



ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟ

ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ

ΑΓΓΕΛΙΕΣ

KLASSENBUCH

MONTAGS

ΑΠΟΦΕΙΣ

Έχοντας τους Ολυμπιακούς Αγώνες σε εξέλιξη και με τον στίβο προ των πυλών έπεσε στα χέρια μας μία έκδοση της "Hellenic Olympians Association" που κυκλοφόρησε πριν από τρεις μήνες με τίτλο "Οι Έλληνες Αθλητές στους Ολυμπιακούς Αγώνες" του Γιώργου Λιβέρη, Γενικού Γραμματέα της ΕΣΟΑ (Ενωση Συμμετεχόντων σε ΟΑ). Στο στίβο, στο γράμμα "Σ" φιγουράρει ο Βασίλης Σακελλαράκης, ο Γυμναστής της Σχολής μέχρι το 2003, που στα προκριματικά των Ολυμπιακών του Ελσίνκι το 1952, τέτοιες μέρες (3 Αυγούστου πριν από 64 χρόνια) είχε κάνει άλμα 14.05 στο τραβλόν αλλοθεν καλύτερα να περάσει στα τελικά.

Περισσότερα για τον Βασίλη...

Με την ευκαιρία αυτή ψάξαμε και για τον άλλο συμμετέχοντα στους Αγώνες, τον **Gerd Hilbrecht** και εντοπίσαμε το όνομά του στους Αγώνες του 1936 στο Βερολίνο, όταν είχε αποκλειστεί από τα τελικά της δισκοβολίας και αυτός τέτοιες μέρες (5 Αυγούστου, αλλά πριν από 80 ! χρόνια).

Περισσότερα για τον Hilbrecht...

Δεν είχαμε όμως μόνον γυμναστές που πήραν μέρος στους Ολυμπιακούς. Ο **Willi Willbeck**, μαθητής της Σχολής στις αρχές της δεκαετίας του '70, παγκόσμιος πρωταθλητής στα 800m με ρεκόρ Γερμανίας που κατέχει μέχρι σήμερα (!) δόκιμα την τιμή του στους Ολυμπιακούς του Μόντρεαλ, το 1976, όντας 22 ετών και κατετάγη 4ος (!) και γενικά κυριάρχησε στα 800M-1500m στην Γερμανία για περισσότερο από μία δεκαετία.

Περισσότερα για τον Willi...

Ένας άλλος μεγάλος του γερμανικού τμήματος γεννημένος στο Kassel, αλλά με ελληνική όμως "ταυτότητα" και επαγγελματική πλέον δραστηριότητα στην Ελλάδα είναι ο ιστοπλόος **Αρμάντο Ορτάνο** με τρεις συμμετοχές σε Ολυμπιακούς (1984-1992), ο οποίος για πολλά χρόνια θεωρείται ως ένας από του κορυφαίους ιστοπλόους του κόσμου.

Περισσότερα για τον Armando...

Για να μην το πάρουν επάνω τους οι Γερμανοί θα αναφέρουμε ένα Έλληνα και μία Ελληνίδα στην παρτίδα των Ολυμπιακών. Ο **Ντίνος Αγγελίδης** πήρε μέρος με την Εθνική Ομάδα μπάσκετ στους Αγώνες της Ατλάντα το 1996 και σημείωσε 31 πόντους με την Εθνική να κατατάξεται την 5η θέση.

Περισσότερα για τον Ντίνο...

Στο τένις το 1988 στη Σεούλ η **Όλγα Τσαριμποπούλου** μαζί με τον Καλοβελόνη και τον Μποβέλα κλήθηκαν να εκπροσωπήσουν τη χώρα μας. Η Όλγα έδωσε ένα αγώνα εναντίως της Πας από την Αργεντινή, από την οποία έχασε και αποκλείστηκε.

Περισσότερα για την Όλγα...

Κατά τα άλλα συνεχίζουμε με το αφιέρωμα στους ηθοποιούς, έχοντας φτάσει αίσιας στο τρίτο μέρος. Όποιος επιθυμεί να δει τα προηγούμενα δεν έχει παρά να ανατρέξει στα τεύχη του **montags** ...>

Αλεξάνδρα Παυλίδου-Gürth (84)



Η Alex Gürth – Παυλίδου γεννήθηκε στην Βιέννη και αποφοίτησε από τη Σχολή το 1984. Από το 1984 έως το 1990 έκανε θεατρικές σπουδές με μεταπτυχιακό στο Λονδίνο στο «Rose Bruford College of Speech and Drama» και στο «Royal Holloway and Bedford New College». Έχει παρακολουθήσει σεμινάρια κλάσων Francisco Brito, υποκριτική για τον κινηματογράφο με τον Άντερσι Χαρλόλμπε (1 χρόνο), Λαϊστική Θέατρο με τον Taha Sudan Φωνή με τον Michael McCallion Storytelling με τους Vayu Naidu, Ben Haggarty, Tim Bowley, Abbi Patrix, Απόστολο Δοξιάδη Σκηνοθεσία (3 μήνες) με τον Nikita Milinovic (Διευθυντή Εθνικού Θεάτρου της Σερβίας) υποκριτική και αυτοσχεδιασμό με την Ελένη Σκότη (3 χρόνια) Devising με τον David Glass (2 σεμινάρια) Athens Masterclass με τον Bernard Hiller (3 σεμινάρια) London-Rome-Athens Masterclass The Michael Chekhov Technique with the Michael Chekhov Assosiation (in Canada) και πολλά σεμινάρια κίνησης. Στην τηλεόραση έχει πρωταγωνιστήσει σε πολλές σειρές: "Μπαλάνες για δύο", "Γιγμία Ηθών", "Βαμμένα Κόκκινα Μαλιά", "Πρόβα Νυφικού", "Μάγισσες τις Σμόρνης", "Είμαστε στον Αέρα", "Σίνουρα Αγάπη", "Νταντά για όλες τις δουλειές" και πολλές άλλες.

>> περισσότερα

Παναγιώτης Σταθόπουλος (90)



Ο Παναγιώτης Σταθόπουλος γεννήθηκε στην Αθήνα και αποφοίτησε από τη Σχολή το 1990. Σπούδασε δημοσιογραφία στο Βερολίνο με ειδικότητα στο ραδιόφωνο. Από το 1994 έως το 1998 σπούδασε στην Δραματική Σχολή του Εθνικού Θεάτρου. Συμμετείχε σε ταινίες μικρού μήκους του Στέλιου Ναζήρη, Θομά Κιάου και Γιώργου Σταμπολιδάκου. Στο θέατρο έχει παίξει: "Ο Χριστάτος Άτις και η Βασιλοπούλα Ροδούλη" (Σκηνοθεσία: Τάσος Ράτζος, Θέατρο Νέου Κόσμου - ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. Ιωαννίνων), "Ξαρκάκι πέσει το καλοκαίρι" (Σκηνοθεσία: Γιάννης Κονταφούρης, Ομάδα Υψηλού Κινητόνου), "Ρεμπέτικο" (Σκηνοθεσία: Κώστας Φέρρης, ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. Ρόδου), "Όνειρο Θερινής Νυκτός" (Σκηνοθεσία: Μαρία Κουκουδά, ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. Ρόδου),

"Οδύσσεια" (Σκηνοθεσία: Κάρμεν Ρουγγέρη, Εθνικό Θέατρο), "Φαίστα" του Μποστ (Σκηνοθεσία: Ν. Χατζηπαπάς, ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. Ρόδου), "Ο φίλος μου ο Λευτεράκης" (Σκηνοθεσία: Βασίλης Μυριανθοπούλος, ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. Ρόδου), "Φόσφορος" (Σκηνοθεσία: Σπριτζής Πανουράς, Υποπαιό Αγιάδων - Στέγη "Θεοφάνη"), "Η παντομίμα και το τέρμα" (Σκηνοθεσία: Σπριτζής Πανουράς, ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. Κέρκυρας), "2 Θεαί" (Σκηνοθεσία: Ηλίας Φουρνιάκης, ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. Ρόδου), "Το σκλαβί" (Σκηνοθεσία: Μιχ. Παπαμιχάλης, ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. Ρόδου), "Δον Κιχότης" (Σκηνοθεσία: Δημ. Παπασιμάτης, ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. Ρόδου).

Έχει συμμετάσχει σε παραστάσεις Θεάτρου του Δρόμου και έχει κάνει μαθήματα στην Ερασιθετική Ομάδα σε 30 άτομα. Το 2007 σκηνοθέτησε και έγραψε ένα παιδικό λαϊκό παραμύθι των Δωδεκανήσιων για το ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. Ρόδου.

>> περισσότερα

Νάνα Παπαδάκη (90)



Η Ιωάννα Παπαδάκη αποφοίτησε με άριστα από τη Σχολή το 1990 και στη συνέχεια από τη Δραματική Σχολή του Θεάτρου Τέχνης του Κάρλοου Κουν. Πριν στραφεί οριστικά στο θέατρο σπούδασε στο Οικονομικό Πανεπιστήμιο Αθηνών και στη Σχολή Κινηματογράφου και Τηλεόρασης Ε. Χατζίκου, όπου με την πτυχιακή της ταινία συμμετείχε στο Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογραφικών Σχολών στο Μόναχο.

Στο πρώτο έτος των σπουδών της επιλέχθηκε από τον Γιώργο Αλεξίου για να συμμετάσχει στην *Ισθμια εν Αισίω* του Ευριπίδη στο Αρχαίο Θέατρο Επιδαύρου. Στη συνέχεια συμμετείχε στον *Μικρό Πράγμα* σε σκηνοθεσία Μίμη Κογγιουμέτση κι ύστερα από την αποφοίτησή της παρέμεινε στο δυναμικό του Θεάτρου Τέχνης, όπου έπαιξε στον *Βόταξ* του Γκέοργκ Μπύχνερ και στο *Μεγάλο και Μικρό* του Μπότο Στράους. Συνεργάστηκε με την Πειραματική Σκηνή του Εθνικού Θεάτρου στη *Μήδεια* του Ευριπίδη σε σκηνοθεσία Στάθη Λιβαθνού που παρουσιάστηκε στο Αρχαίο θέατρο Επιδαύρου. Σε σκηνοθεσία Πέπης Οικονομοπούλου ερμήνευσε έναν από τους τρεις μονολόγους στο γλυανέζικο έργο *Το κινητικό όπλο* του Γιασουάι Ινόουε. Στο Κρατικό Θέατρο Βορείου Ελλάδος έλαβε μέρος σε κύκλο παρουσιάσεων με υπεύθυνη την Νικαίτη Κοντούρη σε έργα των Μαρβίνο, Σάρα Κέιν, Αλφρέ Ζαρρό και Ρακίνα σε σκηνοθεσίες Γιάννη Παρασκευάσπου, Εκτορα Λυγίζου και Νίκου Σακκάλη.

Σκηνοθέτησε τον πλατωνικό διάλογο *Ιων* για το Φεστιβάλ των Αιγυπτίων, την Κασσιόπεια της Κρίστη Βολα στην γερμανική γλώσσα και συμμετείχε με ταινία μικρού μήκους σε δυο της σκηνοθεσία του Διεθνούς Φεστιβάλ Κινητών Σχολών στο Μόναχο. Έχει εκδώσει τρεις ποιητικές συλλογές: *Ποιήματα συν 1* και *Τα δώρα της αγριότητας* που κυκλοφορούν από τις Εκδόσεις Αστάρτη και το "Encore Γυναίκες της Οδύσσειας από τις Εκδόσεις Μελίαν.

Λαβήρινθος (από την ενότητα "Εκδόσεις / Ιστορίες")

Η Νάνα Παπαδάκη στην EPT...

wikipedia...

Έση Ρεσματά (91)



Η Ευσταθία Ρεσματά αποφοίτησε από τη Σχολή το 1991 και είναι κόρη του ηθοποιού Μάκη Ρεσματά. Σπούδασε στο Οικονομικό Πανεπιστήμιο Αθηνών και πήρε το πτυχίο της το 1998. Το 1999 αποφοίτησε από την Δραματική Σχολή του Εθνικού Θεάτρου και το 2012 αποφοίτησε από το Θεατρικό Τμήμα του Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών.

Είναι ηθοποιός, σκηνοθέτης, μεταφράστρια. Έχει συμμετάσχει από το 2000 ως ηθοποιός σε πάνω από 20 θεατρικές παραγωγές (Εθνικό Θέατρο, Σύγχρονο θέατρο, Θέατρο Χώρα, Ελληνική Θεαμάτων, Θέατρο Καίσαρηνης, Θέατρο Κάππα, Θέατρο Μέλι, ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. Ροίμης, ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ Β. Αιγαίου, Φεστιβάλ Αθηνών) μεταξύ άλλων σε έργα των (Μ. Τζόνσον, Ρ. Τοιά, Φ. Ντοστογιεφσκι, Γ. Μπύχνερ, Π. Σάφφερ) αλλά και Ελλήνων θεατρικών συγγραφέων (Ευριπίδης, Μέντης, Μπακόλας, Σακελλάριος, Μάτσης), έχει συμμετάσχει σε σήριαλ στην τηλεόραση MEGA: Για μια θέση στον ήλιο, Απαγορευμένη αγάπη, Η ζωή της άλλης, ANTI: Καλλιμέρα ζωή, ET1: Ανίσχυρα ψεύδι, ALPHA: Αν μ' αγαπάς, Κόκκινος κύκλος και σε τρεις ταινίες στον κινηματογράφο (Φαούτης, Κροντρίτσ).

>> περισσότερα

Ανθή Φουντά (88)



Η Ανθή (Ανθοσία) Φουντά γεννήθηκε το 1990 στην Αθήνα και αποφοίτησε από τη Σχολή το 2008. Μέχρι το 2013 παρακολούθησε το Πρόγραμμα Ψυχολογίας του Πανεπιστημίου Αθηνών και το 2016 αποφοίτησε από την Δραματική Σχολή "Αθήνα". Δημήτρα Χατζόπου. Το 2009 παρακολούθησε το Επαγγελματικό Πρόγραμμα ΓΣΑ (Το κόκκινο δάσος, Δ. Αλεξάκης, Φ. Μπάνου) και το 2010 έγραψε το θεατρικό έργο "Γάλα και Μανταλάκια" για την ΓΣΑ, ενώ ήδη από το 2004 συμμετείχε στην θεατρική ομάδα της Σχολής, όπου επί δύο χρόνια συσκηνοθετούσε τα έργα.

Το 2010 συμμετείχε στο "Το παραμύθι της κίτρινης χώρας" (Δ. Αλεξάκης, Φ. Μπάνου) σε Αναλόγο του Εθνικού Θεάτρου και την επόμενη χρονιά στο έργο "Εθνικότητα μου το χρώμα του ανέμου" με την Θεατρική Ομάδα ΕΜΠ. Το 2012 έπαιξε στο έργο Guantanamo (Frank Smith, σκ. Φ. Μπάνου) στα πλαίσια του "L' Europe des Theatres" στο Κέντρο

Ελέγρου Τηλεοράσεων.

Το 2014 συνέγραψε μαζί με το Γιώργο Λακαλάκη και τον Κωνσταντίνο Ανιγνώστον το σενάριο της ταινίας μικρού μήκους "The end of the road" και δημοσίευσε μικρές ιστορίες στο διαδικτυακό περιοδικό Kaboomzine. Επίσης πήρε μέρος στην παράσταση Μουτταλόντων του Θ. Μουσιουλίου στο Θέατρο Badminton. Το 2015 συμμετείχε στην

Ευχαριστούμε ...



παράσταση "Λαβύρινθος" (Σ. Κόττας, Ζ. Κολλάτου) στο ΒΙΟΣ. Τα τελευταία 5 χρόνια οργανώνει το θεατρικό παιχνίδι στην παιδική κατασκήνωση "ΛΕΛΟΥΔΑ".

Οδός Γερμανίας, Σπίλια, Αθήνα 4, Διευκρίτιση 6, 15122 Μαρούσι
Germanisch Schale Athenen & 6 Dimokritou str. 15122 Amaraionia
Tel/ Fax: +30 210 6106589 email: info@ec-duthen.gr