

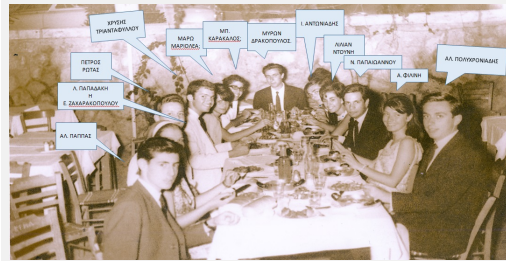


- ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟ
- ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ
- ΑΓΓΕΛΙΕΣ
- KLASSENBUCH
- MONTAGS
- ΑΠΟΦΕΙΣ



Η συζήτηση περί παλιών φωτογραφιών έβγαλε στον "αερό" και άλλες εικόνες από τα παλιά. Πρόσφατα ήταν στην Αθήνα η Vicky Pryce, απόφοιτος του 1969, και με αφορμή μία συνέντευξή της στο reporter.gr, που δημοσιεύουμε παρακάτω, ο Τάσος Κυριακίδης θυμήθηκε μία εικόνα του 1967 από το Λουτράκι. Δίπλα της δεν είναι ο Τάσος αλλά ο Μίλτος Καρατζής, άλλος μετέπειτα "επώνυμος", ενώ ο Τάσος, που έκοψε το καρτέ, "μπαίνει" στο πλάνο μισόσας μετά. Το φιλικό όπως και άλλα εκείνης της εποχής, που μας τα διαμόλησε και τα έστειλε ο Τάσος Κυριακίδης υπάρχουν στην ενότητα **"ΦΙΛΜΣ ΚΑΙ VIDEOS"**. Πατώντας, εκάστο στο καρτέ μπορείτε να δείτε το συγκεκριμένο video, που ξεκινά με μία εικόνα του Τίμου Δημοπούλου μαζί με ένα... γουρούνι!

Η κινητικότητα της Τάξης του 1963 εν όψει της συνάντησής τους για τα 60 χρόνια από την πρώτη του μέρα στο σχολείο το 1957 (!) έφερε και άλλες φωτογραφίες στο προσκήνιο. Ο Νίκος Παπαϊωάννου έστειλε στον Κώστα Παπαηλιού μία φωτογραφία του τμήματος Α από το τραπέζι αποφοίτησής τους στο Τουρκολίμανο.



Τόσο αυτή η φωτογραφία όσο και οι άλλες του 1963 ευρίσκονται στην ενότητα "Εκδόσεις / Klassenzimmer". **Δείτε τις...**

Η φωτογραφία του 1962 που κίνησε το ενδιαφέρον και την περιέργεια όχι μόνο των μαθητών και συμμαθητριών του 1962, αλλά και μικρότερος, σγά-σγά "βλέπει" και άλλα ονόματα να αποκαλύπτονται στη λεζάντα της. Ο συνήθης... ύποπτος Κώστας Παπαηλιού μαζί με την βοήθεια του Τζώκου Ιωαννίδη συμπλήρωσαν και άλλους, και ακόμα ψάχνουμε. **Δείτε την φωτογραφία...**

Τέλος, ξαναθυμίζουμε τα βιβλία αποφοίτων μας που κυκλοφόρησαν πρόσφατα και καλύπτουν πολλά γούστα.

Η Vicky Pryce στο reporter.gr

Περθόρθια διαπραγμάτευσης του χρόνου μετά τις γερμανικές εκλογές

Τα συν και τα πλιν του Brexit για τη Μ. Βρετανία αλλά και για την Ευρωπαϊκή Ένωση επηρεάζει να αναλύσει ο άνθρωπος που κατ' εξοχήν ασχολείται με το συγκεκριμένο project η Vicky Pryce, απόφοιτος του 1969. Σε συνέντευξή της στην Ειρήνη Σκακellάρη στο Reporter απαντά σε ερωτήματα όπως αν το Brexit ανοίγει τους ασκούς του Αιόλου για την υπόλοιπη Ευρώπη αλλά και τι σημαίνει για τη δική μας χώρα.

Η Βασιλική Πράξη, καθώς η Ελλάδα δεν διατάζει να αξιολογήσει την κατάσταση στις σχέσεις Ευρώπης και Ελλάδας. Αναμένα μεγαλύτερες παραρρηρίες στο θέμα του χρόνου μετά τις Γερμανικές εκλογές αποσημιούνται πως η χώρα μας έχει ανάγκη από έμφωση στην ανάπτυξη. Σε κάθε περίπτωση εκτιμά πως παραμένει ανοιχτό το ζήτημα της Ευρώπης των περισσότερων ταυτότητων.

Περισσότερα...

3ο Διεθνές Φεστιβάλ Μολέβου

Μετάς 16 και 19 Αυγούστου του 2017 η διοργάνωση του Διεθνούς Φεστιβάλ Μουσικής Μολέβου στην Λεσόβο. Το Φεστιβάλ που εμεταφέρθηκε και διοργανήθηκε από το 2015 κάθε χρόνο με μεγάλη επιτυχία η Λητώ Νεάκου, απόφοιτος του 1980, θα έχει τίτλο «Κάβαρης», που θα είναι η φετινή θεματική του. Η έννοια της κάβαρης μέσα από την τέχνη δημιουργήθηκε από τον Αριστοτέλη ο οποίος τόνισε ότι μπορούμε να ξεπεράσουμε μια κατάσταση συναισθηματικής φόρτισης. **Περισσότερα...**

Φεστιβάλ Κλασικής Μουσικής στα Κορυφήσια

Όσοι τον Αύγουστο θα βρεθούν στα όμορφα Κορυφήσια, θα έχουν τη χαρά να απολαύσουν το Φεστιβάλ κλασικής μουσικής που θα γίνει εκεί. Μετάς 9 Αυγούστου εμφανίζεται η απόφοιτος μας γυναιχή πιανίστα **Αλεξάνδρα Νομίδου. Όλες οι πληροφορίες για το Φεστιβάλ στα...**

Εκδόσεις στο Ίδρυμα Μπυλλώνια

Το Σέντραλ Παρκ «μετακομίζει» στα Φηρά και μαζί του προσγειώνονται στη Θήρα παγόνα, κολιμπρί, χωρίς να λείπουν τα πλέον δημοφιλή πτηνά του φετινού καλοκαιριού, το φλαμίνγκο. Όλα αυτά δεν θα συνέβαιναν αν στο Ίδρυμα Μπυλλώνια δεν φιλοξενούνταν η έκθεση της Α.Σ. Αρμστρονγκ, της αμερικανίδας εικαστικού που έχει καταφέρει να κερδίσει μια ξεχωριστή θέση στη σκηνή της Νέας Υόρκης με τα φωτεινά και γεμάτα λεπτομέρειες έργα της, που συνήθως απεικονίζουν κοινότοπα αποδοσμένα με κίλε λεπτομέρεια πάνω από οκεανούς και τοπία ρεαλιστικά ή ονειρατωτικά, γεμάτα ανθρώπινες μορφές και ζώα. Ο τίτλος της έκθεσης της εικαστικού που εγκαινιάζεται στις 7 Αυγούστου και θα διαρκέσει ως τις 16 του μηνός είναι «L.C. Armstrong: Island Paintings» και θα περιλαμβάνει 14 έργα της, μεταξύ των οποίων και το εντυπωσιακό ούτιχο «Blossoms Over Bow Bridge» (φωτογραφία), στο οποίο αποσιπώνει το τοπίο του Σέντραλ Παρκ στο Μανχάταν. Η αμερικανίδα ζωγράφος θα δώσει τη σκυτάλη στη δουλειά του έλληνα καλλιτέχνη Μιχάλη Κανυάλη, η οποία παρουσιάζεται λίγους μόλις μήνες μετά τον θάνατο του (Φεβρουάριος 2017) υπό τον τίτλο «Αμερικανική Ιστορία» από τις 17 έως τις 23 Αυγούστου. Πρόκειται για τοπία γεμάτα χρώμα και φως στα μονοπάτια της αφηρημένης και εκπροσωπιστικής έκφρασης, που παρουσιάζονται στο πλαίσιο αναδρομικής παρουσίασης της δουλειάς του με τη φροντίδα της Ειρήνης Βανταράκη.

Περισσότερα...

Νίκος Κυριακίδης: "Η πόλη των αγίων"

Κυκλοφόρησε από τις Εκδόσεις Ωκεανός το νέο βιβλίο του Νίκου Κυριακίδης: "Η πόλη των αγίων". Ιούλιος 1943. Ο δεύτερος Παγκόσμιος Πόλεμος μαινείται για πέμπτο χρόνο. Ο αρχηγός της βρετανικής Μυστικής Υπηρεσίας Πληροφοριών στέλνει τον καλύτερο πράκτορά του, τον Αντριου Μποντ, στην Πόλη των Αγίων, τη Ρωμμή... Μία ομάδα Ιταλών ετοιμάζει πυροτόπος το προζύκι που θα ανατρέξει τον Μουσαλίνη. Ο Μποντ θα αντιμετωπίσει διπλωματικές, προδοσία και τον πιο επικίνδυνο άνδρα του Άξονα, τον λοχαγό των SS, Σχορτσέν, με υποστηρικτές δυο δυναμικές και όμορφες Ιταλίδες, σε μια αναμέτρηση με έπαθλο την ίδια την Ιταλία και τον Μουσαλίνη. **Περισσότερα...**

Ελενθήριος Λεβαντής: "Αλοοή για γέρονς"

Κυκλοφόρησε από τις εκδόσεις "Απόπειρα" το βιβλίο του Λευτέρη Λεβαντή, απόφοιτου του 1980, με τίτλο "Αλοοή για γέρονς". Ο Λευτέρης Λεβαντής γεννήθηκε στην Αθήνα το 1963. Η ώρα ήταν 11 και 23 π.μ. ακριβώς. Άγρο αργότερα, την ίδια ημέρα ακόμα, αφήθηκε να καταλείψει αφηρημένος τον έναν τοίχο του δωματίου του. Και σαν εκδοσέας αργότερα Νομικά και Φιλοσοφία στα τρανά θρανία της Χαϊδεύβέργης και των Αθηνών και τι μ' από; Συνέγραψε να κατάξει το ίδιο αφηρημένος τον τοίχο του δωματίου του, που τοίτη τη φορά είχε και βιβλιοθήκη. Η Αλοοή για γέρονς είναι βγαμμένη από εκείνες τις ανατολήσεις. **Περισσότερα...**

Αντζή Σαλταμάση: Μπερλίν

Μόλις κυκλοφόρησε από τις Εκδόσεις Πόλις το βιβλίο της Αντζής Σαλταμάση (απόφοιτου του 1991): "Μπερλίν". Η Αντζή Σαλταμάση γεννήθηκε το 1973 στην Αθήνα. Σπούδασε Γερμανική Γλώσσα και Φιλολογία και Μετάφραση-Μεταφρασολογία στο ΕΚΠΑ. Έχει εργασεί ως δημοσιογράφος στον έντυπο και διαδικτυακό Τύπο και έχει μεταφράσει βιβλία από τα γερμανικά. Το 2011-2012 ήταν υπότροφος του προγράμματος Ευρωπαϊκής Journalisten-Fellowships (Freie Universitat Berlin). Το "Μπερλίν" είναι το πρώτο της βιβλίο. Βερολίνο, ήπειο δημοφιλή πόλη της Ευρώπης, ιδιαίτερα, με παγομένους γευμένους που δεν εφοβιόζον τον θρόλο της, ίσα ίσα τον τρέφον, με ένα παρελθόν και, κυρίως, ένα παρόν που είναι δύσκολο να μη σε τυλίξουν στο σασηνευτικό τους δίχτυ. Τι συμβαίνει, όμως, αν αποφασίσεις να κινηθείς έξω από τον κύκλο της φήμης, αν προσπαθήσεις να σκαμνίσεις τα μυστικά της, αν νιώσεις να σε πλακώνει το γκρέφο φόντο και η μελαγχολία της, αν ζύσεις την πρόσωση της Ιστορίας, αν απλώς σε χέρι και φως γλάκι ροδάκινου σ' έναν παρατημένο βερολινέζικο κήπο; Το Μπερλίν παρακολουθεί το Βερολίνο σαν ντοκιμαντέρ, εντελώς υποκειμενικά, αλλά καθόλου προσωπικά - η προποδοσία αφήρηση δεν είναι παρά ένα μάτι, ο φάκας της κέμερας, που καταγράφει μια λαχνητισμένη περιλάληση στη νόηση, μια ιστορία μεταναστεύσης, μια αντίπαρθεση με τον εντιστημιστικό, αλλά και πολλές τρυφερές ή πικρές συναντήσεις. (Α. Σ., από την παρουσίαση από ορισβούλλιο του βιβλίου). **Περισσότερα...**

Ευχαριστούμε ...



RESPECT BPE! από τη Λένα Μέρικα

Κυκλοφόρησε το καινούριο μυθιστόρημα της αποροίτου μας γνωστής συγγραφέως Λένας Μέρικα «RESPECT BPE!» Η Λένα Μέρικα για άλλη μια φορά θίγει σοβαρά ζητήματα της σύγχρονης ζωής, όπως η διαφορετικότητα, ο εκφοβισμός και ο ρόλος των μέσων κοινωνικής δικτύωσης, πάντα με ύφος κοντά στη φύση των εφήβων και το, γνωστό και αγαπημένο, ανάλαφρο γούμορ της. Από τις εκδόσεις Κέδρος, σειρά Teen Book Lovers. Ηλικία: από 12 ετών.
Περισσότερες πληροφορίες...