


[ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟ](#)
[ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ](#)
[ΑΓΓΕΛΙΕΣ](#)
[KLASSENBUCH](#)
[MONTAGS](#)
[ΑΠΩΘΕΙΣ](#)

Φημιολογείται ότι ο Αύγουστος δεν έχει ειδήσεις. Δεν ζει και ο Ομημέτρο Έκο να μας πει αν είχε αναθεωρήσει την άποψή του. Δεν θα το μάθουμε ποτέ, όπως δεν πρόκειται να μάθουμε τελικά αν το επώνυμο Έκο είναι το αρκτικόλεξο των λατινικών λέξεων *Ex Caelis Oblatus*, που σημαίνει «θείκο δώρο».

Εν πάση περιπτώσει εμείς έχουμε αρκετές ειδήσεις με άδυνα πάντα τους αποφοίτους μας και αναμένεται να έχουμε και άλλες λόγω των φεστιβάλ του καλοκαιριού, και όχι μόνον, αφού:

Με μεγάλη μας χαρά μάθαμε τα νέα της **Ροδούλας Σταθάκη-Κοΐμαρη**, αποφοίτου του 1942 που μας τίμησε με την παρουσία της το 2013 στην εκδήλωση των Αποφοίτων του Πολέμου. Η Ροδούλα λοιπόν τιμήθηκε από το **Ιστορικό και Λαογραφικό Μουσείο Ρεθύμνης** γιά το έργο της, το οποίο βεβαίως είναι πολυδιάστατο και περιλαμβάνει τόσο το συγγραμικό της έργο όσο και την δραστηριότητά της με τα "Δελφίνια" στο Γαλαξείδι, όπου διαμένει τα τελευταία χρόνια.

Ευτυχώς και σίκοσο το ηγλέρονο ο **Πέτρος Αδάμης** και έδωσε στην Τένα Παπαδάκη όλα τα ονόματα της φωτογραφίας της αποφοίτησης του '62 από τον Τσιταάνη:



ΙΟΥΛΙΟΣ 1962
ΓΙΟΥΡΤΗ ΑΠΟΦΟΙΤΗΣΗΣ (Ili)
ΣΤΟΥ ΤΣΙΤΣΑΝΗ ΣΤΙΣ "ΤΣΙΤΣΦΙΕΣ"

πηγή: Βαγγέλης Φριλίγκος
σχόλια: Πέτρος Αδάμης

Αριστερά πλευρά από εμπρός προς τα πίσω: Θανάσης Γεράνιος, Τάκης Πολυμενόπουλος, Πέτρος Αδάμης, Ντίνος Σαμαράς, Τζόννη Αδρακάς, Παύλος Μπαλιάν, Βασίλης Βλασσόπουλος, Μπάμπης Λιάτης.

Στο βάθος στην κορυφή του τραπέζιού: Όλιμπος Τσεκούρας.

Δεξιά πλευρά από εμπρός προς τα πίσω: Βαγγέλης Φριλίγκος, Γιάννης (Νίνος) Τράμαλης, Βάνα Ζαρονίκου, Χριστιάνη Κράου, Martin Mühmet, Μαρία Παντελούρη, Παναγιώτης Γκιόλιας, Τάκης Εξερχούπουλος, Γιάννης Χανιώτης (+), Περικλής Σίμος.

Προτείνουμε λοιπόν ο Πέτρος να κάνει ένα κόπο και να μας δώσει και τα ονόματα στην άλλη φωτογραφία του Βαγγέλη Φριλίγκου με την ομάδα ποδοσφαίρου:



1961-62
ΟΜΑΔΑ ΠΟΔΟΣΦΑΙΡΟΥ Uic

Και οι δύο φωτογραφίες υπάρχουν στις φωτογραφίες της τάξης του 1962 στην ενότητα "*Εκδόσεις / Klassenzimmer*"...

Και μία μικρή έκπληξη. Το κωρ με τον Μίλο Καρατζά και την Vicky Pryce "σκάλισε" τη μνήμη ενός άλλου αποφοίτου που μας έστειλε μία σχετικά πρόσφατη ανάρτηση του Μίλου από το instagram όπου εικονίζεται μαζί με την Αλίκη Βουγιουκλάκη και τον Βλάση Μπανιάτο.



Ο Werner Hoyer για 6 ακόμη χρόνια πρόεδρος της ETEπ

Ο **Werner Hoyer** θα παραμείνει στο τιμόνι της Ευρωπαϊκής Τράπεζας Επενδύσεων για 6 ακόμη χρόνια. Το Συμβούλιο των Διοικήτων της EIB (European Investment Bank), στο οποίο μετέχουν οι Υπουργοί των Οικονομίας και Οικονομικών των 28 μελών κρατών της Ευρωπαϊκής Ένωσης, αποφάσισε στις 27 Ιουλίου 2017 να παρατείνει την επανεπιλογή θητεία του Werner Hoyer. Ο αποφοίτος μας είχε αναλάβει τη θέση του προέδρου την 1η Ιανουαρίου του 2012, με τη νέα εξουσία να ξεκινά την 1.1.2018. Η ETEπ εθάρσει στο Λουξεμβούργο, με γραφείο σε 160 χώρες και βεβαίως σε όλα τα κράτη μέλη της ΕΕ. Ένας άλλος αποφοίτος μας, ο Ειηνέριλος Αντόναρος, έχει αναλάβει την θέση του Συμβούλου Επικοινωνίας της Τράπεζας για την Ελλάδα και την Κύπρο. **Περισσότερα...**

Το L.A.M.P. τιμά την Ροδούλα Σταθάκη-Κοΐμαρη

Το **Ιστορικό και Λαογραφικό Μουσείο Ρεθύμνης** γιορτάζοντας τα 22α γενέθλια του παρουσίασε την **Πέμπτη 27 Ιουλίου 2017** από καινού με τις Εκδόσεις **Μέλιτος** στον αύλειο χώρο του Μουσείου (Μ. Βαρναρόπου 26-28, Παλιά Πόλη, Ρεθύμνο) τον κατάλογό του και τίμησε την **Ροδούλα Σταθάκη-Κοΐμαρη**, αποφοίτου του 1942 και μέλος του ΔΣ του ΙΑΜΡ για τη συνολική προσφορά της στο έργο του.

Περισσότερα...

και η ανακοίνωση με την πρόσκληση...

Ψέγοντες όμως για την ειδηση εντοπίσαμε και ένα εξαιρετικό κείμενο του Χάρη Σπριτιδάκη σχετικά με την ιστορία του Ιστορικού και Λαογραφικού Μουσείου Ρεθύμνου που έχει μεγάλο ενδιαφέρον, αφού παρουσιάζει όλη την ιστορία του μουσείου και την προσπάθεια προσωπικοτήτων όπως η Φαλή Βογιατζάκη, κόρη του Γεωργίου Βογιατζάκη, πρόεδρου της Παγκρήτιας Ένωσης επί 24 χρόνια (1956-1979) και σήμερα εκτός των άλλων και Αντιπρόεδρος του Μουσείου Γολώνανδρη Φυσικής Ιστορίας, βεβαίως της Ροδούλας Σταθάκη-Κοΐμαρη και πολλών άλλων. **Περισσότερα...**

Ο Ηλίας Μακρής στην EPT

Την Παρασκευή 28 Ιουλίου 2017, στο πλαίσιο της εκπομπής της EPT "Παρισήνιο", είδαμε ένα καλύτερο αφιέρωμα από το 2008 στον Ηλία Μακρή (Δελλόγλου για τις συμμεθηρίες και τους συμμαθητές του), τηλεογράφο της εφημερίδας "Καθημερινή", που αξίζει να δείτε. **Περισσότερα...**

3ο Διεθνές Φεστιβάλ Μολίβθο

Μεταξύ 16 και 19 Αυγούστου 2017 η διοργάνωση του Διεθνούς Φεστιβάλ Μουσικής Μολίβθο στην Λέσβο. Το Φεστιβάλ που εμμενέστηκε και διοργανώθηκε από το 2015 κάθε χρόνο με μεγάλη επιτυχία η Λητό Ντακού, αποφοίτου από το 2008 στον Ηλία Μακρή (Δελλόγλου για τις συμμεθηρίες και τους συμμαθητές του), τηλεογράφο της εφημερίδας "Καθημερινή", που αξίζει να δείτε. **Περισσότερα...**

Φεστιβάλ Κλασικής Μουσικής στα Κοκφονήσια

Όσοι τον Αύγουστο θα βρεθούν στα όμορφα Κοκφονήσια, θα έχουν τη χαρά να απολαύσουν το Φεστιβάλ κλασικής

Ευχαριστούμε ...



μουσικής που θα γίνει εκεί. Μεταξύ των άλλων εκδηλώσεων, την **Πέμπτη 9 Αυγούστου** εμφανίζεται η αποφοίτος μίας γνωστή πιανίστα **Αλεξάνδρα Νομίδου. Όλες οι πληροφορίες για το Φεστιβάλ στα...**

Εκθέσεις στο Ίδρυμα Μπελλόνα

Το Σέντραλ Παρκ «μετακομίζει» στα Φηρά και μαζί του προσγειώνονται στη Θήρα παρόνια, κολιμπρί, χωρίς να λείπουν τα πλέον δημοφιλή πτηνά του φετινού καλοκαιριού, τα φλαμίνγκο. Όλα αυτά δεν θα συνέβαιναν αν στο Ίδρυμα Μπελλόνα δεν φιλοξενούνταν η έκθεση της Λ.Σ. Αρμίστρονγκ, της αμερικανίδας εικαστικού που έχει καταφέρει να κερδίσει μια ξεχωριστή θέση στη σκηνή της Νέας Υόρκης με τα φωτεινά και γεμάτα λεπτομέρειες έργα της, που συνήθως απεικονίζουν λουλούδια αποδοσμένα με κάθε λεπτομέρεια πάνω από ογκανούς και τοπία ρεαλιστικά ή φανταστικά, γεμάτα ανθόπνοες μορφές και ζωή. Ο τίτλος της έκθεσης της εικαστικού που εγκαινιάζεται στις 7 Αυγούστου και θα διαρκέσει ως τις 16 του μηνός είναι «L.C. Armstrong: Island Paintings» και θα περιλαμβάνει 14 έργα της, μεταξύ των οποίων και το εντυπωσιακό δίπτυχο «Blossoms Over Bow Bridge» (φωτογραφία), στο οποίο αποτυπώνει το τοπίο του Σέντραλ Παρκ στο Μανχάταν. Η αμερικανίδα ζωγράφος θα δώσει τη σκυτάλη στη δουλειά του έλληνα καλλιτέχνη Μιγάλη Καυάλη, η οποία παρουσιάζεται λίγους μόλις μήνες μετά τον θάνατό του (Φεβρουάριος 2017) υπό τον τίτλο «Αμερικανική Ιστορία» από τις 17 έως τις 23 Αυγούστου. Πρόκειται για τοπία γεμάτα χρώμα και φως στα μονοπάτια της αφηρημένης και εξπρεσιονιστικής έκφρασης, που παρουσιάζονται στο πλαίσιο αναδρομικής παρουσίασης της δουλειάς του με τη φροντίδα της Ειρήνης Βανταράκη.

Περισσότερα...