


[ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟ](#)
[ΣΥΝΑΡΜΟΣΕΣ](#)
[ΑΓΓΕΛΙΕΣ](#)
[KLASSENBUCH](#)
[MONTAGS](#)

Συμπεληρώθηκε ήδη ένας ολόκληρος χρόνος από την ημέρα που κυκλοφόρησε το πρώτο τεύχος του ηλεκτρονικού μας montags.

Ήταν 13 Ιουλίου 2015, εν μέσω capital controls, και ο στόχος αυτής της προσπάθειας ήταν να διατηρήσουμε παρόντα τον σύλλογο στις δύσκολες μέρες, να μην ζαλιζόμαστε τους συμμαθητές μας με πολλά μηνύματα και mail κάθε εβδομάδα, αλλά να τα συγκεντρώνουμε όλα σε ένα, μία φορά την εβδομάδα, κάθε Δευτέρα.

Με ένα τίτλο στα γερμανικά, μονολεκτικό, που κλείνει το μάτι στο φεγγάρι, στην πρώτη εργάσιμη ημέρα της εβδομάδας, αλλά και στην **Fräulein Montag** από την Δίκη του Κάφκας, ένα πρόσωπο που ως τρίτο επικαλείται την αντικειμενικότητα.

"montags" λοιπόν ο τίτλος αυτού και το εγχείρημα πέτυχε απόλυτα. Ζητήθηκε και στα γερμανικά και το "ψάχνουμε" πως θα στηθεί.

Το παρόν τεύχος είναι το 52ο, όσες δηλαδή και οι εβδομάδες του χρόνου. Ένα τεύχος δεν κυκλοφόρησε μόνον, διότι είχαμε εκδόσει ένα έκτακτο για τον θάνατο του **Helmut Schmidt**, που τον Νοέμβριο του 2014 είχε την ευγενή καλοσύνη να μας απαντήσει γραπτός εντός για την εκδήλωση των Χρόνων της Δικαιοσύνης που οργανώσαμε στην Αίθρα.

Το montags "έπιασε". Πολλοί πλέον απόφοιτοι το περιμένουν κάθε Δευτέρα. Οχι διότι δεν μπορούν να δουν τις ειδήσεις στο site μας, αλλά έτσι, ως "καλή εβδομάδα". Το montags "εκτινάξει" και την επισκεψιμότητα του site, διότι κάθε άρθρο "συνδέεται" με εικόνας με αυτό. Έτσι ξεπεράσαμε κάποιες στιγμές τους 15.000 επισκέπτες, επίδοση που δεν συγκρίνεται με αυτήν οποιαδήποτε άλλου τέτοιου site, και να ποιούμε ότι όλα τα τεύχη που έχουν κυκλοφορήσει μέχρι σήμερα είναι αναρτημένα στην πρώτη σελίδα του site μας.

Χρόνια Πολλά λοιπόν και νύμασε καλά να το συντάσσουμε και να το διαβάζουμε.

Για τον "Αμύντα" της Βίκος Βολιώτη

Το περασμένο Σάββατο 9 Ιουλίου το κοινό του Ηρωδείου είχε την ευκαιρία να δει μια απολαυστική παράσταση, όπου οι δυο πρωταγωνιστές ήταν η απόφοιτη μας γνωστή ηθοποιός **Βίκος Βολιώτη** στον ρόλο της Δάφνης και η Φαίη Ξυλά, και οι δυο εξαιρετικές όσον αφορά την υποκριτική αλλά και την χαριτωμένη εμφάνιση! Το έργο ήταν ο «Αμύντας» του Γεωργίου Μοιρόη, Επτανησίου ιστορολόγου και ποιητή από τα Κύθηρα, χρονολογείται από το 1745 και είναι διασκευή σε ελεύθερη μετάφραση στην τότε ομιλούμενη ελληνική, της θρυλικής κωμωδίας του **Τορκοκότου Τάσσο Αμίντα**. Ο σκηνοθέτης Σπύρος Ευσταθιάδης απογείωσε τα κωμικά στοιχεία του έργου, αποσπώντας θαυμάσιες ερμηνείες από όλους τους ηθοποιούς - εξαιρετικός ο Οδυσσέας Παπασπυλιόπουλος στον ρόλο του Αμύντα - και χαρίζοντας αβρόντο γέλιο!

(*) Η Έλενα Παπαδάκη που παρακολούθησε την παράσταση μας έστειλε το κείμενο.

>> περισσότερα

Αυσστράτη: η Λένα Κίτσοπούλου

Ο Μιχαήλ Μαυρομυρδός συναντάται για πρώτη φορά με τον μεγάλο κωμικό ποιητή, σκηνοθετόντας το πιο αντιπολεμικό έργο του, τη **Αυσστράτη**, με ένα σύνολο έξι ατόμων ηθοποιών. Η παράσταση ανεβαίνει στο Αρχαίο Θέατρο Επιδαύρου, Παρασκευή 5 και Σάββατο 6 Αυγούστου σε νέα μετάφραση του Δημήτρη Δημητριάδη, ενώ τον κεντρικό ρόλο ερμηνεύει η **Λένα Κίτσοπούλου**.

Ειστήρια και πληροφορίες ...

Σχόλια για την παράσταση ...

Τον Απρίλιο είχε δώσει η Λένα Κίτσοπούλου μία συνέντευξη στην Αργυρώ Μποζώνη που για λογαριασμό του elculture.gr με τίτλο: **Η Λένα είναι ένας πολύ ταλαντούχος άνθρωπος...**

Ο Άρης Μασουριδής ξετρέπασε...

Ο Άρης Μασουριδής, απόφοιτος του 1973, ξέβαψε μία βεβαίωση του 1944 (!) και μας την έστειλε συνοδευόντάς την με μία υποσημείωση:

"υπέλασε στην αντίληψή μου στα παιδιατζάνια και στο σπίννο για το αρχείο της Σχολής, γιατί όλες οι εποχές πρέπει να έχουν θέση σ' ένα αρχείο... (αρκεί κάποιες να μην ξαναβρούν ποτέ από και...)"

>> περισσότερα

"Reunion 50 χρόνια 1966-2016"

Η Έλενα (Ελευθερία) Δομνηνού μας έστειλε ένα μικρό κείμενο για την συνάντησή των 50 χρόνων από την αποχώρησή της τάξης στο σπίτι του Μιχαήλ Καλλιφρονά:

Από την Αίθρα σου γράφω για να κρατήσω την υπόσχεσή μου ενημέρωσής σου για την Σύνταξη-Ιοβηλαίων 50 χρόνων της τάξης του 1966. Μαζευτήκαμε γύρω στους 36, φάγαμε, ήπιαμε, χορέψαμε, συγκενθηθήκαμε πολύ, μερικά ήταν αγνώριστοι: άλλοι καλύτερα από ... τότε κι άλλοι πιο γερασμένοι. Είχαμε αρκετές αποσιώσεις, δικαιολογημένες και μη, ακούσαμε εξαιρετικό συγκρότημα, το «1.2.3 ΣΩΨΗΓΚ», ειδική προσφορά της Κατερίνας Κίαντζα-Δερλιέρη, στον κόπο του Μιχαήλ Καλλιφρονά και μετά ... γλυκαθήκαμε από την Τσιρτά γενεθλίων, μετά βεγγαλικών και άλλων τραγουδιών.

Έλα σ' αναριστούμε για το ρεπορτάζ. Εμείς, και με αφορμή το "αγνώριστοι" που αναφέρεται, θα συμπληρώναμε το κείμενο σου με την "οιτανική" δήλωση του Στέλιου Παπαπέτρου "...σαν σε μπαλ μασκέ!"

Ο Πάνος Λουκάκος γιά τον Γκάμπριελ

Ο Πάνος Λουκάκος, απόφοιτος του 1967 δημοσίευσσε στο τεύχος της 6/7/2016 της Athens Voice ένα κείμενο με τίτλο: **Με μάρτυρα κατηγορίας τον Γκάμπριελ. Περισσότερα...**

Πολιτιστικός χώρος ΑΡΥΟΠΕΣ

Λειτουργεί με ενδιαφέρουσες εκδηλώσεις ο Χώρος Πολιτισμού «Δρόσπερ» στα Νέα Στύρα Ευβοίας, των αποφοίτων μας **Γιάννη και Ηλιάς Κυριακόπουλου** (των ετών '97 και '96 αντίστοιχα). Ένας πρωτοποριακός χώρος πολιτισμού, σινεμά και ποιοτικής ψυχαγωγίας.

Υπενθυσμένοι ότι ο χώρος μπορεί να παραχωρηθεί για οικιακή δραστηριότητα. **Πληροφορίες για το κτίριο...** Πληροφορίες για το πρόγραμμα, καθώς για την επικοινωνία σε περίπτωση που υπάρχει ενδιαφέρον για την **οργάνωση κάποιων δραστηριοτήτων...**

Η Ρεμπέτικη Κομάνια στους ΑΡΥΟΠΕΣ

Το περασμένο Σάββατο 9 Ιουλίου η παλιά Ρεμπέτικη Κομάνια του Σχολείου (1993-1997) έσμιξε ξανά και ταξίδεψε το κοινό στους «ΑΡΥΟΠΕΣ» στα μουσικά μονοπάτια των Βασίλη Τσιτσάνη, Μίρκου Βαμβακάρη, Αλυσόπουλου Χατζηχρήστου και άλλων γνωστών συνθετών της δεκαετίας του '30. Τα μέλη της κομάνιας, όλοι απόφοιτοι της Σχολής, είναι: Νίκος Τσίφλης (μουζικίσκι, τζουράς, τραγούδι - οικονομολόγος και δάσκαλος τρίγερου μαζοουκίου), Ηλιάς Κυριακόπουλος (ακονοτέον - οικονομολόγος), Γιάννης Κυριακόπουλος (τζουράς, τραγούδι - πολιτικός μηχανικός), Γιάννης Δημητρίου (μαγαλιάς, τζουράς, κιθάρα, φωνή - δικηγόρος) και Νίκος Ηλιάδουλος (κιθάρα - καρδιολόγος).

Ευχαριστούμε ...

