρούσκου και συμμετέχουν πολλοί γνωστοί ηθοποιοί. Παραστάσεις μέχρι την Κυριακή του Βαίων, 21/4.

**Ευχαριστούμε ...**



>> περισσότερα

***Η Νάνα Παπαδάκη συμμετέχει στο "Ποθαίνο σαν χώρα"***

Η απόφοιτος μας γνωστή ηθοποιός Νάνα Παπαδάκη συμμετέχει στην παράσταση – περφόρμανς που βασίζεται στο "Ποθαίνο σαν χώρα" του Δημήτρη Δημητριάδη. Το έργο, γραμμένο το 1978, μετά από πολλαπλές προσεγγίσεις, παρουσιάσεις και αναγνώσεις, έπικαιρο όσο ποτέ, παρουσιάζεται από το Δημοτικό Θέατρο του Πειραιά, σε σκηνοθεσία Ρούλας Πατεράκη και με πολυμελή ομάδα ηθοποιών, σε τρεις διαφορετικούς χώρους και σε τρεις διαφορετικές ημερομηνίες.

· Η δεύτερη παράσταση – περφόρμανς με τίτλο Η ΕΚΠΙΝΟΗ θα παρουσιαστεί την Τετάρτη 13 Μαρτίου στην Κεντρική Σκηνή του Δημοτικού Θεάτρου Πειραιά.

· Η τρίτη παράσταση – περφόρμανς με τίτλο Η ΕΚΤΑΦΗ θα παρουσιαστεί την Τρίτη 9 Απριλίου στον υπό κατασκευή ερμητικό σταθμό του Μετρό στον Πειραιά.

· (σημειώνεται ότι η πρώτη παράσταση – περφόρμανς με τίτλο Η ΕΚΑΡΟΜΗ παρουσιάστηκε ήδη στις 17 Φεβρουαρίου στην Ιχθυόσκαλα Κερατσινίου)

Ταμείο Δημοτικού Θεάτρου Πειραιά : 210 4143 310. ***Πληροφορίες...***

***Προκήρυξη υποτροφιών Ομίλου ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΠΕΤΡΕΛΑΙΑ***

Ανακοινώθηκε η προκήρυξη του προγράμματος υποτροφιών του Ομίλου ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΠΕΤΡΕΛΑΙΑ για μεταπτυχιακές σπουδές σε Πανεπιστήμια του εξωτερικού. Ως καταληκτική ημερομηνία κατάθεσης των αιτήσεων και των δικαιολογητικών ορίζεται η **30η Απριλίου 2019. Δείτε την ανακοίνωση...**

***Υποτροφίες από την DAAD***

Η DAAD - Deutscher Akademischer Austauschdienst – Γερμανική Υπηρεσία Ακαδημαϊκών Ανταλλαγών, δημοσίευσε την ακόλουθη ανακοίνωση για "Υποτροφία έρευνας μικρής διάρκειας / Research Grants – Short-term Grant" και απαντώνται σε: απόφοιτους, υποψήφιους διδάκτορες και σε κατόχους διδακτορικού τίτλου

- Σκοπός: Ολοκλήρωση διδακτορικών ή μεταδιδακτορικών σπουδών στη Γερμανία καθώς και διεξαγωγή έρευνας στη Γερμανία στα πλαίσια ενός διδακτορικού στην Ελλάδα

- Χρονική διάρκεια: 1 έως 6 μήνες

- Προϋποθέσεις: ερευνητική πρόταση, βεβαίωση ανάληψης επιστημονικής εποπτείας και για τα δομημένα διδακτορικά (graduate schools) βεβαίωση αποδοχής/ βεβαίωση από τους υπεύθυνους ότι ο υποψήφιος έχει πολύ καλές δυνατότητες να γίνει αποδεκτός

- Ποσό: 1200 € μηνιαίως

- Κατάληκτικές ημερομηνίες υποβολής αιτήσεων:

1 Απριλίου (χρονική περίοδος εκτέλεσης της υποτροφίας: από 1 Αυγούστου του ίδιου έτους έως 15 Ιανουαρίου του επόμενου έτους)

31 Αυγούστου (χρονική περίοδος εκτέλεσης της υποτροφίας: από 1 Φεβρουαρίου έως 15 Ιουλίου του επόμενου έτους)

***Δείτε την ανακοίνωση...***

***Δείτε τις αγγελίες για προσφορά εργασίας***

Δείτε τις αγγελίες στην ενότητα "***Ανακοινώσεις / Προσφέρουν Εργασία...***