



ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟ

ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ

ΑΓΓΕΛΙΕΣ

KLASSENBUCH

MONTAGS

ΑΠΟΦΕΙΣ

Με αφορμή τους Ολυμπιακούς Αγώνες του Ρίο δημοσιεύσαμε στο προηγούμενο τεύχος ένα αφιέρωμα στους γυμναστές και τους μαθητές και μαθήτριες που είχαν πάρει μέρος στους Ολυμπιακούς Αγώνες. Το αφιέρωμα, που από ότι φάνηκε είχε μεγάλη επιτυχία, το διαβάσε και ο **Κώστας Παπαγιάννης, απόφοιτος του 1963** και επεσήμανε ότι λείπει από την παρέα ο **Herbert Koschel**, ο γυμναστής που έμεινε στην Μετσόβη από το 1961 έως το 1966 και είχε πάρει μέρος ως ακοντιστής σε δύο (!) Ολυμπιακούς Αγώνες: του 1952 στο Ελσίνκι, όπου βρέθηκε στο ίδιο στάδιο με τον Βασίλη Σακελλαράκη και το 1956 στη Μελβούρνη.

Ο Koschel, που ήταν αθλητής του συλλόγου Rot-Weiß Koblenz και πρωταθλητής Γερμανίας από το 1952 έως το 1954, κατετάγη:

- 1ος στο Ελσίνκι (1952) με 64.54 στον τελικό και 67.22 στα προκριματικά, και
- 4ος (!) στη Μελβούρνη (1956) με επίδοση 74.68 στον τελικό και 72.90 στον προκριματικό.

Περισσότερα για τον Herbert Koschel...

Στο τεύχος αυτό συνεχίζουμε με το 4ο μέρος του αφιερώματος στους ηθοποιούς. Ειδικά σε αυτό το τεύχος παρουσιάζουμε και δύο διάσημους κοκλιοπαίτες, από τους καλύτερους του κόσμου, τον Φαίδωνα και την Ηβη Σοφριανού, που ανήκουν σε μία οικογένεια που ήρθε από την Πόλη στα μέσα της δεκαετίας του 50.

Φαίδων Σοφριανός (70)



Ο Φαίδων Σοφριανός γεννήθηκε στην Κωνσταντινούπολη στις 27 Φεβρουαρίου 1952 από πατέρα Έλληνα και μητέρα Γερμανίδα και αποφοίτησε από τη Σχολή το 1970. Αδερφή του είναι η Ηβη Σοφριανού (επίσης απόφοιτος) και γονείς του η Μαργκιτέ Σοφριανού και ο Δήμος Σοφριανός. Όταν ήταν μόλις τεσσάρων ετών, όλη η οικογένεια ήρθε και εγκαταστάθηκε στην Ελλάδα. Είναι ηθοποιός και τηλεοπτικός παραγωγός και μαζί με την αδερφή του (σκηνοθέτη, παραγωγό και μουσικό) Ηβη Σοφριανού, απόφοιτο της Σχολής το 1973, θεωρούνται δύο από τους καλύτερους κοκλιοπαίτες παγκοσμίως. Συμμετείχε στις ετήσιες εκπομπές: Χιλιποδαρούσα (Τιμολέων Αλιλάκης), Στούντιο Φοόσκι (Γηλεπατριώτι για παιδιά το οποίο παρουσίαζε μαζί με τις αδερφές του Ηβη και Μαργκιτέ και τη Ρένα Καζάκου), Τα παραμύθια του Ευγένιου Χρυσοβελώνη (Παιδικό κοκλιοθέατρο, στο οποίο έκανε τον Ευγένιο Χρυσοβελώνη), Φροντοπία (Παιδική σειρά με κούκλες, της οποίας είχε τη διεύθυνση παραγωγής), Ψαροκιστούλα, αγάπη μου (Εκπομπή με κούκλες την οποίας είχε τη διεύθυνση παραγωγής).

>> περισσότερα

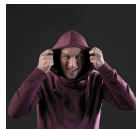
Ηβη Σοφριανού (73)



Η Ηβη Σοφριανού γεννήθηκε στην Κωνσταντινούπολη από πατέρα Έλληνα και μητέρα Γερμανίδα και ήρθε στην Αθήνα το 1956. Αποφοίτησε από τη Σχολή το 1973 και σπούδασε θεολογία στην Αθήνα και τηλεόραση στο Λονδίνο. Είναι σεναριογράφος, παραγωγός και σκηνοθέτης και μαζί με τον αδερφό της (σκηνοθέτη, παραγωγό και μουσικό) Φαίδωνα Σοφριανό, απόφοιτο της Σχολής το 1970, θεωρούνται δύο από τους καλύτερους κοκλιοπαίτες παγκοσμίως. Σε δικές της ιδέες βασίστηκαν οι σειρές Οι Μόθοι του Λιτσώπου, Του Κουτσιού τα Παραμύθια, Ψαροκιστούλα, αγάπη μου και Κοκλιομέγαλο και Πολυπόρτα, ενώ το ελληνικό κοινό τους γνώρισε μέσα από εκπομπές, όπως η Φροντοπία του Ευγένιου Τριβιζιά, το Μυστικό του Μπρούμι, το Στούντιο Φοόσκι, το Disney club και η Φραπαδιά με Μαριμελλάδα.

>> περισσότερα

Δημήτρης Δημόπουλος (94)



Ο Δημήτρης Δημόπουλος αποφοίτησε από τη Σχολή το 1994 και ξεκίνησε στην κωμωδία ως σταντ-απ κωμικός το 1996 ως μέλος της ομάδας «Νύχτες Κωμωδίας». Από το 2009 έγραψε και παρουσίασε δύο σόλο παραστάσεις («Αντί διδακτορικού» και «Υπερπαραγωγή») καθώς και συμμετείχε σε ομαδικές παραστάσεις σταντ-απ σε όλη την Ελλάδα.

Ως ηθοποιός και τραγουδιστής έχει συνεργαστεί με την Εθνική Λυρική Σκηνή, την εταιρεία μουσικού θεάτρου Οι Όπερες των Ζητιάνων, στο ελεύθερο θέατρο και τη μεταγλώττιση. Πέραν του σταντ-απ, έχει γράψει το λιμπρέτο για τις όπερες «AïrRossini» και «Yasou Aïda!» για το οποίο βραβεύτηκε με το Έπαινο «Κάρολος Κουν» 2012 Δραματουργίας Ελληνικού Έργου από την Ένωση Ελλήνων Θεατρικών και Μουσικών Κριτικών.

Έγραψε και σκηνοθέτησε το μιούζικαλ «Δε Λουκ» και τα μουσικοθεατρικά δρώμενα «Νυχτερινά Τραγούδια» και «Das Schubert Diploma».

>> περισσότερα

Φωτεινή Μπίανου (93)



Η Φωτεινή Μπίανου γεννήθηκε στην Αθήνα. Είναι αριστούχος απόφοιτος της Γερμανικής Σχολής Αθηνών και της Ανώτερης Δραματικής Σχολής του Θεάτρου Τέχνης. Υπήρξε μαθήτρια της Μαρίας Κορομιάτσου και της Βαρβάρας Γκαββακού στο κλασικό τραγούδι, της Κατερίνας Κτόνια και της Κατερίνας Βουρνάου στο πιάνο, του Σπύρου Καζάφουλοπου στο μουζούκι, της Μαίρης Τσοῦτη και του Νίκου Δραγώνα στο σύγχρονο χορό. Υπήρξε για πολλά χρόνια μέλος της μαθητικής θεατρικής ομάδας της Γ.Σ.Α από την καθοδήγηση του Στέλιου Παπαπέτρου, αρχικά ως μαθήτρια και στη συνέχεια ως συνεργάτις στη χορογραφία και τη σκηνοθεσία. Από το 2007 έως το 2011 ανέλαβε τη διδασκαλία στη θεατρική ομάδα ενηλίκων "Studio θεάτρου της Γ.Σ.Α."

Ως ηθοποιός, μουσικός ή χορεύτρια, έχει συνεργαστεί με πολλούς καλλιτεχνικούς οργανισμούς, όπως το Εθνικό Θέατρο, η Εθνική Λυρική Σκηνή, η Ελληνική Θεαμάτων, η Εταιρεία Θεάτρου Διπλόης Έρωας κ.α. με σκηνοθέτες τους: Κώστα Τσιάνου, Κάριαν Ρουγγέρη, Μαρτίν Μαργαρινό, Χρήστο Λύγκα, Μαίρη Τσοῦτη κ.α. Έχει πάρει επίσης μέρος σε πολλές ρεσιτάλς συναυλιές στην Ελλάδα και στο εξωτερικό.

Το 2008 αρχίζει η συνεργασία της με το συγγραφέα και μεταφραστή Δημήτρη Αλεξάκη και οι πρότες της σκηνοθεσίας. Το πρώτο τους έργο ("Το Κόκκινο Δάσος", σε κείμενο του Δ. Αλεξάκη και σκηνοθεσία της ίδιας) ανεβαίνει το 2009 στην Αύλα της Γ.Σ.Α. Μια δεύτερη εκδοχή του ("Παραμύθι της κίτρινης χώρας") παρουσιάζεται την άνοιξη του 2010 στο θεαμό "Αναγνώσεις" του Εθνικού Θεάτρου. Το 2011 ανεβαίνουν το θεατρικό μονόλογο "Το Δωμάτιο της Έλσα", στη γκαλερί του Six Dogs.

>> περισσότερα

Κατερίνα Μαυτίσου (84)



Η Κατερίνα Μαυτίσου γεννήθηκε στην Αθήνα το 1986, αποφοίτησε από τη Σχολή το 2004.

Είναι απόφοιτη της Δραματικής Σχολής του Εθνικού Θεάτρου (2010) και του τμήματος Ελληνικής Φιλολογίας του Καποδιστριακού πανεπιστημίου Αθηνών (2012). Έχει συνεργαστεί με τους: Γ. Μπέζο, Γ.Κυμιώλη, Κ.Αρβανιτάκη, Δ.Κουδολιάκη, Β.Μαργαροπούλου, Θ. Μουζούπουλο, Ε.Περγα, Β.Καλαμάκα, Κ. Ρήγο, Μ. Φριτζήλια, Π. Δανάκη, Β. Θεοδωρόπουλο, Μπ. Γαλιτσιάτο, Θ. Γλυνιάτη, Λ. Χριστοδούλου κ.α. Από το 2010 ως το 2016 υπήρξε μέλος της κινητής ομάδας Παιδικού Θεάτρου του Θεάτρου του Ν. Κόσμου. Παίζει ακοντεόν και τραγουδάει με πάθος.

Ξέρω, από πρώτο χέρι, ότι οι στιγμές δίπλα στον μπαμπά, μέχρι την πρώτη διήγηση ηλικίας των 10, είναι οι πιο χαι στιγμές στη ζωή ενός κοριτσιού. Όλο το μέλλον τροφοδοτείται από εκείνα τα πρώτα χρόνια. Η Κατερίνα Μαυτίσου, 10 χρόνων, είδε τον "Μισάνθρωπο" του Λεντρή Βογιατζή και σημείωσε με μπολι το χρονικό σημείο.

Δημοσιεύσεις για την Κατερίνα Μαυτίσου:

>> περισσότερα

Κέλλυ Σαρατσπούλου (87)



Η Κέλλυ ηθοποιός και η Καλλιόπη τραγουδίστρια

Η Καλλιόπη Σαρατσπούλου γεννήθηκε στην Αθήνα και αποφοίτησε από τη Σχολή το 1987. Ήδη από τα 6 της χρόνια άρχισε να τραγουδάει και να παίζει και αμέσως μετά το σχολείο γράφτηκε στο Θέατρο Τέχνης του Κάρουλου Κουν. Ταυτόχρονα σπούδαζε μουσική στο Εθνικό Ωδείο παρακολουθώντας παράλληλα μαθήματα χορού.

Η Κέλλυ ηθοποιός:

Κατά το δεύτερο έτος των σπουδών της επελέγη να παίζει την Τούλα στο "Φιντανάκι" του Παντελή Χορν έχοντας την τύχη να βρεθεί δίπλα σε προσωπικούς όπως αντάς των Μάνου Χατζηδάκι, Δημήτρη Χορν, Γιάννη Τσαρούχη και σε συνδυασμό με τις εξαιρετικές κριτικές που πήρε της δόθηκε υποτροφία για το Arts Theatre Drama School του Λονδίνου.

Εκεί παρακολούθησε ένα κύκλο μαθημάτων για τον Σαίξπηρ στην R.A.D.A και ένα μονοετές μάθημα στην Arts Educational Schools - The Acting Company. Αμέσως μετά έπαυσε την Νίνα στον "Γλάρο" του Τσέχωφ και την Ισμήνη στην "Αντιγόνη" του Ανούγι στο Theatre Museum με διθυραμβικά σχόλια όπως: 'ardent, openhearted Nina' στο περιοδικό Time Out και 'the only actor of any flair or promise' στο What's On Magazine.

>> περισσότερα

Ευχαριστούμε ...

