


[ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟ](#)
[ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ](#)
[ΑΓΓΕΛΙΕΣ](#)
[KLASSENBUCH](#)
[MONTAGS](#)
[ΑΠΩΕΙΣ](#)

Χθες, Ξημερώματα της Κυριακής 22 Ιουλίου άφησε την τελευταία του πνοή από ανασκοπή καρδιάς σε ηλικία 80 ετών ο Μάνος Ελευθερίου. Ποιητής, στιχουργός και πεζογράφος εξέδωσε ποιητικές συλλογές, διηγήματα, μία νοβέλα, δύο μυθιστορήματα και περισσότερα από 400 τραγούδια. Γι' αυτούς που αναρωτιούνται γιατί κάνουμε την αναφορά ας διευκρινίσουμε ότι δεν ήταν απόφοιτος της Γερμανικής, είχε όμως γράψει το μυθιστόρημά "Η γυναικία που πέθανε δύο φορές" για την σπουδαία ηθοποιό Ελένη Παπαδάκη, η απόφοιτο, που τόσο άδικα εκτελέστηκε το 1944:

"Δεκέμβριος 1944. Μες στην παραφροσύνη ενός εμφυλίου πολέμου, το ευτελέστερο πράγμα είναι η ανθρώπινη ζωή. Τη συνέλαβαν και το ίδιο βράδυ την εκτέλεσαν. Ανθρωποθυσία..."

Γερμανο-Ελληνική συνεργασία στην εκπαίδευση, την κατάρτιση, την έρευνα και την καινοτομία

Η Τομέαρχης Παιδείας, Έρευνας και Θρησκευμάτων της Νέας Δημοκρατίας, βουλευτής Επικρατείας, κυρία Νίκη Κεραμέως, συναντήθηκε σήμερα, Τετάρτη 18 Ιουλίου, με τον Κοινοβουλευτικό Υπουργό του Ομοσπονδιακού Υπουργείου Παιδείας και Έρευνας (BMBWF) της Γερμανίας, κ. Thomas Rachel.

Ο κύριος Rachel ενημέρωσε την κυρία Κεραμέως για το πλαίσιο της Γερμανο-Ελληνικής συνεργασίας στην εκπαίδευση και την κατάρτιση, καθώς και την έρευνα και την καινοτομία, τα τελευταία χρόνια.

Περισσότερα...

Ξενάγηση στο Μουσείο της Ακρόπολης

Στον απόηχο της εκδήλωσης «Οι καθηγητές ξανάρχονται», ο ΣΑΓΣΑ αποχαρήσε τους καθηγητές με μία ξενάγηση στο Μουσείο Ακρόπολης. Τη βασική ξενάγηση έκανε με εξαιρετικό τρόπο η ξεναγός Άννα Άντζακα (73), αποσιώντας τα συγχρητήρια όλων, ενώ την αρχιτεκτονική ξενάγηση του κτηρίου, η οποία προηγήθηκε, έκανε ο εκ των αρχιτεκτόνων του Πέτρος Πετρακόπουλος (72). Αμφότεροι, στο τέλος έδωσαν ραντεβού για λογαριασμό του Συλλόγου στους καθηγητές το 2021 για τα 125ο Ιωβηλαία της Σχολής.

>> περισσότερα

"Ποιος φοβάται τους Δεلفούς;"

Ένα ενδιαφέρον άρθρο με τίτλο "Ποιος φοβάται τους Δεلفούς;" έγραψε προσφάτως ο απόφοιτός μας γνωστός δημοσιογράφος Παύλος Αγιαννίδης. Ο πιο ιερός τόπος της αρχαίας Ελλάδας, τόσο σημαντικός που θεωρούνταν ως ο «Ομφαλός της Γης», δεν είχε την τύχη και την ανάπτυξη που του άξιζε, στα χρόνια που η πολιτιστική μας κληρονομιά άρχισε να αναδεικνύεται διεθνώς ως το πλέον πολύτιμο «προϊόν» μας. Πώς μπορεί να αλλάξει αυτό; **Περισσότερα...**

Θερινό παζλ μξέριας στην Αθήνα

Η απόφοιτός μας δημοσιογράφος Ξένη Κουνάλη σχολιάζει την κατάσταση στην καρδιά του αθηναϊκού καλοκαιριού στο τελευταίο της άρθρο στην Καθημερινή: **"Θερινό παζλ μξέριας στην Αθήνα"...**

Φωτογραφίες από την Αλεξάνδρα Τσόκα

Η Αλεξάνδρα Τσόκα έστειλε φωτογραφίες από την εκδήλωση των καθηγητών όπου διακρίνονται Τένη Παπαδάκη, Αλεξάνδρα Τσόκα, Τζούλια Μουλιμίτη και Κατερίνα Μητράλεξη, ενώ κάτω ο καταπληκτικός μουφές που επιμελήθηκε το Philadelphia.

>> περισσότερα

Ευχαριστούμε ...

