


[ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟ](#)
[ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ](#)
[ΑΓΓΕΛΙΕΣ](#)
[KLASSENBUCH](#)
[MONTAGS](#)

### Απόψε αυτοσχεδιάζουμε με τον Στέλιο

Με αφορμή την Λυσιεστράτη της **Λένας Κιτσοπούλου** στην Επίδαυρο και τον Αμύντα της **Βίκυς Βολιάτη** στο Ηρόδειο μετρήσαμε πόσους ηθοποιούς έβγαλε το σχολείο. Έβγαλε πολλούς, αλλά από τους έβγαλε; Πως μας ζερωγε και δεν ψάξαμε το κιαμρινί που γέννησε όλα αυτά τα παιδιά, που κρύβεται αυτό το γενετικό υλικό, έτσι για να θυμηθούμε τον αιώνηστο Βασίλη που περπατούσε στους διαδρόμους του Εθνικού μονολογούσε: «εδώ μυρίζει σπέρμα» προαισθάνοντας την δημιουργία.

Πριν από 35 χρόνια, το 1981, ένας απόφοιτος του 1966 και καθηγητής στη Σχολή από το 1980 αποφάσισε να ιδρύσει ένα θεατρικό όμιλο εντός των τοιχών. Η Αula ήταν το δώρο της Γερμανικής από το 1968 στις νέες εγκαταστάσεις. Τα τελέντα ήταν παντού. Χίλια παιδιά υψηλό επίπεδο κάθε χρόνο διαθέσιμα. Ο **Στέλιος Παπαπέτρον** αποφάσισε να αυτοσχεδιάσει!

Προφανώς έπρεπε να ξεκινήσει με γερμανόφωνο συγγραφέα και διάλεξε τον Friedrich Dürrenmatt με ένα έργο που του ταίριαζε επαγγελματικά, άλλωστε ήταν ένα έργο που ήδη από τα πρώτα μεταπολεμικά χρόνια διδασκόταν στην Γερμανική. Μετά τους «Φυσικούς» το 1981, «την Αυλή των Θυμητόνων» το 1982 και άλλα σπουδαία κάθε χρόνο φτάσαμε στο 1987 όταν ο Στέλιος Παπαπέτρον αποφάσισε να εκπροθετήσει Γαλλία, «**Απόψε αυτοσχεδιάζουμε!**» που Λουίτζι Πιραντέλλο σε μετάφραση Δημήτρη Μυράτ και μουσική Μάνου Χατζιδάκι και ο Στέλιος μοιράζει τους ρόλους: **Βασίλης Κουκαλάς** (Πλάμφο), **Ελευθερία Σαπουντζή** (Γκατίτσα), **Κωνσταντίνος Ψωμά** (Μουίνι), **Βίκυ Βολιάτη** (Ρενέ), **Παναγιώτης Σταθόπουλος** (Νάρντι), **Λένα Κιτσοπούλου** (τραγουδίστρια) και ανάμεσα στους φροντιστές η **Διμήτρα Κουζή**.

Η Ελευθερία μας «έφωγε» νορίς, το 2000, σε ηλικία 29 ετών, οι άλλοι γράφουν την σημερινή ιστορία του ελληνικού θεάτρου μαζί με πολλά άλλα ηχηρά ονόματα, που πέρασαν από την Αula και θα τα παρουσιάσουμε σε αφιερώματα στα επόμενα τεύχη. Για παράδειγμα η **Αγγελική Δημητράκοπούλου**, η **Θάλεια Ματίκα**, η **Κατερίνα Μασούτου**, η **Έφη Ρεμπατά**, η **Νανά Παπαδάκη**, ενώ ξεκίνησαν τον καλλιασμό δύο κορίτσια που αποφοίτησαν το 2008: η **Ανθή Φουντά** και η **Αννα Παπαδάκη** (κόρη της Ελίζας).

Όλα βέβαια αυτά δεν τα ξέρουμε απ' έξω. Υπάρχουν σε ένα καταπληκτικό τόμο με τίτλο «1980-2010: 30 Χρόνια Θέατρον» που τον βρίσκετε στο site μας στην ενότητα «**Εκδόσεις / Γερμανική / 30 Χρόνια Θέατρον**».

Στον τόμο αυτό, αμέσως μετά την παράσταση του 1989, τους «Ορνίθες» του Αριστοφάνη, όπου την μετάφραση έχει κάνει ο Βασίλης Ρότας, πατέρας του Ρένου Ρότα, απόφοιτου της περιόδου του Πολέμου, υπάρχει ένα καταπληκτικό κείμενο της **Λένας Κιτσοπούλου** με τίτλο «**Για τον Στέλιο**», που αξίζει να διαβάσετε και μετά την ανάγνωση του κειμένου αυτού, ας πείτε μέχρι την Επίδαυρο να απολύσετε τη Λένα.

#### *Λυσιεστράτη: η Λένα Κιτσοπούλου*

Ο Μπαθλ Μαρμαρινός συναντάται για πρώτη φορά με τον μεγάλο κομικό ποιητή, σκηνοθετόντα το πιο αντιπολεμικό έργο του, τη **Λυσιεστράτη**, με ένα σύνολο έξοχων ηθοποιών. Η παράσταση ανεβαίνει στο Αρχαίο Θέατρο Επίδαυρου, Παρασκευή 5 και Σάββατο 6 Αυγούστου σε νέα μετάφραση του Δημήτρη Δημητριάδη, ενώ τον κεντρικό ρόλο ερμηνεύει η **Λένα Κιτσοπούλου**.

#### *Ειστήτρια και πληροφορίες ...*

#### *Σχόλια για την παράσταση ...*

Τον Απρίλιο είχε δώσει η Λένα Κιτσοπούλου μία συνέντευξη στην Αργυρώ Μπαζογιάνη που για λογαριασμό του eulature.gr με τίτλο: **Η Λένα είναι ένας πολύ ταλαντούχος άνθρωπος...**

#### *"Παραγγελιά" του Παύλου Τάσιου*

Χίτες Κυριακή 17 Ιουλίου πρόβαλε η ΕΡΤ την ταινία του Παύλου Τάσιου "Παραγγελιά", που αναπαριστά ένα βίαιο γεγονός σε ένα σκυλαδικό τη νύχτα του Σαββάτου 24 Φεβρουαρίου 1973, μέσα στη ρούττα, με πρωταγωνιστή τον Νίκο Κοσιμετζή. Η ταινία του 1974 ήταν τότε στην 5η Γυμνασιού και πολλοί θυμήθηκαν τον Παναγιώτη Στάμο, τον φιλόλογο μας, που σχολίασε το γεγονός, όπως μόνον εκείνος τόλμιωσε και μάλιστα εκποζέ, που η λέξη "σχόλιο" ήταν απαγορευμένη. Οι "βεργούλες" του Μάρκου Βαμβακάρη, που ήταν η παραγγελιά του Δήμου του μικρού αδελφού του Νίκου, το σκυλαδικό, η νύχτα, οι χωφίδες, τα απόνερα του Εμμουλιου φάνταζαν στον δικό μας τότε κόσμο σαν από άλλο. Σήμερα βέβαια, μαζί με τον καθηγητή μας, που μας άφησε πριν από τρεις μήνες, έχουν φύγει όλοι σχεδόν οι τότε πρωταγωνιστές του γεγονότος αλλά και κάποιος της ταινίας. Ο Νίκος Κοσιμετζής έφυγε στις 23 Σεπτεμβρίου του 2011, ο Παύλος Τάσιος έφυγε λίγες μέρες μετά, στις 2 Οκτωβρίου 2011, ακριβώς 18 χρόνια μετά την αυτοκτονία της πρώην σύζυγού του Κατερίνας Γιάννου (3 Οκτωβρίου 1993), η οποία συνοδεύει στην ταινία την αφήγηση της απαγγέλοντας με συγκλονιστικό τρόπο ποιήματά της «η ζωή μας είναι σουρωδιάς σε βρόμικα αδιέξοδα / σάπια δόντια / ξεβρωμαμένα συνθήματα / μάσσο Βεστιάριο / ...».

### Ευχαριστούμε ...

