



ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟ

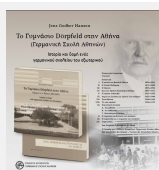
ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ

ΑΓΓΕΛΙΕΣ

KLASSENBUCH

MONTAGS

ΑΠΟΦΕΙΣ



Θυμίζουμε ότι επανεκδόσαμε το έργο "**Das Dörpfeld-Gymnasium in Athen: Geschichte und Gestalt einer deutschen Auslandsschule**" του Jens Godber Hansen.

Πρόκειται επί της ουσίας για **δύο βιβλία σε ένα τόμο**, το γερμανικό κείμενο και την ελληνική του μετάφραση. Ο συγγραφέας ήταν καθηγητής στο σχολείο μεταξύ 1964 και 1969 και το βιβλίο κυκλοφόρησε το 1970 και όπως ήταν αναμενόμενο εξαντλήθηκε.

Να πούμε ότι στο πλαίσιο των ιστορικών εκδηλώσεων, που οργανώσαμε όλα αυτά τα τελευταία χρόνια στην Αίυα, κάναμε συχνά αναφορές σε ιστορικές στιγμές της Σχολής ανατρέχοντας κάθε τόσο στο σπάνιο υλικό που "κρύβεται" στις σελίδες του και κίππου στην η αποφασίσουμε ότι, μάς και είχε εδοκ χρόνα εξαντλήσει, θα ήταν κρίμα να μην επανεκδοθεί και να δώσει την ευκαιρία σε περισσότερο κόσμο να μάθει όχι μόνο την ιστορία του σχολείου αλλά και των Γερμανών, που ήρθαν με τον Όθωνα το 1833

μέχρι και την μεταπολεμική περίοδο στην Αθήνα, όταν το σχολείο ήταν ακόμη στην Μετσόβου.

Το βιβλίο διατίθεται ήδη στο σχολείο αντι **10€**, ενώ όποιος ευρίσκειτα εκτός Αθηνών ας μας τηλεφωνήσει στο **210-6106589** ή ας μας στείλει ένα mail στην διεύθυνση **info@ex-dstahen.gr**.

Όπως είχαμε υποσχεθεί ανεβαίνουν και οι **φωτογραφίες** από το **120+1 Χρόνια**, αλλά θα συστήναμε να βλέπετε τις φωτογραφίες από τον υπολογιστή σας αποφύγοντας το κινητό, διότι πρόκειται για μεγάλο όγκο δεδομένων. Σε κάθε περίπτωση υπάρχουν δύο μέχρι τώρα άρθρα στα "Τελευταία Νέα":

120+1: Φωτογραφίες από την άφιξη

120+1: Φωτογραφίες από την Αίυα

documenta 14

Στις 8 Απριλίου άνοιξε τις πόλες της η documenta 14 στην Αθήνα σε 40 διαφορετικά σημεία με την συμμετοχή περισσότερων από 160 καλλιτεχνών. Η έκθεση θα παραμείνει στην Αθήνα μέχρι τον Ιούλιο και θα συνεχιστεί στο Κάσσελ. **Περισσότερα...**

"Εργον" η κόρη της Αγγλικής Κανελαιοκοπούλου

«Εργον» η Πηνελόπη η κορούλα της Αγγλικής Κανελαιοκοπούλου τα ξεημέροια της 31ης Μαρτίου. Η Πηνελόπη ήταν 17 ετών και η κηδεία έγινε την επομένη 1 Απριλίου στο Νεκροταφείο της Νέας Ερυθραίας. Όποιος επιθυμεί μπορεί στη μνήμη της να σπριζει το «Ελληνικό Ίδρυμα Εμπέλειας του Παιδιού», καταβιόντας ένα ποσό στον λογαριασμό: Τράπεζα Eurobank IBAN: GR66 0260 0250 0004 2020 0444915 , SWIFT: ERBKGRAA

Märzöhne και Notos Plus

Η MAERZBUHNE και η NOTOS PLUS Buchhandlung παρουσιάζουν σε 3 παραστάσεις: **ANGST** του Stefan Zweig

Παραστάσεις: Κυριακή **23**, Δευτέρα **24** και Τετάρτη **26** Απριλίου στις 20:30

Πού: Στο **Καφεενείο "Ελλάς"**, Πλατεία Πλαστήρα 8, στο Παγκράτι. Είσοδος: **10 ευρώ**

Τα εισιτήρια σας μπορεί να τα προμηθευτείτε από το βιβλιοπωλείο NOTOS PLUS (Ομήρου 15, Κολωνάκι, 210 3629746) ή κάνοντας κράτηση στο email: m-buehne@otenet.gr

Η παράσταση είναι στα γερμανικά με ελληνικούς υπέρτιλους. Είναι κατάλληλη όμως και για σπουδαστές της γερμανικής γλώσσας επιπέδου B2+.

>> περισσότερα

Μία φωτογραφία του Κραφτ



Ο Μηνάς Φύτος, απόφοιτος του 1968 μάς έστειλε μία φωτογραφία του Dr. Günther Krafft, που διδάξε στη Μετσόβου μέχρι το 1968, με την "απαίτηση" να τον ενσωματώσουμε στους "Δικούς μάς Γερμανούς", εντολή η οποία εξετελέσθη. Μηνά σε ευχαριστούμε.

Όποιος έχει βιογραφικά του Krafft, ας μάς τα στείλει για την ενότητα:

Οι δικοί μάς Γερμανοί

Τρεις θεατρικές παραστάσεις

Τρεις θεατρικές παραστάσεις συνεχίζονται και μετά το Πάσχα στις οποίες συμμετέχουν απόφοιτοί μάς:

Το Πράσινο το Φουστανάκι που έγραψε η απόφοιτός μάς **Λένα Κιτσουπούλου**, μετά από μικρή τουρνέ θα επιστρέψει στο Θέατρο Αλκμήνη (Αλκμήνης 12, Πετράλωνα, τηλ. 210 3428650) από την Παρασκευή 21/4 και κάθε Παρασκευή και Σάββατο στις 9.30μμ. **Περισσότερα...**

Το Σπρίγμο της Βίδας, δραματοποιημένη νουβέλα του Henry James, με την απόφοιτό μάς **Θάλεια Μπίτικα** στον κύριο ρόλο. Θέατρο Άνεσις (Λεωφ. Κηφισίας 14, Αμπελόκηποι, τηλ. 210 748 8881-2). Από τη Δευτέρα 24/4 και κάθε Δευτέρα και Τρίτη στις 9μμ, μέχρι την Τρίτη 30/5, **πληροφορίες και εισιτήρια...**

Το Μονόπετρο του Πύργου, διαδραστική performance σύγχρονου χορού, συμμετέχει ο απόφοιτός μάς **Παύλος Λιοντάκης**. Ομάδα Αμάλαμα (Μενάνδρου 47, Ομόνοια, πέμπτος όροφος, απαραίτητη τηλεφωνική κράτηση στο 6944686991). Κάθε Παρασκευή, Σάββατο και Κυριακή στις 9.15μμ, μέχρι και την Κυριακή 30/4 (εκτός των ημερών του Πάσχα). Είσοδος ελεύθερη με προαιρετική οικονομική συνεισφορά. **Περισσότερα...**

Στη Γκαλερί Σκουφά: Γιώργος Χαδόυλης

Εγκαινία στην Γκαλερί Σκουφά της έκθεσης του ζωγράφου Γιώργου Χαδόυλη. **Περισσότερα...**

Αντζή Σαλωταμπόση: Μπερίν

Μόλις κυκλοφόρησε από τις Εκδόσεις Πόλις το βιβλίο της **Αντζής Σαλωταμπόση** (αποφοίτου του 1991): "**Μπερίν**". Η **Αντζή Σαλωταμπόση** γεννήθηκε το 1973 στην Αθήνα. Σπούδασε Γερμανική Γλώσσα και Φιλολογία και Μετάφραση-Μεταφρασολογία στο ΕΚΠΑ. Έχει εργαστεί ως δημοσιογράφος στον έντυπο και διαδικτυακό Τύπο και έχει μεταφράσει βιβλία από τα γερμανικά. Το 2011-2012 ήταν υπότροφος του προγράμματος *Europäische Journalisten-Fellowships (Freie Universität Berlin)*. Το "**Μπερίν**" είναι το πρώτο της βιβλίο.

Βερολίνο, ήπο δημοφιλής πόλη της Ευρώπης, ιδιαίτερα, με παγομένους χιμώνες που δεν ξεφοβίζον τον θρύλο της, ίσα ίσα τον τρέφον, με ένα παρελθόν και, κυρίως, ένα παρόν που είναι δύσκολο να μη σε τιλξουν στο σαχηγενητικό τους δίγτυ. Τι συμβαίνει, όμως, αν αποφασίσες να κινηθείς έξω από τον κύκλο της φήμης, αν προσπαθήσες να εκδώσεις τα μυστικά της, αν νύσες να σε πλάκωνει το γκρίφο φόντο και η μελαγχολία της, αν ζύσες την πρόσωση της Ιστορίας, αν απλόσες το χέρι και φες γλικά ροδάκινα σ' έναν παρατημένο βερολιναέκο κίππο.

Το Μπερίν παρκοιούθει το Βερολίνο σαν ντοκιμαντέρ, εντελώς υποκειμενικά, αλλά καθόλου προσοικτικά- η προποπόδοση αφήρηση δεν είναι παρά ένα μάτι, ο φακός της κάμερας που καταγράφει μια λαχανιασμένη περιπλάνηση στη μνήμη, μια ιστορία μετανάστευσης, μια αντιπαράθεση με τον αντισημιτισμό, αλλά και πολλές τρυφερές ή πικρές συναντήσεις. (Α. Σ., από την παρουσίαση στο οπισθόφυλλο του βιβλίου). **Περισσότερα...**

Ευχαριστούμε ...

