


[ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟ](#)
[ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ](#)
[ΑΓΓΕΛΙΕΣ](#)
[KLASSENBUCH](#)
[MONTAGS](#)
[ΑΠΟΦΕΙΣ](#)

Με δυσάρεστη έκπληξη. Μας "άρησε" ο Μάνος, ο συμμαθητής της τάξης του '74. Ο Μάνος Αντόναρος, αδελφός του Βαγγέλη, απόφοιτος του 1968, έφυγε ξαφνικά στα 62 του την Παρασκευή 13 Ιουλίου. Η κηδεία του γίνεται σήμερα Δευτέρα 16 Ιουλίου στο νεκροταφείο της Καλλιθέας στις 15:30.

Να πούμε, δίπλα στο δυσάρεστο, και ένα ευχάριστο. Το "montags" συμπλήρωσε τρία χρόνια ζωής. Στις 13 Ιουλίου του 2015 είχε κυκλοφορήσει το πρώτο τεύχος και έκτοτε κυκλοφορεί ανενδιάκριτος κάθε εβδομάδα έχοντας ξεπεράσει τα 160 "τεύχη" μαζί με τα έκτακτα. Το "montags" συνέβαλε πολύ στην επικοινωνία μεταξύ των αποφοίτων και έφερε στα mail μας το site μας, που κάθε μέρα συγκεντρώνει όλο και πιο πολύ υλικό από το παρελθόν, υλικό φωτογραφικό, ιστορικό κλπ, που έλειπε όχι μόνον από εμάς αλλά και από το σχολείο. Ανακαλύψαμε όλα αυτά τα χρόνια ιστορίες από τον Πόλεμο, ιστορίες προπαγανδιστές, από τα πρώτα χρόνια της Γερμανίας στην Αρχαία Ελλάδα, άγνωστες στους πολλούς, που αναδεικνύουν την αξία του σχολείου που είχαμε την τύχη να γνωρίσουμε από μέσα. Έχουμε μάλιστα υποσχεθεί ότι αυτό το κλιμακωτά θα κάνουμε ένα αφιέρωμα στα πρόσωπα εκείνης της εποχής με την ελπίδα να προκληθούν εκείνες και εκείνους που έχουν υλικό από τότε, από τους γονείς και τους παππούδες τους να μας το στείλουν και να το αναρτήσουμε.

Με την ευκαιρία αυτή θέλουμε να ζητήσουμε συγγνώμη από τους αποφοίτους, διότι επισημάνθηκε ότι το "montags" άρχισε να μην φτάνει σε όλους το τελευταίο διάστημα. Είναι αλήθεια ότι η Google, από τότε που τέθηκε σε εφαρμογή το μέτρο των προσωπικών δεδομένων, εφόρμησε κανόνες ασφαλείας "εμποδίζοντας" την μαζική αποστολή mail. Εμείς καθοστήσαμε να το εντοπίσουμε και πολλά από εμάς έχασαν την Δευτεράδικτη επικοινωνία. Εδώ θα πούμε ότι στο site μας (www.ex-bathen.gr) υπάρχουν όλα τα τεύχη στην πρώτη σελίδα πατώντας απλά τον πομπά. Τα τεύχη αναρτώνται πριν καν αποσταλούν με αποτέλεσμα να υπάρχουν η δυνατότητα να τα δει κάποιος ακόμα και αν δεν του έρχεται στο mail του.

Τέλος, σήμερα φιλοξενούμε μερικές φωτογραφίες από την εκδήλωση των καθηγητών, αλλά θα έχουμε την ευκαιρία όλο αυτό το διάστημα να προβάλλουμε και άλλες εικόνες και ιστορίες από την επίσκεψη των Γερμανών και των Ελλήνων που θα μας σταίλει. Μόλις παραλάβουμε και τις φωτογραφίες από την εκδήλωση τις οποίες θα μπορούμε να τις βλέπετε σταδιακά τις επόμενες ημέρες στο site αλλά και στο επόμενο "montags", όπου μέχρι τότε πιστεύουμε ότι θα υπάρχει και το video της εκδήλωσης.

"Έφυγε" ο Μάνος Αντόναρος

"Έφυγε" ο Μάνος, ο συμμαθητής της τάξης του '74, ο τρίτος της τάξης, που μας εγκαταλείπει ξαφνικά τα τελευταία χρόνια μετά τον Χάρη Τσελένι και τον Τάσο Δωρή. Ο Μάνος είχε αφήσει το σχολείο στην 3η Γυμνασίου και ήταν δημοσιογράφος. Έφυγε την Παρασκευή 13 Ιουλίου 2018 στον νοσοκομείο "Ευαγγελισμός", όπου νοσηλεύονταν στη μονάδα εντατικής θεραπείας τις τελευταίες 20 ημέρες.



Ο αδελφός του Βαγγέλη, απόφοιτος του '68 ανήρτησε:

"Με ανέπαιστο πόνο στη καρδιά μου απαγαρέτο σήμερα το μονάκριβο και πολυαγαπημένο μου αδελφό, τον Μανό. Μας είχε αντίο σήμερα το μεσημέρι μετά από μια άνοση μαχη 20 ημερών. Χάνω τον άνθρωπο που μεγαλώσαμε μαζί στη κρεβατοκάμαρα της οδού Φορνέζη, που παίζαμε πόλεμο με πλαστικά σπαθιά στη πίσω βεραντούλα της μονοκατοικίας μας, που μιλούσαμε και μονιάζαμε. Που μάθκαμε κι οι δύο στη δημοσιογραφία -- από άλλα μετρίκια. Εκείνος μοιάει δημοσιογράφος με μοναδική πένα και άφθαστες σύγχρονες φρέσκες ιδέες. Λιπαρές στις παλιές, με γούμορ κι αίσθη για τους ανθρώπους. Θα μου λείψει. Μόνο με τον Θε μου λείπουν οι παρατηρήσεις οι υποδείξεις που μου έκανε από αγάπη. Εμένα του πιο συμβατικού. Να ήξερες πόσο σοβαρά τις έκανα, να ήξερες μόνο... Πόσο θα μου λείγουν όλα αυτά. Αλλά κυρίως σου που μ' εβγάδες τόσο συχνά απο τη γκριζάδα της...ρουτινας μου. Ησούνναισαι σπουδαίος άνθρωπος. Και η αυτό αθόρβος..."

Ο Μάνος Αντόναρος ήταν 62 ετών. Είχε εργαστεί ως αρθρογράφος σε ελληνικές εφημερίδες (Ελευθέρος Τύπος, Έθνος, Βραδυνή, Εξέρες, Κέρδος, Αθλητική Ηχώ) και περιοδικά, υπήρξε από τα ιδρυτικά μέλη του Αθήνα 9.84. Υπήρξε διευθυντής στο Κανάι-5 και παραγωγός στον ANTI Radio και στον Alpha. Στην τηλεόραση εργάστηκε στην παραγωγή εδύσεων του κεντρικού δελτίου ειδήσεων του ANTI, διευθυντής προγράμματος στον ΣΚΑΙ, διευθυντής Δημοσίου Σχέσεων του ΜΕΓΑ, παρουσιαστής εκπομπών στο Seven-X και συντονιστής στο δωδεκάωρο πρόγραμμα της ERT-SAT. Ασχολήθηκε με το διαδίκτυο από τις απαρχές του στην Ελλάδα. Ήταν γιος του ακτινογράφου Αρχέλιου, αδελφός του πρώην κυβερνητικού εκπροσώπου Ευάγγελου Αντόναρου, και πατέρα δύο παιδιών, της Αθηνάς και του Αρχέλιου.

>> περισσότερα

Ξενάγηση στο Μουσείο της Ακρόπολης

Στον απόηχο της εκδήλωσης «Οι καθηγητές ξανάρχονται», ο ΣΑΙΣΑ απογαρέτησε τους καθηγητές με μία ξενάγηση στο Μουσείο Ακρόπολης. Τη βασική ξενάγηση έκανε με εξαιρετικό τρόπο η ξεναγός Λίλα Αντζακά (73), υποσπόντας τα συγχαρητήρια όλων, ενώ την αρχιτεκτονική ξενάγηση του κτηρίου, η οποία προηγήθηκε, έκανε ο εκ των αρχιτεκτόνων του Πέτρος Πετρακόπουλος (72). Αμφότεροι, στο τέλος έδωσαν ραντεβού για λογαριασμό του Συνλόγου στους καθηγητές το 2021 για τα 125ο Ιωβηλαίο της Σχολής.

>> περισσότερα

Φωτογραφίες από την Έλινα Χατζημιάνου

Η Έλινα Χατζημιάνου ανάρτησε στη σελίδα της στο fb φωτογραφίες από την εκδήλωση σχολιάζοντας ότι είναι από την τάξη του 1982 με την κ. Πατισσιπούλου προσθέτοντας: "Ήταν η αγαπημένη μας μαθηματικός στο γυμνάσιο η Γκαμπριέλα Πατισσιπούλου - Σίνιατες. Φωτογραφηθήκαμε μαζί της όσο συμμαθητές βρεθήκαμε απόψε στη Γερμανική Σχολή. Θα μπορούσε να είναι συμμαθήτριά μας..."

Στην πρώτη φωτογραφία είναι οι: Γιάννης Παπαδανονάκης, Μπέττυ Αλεβιζοπούλου, Σμαράγδα Λάφρη- με Τίνα Μικέλη και Απαλαία Τριανταφυλλίδου.

Στην σελίδα της Έλινας υπάρχει και το καταπληκτικό video με τον Νίκο Βασιλείου να τραγουδά...

>> περισσότερα

SAMOTHRACE WALK WITH ME αυτήν την εβδομάδα (!)

Η **Λαλιζάνδα Μηταροτάκη** είναι Πρόεδρος του Ελληνικού Πολιτιστικού Κέντρου Παρισιού (CHEL), που σκοπός του είναι η διάδοση και προώθηση του Ελληνικού Πολιτισμού, αρχαίου και σύγχρονου, ένα αντικείμενο δύσκολο, όσο και συναρπαστικό, στο γαλλόφωνο κοινό αρχαία και αλλού. Αντέ τις μέρες το CHEL δίνεται μία μάχη να συγκεντρωθούν χρήματα για την πολιτιστική ανθίστη που έχει σαν σκοπό να βάλει την Σαμοθράκη στον χάρτη με τους καλύτερους οικονομιστικούς προορισμούς. Ο καλύτερος μας καλεϊται να προσφέρει **10 μόνον ευρώ** μέσα στην εβδομάδα αυτή, μέχρι τις **18 Ιουλίου** (!).

Όταν το Μουσείο του Λούβρου ξεκίνησε την συντήρηση του αγάλματος της Νίκης της Σαμοθράκης που βρίσκεται εκεί, το Centre Culturel Hellénique CCHEL, η ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ Περιβάλλοντος και Πολιτισμού (ΕΛΑΕΤ), ο Δήμος Σαμοθράκης και τοπικοί σύλλογοι της Σαμοθράκης, ένωσαν τις δυνάμεις τους για να συνδέσουν ξανά την επιβλητική, πασίγνωστη φιγούρα της Νίκης με τον τόπο καταγωγής της.

Τα Μονοτάξια Πολιτισμού της ΕΛΑΕΤ, ένα πρόγραμμα πολιτιστικής ανθίστης, που πραγματοποιείται σε διάφορες περιοχές της Ελλάδας, θα αποκαταστήσουν τα ιστορικά μονοτάξια του νησιού ανάμεσα σε καταρράκτες, φυσικές πηγές (βάρβες), πλατάνια, κορυφογραμμές, πύργους, αρχαίες και βυζαντινές τοποθεσίες, αναδεικνύοντας μερικώς από τους λόγους που αυτός ο τόπος παραμένει για χιλιάδες χρόνια μοναδικός.

Με την καμπάνια πληροπορισμού (crowdfunding), με τίτλο Samothrace | Walk with me, συμβάλλουμε στη χρηματοδότηση αυτού του φιλόδοξου έργου μακράς πτυχής, που στοχεύει να βάλει την όμορφη Σαμοθράκη στον χάρτη με τους καλύτερους οικονομιστικούς προορισμούς.

>> περισσότερα

Ροδούλια Σταθάκη-Κούμαρη: "Η Εστία Αγίας Νικολάως"



Καμαρώνουμε τους μικρούς, καμαρώνουμε και τους μεγάλους. Η Ροδούλια Σταθάκη-Κούμαρη, απόφοιτος του Πολέμου, λαογράφος με σημαντικό συγγραφικό έργο εξέδωσε πρόσφατα ένα βιβλίο με τίτλο: "Η Εστία Αγίας Νικολάως στο Γαλαξίδι - 25 χρόνια δημιουργίας 1992-2017". Πρόκειται για ένα Λεύκομα αφιερωμένο στο έργο των Doris και Kurt Eisenheimer που ίδρυσαν την Εστία.

"Το πάθος του Τάνγκο και VOCAL CHEESE"



Στο θέατρο Χυτήριο (Ιερά Οδός 44, Κεραμεικός, τηλέφωνο κρατήσεων: 210 3412313) παρουσιάζεται τη Δευτέρα **16 Ιουλίου** η μουσική βραδιά "Το πάθος του Τάνγκο και VOCAL CHEESE" στην οποία συμμετέχει η μουσικός και ηθοποιός **Βίκυ Παπαηλιού** (κόρη του αποφοίτου μας Κώστα Παπαηλιού και της εκδότριας Μ. Παπαηλιού). Συγκεκριμένα:

Το Duo VOCAL CHEESE αποτελείται από τις ηθοποιούς και μουσικούς Μία Mohr (Ελβετία/Χίλη) και Βίκυ Παπαηλιού (Ελβετία/Ελλάδα). Η μικτή καταγωγή των δύο μουσικών τις οδηγεί από το δημοτικό ελβετικό τραγούδι (Swiss Vodel) και σε άλλα μουσικά εδάφη.

Με ιδιαίτερη αδύναμια στα μεσογειακά ηχοχρώματα και στις εφάνταστες διασκευές, η συνοχή του ρεπερτορίου διατηρείται από τη φωνητική συνέργεια του δίδυμου. Το Duo VOCAL CHEESE σάς πηγαίνει ένα μουσικό ταξίδι πέρα από τα όρια του χρόνου και του χώρου. Το πάθος του Τάνγκο.

Ο σύγχρονος καλλιτέχνης Elnio Anila (Αργεντινή/Χίλη) αναμειγνύει στο έργο του "το πάθος και το δράμα" του αργεντινικού τάνγκο χρησιμοποιώντας τη χορογραφία, το τραγούδι και μελαγχολικά κείμενα. Παρουσιάζει την προσωπική του άποψη πάνω στο παραδοσιακό τάνγκο του Μπουένος Άιρες, που έχει κατακτήσει τις σημαντικότερες πρωτεύουσες του κόσμου, με τρόπο σύντομο και σύγχρονο.

Χυτήριο, Σημείο Πολιτισμού Theatre / Art Cafe, Δευτέρα 16 Ιουλίου, Ώρα 22:00, Είσοδος 5 €

Genesis - 4th Molyvos International Music Festival - August 2018

Και εφέτος, για 4η πλέον χρονιά, θα πραγματοποιηθεί το Διεθνές Φεστιβάλ Μουσικής Μολύβου από 8 έως 19 Αυγούστου 2018 στον Μόλυβο της Αζόρων με την υποστήριξη της Προεδρείας της Ομοσπονδιακής Δημοκρατίας της Γερμανίας στην Αθήνα.

>> περισσότερα

8ο Φεστιβάλ Μουσικής Ασμάτων Σαρονικού

Ευχαριστούμε ...



DEUTSCHE SCHULE ATHEN
ΓΕΡΜΑΝΙΚΗ ΣΧΟΛΗ ΑΘΗΝΩΝ

Το 8ο Φεστίβαλ Μουσικής Δωματίου Σαρωνικού επιστρέφει την 1η Αυγούστου και παραμένει έως την 6.8.2018.
>> περισσότερα