



ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟ

ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ

ΑΓΓΕΛΙΕΣ

KLASSENBUCH

MONTAGS

ΑΠΩΦΕΙΣ

Καλύτερα να μην είχε ειδήσεις ο Αύγουστος. Τελικά βαρύς μας έπεσε. Από τη μία οι φωτιές, από την άλλη τα δικά μας διάφραστα.



Παπαηλιού

Την Τρίτη 8 Αυγούστου χάσαμε τον Μιγάλη Μητσό, απόφοιτο του 1963, πατέρα του Αλέξανδρου, επίσης απόφοιτου του 1994, οποίος μας έστειλε την "μαυρή" είδηση γράφοντας:

Αγαπητοί συμμαθητές και φίλοι του Μιγάλη, χρησιμοποίησα τον λογαριασμό του πατέρα μου για να σας ενημερώσω ότι δυστυχώς ο Μιγάλης απβίωσε εχθές.

Η κηδεία του Μιγάλη είναι την Παρασκευή 11.08 στις 1400 στο κοιμητήριο Ανάστασις/Αναστάσιος στον Πειραιά, γωνία Πλάτωνος και Αναστασίου

(<https://goo.gl/maps/T9o8X7b7hrp>)

*Αντί στεφάνων επιθυμούμε δωρεά στο όνομα του Μιγάλη Μητσού στην **Ελληνική Εταιρία***

Μελέτης Ήπατος

IBAN GR8801720760005076044897436 (Τράπεζα Πειραιώς)

Αλέξανδρος Μητσός

Πριν λίγες μέρες, συγκεκριμένα στις 28 Ιουλίου, απαντώντας στο κάλεσμα του Κώστα Παπαηλιού για την συνάντηση της τάξης με αφορμή τα 60 χρόνια από την πρώτη ημέρα στο σχολείο το 1957 (!), του έγραφε ο Μιγάλης:

Αγαπητέ Κώστα, τις φωτογραφίες της C, που είναι και πολλές δικές μου, τις έχεις πάρει μέσω προόδου. Σημειώσεις για πρόσωπα δεν έχω αλλά το 99% είναι πολύ εύκολο για οποιονδήποτε της C: Αούλα, Κατερίνα, Μαρίνα ...

Μιγάλης

η φωτογραφία είναι από την συνάντηση της τάξης το 2013 και μας την έστειλε ο Κώστας

Ο Αλέξανδρος είχε την καλωσύνη να μας στείλει το βιογραφικό του πατέρα του:

Ο Μιγάλης Μητσός γεννήθηκε τον Ιανουάριο του 1946 στην Αθήνα. Τέλειωσε την ΓΣΑ το 1963. Σπούδασε Μηχανολόγος Μηχανικός στο Technische Universität Karlsruhe με εξειδίκευση στα οικονομικά. Παράλληλα με την θητεία του στο ναυτικό, ξεκίνησε την καριέρα του σαν μηχανικός. Δούλεψε στην οικογενειακή επιχείρηση "Λεβητοποιείο Κούππα" και σαν ελεύθερος επαγγελματίας. Είχε την ευθύνη για την κατασκευή μεγάλων μονάδων στον ενεργειακό τομέα, όπως τους θερμοηλεκτρικούς σταθμούς στην Μεγαλόπολη και πολλές ανεμογεννήτριες στην Εύβοια. Αφηνει πίσω του την γυναίκα του Uli, τους γιους Μάρκο (ΓΣΑ 1991) και Αλέξανδρο (ΓΣΑ 1994), τα εγγόνια του Μιγάλη, Άνικα και Ιουλίνα, και τον αδελφό του Αρχιλέα.

Περισσότερα για τον Μιγάλη και το "Λεβητοποιείο Κούππα" στην ενότητα "Απόφοιτοι / Επαγγελματίες"...

Waldemar Petersen

Ο ακαίνητος Κώστας Παπαηλιού μας έστειλε μία πολύ ενδιαφέρουσα είδηση, άγνωστη κατά πάσα πιθανότητα σε όλους μας:

*Φέτος συμπληρώνονται **100 χρόνια** από την εφεύρεση του **πηνιού Petersen** (ελληνιστί λέγεται και πηνίο σβέσης σφάλματος προς γη, η κατά το λαϊκότερο "στραγγαλιστικό πηνίο"). Το πηνίο, το οποίο παίζει σημαντικό ρόλο στην λειτουργία των ηλεκτρικών δικτύων, γνωστό στους εν Γερμανία σπουδάζοντες συναδέλφους ηλεκτρολόγους μηχανικούς ως *Petersen-Spule*, εφεύρεσε το 1917 ο **Waldemar Petersen**, καθηγητής στο Πολυτεχνείο του Darmstadt και από τους ιδρυτές της σχολής της των υψηλών τάσεων παγκοσμίως, καθώς και διευθυντής της τότε κρατικής AEG. Από τη θέση αυτή δυστυχώς συνεργάστηκε με τους Ναζί.*

Τώρα τι σχέση έχουν αυτά με την DSA;

*Ο **Waldemar Petersen** γεννήθηκε στην Αθήνα στις 10 Ιουνίου του 1880. Ο πατέρας του λεγόταν επίσης **Waldemar Petersen** και ήταν, όπως αναφέρεται στην σελ. 8 του βιβλίου "**Το Γυνάσιο Dörfeld στην Αθήνα**" ο αυλικός ιεροκήρυκας του βασιλέα Γεωργίου Α'. Με αυτή την ιδιότητα συμμετείχε σαν εκπαιδευτικός της εναρμονισμένης κοινότητας της Αθήνας στο εσωπικό συμβούλιο της **Σχολής Hofmann**, προπομπή της Γερμανικής Σχολής, όπου πιθανότατα πήγαινε και ο γιος του **Waldemar** σχολείο. Η οικογένεια επέστρεψε το 1891 στη Γερμανία.*

>> περισσότερα

Γιάννης Παπαλέκας

Μιάς και αναερεθήκαμε στον Waldemar Petersen έχει ενδιαφέρον να μιλήσουμε και για έναν άλλο διάσημο της Γερμανικής Σχολής Αθηνών, τον Johannes Papalekas, ο οποίος πήρε το Abitur του το 1942, ανήκει δηλαδή στους αποφοίτους του Πολέμου και έκανε καριέρα στη Γερμανία. **Περισσότερα...**

Ξένα Κουναλάκη: Το κορίτσι χωρίς όνομα

Η απόφοιτός μας δημοσιογράφος Ξένα Κουναλάκη αρθρογραφέα τακτικά στην Καθημερινή. Το τελευταίο άρθρο της έχει τίτλο: Το κορίτσι χωρίς όνομα. **Περισσότερα...**

3ο Διεθνές Φεστιβάλ Μολύβου

Μεταξύ 16 και 19 Αυγούστου 2017 η διοργάνωση του Διεθνούς Φεστιβάλ Μουσικής Μολύβου στην Λέσβο. Το Φεστιβάλ που εμμενύστηκε και διοργανώθηκε από το 2015 κάθε χρόνο με μεγάλη επιτυχία η Λητώ Ντάκος, απόφοιτος του 1980, θα έχει τίτλο «Κάθαρος», που θα είναι η φετινή θεματική του. Η έννοια της κάθαρσης μέσα από την τέχνη δημιουργήθηκε από τον Αριστοτέλη ο οποίος τόνισε ότι μπορούμε να ξεπεράσουμε μία κατώτερη συναισθηματική φόρτιση. **Περισσότερα...**

Εκθέσεις στο Ίδρυμα Μπυλιάννα

Το Σέντραλ Παρκ «μετακομίζει» στα Φηρά και μαζί του προσγειώνονται στη Θήρα παγόνα, κολμπρί, χωρίς να λείπουν τα πλέον δημοφιλή πηνιά του φετινού καλοκαιριού, τα φλαμίνγκο. Όλα αυτά δεν θα συνέβαιναν αν στο Ίδρυμα Μπυλιάννα δεν φιλοξενούνταν η έκθεση της Λ.Σ. Αρμστρονγκ, της αμερικανίδας εικαστικού που έχει καταφέρει να κερδίσει μια ξεχωριστή θέση στη σκηνή της Νέας Υόρκης με τα φουαρέ και γεμάτα λεπτομέρειες έργα της, που συνήθως απεικονίζουν κοινότοπα αποδοσμένα με κάθε λεπτομέρεια πάνω από οκτακονούς και τοπία ρεαλιστικά ή φανταστικά, γεμάτα ανθρώπινες μορφές και ζώα. Ο τίτλος της έκθεσης της εικαστικού που εγκαινιάζεται στις 7 Αυγούστου και θα διαρκέσει ως τις 16 του μηνός είναι «L.C. Armstrong: Island Paintings» και θα περιλαμβάνει 14 έργα της, μεταξύ των οποίων και το εντυπωσιακό δίπτυχο «Blossoms Over Bow Bridge» (φωτογραφία), στο οποίο αποτυπώνει το τοπίο του Σέντραλ Παρκ στο Μανχάταν. Η αμερικανίδα ζωγράφος θα δώσει τη σκυτάλη στη δουλειά του ελληνικού καλλιτέχνη Μιγάλη Καυθάλη, η οποία παρουσιάζεται λίγους μόλις μήνες μετά τον θάνατο του (Φεβρουάριος 2017) υπό τον τίτλο «Αμερικανική Ιστορία» από τις 17 έως τις 23 Αυγούστου. Πρόκειται για τοπία γεμάτα χρώμα και φως στα μονοπάτια της ασημένιας και εξπρεσιονιστικής έκφρασης, που παρουσιάζονται στο πλαίσιο αναδρομικής παρουσίασης της δουλειάς του με τη φροντίδα της Ειρήνης Βανταράκη.

Περισσότερα...

Ευχαριστούμε ...

