


[ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟ](#)
[ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ](#)
[ΑΓΓΕΛΙΕΣ](#)
[KLASSENBUCH](#)
[MONTAGS](#)
[ΑΠΩΦΕΙΣ](#)


Ο Κώστας Παπαηλιού (1963) μας έστειλε μία φωτογραφία από τα χρόνια της Μετσόβου. Ο 30άρης μάλλον Georg Epides χιμαριέλα ανέμιζε στους μαθητές και τις μαθήτρές του. Πέραν του ιστορικού ενδιαφέροντος της ο Κώστας εντόπισε κάτι που δεν γνωρίζαμε. Από ένα δημοσίευμα της 30.11.2010 της MAIN POST με αφορμή τον εορτασμό των 80 χρόνων του καθηγητή μάθαμε και την [συνέχεια...](#)

[Ημέρα Παιρφορήσης 21.1.2017](#)

#### Επισκεφθείτε την Γερμανική Σχολή Αθηνών στην Ημέρα Πληροφόρησης!

Η Γερμανική Σχολή Αθηνών (DSA) προσκαλεί όλους τους ενδιαφερόμενους και φίλους της Σχολής το Σάββατο, **21 Ιανουαρίου 2017** από 12.00' έως 16.00' στην ετήσια Ημέρα Πληροφόρησης. Επισκεφθείτε το μοναδικό γερμανικό σχολείο του εξωτερικού στην Αθήνα και ενημερωθείτε για την πρωτοβάθμια και τη δευτεροβάθμια εκπαίδευση. Σας περιμένει ένα πλούσιο πρόγραμμα με ξεναγήσεις στις εγκαταστάσεις και παρουσιάσεις της Διεύθυνσης της Σχολής. [Περισσότερα...](#)

[KinderDocs στο Μουσείο Μπενάκη](#)

#### Προβόλες ντοκιμαντέρ για παιδιά και νέους

Το πρόγραμμα KinderDocs περιλαμβάνει 14 ταινίες και ξεκινάει την 1η Φεβρουαρίου 2017 στο Μουσείο Μπενάκη, Πειραιώς 138 και ταυτόχρονα στο Μακεδονικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης στη Θεσσαλονίκη. Κάθε ντοκιμαντέρ, μια ιστορία που μιλάει για αριστερά, φίλια, οικογένεια, εκπαίδευση, δημοκρατικότητα, έκφραση, χορό, ψυχολογία, κοινωνειακές σχέσεις, τέχνη, διαπολιτισμικότητα, μετανάστευση, περιβάλλον.

>> [περισσότερα](#)

[Λίντια Τρίμα: Χαρίλαος Τρικοπής](#)

Κυκλοφορεί από τις εκδόσεις Πόλις το νέο βιβλίο της αποφοίτου μας **Λίντιας Τρίμα-Βελισσαρίου**:

**Χαρίλαος Τρικοπής. Ο πολιτικός του "Τις παιδιά" και του "Ανισχυκός επταεξάσημε"**

Η Λίντια Τρίμα – Βελισσαρίου, νομικός, και επί δεκαετίες αφιερωμένη στη μελέτη του αρχείου του Χαριλάου Τρικοπής, εισφέρει με αυτήν την ιστορική βιογραφία του, μian εύληπτη οπτική όχι μόνον της ζωής και του έργου του, αλλά και μιας ολόκληρης εποχής.

Η παρουσίαση του βιβλίου θα γίνει την **Πέμπτη 19 Ιανουαρίου** και ώρα 7μ.μ., στον Πολυχώρο της Μουσικής Βιβλιοθήκης του Συλλόγου Οι Φίλοι της Μουσικής, στο Μέγαρο Μουσικής Αθηνών. Με τη συγγραφέα θα συζητήσουν, ο Νίκος Κ. Αλιβιζάτος (Καθηγητής Παν/μίου Αθηνών), Η Κατερίνα Γαρόικα (αναπληρώτρια Καθηγήτρια Παν/μίου Αθηνών), ο Νίκος Μπακουνάκης (Καθηγητής Παντείου Παν/μίου και δημοσιογράφος) και ο Δημήτρης Πόρτολος (ιστορικός, μέλος Εκπαιρωτικής ΕΛΙΑ – ΜΙΕΤ). [Περισσότερα...](#)

[Αημήτρης Ηλιόπουλος: Lohengrin](#)

Ο αποφοίτος μας **Αημήτρης Ηλιόπουλος** μας καλεί την **Δευτέρα 23 Ιανουαρίου 2017** στις **19:00** στην εισαγωγική του διάλεξη με μουσικά παραδείγματα με τον Γιάννη Καρετζόπουλο στο πιάνο. Η διάλεξη θα γίνει στο Δημαρχιακό Μέγαρο του Δήμου Κηφισιάς στην αίθουσα "Δήμαρχος Βασίλης Γκοτσόπουλος" και προτοιμάζει για τις 5 παραστάσεις του έργου από την ΕΑΣ στο Μέγαρο Μουσικής Αθηνών από 27.1-5.2.2017.

>> [περισσότερα](#)

[Εργασιακός Τόχωρ στο Beton?](#)

Ο **Αημήτρης Δημόπουλος** (απόφοιτος της Γερμανικής Σχολής Αθηνών, 1994) και η **Λίνα Καλαϊζίδου** (απόφοιτη της Γερμανικής Σχολής Θεσσαλονίκης, 2000) σκηνοθετούν τον πιο απολαυστικό και ερωτατικό Τόχωρ στα πλαίσια του φεστιβάλ των Θεατρικών Σαντόσεων και του αφιερώματος στους Ρόλους συγγραφείς στο Beton? από τις **9 Ιανουαρίου 2017** και για 4 Δευτερότερα.

Συνημμένα θα βρείτε το δελτίο τύπου, φωτογραφικό υλικό και την αφίσα της παράστασης, ενώ εδώ μπορείτε να παρακολουθείτε τη σελίδα της "Τσάικα! Δύο παράλληλες ιστορίες. Ένα σημείο στήριξης." στο facebook.

Επικοινωνείτε στο 6977055088 ή στην παρούσα διεύθυνση ηλεκτρονικού ταχυδρομείου για περισσότερες πληροφορίες.

[Καθαδέλλας ακάθεκτος...](#)

Ο Τάσος Καθαδέλλας επελαίνει χωρίς σταματημό. Το ένα wandertag διαδέχεται το άλλο. Χαρά στο κουράγιο του. [Περισσότερα για τα επόμενα και τα προηγούμενα Wandertage...](#)

[Αιτή εκπαίδευση στην Ελλάδα](#)

#### Ο Ρόλος των Επιχειρήσεων στην Εκπαίδευση

Οι επιχειρήσεις είναι ο βασικός κορμός της εκπαιδευτικής διαδικασίας. Η τεχνική εκπαίδευση συνάδει με τις ανάγκες της αγοράς, και κατά συνέπεια της επιχείρησης. Ένα μοντέλο εκπαίδευσης, στο οποίο το 60% της εκπαιδευτικής διαδικασίας είναι βάση στην εκπαίδευση στην επιχείρηση, κρίνεται αποτελεσματικό. Οι επιχειρήσεις εκτός από τη δυνατότητα να εκπαιδεύουν ένα μαθητευόμενο βάσει των αναγκών τους, σφωρηλατούν τη φιλοσοφία του μαθητευομένου κατά τη διάρκεια της διαδικασίας και μαθαίνουν στον εκπαιδευόμενο τον τρόπο επίλυσης προβλημάτων που συμβαίνουν σε πραγματικές συνθήκες αγοράς.

Προκειμένου να κλιμακωθούν οι σύγχρονες ανάγκες, απαιτείται μια εκσυγχρονισμένη επιχειρηματική εκπαίδευση που θα είναι σε θέση να διαθέτει τις απαραίτητες δεξιότητες στους νέους επαγγελματίες, και συγκεκριμένα όχι μόνο τεχνικές, αλλά και διαπραγματευτικές δεξιότητες, όπως είναι η αυτονομία, η ανάληψη ευθυνών, η ευελιξία και η ανάληψη πρωτοβουλιών με στόχο τη δια βίου μάθηση. [Περισσότερα...](#)

[Εκδήλωση από το ΔΙΚΤΥΟ για το χρέος](#)

**"Το χρέος στην παγκόσμια, την ευρωπαϊκή και την εθνική του διάσταση. Λύσεις για μία δύσκολη εξέλιση"**

Το ΔΙΚΤΥΟ για τη Μεταρρύθμιση στην Ελλάδα και την Ευρώπη και το **Τέθρυμα Λιανών Νομικών Μελετών**, συνδιοργανώνουν εκδήλωση για το ζήτημα του χρέους στην παγκόσμια του διάσταση, την ευρωπαϊκή και την εθνική τη **Τετάρτη 1 Φεβρουαρίου 2017**, στις 6.30 μμ στο ξενοδοχείο Royal Olympic (αίθουσα Attica, ισόγειο) Αθ. Διάκου 28-34, Αθήνα (Στέλιος Ολυμπιού Διός, ΜΕΤΡΟ Ακρόπολη).

Το ΔΙΚΤΥΟ εδώ και τρία χρόνια έχει επεξεργαστεί μία ολοκληρωμένη πρόταση για τη διαχείριση του δημοσίου χρέους με κεντρικούς άξονες την εκπόνηση μιας εθνικής πρότασης για το χρέος και την "κοινοβουλευτική διαπραματία" με τις χώρες της Ευρωζώνης.

Ομιλήτες:

**Μιράντα Εσρά**, Διευθύνουσα Σύμβουλος της E.F. Consulting στην Αθήνα και αρεινήτρια του Center for International Governance Innovation (CIGI),

**Χρήστος Γκόρτσος**, Καθηγητής Δημόσιου Οικονομικού Δικαίου στο Εθνικό Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών, (απόφοιτος 1979),

**Νίκος Χριστοδουλάκης**, Καθηγητής Οικονομικής Ανάλυσης στο Οικονομικό Πανεπιστήμιο Αθηνών, Συντονίστρια: **Μαρία Σαράφογλου**, δημοσιογράφος Αντ1

[Ημέρες Μπρέχτ στην Αθήνα](#)

Η Robin4Arts, με αφορμή την συμπλήρωση εξήντα χρόνων από τον θάνατο του γερμανού δραματουργού, ποιητή και διανοητή **Bertolt Brecht**, διοργανώνει το φεστιβάλ **«Ημέρες Μπρέχτ στην Αθήνα»** με δράσεις:

• **Ημέρα Ανοχής Σχίζησης για τον Brecht, 30/01/2017** @ Ρομάντοσ ώρα 20.00. Συζήτηση ανοιχτή στο κοινό με τίτλο «Όταν θα παρουσιαστώ στου φωταυτο σας μέλλοντος την κεντρική επιτροπή». Διανοητές, Μουσικοί,

Τραγουδιστές και Θεατράνθρωποι συζητούν για το πολύπλευρο έργο του γερμανού δημοουργού. Τραγουδά ζωντανά Brecht η **Μαρία Φωφαντούρη** συνοδευόμενη μουσικά από τους Μιχάλη και Παντελή Καλογεράκη. Τη συζήτηση συντονίζει ο δημοσιογράφος Άρης Χατζηγεωργίου.

>> [περισσότερα](#)

#### Ευχαριστούμε ...

