


[ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟ](#)
[ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ](#)
[ΑΓΓΕΛΙΕΣ](#)
[KLASSENBUCH](#)
[MONTAGS](#)
[ΑΠΩΦΕΙΣ](#)

Ακόμη δεν έχουν καταλογιστεί οι συζητήσεις για την επιτυχία της εκδήλωσης των καθηγητών. Ήταν τόσο μεγάλη η προσέλευση, τόσο μεγάλη η χάρη που και μόνο στο άκουσμα της είδησης ότι τον Σεπτέμβριο αναμένεται νέο κύμα αφίξεων από την Γερμανία έχουν αρχίσει να πέφτουν τα ερωτήματα βροχή: πότε, ποιοί, πόσοι.

Στο μεταξύ εμείς περιμένουμε το οπτικοακουστικό υλικό της εκδήλωσης, να το ανεβίσουμε μαζί με τις μικρές "ορατές" και "αόρατες" ιστορίες από τα παρσκιάνια, αλλά στο μεταξύ έχουμε με "προσφέρουμε" την ομιλία του Αγγελου Κοβαίτου και το τραγούδι του Νίκου Βουσιέλου, που ξεχώρισαν κατά γενική ομολογία.

Ο Ιούλιος είναι παραδοσιακά ο μήνας που δεδομένου ότι το σχολείο κλείνει για διακοπές στρέφουμε το ενδιαφέρον μας σε εκδηλώσεις που σχετίζονται πάντα με αποφοίτους. Έτσι έχουμε εντοπίσει μία σειρά από μοναδικά φεστιβάλ, όπως αυτό που διοργανώνεται για 4η χρονιά στην Μινυλίνη και συντονίζει η Λητώ Ντάκου, απόφοιτος του 1980, το 8ο Φεστιβάλ Μουσικής Διομητιού Σαρωνικού κλπ.

Τέλος θέλουμε εστιάσουμε σε μία προσπάθεια που κάνει αυτές τις ημέρες το Ελληνικό Πολιτιστικό Κέντρο Παρισίου CCHEL, η ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ Περιβάλλοντος και Πολιτισμού (ΕΛΛΕΤ), ο Δήμος Σαμοθράκης και οι τοπικοί σύλλογοι να βοηθήσουν να μπει η Σαμοθράκη στον χάρτη με τους καλύτερους οικοτουριστικούς προορισμούς.

SAMOTHRACE WALK WITH ME *αντί την εβδομάδα (!)*

Η **Λαζαρόπουλη Μητροπούλη** είναι Πρόεδρος του Ελληνικού Πολιτιστικού Κέντρου Παρισίου (CCHEL), που σκοπός του είναι η διάδοση και προώθηση του Ελληνικού Πολιτισμού, αρχαίου και σύγχρονου, ένα αντικείμενο δύσκολο, όσο και συναρπαστικό, στο γαλλόφωνο κοινό αρχικά και αργότερα και αλλού. Αυτές τις μέρες το CCHEL δίνει μία μέρα να συγκεντρωθούν χρήματα για την πολιτιστική αναβίωση που έχει σαν σκοπό να βάλει την Σαμοθράκη στον χάρτη με τους καλύτερους οικοτουριστικούς προορισμούς. Ο καθένας μας καλείται να προσφέρει **10 μόνον ευρώ** μέσα στην εβδομάδα αυτή, μέχρι τις **18 Ιουλίου** (!).

Όταν το Μουσείο του Λούβρου ξεκίνησε την συντήρηση του αγάλματος της Νίκης της Σαμοθράκης που βρίσκεται εκεί, το Centre Culturel Hellénique CCHEL, η ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ Περιβάλλοντος και Πολιτισμού (ΕΛΛΕΤ), ο Δήμος Σαμοθράκης και τοπικοί σύλλογοι της Σαμοθράκης, ένωσαν τις δυνάμεις τους για να συνδεδέσουν ξανά την επιβλητική, πασίγνωστη φιγούρα της Νίκης με τον τόπο καταγωγής της.

Τα Μοναστήρια Πολιτισμού της ΕΛΛΕΤ, ένα πρόγραμμα πολιτιστικής ανθίωσης, που πραγματοποιείται σε διάφορες περιοχές της Ελλάδας, θα αποκαταστήσουν τα ιστορικά μοναστήρια του νησιού ανάμεσα σε καταρράκτες, φυσικές πηγές (βάφρες), πλατάνια, κορυφογραμμές, πύργους, αρχαίες και βυζαντινές τοποθεσίες, αναδεικνύοντας μερικούς από τους λόγους που αυτός ο τόπος παραμένει για χιλιάδες χρόνια μοναδικός.

Με την καμπάνια πληθροφάνειας (crowdfunding), με τίτλο Samothrace | Walk with me, συμβάλλουμε στη χρηματοδότηση αυτού του φιλόδοξου έργου μακράς πνοής, που στοχεύει να βάλει την όμορφη Σαμοθράκη στον χάρτη με τους καλύτερους οικοτουριστικούς προορισμούς.

>> περισσότερα

Ροδοία Σπαθόκη-Κούμαρη: "Η Εστία Αγίου Νικολάου"



Κιμαρώνουμε τους μικρούς, κιμαρώνουμε και τους μεγάλους. Η Ροδοία Σπαθόκη-Κούμαρη, απόφοιτος του Πολέμου, λαογράφος με σημαντικό συγγραφικό έργο εξέδωσε πρόσφατα ένα βιβλίο με τίτλο: "Η Εστία Αγίου Νικολάου στο Γαλαξίδι - 25 χρόνια δημιουργίας 1992-2017". Πρόκειται για ένα Λεζοκύμα αφιερωμένο στο έργο των Doris και Kurt Eisenheimer που ίδρυσαν την Εστία.

"Το πάθος του Τάνγκο και VOCAL CHEESE"



Στο θέατρο Χυθρίο (Περά Οδός 44, Κεραμεικός, τηλέφωνο κρατήσεων: 210 3412313) παρουσιάζεται τη **Δευτέρα 16 Ιουλίου** η μουσική βραδιά "Το πάθος του Τάνγκο και VOCAL CHEESE" στην οποία συμμετέχει η μουσικός και ηθοποιός **Βίκυ Παπαηλιού** (κόρη του αποφοίτου μας Κώστα Παπαηλιού και της εκδότριας Μ. Παρισιάνου). Συγκεκριμένα:

Το Duo VOCAL CHEESE αποτελείται από τις ηθοποιούς και μουσικούς Μία Μοήρ (Ελβετία/Χιλή) και Βίκυ Παπαηλιού (Ελβετία/Ελλάδα). Η μικρή καταγωγή των δύο μουσικών τις οδηγεί από το δημοτικό ελβετικό τραγούδι (Swiss Yodel) και σε άλλα μουσικά είδη.

Με ιδιαίτερη αδυναμία στα μεσογειακά ηχοχρώματα και στις εφάνταστες διασκευές, η συνοχή του ρεπερτορίου διατηρείται από τη φωνητική συνέργεια του δίδυμου. Το Duo VOCAL CHEESE σάς πηγαίνει ένα μουσικό ταξίδι πέρα από τα όρια του χρόνου και του χώρου. Το πάθος του Τάνγκο.

Ο σύγχρονος καλλιτέχνης Elnio Aniva (Αργεντινή/Χιλή) αναμιγνύει στο έργο του "το πάθος και το δράμα" του αργεντινικού τάνγκο χρησιμοποιώντας τη χορογραφία, τα τραγούδι και μελαγχολικά κείμενα. Παρουσιάζει την προσωπική του άποψη πάνω στο παραδοσιακό τάνγκο του Μπουένος Άιρες, που έχει κατακτήσει τις σημαντικότερες πρωτεύουσες του κόσμου, με τρόπο σύντομο και σύγχρονο.

Χυθρίο, Σημείο Πολιτισμού Theatre / Art Cafe, Δευτέρα 16 Ιουλίου, Ώρα 22:00, Είσοδος 5 €

Genesis - 4th Malvos International Music Festival - August 2018

Και εφέτος, για 4η πλέον χρονιά, θα πραγματοποιηθεί το Διεθνές Φεστιβάλ Μουσικής Μολύβου από 8 έως 19 Αυγούστου 2018 στον Μόλυβο της Λέσβου με την υποστήριξη της Πρεσβείας της Ομοσπονδιακής Δημοκρατίας της Γερμανίας στην Αθήνα.

>> περισσότερα

8ο Φεστιβάλ Μουσικής Διομητιού Σαρωνικού

Το 8ο Φεστιβάλ Μουσικής Διομητιού Σαρωνικού επιστρέφει την 1η Αυγούστου και παραμένει έως την 6.8.2018.

>> περισσότερα

Η ομιλία του Αγγελου Κοβαίτου

Ο Αγγελος Κοβαίτος χαίρησε τους καθηγητές και τους παρισταμένους με μία ομιλία για το σχολείο, τους αποφοίτους και πολλά άλλα:

Was ist denn an dieser Schule so besonders? Man könnte behaupten, es sei die Zweisprachigkeit, diese Begegnung der zwei Kulturen und alles was daraus entsteht. Ist es das einzige? Reicht es als Erklärung für den dauernden Wunsch zurückzukehren und den Kontakt mit der Schule und einander zu pflegen?

Es ist viel mehr, das die Schule besonders macht und die Jahre die man hier erlebt hat, die wichtigsten unseres Lebens.

Hier hatte man immer ein seltenes Gefühl der Zugehörigkeit. Nicht nur wegen der Sprache, die vermutlich der wichtigste Faktor dafür war, sondern auch wegen dieser ständig anwesenden Prinzipien von Rationalismus, Realismus und pragmatischer Sozialisation - wenn man es so formulieren darf.

In dieser Schule hat man immer alles anders erlebt.

>> περισσότερα

Ευχαριστούμε ...

