


[ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟ](#)
[ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ](#)
[ΑΓΓΕΛΙΕΣ](#)
[KLASSENBUCH](#)
[MONTAGS](#)
[ΑΠΩΕΙΣ](#)


"Ζήλωμα" και συγκινήθηκε ο Κώστας Παπαηλιού, απόφοιτος του 1963, αλλά και συντονιστής της χρονιάς του, έχοντας μάλιστα συγκεντρώσει και μοιράσει στις συμμαθήτριες και τους συμμαθητές του πολύ υλικό. Η χρονιά αυτή μάλιστα πήκε στη Σχολή το 1957, δηλαδή πριν από 60 (!) χρόνια και κάπως πρέπει να ερωταστεί το γεγονός σύμφωνα με τα λεγόμενά του.

Ο Κώστας λοιπόν, μας έστειλε μία "δική" του αποφοίτηση, πιθανόν από του "Παπαχεϊμόνα", την εξακουστή ταβέρνα της εποχής. Στη φωτογραφία που ανήκει στην Δέσπο Κοβαίτου, φαίνονται:

αριστερά εμπρός: Γιώργος Βατσέλλας, Γ. Γιώργος Νικολαΐδης (απεβίωσε), Σάκης Καράγιωργας (απεβίωσε), Χαρούλα Κελλάς ;
κέντρο: Σπύρος Ραυτόπουλος
δεξιά εμπρός: Ντάτσια Παπαδοπούλου (αδελφή του Γιάννη Παπαδοπούλου, δεν ήταν στη Γερμανική), Δημήτρης Μιχαηλίδης, Λουίζα Βόγλη, Γιάννης Παπαδοπούλος, Τζούλια Κοβαίτου.

Όσον αφορά τώρα την φωτογραφία του '62 του προηγούμενου montags, ο Κώστας μας ενημέρωσε ότι "στη φωτογραφία αναγνωρίζω τον Γιάννη Αδρακτά (5ος από αριστερά εμπρός), τον Κάρλο Μπαλλάν, (6ος από αριστερά εμπρός) και νομίζω τον Ντίνο Τράμπαλη (2ος από δεξιά εμπρός)".



ΙΟΥΛΙΟΣ 1962
ΓΙΟΡΤΗ ΑΠΟΦΟΙΤΗΣΗΣ (Ulc)
ΣΤΟΥ ΤΣΙΤΣΑΝΗ ΣΤΙΣ "ΤΖΙΤΖΙΦΙΕΣ"

Ο 50χρονος Jens Plätner νέος πρόεδρος



Ο 50χρονος Γενς Πλέτνερ είναι πλέον ο νέος Πρόεδρος της Ομοσπονδιακής Δημοκρατίας της Γερμανίας στην Αθήνα διαδεχόμενος τον Πέτερ Σόφφ. Ο νέος πρόεδρος διετέλεσε από το 2014 μέχρι πρότινος Διευθυντής Γραφείου του Ομοσπονδιακού Υπουργού Εξωτερικών, δρος Στάνιμαϊερ, Διευθυντής Γραφείου Γενικής Διοίκησης, από το 2012 έως το 2013 Πρόεδρος στην Τυνησία και από το 2009 έως το 2012 Πρόεδρος στη Σρι Λάνκα. **Περισσότερα...**

Τα (βρώμικα) μυστικά του ελληνικού ποδοσφαίρου

Η διαχρονική μεροπία, τα σημάδια, η «παράγκα», η προσπάθεια κάθαρσης, η ακατανόητη αντίδραση της Ν.Δ., η πορεία προς εκλογές στην ΕΠΟ και οι αντιδράσεις των «θήλων». Τα υλικά με τα οποία χτίστηκε η «παράγκα» περιγράφει εύλογα ο πρόεδρος της ΕΠΟ Γιάννης Δρόσος, σε συνέντευξη του στην «Εφ.Συν.», εξηγώντας ότι ο κίνδυνος για το Γρεκι είναι ακόμη υπαρκτός. Η συνέντευξη που δημοσιεύτηκε στις 16.7.2017 στην "Εφημερίδα των Συντακτών" είναι τμήμα ενός μεγαλύτερου άρθρου για το ποδόσφαιρο με τίτλο "τα (βρώμικα) μυστικά του βάλτου".

Γκαλερί Σκουρά Μυκόνου 18.7 - 5.8

Νέα ομαδική έκθεση καλλιτεχνών στη Γκαλερί Σκουρά Μυκόνου 18.7 - 5.8. **Περισσότερα...**

Ο Γκαϊμαπέζ στην Γερμανική Σχολή το 1936

Δαναζόμενος από την "Μηχανή του Χρόνου", την εξαιρετική εκπομπή της ΕΡΤ, μία είδηση που αφορά την Γερμανική Σχολή στα χρόνια του Πολέμου, τότε που τα κτήρια ήταν στην γωνία Αραχόβης και Ασκληπιού. Πρόκειται για την επίσκεψη του Γιόζεφ Γκαϊμαπέζ στην Αθήνα στις 20 Σεπτεμβρίου του 1936, και με την ευκαιρία αυτής, την επίσκεψή του στην Γερμανική Σχολή και την ομάδα του στα μέλη της γερμανικής παροικίας. **Περισσότερα...**

Νίκος Κυριαζής: "Η πόλη των αγίων"

Κυκλοφόρησε από τις Εκδόσεις Ωκεανός το νέο βιβλίο του Νίκου Κυριαζή: "Η πόλη των αγίων". Ιούλιος 1943. Ο Λούτρερος Παγκόσμιος Πόλεμος μάλιστα για πέμπτο χρόνο. Ο αρχηγός της βρετανικής Μυστικής Υπηρεσίας Πηροφορίων στέλνει τον καλύτερο πράκτορά του, τον Άντριου Μπόντ, στην Πόλη των Αγίων, τη Ρώμη...

Μια ομάδα Ιταλών ετοιμάζει πυρετωδώς το πραξικόπημα που θα ανατρέψει τον Μουσολίνι. Ο Μποντ θα αντιμετωπίσει διλοπλοκίες, προδοσία και τον πιο επικίνδυνο άνδρα του Άξονα, τον λογάρο των SS, Σκορτσέτι, με υποστηρικτές δυο δυναμικές και όμορφες Ιταλίδες, σε μια αναμέτρηση με άπαιτο την ίδια την Ιταλία και τον Μουσολίνι. **Περισσότερα...**

Παράταση στην υποβολή αιτήσεων IPS

Η υποβολή αιτήσεων για το "Πρόγραμμα Κοινωνικο-επαινετικών Υποτροφιών IPS" παρατάθηκε μέχρι το τέλος Ιουλίου. Να θυμίσουμε ότι η προηγούμενη ημερομηνία λήξης ήταν μέχρι το τέλος Ιουνίου.

>> περισσότερα

3ο Διεθνές Φεστιβάλ Μολέμβου

Μεταξύ 16 και 19 Αυγούστου 2017 η διοργάνωση του Διεθνούς Φεστιβάλ Μουσικής Μολέμβου στην Λέσβο. Το Φεστιβάλ, που εμμενίστηκε και διοργανώθηκε από το 2015 κάθε χρόνο με μεγάλη επιτυχία η Λητώ Ντείκου, απόφοιτος του 1980, θα έχει τίτλο «Κάθαρος», που θα είναι η κεντρική θεματική του. Η έννοια της κθάαρσης μέσα από την τέχνη διαμορφώθηκε από τον Αριστοτέλη ο οποίος τόνισε ότι μπορούμε να ξεπεράσουμε μια κατάσταση συναισθηματικής φόρτισης. **Περισσότερα...**

Ευχαριστούμε ...

