



ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟ

ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ

ΑΓΓΕΛΙΕΣ

KLASSENBUCH

MONTAGS



Μπήκαμε στην δεύτερη εβδομάδα του Αυγούστου. Μέσα σ' αυτήν την εβδομάδα που μας πέρασε θυμηθήκαμε ότι στις 4 Αυγούστου του 1991 έφυγε από τη ζωή ο ποιητής και πεζογράφος Νικηφόρος Βρεττάκος. Όχι, ο Νικηφόρος Βρεττάκος δεν ήταν αποφοίτος. Φιλόζονοι με όμως στο site μας μία φωτογραφία του με μία απόφοιτο του Πολέμου, που χάρηκα να Χριστούγεννα του 2014, την Βεατρίκη Δημητριάδου. Ήταν μέσα στην δικτατορία όταν ο ποιητής φιλόζονος στην Ελβετία σε ένα από τα δύο ελληνικά σπίτια στο Διαβόλι Παϊδικό Κορφο Pestalozzi, όπου η Μακαίρις εργαζόταν ήδη από το 1954 ως ψυχολόγος. Εκδημοκρατική από τις πιο άμορφες και κομψές αποφοίτους μας διατήρησε την γοητεία της μέχρι τη στιγμή που μας άφησε στα 91 (!) της. **Περισσότερα για την Βεατρίκη...**

Η ιστοπλόος Σοφία Μπακατούρου, χρυσή Ολυμπιονίκης το 2004 και χάλκινη το 2008 είναι η πρώτη Ελληνίδα Σηματοφόρος στην ιστορία των Θερινών Ολυμπιακών Αγώνων και βεβαίως ως σηματοφόρος της Ελλάδας εισήλθε πρώτη στο στάδιο. Πριν λίγους μήνες, τον Απρίλιο του 2016 η Σοφία, που δεν είναι αποφοίτος, έμασε την αδελφή της Βάρβα, αποφοίτο της Σχολής. **Περισσότερα για την Βάρβα...**

Πριν συνεχίσουμε το αφιέρωμα στους ηθοποιούς μας να πούμε ότι άναγε φωτιές η πολυσυζητημένη παράσταση της Λυσιστράτης στην γεμάτη Επίδαυρο. Η Λένα Κιτσοπούλου ξεχώρισε, όπως πάντα άλλωστε, ενώ η παράσταση προκάλεσε θετικά και αρνητικά σχόλια σε ειδικούς και μη. **Περισσότερα για την παράσταση...**

#### Κωνσταντίνα Ψωμά (88)



Η Κωνσταντίνα Ψωμά γεννήθηκε στην Αθήνα το 1970 και αποφοίτησε από τη Σχολή το 1988. Είναι αποφοίτος του «Εργαστήριου Υποκριτικής Τέχνης για το Θέατρο και την Οπερα» του ΑΜΦΙ-ΘΕΑΤΡΟΥ του Σπύρου Ευαγγελάτου (1992). Δίπλωμα Μονωδίας (2000, τάξη Ρόζας Κοκκάλη-Αθανασσάκου / βαθμός: Άριστα παμψηφεί, 1ο Βραβείο και Άριστείο εξαιρετικής επίδοσης), Πτυχίο Αρμονίας (2006, βαθμός: Άριστα παμψηφεί). Άριστος της Τμήματος Μουσικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Αθηνών (2016) Σπουδές χορού, θεατρολογίας, Σεμινάρια υποκριτικής με τους Ν. Καρν (1992), Ζ. Molik (1994), Μ. Βολανάκη (1995). Από το 1992 εργάζεται επαγγελματικά ως ηθοποιός-τραγουδίστρια και από το 2002 διδάσκει τραγούδι-ορθοφωνία σε ωδεια και δραματικές σχολές. Ως ηθοποιός-τραγουδίστρια έχει συνεργαστεί με πολλούς θεατρικούς οργανισμούς (Αμοιβέατρο, Εθνικό Θέατρο, Εθνική Λυρική Σκηνή, Θεατροκίνηση, Θέατρο Ερευνας, Θέατρο Διαδρομή, ΔιΠεθε Πάτρας, Το Τρένο στο Ρουφ κ.ά) και σκηνοθέτες (Σ. Ευαγγελάτος, Κ. Τσιάνος, Γ. Σιδέρης, Δ. Ποταμίτης, Θ. Μουμουλιός, Γ. Μιχαλακοπούλου, Κ. Δαμάτης κ.ά.), σε παραστάσεις, όπως: «Λυσιστράτη», «Γροιάδι», «Ο Βολιούτης στη στεγή», «Οι Άθλιοι» του Β. Ουγκό, «Εκκλησιάζουσε», «Νεφέλες», «Υπ' ατμόν», «Κάρσιμα – Η Συμμετρία της Αρμονίας», «Ο Μαγκλις Αυλός», «Οι Απίχρες του Αθηνών» κ.ά. Οι μουσικές παραστάσεις «Υπ' ατμόν» και «Κάρσιμα – Η Συμμετρία της Αρμονίας» του θεάτρου «Το τρένο στο Ρουφ» κυκλοφορούν σε cd από την MINOS-EMI.

...

#### Βασίλης Κουκαλάκης (90)



Ο Βασίλης Κουκαλάκης γεννήθηκε στην Κολωνία το 1969 από πατέρα Ιρανό και μητέρα Ελληνίδα. Το 1980 ήρθε στην Αθήνα από την Τεχνική Σχολή στο Γερμανικό Τμήμα της Γ.Σ.Α., από την οποία αποφοίτησε το 1990. Υπήρξε ενεργό μέλος της μαθητικής θεατρικής ομάδας του Στέλιου Παπαπέτρου από το 1984.

Σπούδασε Θέατρο στο Βερολίνο και στη Νέα Υόρκη στο American Academy of Dramatic Arts, από όπου αποφοίτησε το 1995. Συμμετείχε σε θεατρικές παραστάσεις στη Ν. Υόρκη και στη Γερμανία. Από το 2002 εργάζεται ως ηθοποιός στην Αθήνα.

Ο Βασίλης Κουκαλάκης είναι επίσης μέλος της ομάδας της πρώην Πειραματικής Σκηνής του Εθνικού Θεάτρου του Στέλη Αθηνών, με την οποία αναβίβησε το έργο του Ιρλανδού John Millington Synge «Ένας ήρωας το καμάρι της Δίσης» στο θέατρο «Μεταμορφώσεις» της Άννας Βαγενά και αργότερα το αριστοκρατικό θεατροποιημένο το «Όταν έρχεται ο ξένος» του Γιούνιτ Ρίτσο σε άνογα περσικά και σε επίσης άνογα γερμανικά. Ακολούθησαν το 2011 το «Θερμοκήπιο» του Χάρολντ Πίντερ σε σκηνοθεσία Λευτέρη Βογιατζή και το 2012 «Μια Γιορτή στο Νουράν», που διασκευάσε και σκηνοθέτησε στο Θέατρο Πορεία, ενώ ιδιαίτερα σημαντική ήταν η κινηματογραφική συνάντηση που είχε με τον Θόδωρο Αγγελόπουλο στην «Άλλη Θάλασσα». [wikipedia](#)

#### Σωτήρης Τσόγκας (69)



Ο Σωτήρης Τσόγκας γεννήθηκε τον Σεπτέμβριο του 1951 στο Θεσπείο. Αποφοίτησε από τη Σχολή το 1969 και από την Δραματική Σχολή του Οδείου Αθηνών το 1973. Παρακολούθησε μαθήματα Νομικής στο Πανεπιστήμιο Αθηνών και Θεατρικά Σεμινάρια (σκηνοθεσίας - φωνητικής - λειτουργικής ανάλυσης) στο Tübingen.

Ως ηθοποιός ερμήνευσε από το 1972 έως το 1982 βασικούς ρόλους σε δεκάδες έργα του κλασσικού και σύγχρονου ρεπερτορίου, καθώς και στις Τραγωδίες: «Αντιγόνη» Σοφοκλέους (Φύλακας) και «Εκάβη» Ευριπίδου (Ταλθύβιος) στο Ηρώδειο και σε άλλα αρχαία Θέατρα ανά την Ελλάδα και Κύπρο.

Το 1984 ξεκίνησε ως ιδρυτικό μέλος του Θεάτρου Οδού Ερμού-Πρόβα και την περίοδο 1991-98, στο Δημοτικό Θέατρο Ζωγράφου σκηνοθέτησε τα έργα: "Βακάρ η τα παιδιά στην εξορία" του Ρ. Βιτράκ, "Ο κ. Μαρίντεμαν και οι εμπρηστές" του Μαξ Φρίξ, "Η απασήμενη στάμνα" του Κλάιτ, "Αντιγόνη" του Ανούγι κ.α. Πλήρης κατάλογος της δραστηριότητάς του είναι στην ιστοσελίδα του θεάτρου "Πρόβα". Μεταφράσεις, διηγήματα, ποιήματα και άρθρα του για το Θέατρο και την Ελληνική Γλώσσα έχουν δημοσιευθεί σε Λογοτεχνικά Περιοδικά και κυκλοφορούν σε βιβλία. Έχει τιμηθεί με το Α' Πανελλήνιο Βραβείο Ποίησης της Ε.Ν.Ε.Α. Διετέλεσε μέλος του Διοικητικού Συμβουλίου του Κρατικού Θεάτρου Βορείου Ελλάδος (Κ.Θ.Β.Ε.) ως εκπρόσωπος του Σ.Ε.Η από το 1984 έως το 1988. Είναι μέλος της Εταιρείας Ελλήνων Σκηνοθετών (Ε.Ε.Σ.), και διδάσκει από το 1987 έως Υποκριτική, Αγωγή Λόγου και Αναπνοή σε κεντρικά και περιφερειακά σεμινάρια του Υπουργείου Παιδείας και Πολιτισμού, σε Δραματικές Σχολές, σε σχολές δημοσιογραφίας κ.α.

Κλάιτ, "Αντιγόνη" του Ανούγι κ.α. Πλήρης κατάλογος της δραστηριότητάς του είναι στην ιστοσελίδα του θεάτρου "Πρόβα". Μεταφράσεις, διηγήματα, ποιήματα και άρθρα του για το Θέατρο και την Ελληνική Γλώσσα έχουν δημοσιευθεί σε Λογοτεχνικά Περιοδικά και κυκλοφορούν σε βιβλία. Έχει τιμηθεί με το Α' Πανελλήνιο Βραβείο Ποίησης της Ε.Ν.Ε.Α. Διετέλεσε μέλος του Διοικητικού Συμβουλίου του Κρατικού Θεάτρου Βορείου Ελλάδος (Κ.Θ.Β.Ε.) ως εκπρόσωπος του Σ.Ε.Η από το 1984 έως το 1988. Είναι μέλος της Εταιρείας Ελλήνων Σκηνοθετών (Ε.Ε.Σ.), και διδάσκει από το 1987 έως Υποκριτική, Αγωγή Λόγου και Αναπνοή σε κεντρικά και περιφερειακά σεμινάρια του Υπουργείου Παιδείας και Πολιτισμού, σε Δραματικές Σχολές, σε σχολές δημοσιογραφίας κ.α.

...

#### Θάλεια Ματίκα (96)



Η Θάλεια Ματίκα γεννήθηκε Αθήνα, στις 4 Ιουλίου 1978 και αποφοίτησε από τη Σχολή το 1996. Σπούδασε οικονομικά στο Πανεπιστήμιο Πετρών και αμέσως μετά φοίτησε στη Δραματική Σχολή του Θεάτρου Έργης Κάρλοου Κον. Το 2000 έπαιξε σε διάφορες τηλεοπτικές σειρές όπως: «Υστερα ήρθαν οι μέλαρες» στην ΕΤ1, «Τι ψυχή τα παραδοίσεις... μοιρή» και «Λέρινες Σιωπές» στο Mega, αλλά αργότερα γνωστή έγινε την περίοδο 2003-04 με τη συμμετοχή της στην τηλεοπτική σειρά του Χριστόφορου Παπακαλιάτη «Κλειστή τα Μάτια» (Mega) αλλά και στην επόμενη σεζόν στη σειρά του Μανούσου Μανουσάκη «Μη Μου Λες Αντίο» (ANT1). Ακολούθησαν «Ιστορίες του Αστυνομίου Μπάκας» (Alpha) και «Επτά Θανάσιμες Πετρερές» (Mega), «Εντιμότητα κερατόδεξ» (Alpha), «Big Bang» (Mega) κ.α.

Στο θέατρο και στον κινηματογράφο πρωτοεμφανίστηκε το 2002 και μάλιστα την χρονιά εκείνη με τη συμμετοχή της στην ταινία μικρού μήκους «Μικρές Ιδιότητες» του Σπύρου Στάγκου κέρδισε το Βραβείο Α' Γυναικείου Ρόλου στο Φεστιβάλ Αρτέμις. Από τότε εμφανίζεται κάθε χρόνο και στον κινηματογράφο σε ταινίες όπως: «Ηθικός Ακμαότατος» του Σταμάτη Τσαρούχα (2006), «Ο Ηλιός του 16ου» του Νίκου Ζαχαρία (2008), αλλά και στο θέατρο σε παραστάσεις όπως της «Εκκλησιάζουσε» του Αριστοφάνη (2005), «Πολύ Κακό για το Πάπιο» του Σαίξπερ (2006-07), ενώ την περίοδο 2010-11 πρωταγωνίστησε στο έργο «Επικίνδυνες Σχέσεις», βασισμένο στο μυθιστόρημα του Λακλό.

Τη σεζόν 2013-14, μαζί με τη Χρυσούλα Διαβήτη, ανέβασαν στο θέατρο Ιλίσα - "Βολανάκη" τη δραματική κομωδία του Καταλανού βραβευμένου συγγραφέα και σεναριογράφου Ζουζέτ Μαρία Μπενέτ Ζουρνέτ «Δυο Γυναικές Χορευόμενες» σε σκηνοθεσία Τάσου Ιορδανίδη. Είναι παντρεμένη με τον Τάσο Ιορδανίδη και έχουν αποκτήσει ένα αγοράκι.

...

#### Ελευθερία Σαπουντζή (89)



Η Ελευθερία Σαπουντζή γεννήθηκε το 1971 στην Αθήνα και αποφοίτησε από τη Σχολή το 1989. Αποφοίτησε από το Εργαστήριο Υποκριτικής Τέχνης του «Αμοι-Θεάτρου» του Σπύρου Ευαγγελάτου και από το τμήμα Ψυχολογίας της Φιλοσοφικής Σχολής Αθηνών. Σπούδασε Υποκριτική στην Hochschule der Künste του Βερολίνου με υποτροφία του Γερμανικού κράτους. Ως ηθοποιός συμμετείχε σε αρκετές παραστάσεις μεταξύ των οποίων: "Δυσδοκίμα η Έργα για ένα μαντίλ", σε σκηνοθεσία Κ. Φοντούκη και "Ο Δον Ζουάν έρχεται από τον πόλεμο", σε σκηνοθεσία Δ. Καταλειφού, ενώ συνεργάστηκε ως βοηθός σκηνοθέτη με την Νικαίτη Κοντούρη και τον Δημήτρη Καταλειφού. Το 1993 εξεδόθη η ποιητική συλλογή "Κληνήρες Δευτέρα" από τις εκδόσεις Καστανιώτη. Μετέφρασε και σκηνοθέτησε τα έργα "Φωτιά στο πρόσωπο", στο "Θέατρο της Οδού Κεραλινίας" και "Ο Θεός είναι D. J." στο "Θέατρο του Νότου". Το 2000 ανέλαβε τη συνδιεύθυνση του

"Θεάτρου του Νότου" μαζί με τους Γ. Χουβαράδα και Θ. Μοσχόπουλο. Στις 22 Σεπτεμβρίου του ίδιου έτους, ανατίναξε, μες άφρασε σε ηλικία μόλις 29 ετών.

Συμμετείχε στην ταινία "My sweet home" (2001, σε σκηνοθεσία Φίλιππου Τσίτου).

Από ένα αφιέρωμα του περιοδικού life 13 χρόνια μετά τον θάνατο της αναδημοσίευσε δύο ποιήματά της:

...

#### Ευχαριστούμε ...

