

Η εβδομάδα που μας πέρασε ήταν αναμφίβολα εβδομάδα της Αλεξάνδρας Μητσούκη. Δύο σπουδαία γεγονότα: το Συνέδριο του World Forum στους Δελφούς και οι "Συγκλίσεις - Convergences" στην Αθήνα συγκέντρωσαν παγκόσμιο ενδιαφέρον και έδωσαν την ευκαιρία να ακουστούν από κοντά προσωπικότητες διεθνούς κύρους. Όλα αυτά συνοδεύτηκαν από πολλές συνεντεύξεις, πολλές από τις οποίες μπορούμε να δούμε και στο σημερινό montags, αλλά και να έχουμε την ευκαιρία να δούμε και τις επόμενες εβδομάδες, στην **έντοξη "Εκδηλώσεις / Συνέδρια" στο site μας.**

"...τον πλανήτη δεν τον κληρονομήσαμε από τους γονείς μας, τον δανειστήκαμε από τα παιδιά μας..."

Η Αλεξάνδρα παρουσίασε τους πέντε κορυφαίους ομιλητές, το βράδυ της 1ης Απριλίου στο Θέατρο Ολύμπια, που με την σειρά τους περιέγραψαν το όραμά τους για έναν κόσμο «γεμάτο μηδενικά»: Μηδέν Αποκλεισμός - Μηδέν Αποτύπωμα Ανθρώπου - Μηδέν Φτώχεια.

Η Αλεξάνδρα, μάλιστα, ήταν πριν λίγες ημέρες (την Τετάρτη 3 Απριλίου) προσκαλημένη της Άνγκελα Μέρκελ στο Βερολίνο σε ένα γεύμα προς τιμήν του Hans Joachim Schellnhuber.

Την Τετάρτη 3 Απριλίου το απόγευμα μίλησε στην Βιβλιοθήκη ο Νικήτας Παπαδόπουλος, απόφοιτος το 1972, για τους σεισμούς, ένα θέμα που τλανίζει την ελληνική κοινωνία.

Αυτές τις ημέρες θα παρουσιάζουμε τις υποψηφιότητες αποφοίτων στις εκλογές, οπότε:

Ενημερώστε μας αν είστε υποψήφιοι ή γνωρίζετε κάποιον συναφορικό που θέτει υποψηφιότητα στις εκλογές Μαΐου 2019 (Δημοτικές - Περιφερειακές και Ευρωπαϊκού βουλευτικού). Έτσι θα μπορούσαμε να ανεβάσουμε εγγραφή στην ιστοσελίδα του ΣΠΑ και το montags έναν όσο το δυνατό πιο πλήρη κατάλογο υποψηφίων Dörfeldianer. Αναλόγως θα πρόψομε εν όψει των εθνικών εκλογών, όταν ανακοινοθεί η ημερομηνία τους. Παρακαλούμε να επικοινωνήσετε σχετικά με το γραφείο του Σολλόγγου Αποφοίτων στο info@ex-dsathen.gr ή στο τηλέφωνο 2106106589 (κα Ε. Καραμανέ).

Με μεγάλη μας χαρά λάβαμε Λένα μήνυμα από έναν απόφοιτο, νέα του οποίου είχαμε καιρό να ακούσουμε, τον Hans-Christian (Jianni) v. Reinbitz (79, deutsche Abteilung), όπου μας ενημέρωσε για την δραστηριότητα της συμμελητήριάς του Αθηνών Κοντού που έχει κάνει σπουδές μουσικολογίας και μπάσου. Γιάννη σ' ευχαριστούμε και θα ανεβάσουμε το βιογραφικό της Αθηνών.

Έφυγε και ο Γιώργος Μουστάκης, καθηγητής θρησκευτικών την περίοδο 1977-1986. Η κηδεία του θα γίνει σήμερα Δευτέρα στις 3 το μεσημέρι στο Α΄ Νεκροταφείο.

Ας δούμε και το πρόγραμμα αυτής της εβδομάδας:

Δ 08.4 - Κηδεία Γιώργου Μουστάκη
Τ 09.4 -
Τ 10.4 -
Π 11.4 - "The Beatles are back" στην DSA
Π 12.4 - "The Beatles are back" στην DSA
- Συνάντηση της Academic στο Ωδείο Αθηνών
Σ 13.4 - Εργαστήριο Δραματοθεραπείας
- Σεμινάριο δημοσιογραφίας
- Ατελιέ στο χρόνο
Κ 14.4 -

Τέλος, να αναφέρουμε ότι την *έως* τα μέσα Μαΐου θα εκτίθενται στο φουαρέ της Σχολής τα έργα του τομέα Καλλιτεχνικών με τίτλο «ΣΧΗΜΑ-ΜΟΡΦΗ». Χωρίς την παραμικρή πρόθεση από πλευράς μας να ευλογήσουμε τα γένη μας θα αναφέρουμε ότι κάθε χρόνο η έκθεση αυτή που διοργανώνει είναι μία έκθεση. Έχουν αναρτηθεί όλα αυτά τα χρόνια στο φουαρέ έρευνα-εργαστήρια και αξίζει τον κόπο με βόλτα στο Μαρούσι. Και γιατί να το κρίνουμε άλλοτε; το έργο της Charlotte Enzmann που έχει την ευθύνη του τομέα των καλλιτεχνικών και που είναι απόφοιτος, αλλά και κόρη καθηγητή της Σχολής, είναι κάθε φορά και κάτι μοναδικό.

Συγκλίσεις - Convergences στην Αθήνα

Όσοι ήρθαν στο Θέατρο Ολύμπια «Μαρία Κάλλας» την 1η Απριλίου σίγουρα αισθάνθηκαν πολύ τυχεροί που είχαν την ευκαιρία να παρακολουθήσουν από κοντά ορισμένους σημαντικούς πρωτοπόρους. Ανάμεσα σ' αυτούς, αλλά και συντονίστρια της εκδήλωσης, η δική μας Αλεξάνδρα Μητσούκη, που στον πρόλογο της τόνισε:

"...τον πλανήτη δεν τον κληρονομήσαμε από τους γονείς μας, τον δανειστήκαμε από τα παιδιά μας..."

Η Αλεξάνδρα παρουσίασε τους πέντε κορυφαίους ομιλητές, που με την σειρά τους περιέγραψαν το **όραμά τους για έναν κόσμο γεμάτο μηδενικά!**

Μηδέν Αποκλεισμός - Μηδέν Αποτύπωμα Ανθρώπου - Μηδέν Φτώχεια



επί σκηνής από αριστερά: Αλεξάνδρα Μητσούκη, Muhammad Yunus, Hans Joachim Schellnhuber, Don Mullan, Σταύρος Μπέκος, Gina Belafonte και Αντρέας Παπανδρέου

>> περισσότερα

Νικήτας Παπαδόπουλος: Ελλάδα-Εσθονία-ΟΑΣΠ

Ο Νικήτας Παπαδόπουλος ήρθε στη Σχολή και μίλησε στην Βιβλιοθήκη για τους σεισμούς και τον ρόλο του ΟΑΣΠ. Ξεκίνησε με μία ιστορική αναδρομή των σεισμών τα τελευταία 40 χρόνια. Μίλησε για τα μέτρα προστασίας και την προσπάθεια για την μείωση των επιπτώσεων από τους σεισμούς και στη συνέχεια αναφέρθηκε στον ρόλο του ΟΑΣΠ.



Δείτε την παρουσίαση του Νικήτα:

>> περισσότερα

Μουσικά στη DSA: «The Beatles are back»

There are places I remember

John Lennon, Paul McCartney, George Harrison and Ringo Starr! Σας θυμίζουν κάτι αυτά τα ονόματα; Εάν δεν σας θυμίζουν, δεν παύει, διότι αυτήν την άνοιξη οι Beatles επιστρέφουν και πάλι στη σκηνή!

Θα ήσαστε για άλλη μια φορά τη γνωστή ιστορία του πιο επιτυχημένου συγκροτήματος στον κόσμο, το οποίο ξεκίνησε την καριέρα του με το Quarrymen στο Liverpool. Θα νιώσετε και πάλι την Beatlemania - τη μανία με τους Beatles - και θα συνοδεύετε το συγκρότημα στις παραστάσεις του σε όλο τον κόσμο. Θα συνοργανωθείτε τις μεγάλες επιτυχίες των Beatles και θα παραστείτε στους γάμους των μελών του συγκροτήματος. Θα έχετε επίσης την ευκαιρία να παρακολουθήσετε τις διενέξεις του συγκροτήματος και θα κατανοήσετε τη διαρκή βροχή διώσεων του. Είτε είστε νέοι είτε μεγαλύτεροι σε ηλικία, αυτό το μουσικό απευθύνεται σε όλους. Είτε θέλετε να γελάσετε, να κλάψετε ή απλώς να τραγουδήσετε μαζί μας, αυτό είναι το σωστό μέρος.

11 και 12 Απριλίου 2019, 20:00 στην αίθουσα εκδηλώσεων της DSA

Ένα μουσικό του τμήματος της Μουσικής 12 d/e σε συνεργασία με το τμήμα των Καλλιτεχνικών και το ροκ συγκρότημα υπό τη διεύθυνση της Dr. Marianne Danner.

Ο "μουρής" Ελληνογερμανικός 20ος αιώνας

Ο Κώστας Παπαγιάννης μας έστειλε μία εξαιρετικά ενδιαφέρουσα αναφορά στη ΓΣΑ που γίνεται στο βιβλίο του εκδόσεων "ΕΠΙΚΕΝΤΡΟ", και για το οποίο θα γίνει η επίσημη παρουσίαση μέσα στις μέρες αυτές, στο Goethe Institut Athen. Ο Κώστας μάλιστα είχε την καλωσύνη να μαρκάρει το σημείο που γίνεται η αναφορά.

>> περισσότερα

ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ: Πολιτική με κεφαλαίο Π

Σε μια εποχή που επεκτείνονται και βαθύνονται τα ρήγματα και οι ρήξεις, αν αναζητούσαμε μια πρωτοβουλία με συμβολισμούς έντονης και συνεργασίας, ίσως οι «Συγκλίσεις» της Αλεξάνδρας Μητσούκη και του Ανδρέα Α. Παπανδρέου να ήταν ανάμεσα στις πιο αξιοσημείωτες επιλογές. Δεν είναι μόνο το περιεχόμενο των σημερινών κοινών τους δράσεων, αλλά και η εμπέδωση των επικοινωνιών τους που σφράγισαν μια ολόκληρη εποχή συγκρούσεων.

Τους συναντάμε ένα μεσημέρι στο «The Hub Events» στο Γκιάζ και δεν μπορούμε παρά να αμείψουμε τη συζήτηση από τις πρώτες εμπειρίες που διαμόρφωσαν τις μνήμες και τον χαρακτήρα τους, στην ιδιαίτερα ταρμαμένη δεκαετία του '60. Η Αλεξάνδρα, το δεύτερο παιδί του Κωνσταντίνου και της Μαρίας Μητσούκη, και ο Ανδρέας, ο βενιαμίν του Ανδρέα και της Μαργαρίτας Παπανδρέου, δεν ισχυρίστηκαν ποτέ με την πολιτική.

Δείτε το άρθρο του Παύλου Παπαδόπουλου στην εφημερίδα Καθημερινή...

Ρινόκερος, Θεατρική ομάδα ΓΣΑ

Ευχαριστούμε ...



Η Ζωή Βασιλείου μας έδωσε τη σχολή της για την πρόσφατη θεατρική παράσταση στη Σχολή. Στις 29 και 30 Μαρτίου και την 1η Απριλίου παρουσιάσει ο θεατρικός όμιλος της DSA το έργο του Ιονάσκο "Ο Ρινόκερος". Η Έλενα Καρακούλη, υπεύθυνη της θεατρικής ομάδας, γράφει στο πρόγραμμα της παράστασης: Το θέατρο του παρελθόνου ήταν επικοινωνιακό για την εποχή του, όμως η δική μας εποχή έχει ξεπεράσει όρι τον συγγραφέα, αλλά το ίδιο το παράλογο. Ο κόσμος του Ιονάσκο τον τόσο οικείας που δεν σκάει κια...

Οι ηθοποιοί της παράστασης, μαθητές και μαθήτριες της Σχολής, μας συγκίνησαν με την εξαιρετική τους ερμηνεία και μας εξέπληξαν με την σοβαρότητα που επέδειξαν. Η «διδασκαλία» του έργου από την Έλενα Καρακούλη ανέδειξε την σημασία του να παραμένουμε άνθρωποι, ανάμεσα στις επιλογές των καιρών. Τα σκηνικά μας εντυπωσίασαν με την επιβλητική ασλότητα τους και συγχρόνως μας προκάλεσαν αμηχανία, καθώς είδαμε φωτογραφίες με αγαπημένα μας πρόσωπα από το σχολείο να «μεταμορφώνονται» σε εικόνες με ρινοκερούς. Η μουσική επίπνωση υπέβαλλε σε κάθε σκηνή την επιθυμητή ατμόσφαιρα και τα συναισθήματα, ενώ το τραγούδι με το μήτο του έργου: *komte nicht zu spät*, ήταν ο συνδέτικός κρίκος πολλών φαινομενικά ασυνδεδετων σκηνών.

Κλείνουμε με λίγα λόγια από το πρόγραμμα της παράστασης: Αφιερώνεται στους λίγους εκείνους που επιμένουν παμπιατικά να ανακαταστήνουν, να αμφισβητούν και να ανανεώνουν έναν καλύτερο κόσμο.

Η Αγγελική Κανελλακοπούλου υποψήφια στον Δήμο Κηφισιάς

Η Αγγελική Κανελλακοπούλου, εκπαιδευτικός της DSA και απόφοιτος του 1985, είναι υποψήφια δημοτική σύμβουλος Κηφισιάς (δημοτική ενότητα Κηφισιάς) με το συνδυασμό «εργαζόμεστε του Νίκου Χιωτάκη. **Πληροφορίες για την υποψηφιότητά της...**

Χρήστος Καλός - Σοφία Χριστοφορίδου υποψήφιοι στον Δήμο Κηφισιάς

Ο Αποφοιτός μας Χρήστος Καλός ('80) καταβαίνει στις δημοτικές εκλογές ως υποψήφιος δήμαρχος Κηφισιάς με το ψηφοδέλτιο ΔΗΜΟΟΥΡΓΙΑ για την ΚΗΦΙΣΙΑ, και μαζί του είναι η φίλη και συμπαθήριά του Σοφία Χριστοφορίδου, πρώην Πρόεδρος του Συλλόγου, η οποία καταβαίνει ως δημοτική σύμβουλος.

Συγκεκριμένα η Σοφία έκανε γέλο στο facebook την ανάρτησή: "Αγαπημένοι μου φίλοι, θα ήθελα να σας ανακοινώσω ότι καταβαίνω δημοτική σύμβουλος στο ψηφοδέλτιο του αγαπημένου φίλου και συμπαθήτη Χρήστου Καλού με φρέσκες, καινοτόμες ιδέες για τον δήμο της Κηφισιάς!"

>> περισσότερα

Ο Μάκης Αρμαρόπουλος υποψήφιος στον Δήμο Γεωργιάς

Ο Μάκης (Γεράσιμος) Αρμαρόπουλος, απόφοιτος του 1973 και πρώην πρόεδρος του Συλλόγου είναι υποψήφιος στις δημοτικές εκλογές με το ψηφοδέλτιο Δυνατή Γεωργιάς του υποψηφίου Δημάρχου Μάκη Φυλοπούλου. **Πηροσότερα...**

Ο Σωτήρης Μεθενίτης υποψήφιος Περιφερειακός Σύμβουλος

Ο αποφοιτός μας Σωτήρης Μεθενίτης είναι Δικηγόρος, Δήμαρχος Μαρκοπούλου και Υποψήφιος Περιφερειακός Σύμβουλος με τον υποψήφιο Περιφερειάρχη Αττικής, Γιάννη Σγουρό. **Πηροσότερα...**

Σεμινάριο δημοσιογράφων για τον τρόπο λειτουργίας της ΕΕ

Η Πανεπιστημιακή Διεθνής Σχολή European Law & Governance School (ELGS) του Ευρωπαϊκού Οργανισμού Δημοσίου Δικαίου (EPLD) και η Αντιπροσωπεία του Ιδρύματος Konrad-Adenauer-Stiftung για την Ελλάδα και την Κύπρο συνδιοργανώνουν ένα σεμινάριο στα Ελληνικά και στα Αγγλικά με αφορμή τις επερχόμενες Ευρωεκλογές υπό τον τίτλο «Training for Journalists: The Fundamentals of the European Union».

Το σεμινάριο θα πραγματοποιηθεί στις 6 και 13 Απριλίου, 2019 και ώρες 10:30 με 14:30 στις εγκαταστάσεις του EPLD στη Ρομαϊκή Αγορά (Πολυγύνητος 2 και Διοσκούρων, Πλάκα, τηλ. 21 1311 0671). **Πληροφορίες...**

Εργαστήριο Αρματωθραπείας "Ο θυμός είναι του φόβου το αγνό"

"Ο θυμός είναι του φόβου το αγνό" - Σάββατο 13/4/2019

... λέει ο Ράιτσαρντ Κίπλινγκ στο Βιβλίο της Ζούγκλας, ένα βιβλίο για την απόλυτα, την αποδοχή και την απόρριψη, αλλά και την εξ αρχής δημιουργία μιας θέσης μέσα στο σύνολο.

Γιατί μπορεί μέσα στη ζούγκλα του Κίπλινγκ ο φόβος να είναι ένστικτο αυτοσυντήρησης, όταν η ζωή μας γεμίζει φόβους όμως δεν μπορούμε ούτε να προχωρήσουμε, ούτε να σχετιστούμε. Και τότε τις περισσότερες φορές θυμώνουμε.

Στο βιομηχανικό αυτό εργαστήριο θα διερευνήσουμε τι μας θυμώνει και τι μας φοβίζει σε μια σχέση, θα πλάσουμε τους φόβους μας και θα τους θυμώσουμε παίζοντας με τις υφές και τις αισθήσεις.

>> περισσότερα

"Ατελιέ στο χρόνο: 10 γυναικείες εικαστικοί"

Η αποφοιτός μας συγκεκριμένη εκπαιδευτική Μαίρη Χρηστάια μας περιμένα να ερχόμενο Σάββατο 13 Απριλίου στις 12:30 να δοίμε μαζί της την τελευταία της δουλειά στη έκθεση με τίτλο "Ατελιέ στο χρόνο: 10 γυναικείες εικαστικοί" στην οποία συμμετέχει. Η έκθεση έχει ξεκινήσει από τον Ιανουάριο και θα διαρκέσει μέχρι την Κυριακή τον Βαίον 21 Απριλίου.

Μουσείο Φυσείρα, Μονής Αστερίου 3 & 7, Πλάκα (πλησίον της οδού Κυδοθηναιών). Τηλ: 210 3234678 & 210 3316027, email: info@frissirasmuseum.com.

Πληροφορίες...

Θάλασσα Ματίκα: «Ο Τζόνι πήρε τ' όπλο του»

Ακολουθώντας τις σκηνοθετικές οδηγίες της Θάλασσας Ματίκα, ο Τάσος Ιορδανίδης θα αναμετρηθεί με τον μονόλογο - αντιπολεμικό αριστούργημα του Ντάλντον Τράμπο «Ο Τζόνι πήρε τ' όπλο του». Στο συγκλονιστικό αυτό κείμενο που γράφτηκε το 1939 και μεταφέρθηκε από τον ίδιο τον συγγραφέα στον κινηματογράφο το 1971, βασιίζεται ο θεατρικός μονόλογος που υπογράφει η Σοφία Λαδομάου και θα παρουσιάζεται από τις 5 Απριλίου στο θέατρο Altera Pars. Οι παραστάσεις θα συνεχισθούν μέχρι την Κυριακή 2 Ιουνίου. **Πληροφορίες και κρατήσεις θέσεων...**

Προκήρυξη υποτροφιών Ομίλου ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΠΕΤΡΕΛΑΙΑ

Ανακοινώθηκε η προκήρυξη του προγράμματος υποτροφιών του Ομίλου ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΠΕΤΡΕΛΑΙΑ για μεταπτυχιακές σπουδές σε Πανεπιστήμια του εξωτερικού. Ως καταληκτική ημερομηνία κατάθεσης των αιτήσεων και των δικαιολογητικών ορίζεται η **30η Απριλίου 2019. Δείτε την ανακοίνωση...**

Υποτροφίες από την DAAD

Η DAAD - Deutscher Akademischer Austauschdienst – Γερμανική Υπηρεσία Ακαδημαϊκών Ανταλλαγών, δημοσίευσε την ακόλουθη ανακοίνωση για "Υποτροφία έρευνας μικρής διάρκειας / Research Grants – Short-term Grant" και απευθύνεται σε: απόφοιτους, υποψηφίους διδάκτορες και σε κατόχους διδακτορικού τίτλου

- Σκοπός: Ολοκλήρωση διδακτορικών ή μεταδιδακτορικών σπουδών στη Γερμανία καθώς και διεξαγωγή έρευνας στη Γερμανία στα πλαίσια ενός διδακτορικού στην Ελλάδα

- Χρονική διάρκεια: 1 εώς 6 μήνες

- Προϋποθέσεις: ερευνητική πρόταση, βεβαίωση ανάλιψης επιστημονικής εποπτείας και για τα δομημένα διδακτορικά (graduate schools) βεβαίωση αποδοχής/ βεβαίωση από τους υπεύθυνους ότι ο υποψήφιος έχει πολύ καλές δυνατότητες να γίνει αποδεκτός

- Ποσό: 1200 € μηνιαίως

- Καταληκτικές ημερομηνίες υποβολής αιτήσεων:

1 Απριλίου (χρονική περίοδος εκτέλεσης της υποτροφίας: από 1 Αυγούστου του ίδιου έτους έως 15 Ιανουαρίου του επόμενου έτους)

31 Αυγούστου (χρονική περίοδος εκτέλεσης της υποτροφίας: από 1 Φεβρουαρίου έως 15 Ιουλίου του επόμενου έτους)

Δείτε την ανακοίνωση...

Δείτε τις αγγελίες για προσφορά εργασίας

Δείτε τις αγγελίες στην ενότητα **"Ανακοινώσεις / Προσφέρουν Εργασία..."**