


[ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟ](#)
[ΣΥΝΑΡΜΟΣΕ](#)
[ΑΓΓΕΛΙΕΣ](#)
[KLASSENBUCH](#)
[MONTAGS](#)
[ΑΠΟΦΕΙΣ](#)

Πρωτοπριλά σήμερα, αλλά υποσχόμαστε ότι δεν θα σας πούμε κάποιο ψέμα. Το αντίθετο, αυτή η εβδομάδα έχει δύο πολύ σημαντικές εκδηλώσεις, που θα πρέπει να παρακολουθήσουμε από κοντά.

Σήμερα λοιπόν, **Δευτέρα 1η Απριλίου** το βράδυ, ένα σπουδαίο γεγονός θα λάβει χώρα στην Αθήνα με συντονίστρια την **Αλεξάνδρα Μητσόπουλη**. Πρόκειται για την εναρκτήρια εκδήλωση του διεθνούς συνεδρίου **Convergences Greek Forum** και η Αλεξάνδρα θα υποδεχθεί στο Δημοτικό Μουσικό Θέατρο ΟΛΥΜΠΙΑ «Μαρία Κάλλας» (Ακαδημίας 59) στις 19:30 πέντε κορυφαίους ομιλητές, που θα παρουσιάσουν το δρόμο τους για έναν κόσμο «εργατό μηδενικός»: **Μηδέν Αποκλεισμός - Μηδέν Αποτίσημα Ανθρώπου - Μηδέν Φτώχεια**:

Ο **Pr. Hans Joachim Schellnhuber**, Ιδρυτής του Potsdam Institute for Climate Impact Research, βασικός σύμβουλος σε θέματα κλιματικής αλλαγής της Άγκυρα Μέρκελ και του Πάπα Φραγκίσκου, έρχεται για πρώτη φορά στην Ελλάδα, για μια ομιλία που θα εμπνεύσει και θα αφήσει εποχή!
Ο **Muhammad Yunus**, Βραβευμένος με Νόμπελ Ειρήνης, Οικονομολόγος, Κοινωνικός Επιχειρηματίας και Ιδρυτής της GrameenBank, που προσήλθε για πρώτη φορά την έννοια της μικροχρηματοδότησης, ως βασικό «εργαλείο» για να ζοφούν, οι άνθρωποι από τη φτώχεια.
Ο **Σταύρος Μπίνας**, Πρωτοπόρος των συγκλίσεων στην Ελλάδα μέσα από τη σύνδεση του συνόλου των δυνάμεων της ελληνικής κοινωνίας, ιδρυτής και πρόεδρος της κίνησης πολιτών για την ανάδειξη των αρχαίων θεάτρων «ΔΙΔΑΣΙΜΑ»,
Ο **Don Mullin**, Διακεκριμένος Ιρλανδός συγγραφέας, παραγωγός ταινιών, φωτογράφος και ανθρωπιστής. Το βιβλίο του «Enevitwitness/Bloody Sunday» υπήρξε καταλυτικό για να ξεκινήσει νέος γύρος κυβερνητικών ερευνών για τη «Ματωμένη Κυριακή»,
Η **Cina Belafonte**, Συνιδρυτριά της οργάνωσης για την κοινωνική δικαιοσύνη Sankofa, που ίδρυσε ο πατέρας της Harry Belafonte.

Περισσότερα...

Την **Τετάρτη 3 Απριλίου** το απόγευμα στις 18:30 στην Βιβλιοθήκη θα μιλήσει ο Νικήτας Παπαδόπουλος, απόφοιτος το 1972, για τους σεμιναίους, ένα θέμα που ταιριάζει την ελληνική κοινωνία εδώ και πολλά χρόνια και σήμερα γίνεται πιο επίκαιρο με αφορμή τον σεμιναίο του Σαββάτου

Ας δούμε και το πρόγραμμα αυτής της εβδομάδας:

Δ 01.4 - Εναρκτήρια ομιλία του Convergences Greek Forum
- Ρινόκερος

T 02.4 -

T 03.4 - Βιβλιοθήκη: Νικήτας Παπαδόπουλος

Π 04.4 - Philadelphia Clubabend

- "Αουφβίκας Β" και Βάγκνερ"

Π 05.4 - Θάλασσα Ματίκα

Σ 06.4 - Σεμινάριο δημοσιογράφων για τον τρόπο λειτουργίας της ΕΕ

K 07.4 -

Τέλος, να αναφέρουμε ότι την *έως* τα μέσα Μαΐου θα εκτίθεντο στο φουαγιέ της Σχολής τα έργα του τομέα Καλλιτεχνικών με τίτλο «ΣΧΗΜΑ-ΜΟΡΦΗ». Χορίς την παραμικρή πρόθεση από πλευράς μας να ευλογήσουμε τα γένια μας θα αναφερόμε ότι κάθε χρόνο η έκθεση αυτή των μαθητών είναι μία έκπληξη. Έχουν αναρτηθεί όλα αυτά τα χρόνια στο φουαγιέ αριστουργήματα και αξίζει τον κόπο με βόλτα στο Μουσείο. Και γιατί να το κρύψουμε άλλωστε, το έργο της Charlotte Eitzmann που έχει την ευθύνη του τομέα των καλλιτεχνικών και που είναι απόφοιτος, αλλά και κόρη καθηγήτρια της Σχολής, είναι κάθε φορά και κάτι μοναδικό.

Να προσθέσουμε εδώ και ένα μήνυμα που μας ήρθε από την Ειρήνη Μιγάδη, απόφοιτο του 1972.

"Έιχα την τύχη να έχω τον κο Eitzmann καθηγητή. Είμαι της χρονιάς 1971-72.

Θέλω να πο αυτο που τσα χρόνια θυμάμαι και θα το θυμάμαι.

Καναμε περιγραφή εικονας. Επεισε να διηγηθούμε με λογία, στα γερμανικά, την ιστορία που βίλαμε στη σελεύα του βιβλίου

καταγραμμένη με σκισα.

Έπικονα το χέρι μου και ανεφερα μια άλλη εκδοχή, που για μενα ισοια ηταν πιθανή.

Θυμάμαι τον κο Eitzmann να κοινοσκευαται ανωμεσα στα δυο μεροσινα θρανία και να σκεφεται πάνω σε αυτο που είπα.

Για μενα ηταν πολύ σημαντικό. Απογλήθηκε, εδωσε χορο και χρόνο, δεν απηγησε αμεσως με ορους "οσοστο", "λαθος", με την αυθεντία

καθηγητή προς μαθητή.

Μου το εδωσε.

Χροστο να το πο.

Τον ευχαριστω.

Το θυμάμαι."

Ο Νικήτας Παπαδόπουλος στην Βιβλιοθήκη

Την **Τετάρτη 3 Απριλίου**, στις **18:30** θα έχουμε την χαρά και την τιμή να υποδεχθούμε στην **Βιβλιοθήκη** τον Νικήτα Παπαδόπουλο, απόφοιτο του 1972, ο οποίος θα μας μιλήσει για τους σεμιναίους. Ο Νικήτας είναι σήμερα Γενικός Διευθυντής του Οργανισμού Αντισεισμικού Σχεδιασμού και Προστασίας (ΟΑΣΠ), θέση που κατέχει από το 1999, ενώ από το 1986 μέχρι το 1999 ήταν μηχανικός στη Νομαρχιακή Αυτοδιοίκηση Αττικής σε θέματα ελέγχου κατασκευών, στατικών μελετών και επικινδύνων οικοδομών.

Τίτλος της ομιλίας του: **"Ελλάδα - Σεισμοί - ΟΑΣΠ"**

Λάτε το βιογραφικό του Νικήτα Παπαδόπουλου...

Ο Νίκος Κωστόπουλος υποψήφιος με την ΝΔ

Ο απόφοιτος μας Νίκος Κωστόπουλος (1992) θα είναι υποψήφιος βουλευτής με την Νέα Δημοκρατία στο Βόρειο Τομέα Αθηνών. Με πολύ μεγάλη χαρά πληροφορηθήκαμε την υποψηφιότητα του Νίκου στον Βόρειο Τομέα της Αθήνας με την Νέα Δημοκρατία.

Λάτε το δημοσίωμα της εφημερίδας ΕΘΝΟΣ...

Λάτε το δημοσίωμα του skai.gr...

Ο Νίκος διετέλεσε πρώτος Γραμματέας Επιστημονικών Φορέων της Νέας Δημοκρατίας, μέχρι την ανακήρυξη του ως υποψηφίου βουλευτή Βόρειου Τομέα Αθηνών, θέση στην οποία αναδείχθηκε μέσα από μία ιδιαίτερα αξιόλογη επαγγελματική και πολιτική διαδρομή, με σκληρή δουλειά, σεμνότητα, σοβαρότητα και συνέπεια.

Περισσότερα για το βιογραφικό του στο site μας...

Για όσους δεν τον γνωρίζουν, ο Νίκος τελείωσε το Σχολείο μας το 1992. Από μικρό είχε το μεράκι για την πολιτική: υπήρξε Πρόεδρος στο τμήμα του (B') επί σειρά ετών και Πρόεδρος του 15μελους την περίοδο 1990-1991. Στα χρόνια που ακολούθησαν, έγραψε βήμα-βήμα την πολιτική σταδιοδρομία του, αξιοποιώντας τις γαίες βάσεις Παθδείας της Γερμανικής Σχολής. Είμε όμοι που τον γνωρίζουμε, θυμόμαστε με νοσταλγία τα σχολικά πάρτυ που ο Νίκος ήταν για χρόνια ο dj στην αγαπημένη...Αυλα!!

Ο δεσμού του με το σχολείο ήταν και παραμένουν πάντα πολύ στενοί και ο ίδιος είναι εκπρόσωπος έτους της χρονιάς 1992. Λέξει να αναφερθεί πως όχι μόνο παραβρίσκεται σε κάθε εκδήλωσή μας, αλλά στηρίζει τους αποφοίτους δυναμικά. Εκτός όμως από... θερμώς υποστηρικτής του Σύλλογού μας, ο Νίκος είναι για εμάς πάνω από όλα ένας αγαπημένος φίλος, με τον οποίο χαιρόμαστε να συζητάς τόσο για την κοινωνία, την οικονομία, την πολιτική όσο και για τα χρόνια που πέρασαν καθώς και για εκείνα που έρχονται. Ο Νίκος Κωστόπουλος είναι ο δικός μας άνθρωπος και αξίζει να βρίσκεται ανάμεσα στους 300 της επόμενης Βουλής γιατί είναι ένας νέος πολιτικός με ήθος, αξίες, άποψη, αλλά και καθαρό πολιτικό λόγο.

Καλή Δύναμη, Νικό!

>> **περισσότερα**

"Άδων και Εμινέ" του Γιώργου Πουλμένου

„Leon und Emine“ von Giorgos Poulimenes...

Παρουσίαση του νέου βιβλίου "Άδων και Εμινέ" του αποφοίτου μας συγγραφέα **Γιώργου Πουλμένου** θα γίνει την **Παρασκευή 5 Απριλίου**, ενώ μεταξύ των ομιλητών είναι ο φιλόλογος – καθηγητής μας στη Γερμανική Σχολή **Γιάννης Μυλωνάς**. Θα θυμίσουμε ότι πρόσφατα παρουσιάσαμε ένα άλλο βιβλίο του Γιώργου, που είναι απόφοιτος του 1977, την Προκείμενη της Σμόρνης, **Πληροφορίες για το βιβλίο στην βιβλιονέτ...**

>> **περισσότερα**

«Ο Ρινόκερος» του Ιονέσκο στην Αύλα

Ο θεατρικός όμιλος της Γερμανικής Σχολής Αθηνών παρουσιάζει το έργο «Ο Ρινόκερος» του Ιονέσκο στο Θέατρο της Γερμανικής Σχολής Αθηνών (Δημοκρίτου 6 και Γερμανικής Σχολής Αθηνών, Μαρousi. τηλ: 210-6199261-5) στις: 29/3, 30/3 και 01/4, ώρα 20.30 μ.μ.

"-Ω ένας ρινόκερος!

- Ω! Κι άλλος ρινόκερος!

-Μόνο ρινόκεροι κυκλοφορούν πια στο δρόμο"

>> **περισσότερα**

Σεμινάριο δημοσιογράφων για τον τρόπο λειτουργίας της ΕΕ

Η Πανεπιστημιακή Διεθνής Σχολή European Law & Governance School (ELGS) του Ευρωπαϊκού Οργανισμού Δημοσίου Δικαίου (EPLD) και η Ανταρροσεία του Ιδρύματος Konrad-Adenauer-Stiftung για την Ελλάδα και την Κύπρο συνδιοργανώνουν ένα σεμινάριο στα Ελληνικά και στα Αγγλικά με αφορμή τις επερχόμενες Ευρωεκλογές υπό τον τίτλο «Training for Journalists: The Fundamentals of the European Union».

Το σεμινάριο θα πραγματοποιηθεί στις 6 και 13 Απριλίου, 2019 και ώρα: 10:30 με 14:30 στις εγκαταστάσεις του EPLD στη Ρωμική Αγρό (Πολυγώνου 2 και Διοσκουρίων, Πλάκα, τηλ. 21 1311 0671). **Πληροφορίες...**

"Ιστορίες από τα δάσος της Βιέννης"

Στην Καθημερινή δημοσιεύθηκε πρόσφατος εγκωμιαστική κριτική για το έργο του Έντεν φον Χόρβατ "Ιστορίες από τα δάσος της Βιέννης", το οποίο έχει μεταφράσει ο απόφοιτός μας Γιώργος Δεπάστας και έχει ανέβει στο Θέατρο Τέχνης Κάρλος Κουν (Υπόγειο – Ποσειδώνου 5 – τηλ. 2103228706). **Λιαβόστε την...**

Θάλασσα Ματίκα: «Ο Τζών πήρε τ' όπλο του»

Ακολουθώντας τις σκηνοθετικές οδηγίες της Θάλασσα Ματίκα, ο Τάσος Ιορδανίδης θα αναμετρηθεί με τον μονόλογο - αντιπλεκτικό αριστουργήμα του Ντάλαν Τράμπο «Ο Τζών πήρε τ' όπλο του». Στο συγκλονιστικό αυτό κείμενο που γράφτηκε το 1939 και

Ευχαριστούμε ...



μεταφέρθηκε από τον ίδιο τον συγγραφέα στον κινηματογράφο το 1971, βασίζεται ο θεατρικός μονόλογος που υπογράφει η Σοφία Λαδαμίδου και θα παρουσιάζεται από τις 5 Απριλίου στο θέατρο Altera Paris. Οι παραστάσεις θα συνεχισθούν μέχρι την Κυριακή 2 Ιουνίου. **Πληροφορίες και κρατήσεις θέσεων...**

Ο Δημήτρης Γιάκας στον ΚΥΚΛΟ Ρ. ΒΑΓΚΝΕΡ

Ο απόφοιτος μας πιανίστας Δημήτρης Γιάκας συμμετέχει στη μουσική βραδιά "Λουδοβίκος Β' και Βάγκνερ".
Ώροσμα Θεοαρχιάς (Βασ. Σοφίας & Μέρλιν 1, τηλ. 210 3611206). **Πέμπτη 4 Απριλίου**, στις 20.30
Λίγα λόγια για την εκδήλωση: ΚΥΚΛΟΣ Ρ. ΒΑΓΚΝΕΡ | Λουδοβίκος Β' και Βάγκνερ.

>> περισσότερα

"Μετανάστες και πρόσφυγες στο μεταίχμιο κόσμου και εποχόν"

Το Κέντρο Έρευνας Νέοτερης Ιστορίας (ΚΕΝΙ), το Πάντειο Πανεπιστήμιο και το Ίδρυμα Friedrich-Ebert-Stiftung στην Αθήνα προσκαλούν σε Συνοργυλή Τράπεζα με θέμα "ΜΕΤΑΝΑΣΤΕΣ ΚΑΙ ΠΡΟΣΦΥΓΕΣ ΣΤΟ ΜΕΤΑΙΧΜΙΟ ΚΟΣΜΩΝ ΚΑΙ ΕΠΟΧΩΝ".
Πέμπτη, 4 Απριλίου 2019, 19.00 – 21.00
Λιμνοθέατρο Σάκη Καράγιωργα II, Πάντειο Πανεπιστήμιο, Λεωφ. Συγγρού 136
Πληροφορίες...

Philadelphia: Clubabend am 04.04.2019

Την Πέμπτη 4 Απριλίου ο Σύλλογος Philadelphia οργανώνει Clubabend με θέμα Lyrik trifft Jazz.

>> περισσότερα

Η Νάνα Παπαδάκη συμμετέχει στο "Πεθαίνο σαν χώρα"

Η απόφοιτος μας γνωστή ηθοποιός Νάνα Παπαδάκη συμμετέχει στην παράσταση – περφόρμανς που βασίζεται στο "Πεθαίνο σαν χώρα" του Δημήτρη Δημητριάδη. Το έργο, γραμμένο το 1978, μετά από πολλαπλές προσεγγίσεις, παρουσιάσεις και αναγνώσεις, επικαιρο όσο ποτέ, παρουσιάζεται από το Δημοτικό Θέατρο του Πειραιά, σε σκηνοθεσία Ρούλας Πατερράκη και με πολυμελή ομάδα ηθοποιών, σε τρεις διαφορετικούς χώρους και σε τρεις διαφορετικές ημερομηνίες.

· Η δεύτερη παράσταση – περφόρμανς με τίτλο Η ΕΚΠΙΝΟΗ θα παρουσιαστεί την Τετάρτη 13 Μαρτίου στην Κεντρική Σκηνή του Δημοτικού Θεάτρου Πειραιά.

· Η τρίτη παράσταση – περφόρμανς με τίτλο Η ΕΚΤΑΦΗ θα παρουσιαστεί την Τρίτη 9 Απριλίου στον υπό κατασκευή τεραμιακό σταθμό του Μετρό στον Πειραιά.

· (σημειώνεται ότι η πρώτη παράσταση – περφόρμανς με τίτλο Η ΕΚΔΡΟΜΗ παρουσιάστηκε ήδη στις 17 Φεβρουαρίου στην Ιχθυοσκάλα Κερατσινίου)

Ταμείο Δημοτικού Θεάτρου Πειραιά : 210 4143 310. **Πληροφορίες...**

Προκήρυξη υποτροφιών Ομίλου ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΠΕΤΡΕΛΑΙΑ

Ανακοινώθηκε η προκήρυξη του προγράμματος υποτροφιών του Ομίλου ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΠΕΤΡΕΛΑΙΑ για μεταπτυχιακές σπουδές σε Πανεπιστήμια του εξωτερικού. Ως καταληκτική ημερομηνία κατάθεσης των αιτήσεων και των δικαιολογητικών ορίζεται η **30η Απριλίου 2019. Δείτε την ανακοίνωση...**

Υποτροφίες από την DAAD

Η DAAD - Deutscher Akademischer Austauschdienst – Γερμανική Υπηρεσία Ακαδημαϊκών Ανταλλαγών, δημοσίευσε την ακόλουθη ανακοίνωση για "Υποτροφία έρευνας μικρής διάρκειας / Research Grants – Short-term Grant" και απευθύνεται σε: απόφοιτους, υποψήφιους διδάκτορες και σε κατόχους διδακτορικού τίτλου

- Σκοπός: Ολοκλήρωση διδακτορικών ή μεταδιδακτορικών σπουδών στη Γερμανία καθώς και διεξαγωγής έρευνας στη Γερμανία στα πλαίσια ενός διδακτορικού στην Ελλάδα

- Χρονική διάρκεια: 1 έως 6 μήνες

- Προϋποθέσεις: ερευνητική πρόταση, βεβαίωση ανάληψης επιστημονικής εποπτείας και για τα δομημένα διδακτορικά (graduate schools) βεβαίωση αποδοχής/ βεβαίωση από τους υπεύθυνους ότι ο υποψήφιος έχει πολύ καλές δυνατότητες να γίνει αποδοκτός

- Ποσό: 1200 € μηνιαίως.

- Καταληκτικές ημερομηνίες υποβολής αιτήσεων:

1 Απριλίου (χρονική περίοδος εκτέλεσης της υποτροφίας: από 1 Αυγούστου του ίδιου έτους έως 15 Ιανουαρίου του επόμενου έτους)

31 Αυγούστου (χρονική περίοδος εκτέλεσης της υποτροφίας: από 1 Φεβρουαρίου έως 15 Ιουλίου του επόμενου έτους)

Δείτε την ανακοίνωση...

Δείτε τις αγγελίες για προσφορά εργασίας

Δείτε τις αγγελίες στην ενότητα "**Ανακοινώσεις / Προσφέρουν Εργασία...**