



ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟ

ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ

ΑΓΓΕΛΙΕΣ

KLASSENBUCH

MONTAGS

Με αφορμή την Λένα Κιτσοπούλου και την Βίκυ Βολιώτη επιχειρήσαμε να ξεκινήσουμε ένα αφιέρωμα στους ηθοποιούς που "πάτησαν" το σανίδι της Αula. Οδηγός μας στο οδοιπορικό αυτό ήταν το βιβλίο "1980-2010 / 30 χρόνια θέατρο", που όπως αναφέραμε και στο προηγούμενο τεύχος υπάρχει ηλεκτρονικά μέσα στο site μας.

Για να πούμε την αλήθεια, ξεφυλλίζοντας τον τόμο αυτό "συλλάβαμε" μια παρέα αποφοίτων (Κουκαλιάνη, Βολιώτη, Κιτσοπούλου, Κ. Φωτιά, Καμιαγιάννη, Σαπουνητή, Σταθόπουλος, Κουζή, αλλά και Ασπασία Μπίνου (μουσική επιμέλεια) και Γιώργος Σταμάτης (μετέπειτα Γενικός Διευθυντής του Μεγάρου Μουσικής) και άλλους να "ενομιμοποιούν" επί σκηνής. Εξ αυτού του γεγονότος στάθηκε το ενδιαφέρον μας στην κατάσταση "Άπονη αυτοσχεδιάζουμε", που δάνεισε και τον τίτλο στο άρθρο μας, αν και πολλοί μας είναι ότι δεν είναι η μόνη που συγκεντρώνει αφιέρωμα επιστημονότατα: για ρίξτε μια ματιά στην "Όπερα της Πεντάρας", "DSA Vision", "Ορνίθες" κ.λπ. Φίλοι μας παρατήρησαν ότι υπήρξαν και μερικές παραστάσεις την τριετία 1977-1979 από τον Γιάννη Μυλωνά, που όπως είναι αναπάντεχο δε ήταν δυνατόν να έχουμε υλικό από αυτές και για αυτό επικοινωνήσαμε μαζί του. Μας θύμισε την "Θαυμαστή Μαυλωματού" του Λόρκα την τελευταία του σκηνοθετημένη παράσταση και θα ζητούσαμε από όποιον έχει υλικό από τις παραστάσεις αυτής της τριετίας να μας το στείλει, έτσι ώστε να έχουμε την πλήρη εικόνα του δόρου που μας έκανε η Σχολή το 1968, την Αula.

Με τόλμη και με 'γένιασε" το σημερινό montags και το αφιέρωμα στους ηθοποιούς μας θα το ξεκινήσουμε την επόμενη εβδομάδα.

Η βιβλιοθήκη του Τίμου Δημόπουλου

Ο Τίμολεων Δημόπουλος, μας άφησε πριν από 18 χρόνια σχεδόν σαν σήμερα, στις 28 Ιουλίου 1998. Ο φιλόλογος μας, που επέλεξε να αστήσει το ερευνητικό του ενδιαφέρον στην Αρχαιολογία και στην Ιστορία των Βυζαντινών χρόνων και που αργότερα μοναδικές εκπαιδευτικές εκδρομές εντός και εκτός Ελλάδος, κληροδότησε στην ιδιαίτερη πατρίδα του την Κερασίτσα Αρκαδίας, πατρίδα και του Γρηγόρη Λαμπράκη, την μοναδική του βιβλιοθήκη, την φωτογραφία της οποίας μας έστειλε η Ursula Schmidt, η πρώην γραμματέας της Σχολής, που παραμένει κοντά μας όπως τότε, βοηθώντας μας με σπάνιο υλικό και διορθώνοντας μας όποτε επιβάλλεται.

>> περισσότερα

Η Ντόρα Μπακαγιάννη για την Τουρκία

Η οικονομική και πολιτική εφημερίδα "Καράλινο" δημοσίευσε την Κυριακή 24 Ιουλίου άρθρο της Ντόρας Μπακαγιάννη για την κρίση στην Τουρκία και την επιβεβλημένη στάση που καλείται να τηρήσει η Ευρώπη. **Το άρθρο τιτλοφορείται "Να μην παραδόσει η Ευρώπη την Τουρκία στην αστάθεια" και το αναδημοσιεύουμε από το capital.gr...>**

Προκάλεσε αμορίες η "Παραγγελιά"

Η αναφορά μας στην "Παραγγελιά" του Παύλου Τάσιου στο προηγούμενο τεύχος δημιούργησε αμορίες προκαλώντας συνάμα και κάποια σχόλια. Να ξεκαθαρίσουμε κατ' αρχήν ότι ο λόγος που έγινε η αναφορά, ήταν η προβολή της ταινίας στην ΕΡΤ, που μας θύμισε τη συζήτηση που προκλήθηκε τις επόμενες μέρες στην τάξη στο μάθημα της Πολιτικής Αγωγής με τον καθηγητή μας Παναγιώτη Στάμο εν μέσω ...νυκτός. Τα σχόλια που ακούσαμε περιστράφηκαν γύρω από τρία θέματα:

1. Αγοποίηση του πρωταγωνιστή του επεισοδίου
2. Χαρακτηρισμός της ταινίας ως αριστούργημα
3. Η σχέση της Κατερίνας Γόγου με την Γερμανική Σχολή

Θα ξεκινήσουμε απαντώντας και στα τρία με μία μικρή ιστορία:

Κάποτε έγραφε ο **Δημήτρης Φωτιάς** στην εφημερίδα "ΤΑ ΝΕΑ", όπου σχολίαζε καθημερινά με διασκεδαστικό τρόπο τα της ελληνικής κοινωνίας, ότι η **Κατίνα Παζινού** κατέβανε στην **Επίθουρο** για να δώσει παράσταση στο αρχαίο θέατρο. Λίγο πριν φύγει, επειδή έφερε τη σταμπίνα ο ενομοταγής του Λυγουριού για να της "κόψει" κλήση. Όταν αυτή του δήλωσε ότι είναι η Κατίνα Παζινού και ότι έχει αργήσει και πρέπει να προλάβει την παράσταση, της απάντησε: «Δεν με ενδιαφέρει κυρία μου, δεν πα ναύται και η **Μάγνα Μελέγνα**...». Την άλλη μέρα έγινε στην εφημερίδα... χαμός. Δεν καταλαβαίνουμε, επειδή είναι η Παζινού, έχει δικαίωμα να μην εφαρμόσει κανόνες; Πως τα λέτε αυτά κύριε Φωτιά; Και όπως ήταν φυσικό ο Φωτιάς απάντησε: "Προφανώς και πρέπει να πληρώσει η Παζινού, όμως το κείμενο αναφερόταν στον ενομοταγή, που θεωρούσε ότι η **Μάγνα Μελέγνα** ήταν ανώτερη από την Παζινού".

>> περισσότερα

"Το Αρχαίο Θέατρο ως παραστατική τέχνη"

Διοργανώνεται στην Κομοτηνή μεταξύ 19.9-1.10.2016 το **"1ο Θερινό Σχολείο για φοιτητές φιλολογίας"** με αντικείμενο **"Το Αρχαίο Θέατρο ως παραστατική τέχνη"** σε συνεργασία του Παν/μιου του Αμβούργου, του DAAD και του Τμήματος Ελληνικής Φιλολογίας του Δημοκρίτειου Παν/μιου Θράκης.

>> περισσότερα

Ο Γιώργος Σταμάτης στο Athens Voice

Ο Γιώργος Σταμάτης, απόφοιτος 1969, και ο Ανδρέας Ζαίρης έδωσαν συνέντευξη στο περιοδικό Athens Voice με αφορμή την έκδοση του βιβλίου τους με τίτλο **"Ποιά ανάπτυξη"**. Τίτλος της συνέντευξης που δόσανε στον Δημήτρη Μυστρογιάννη είναι: **"Η λύση είναι στη σχεδιασμένη δημοκρατική αναρχία"**.

Η Ζωή Καλκάνη από την Κολωνία

Γαιά σας, χαίρομαι κάθε φορά που παίρνω το **montags** και μαθαίνω τι κάνετε, έστω και αν ζώντας στην Κολωνία δεν μπορώ να πάρο μέρος στις εκδηλώσεις. Ίσως μελλοντικά να μπορώ να έρχομαι κάπου-κάπου, όταν ελαττώσει τα επαγγελματικά αφού δυστυχώς βιάζεστε τις ημερομηνίες λίγο πριν γίνουν τα γεγονότα. Πάντως συγχαρητήρια! Φιλικά, Ζωή Καλκάνη (1973)
Ζωή σ ευχαριστούμε.

Λοιπατάτη: η Λένα Κιτσοπούλου

Ο Μιχαήλ Μαμαριανός συναντάται για πρώτη φορά με τον μεγάλο κομικό ποιητή, σκηνοθετόντα το πιο αντιπολεμικό έργο του, τη **Λοιπατάτη**, με ένα σύνολο έξι ομώνυμων ηθοποιών. Η παράσταση ανεβαίνει στο Αρχαίο Θέατρο Επιδάουρου, Παιροσκήνη 5 και Σάββατο 6 Αυγούστου σε νέα μετάφραση του Δημήτρη Δημητριάδη, ενώ τον κεντρικό ρόλο ερμηνεύει η **Λένα Κιτσοπούλου**.

Ειστήρια και πληροφορίες ...

Σχόλια για την παράσταση ...

Τον Απρίλιο είχε δώσει η Λένα Κιτσοπούλου μία συνέντευξη στην Αργυρώ Μποζώνη που για λογαριασμό του elculture.gr με τίτλο: **Η Λένα είναι ένας πολύ ταλαντούχος άνθρωπος...**

Αγγελίες

Μην ξεχνάτε να διαβάζετε τακτικά τις αγγελίες θέσεων εργασίας

"21.07.2016 - Γερμανόφωνοι Ταξιδιωτικοί Συνδοκοί"

Το γραφείο πολιτιστικού και περιηγητικού τουρισμού Somewhere we know (www.somewhereweknow.com) ξεκινάει συνεργασία με ηλεκτρονική πλατφόρμα ταξιδίων που αφορά τη Γερμανική αγορά. Ζητείται συνεργασία με Γερμανόφωνους συνδοκούς για 5ημερη ταξίδια στην Ελλάδα (όλο το χρόνο).

Επικοινωνία:

Κουράφα Λίνα
Τηλ. 2114113224
Mail: info@somewhereweknow.com

"21.07.2016 - Καθηγητή/τρια Μετάφρασης"

Το Κέντρο Εκπαίδευσης Μεταφραστών μεταφραση αναζητά συνεργάτη-καθηγητή για τη στελέχωση του **Μονετούς Προγράμματος Εκπαίδευσης Μεταφραστών** στον γλωσσικό σύνδεσμο Γερμανικά > Ελληνικά, με προοπτική συνεργασίας από το φθινόπωρο του 2016.

Απαραίτητα προσόντα:

- Πτυχίο πανεπιστημίου.
- Διδακτική εμπειρία.
- Σημαντική εμπειρία στη μετάφραση και την επιμέλεια κειμένων.
- Πιστοποιημένες γλωσσικές δεξιότητες υψηλού επιπέδου στη γερμανική γλώσσα.

Επιθυμητά προσόντα:

- Εμπειρία στην εκπαίδευση μεταφραστών.
- Άνεση στη χρήση των εφαρμογών του Διαδικτύου.

Metafrasi School of Translator Training
Akadimias 52, 106 79, Athens, Greece
tel: 210-36 29 000, fax: 210-36 29 370

web: <http://www.metafrasi.edu.gr>
email: info@metafrasi.edu.gr
blog: <http://metafrasi.wordpress.com>

Ευχαριστούμε ...



