



ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟ

ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ

ΑΓΓΕΛΙΕΣ

KLASSENBUCH

MONTAGS

ΑΠΟΦΕΙΣ

Τελειώνει ο Αύγουστος, τελειώνουν οι σχολικές διακοπές, ολοκληρώνεται και το αφιέρωμα στους ηθοποιούς, που ξεκίνησε την 1η Αυγούστου και μετά από ένα κύκλο πέντε αφιερωμάτων παρουσίασε 26 ηθοποιούς, οι περισσότεροι από τους οποίους πρόλαβαν να αποκαλύψουν δείγμα του ταλέντου τους στο σανίδι της Αula. Στο κύκλο αυτόν δεν θα δει κανείς τα ονόματα σκηνοθετών όπως αυτό του **Νίκου Περάκη**, του **Romuald Karmakar**, του **Λουκά Φωτιάστου**, που υπάρχουν στο site μας στην ενότητα "**Θέατρο, Χορός, Κινηματογράφος**", αφού δεν έχουν εμφανιστεί ως ηθοποιοί. Επίσης υπάρχει μία σειρά από επιγραφές του καλλιτεχνικού χώρου που, αν και έπαιξαν στην Αula, τελικά διακρίθηκαν σε άλλους τομείς όπως π.χ. η μουσική και θα προβληθούν σε άλλο αφιέρωμα.

Όποιος επιθυμεί να ξαναδεί τα τεύχη αυτά είναι αναλυτικά:

montags 30 - 1 Αυγούστου 2016

montags 31 - 8 Αυγούστου 2016

montags 32 - 16 Αυγούστου 2016

montags 33 - 22 Αυγούστου 2016

και το παρόν τεύχος, ενώ όλα τα montags υπάρχουν στην ενότητα **montags...**

Θεοδόσης Παπαδημητράκοιλος (00)



Ο Θεοδόσης Παπαδημητράκοιλος γεννήθηκε το 1982 στην Αθήνα και αποφοίτησε από τη Σχολή το 2000. Το 2005 πήρε το πτυχίο του από το Τμήμα Εφαρμοσμένων Μαθηματικών και Φυσικών Επιστημών ΕΜΠ και την επόμενη χρονιά ξεκίνησε το διδακτορικό του στο Τμήμα Ναυπηγών Μηχανικών ΕΜΠ, ενώ παράλληλα ξεκίνησε σπουδές στην Ανώτερη Σχολή Δραματικής Τέχνης "Επιμόρφωση Θεατροεργαστηρίων" (2006-10). Από το 2008 έως το 2010 παρακολούθησε Μαθήματα Αγωγής του Λόγου και Αρχαίου Δράματος (πλήρη σκευή) με τον ηθοποιό και σκηνοθέτη Γιάννη Ζημιανίτη.

Την περίοδο 2006-07 έπαιξε με την Θεατρική Ομάδα του ΕΜΠ στο έργο "Ο Ιάκωβος και ο Αφέντης του", ένας φόρος τιμής στον Ντενί Ντιντρό σε τρεις πράξεις, το 2008 "Στη Μοναξιά των Κάμπων με Βαμβάκι" του Bernard-Marie Koltès σε σκηνοθεσία Γιάννη Ζημιανίτη, το 2012 "Σινιόρε Μακιβέλλι... Γελάστε!" σε σκηνοθεσία του ίδιου στο Θέατρο Αλκιμήνη και το 2014 "Αυτός που Γύρευα Είμαι!" σε σκηνοθεσία πάλι δική του στο Θέατρο Βικτώρια.

Το 2010 εμφανίστηκε στην μεγάλη μήκους ταινία "Γρίφι" του σκηνοθέτη Νίκου Καρανίλου και το 2012 στο δραματοποιημένο ντοκιμαντέρ Καναδικής παραγωγής για την τηλεόραση "Murder in Paradise: Charmed to Death". Την περίοδο 2013-14 έκανε την μετάφραση και το σχολιασμό των δραμάτων του Ίψεν: "Αγριόπαπια", "Ένας εχθρός του λαού", "Αρχιμικροσκόπος Σόλνες", "Μικρός Έργολφ", "Ιωάννης Γαβριήλ Μπόρκμαν", "Όταν ζωντανόμαστε εμείς οι νεκροί", "Πέερ Γκυντ" για τις Εκδόσεις Gutenberg, ενώ το 2005 την μετάφραση και τον σχολιασμό του θεατρικού έργου του Bertolt Brecht "Ο Βίος του Γαλιλαίου".

Εργογραφία...

Στράτος Σωπιάλης (87)



Ο Στράτος Σωπιάλης γεννήθηκε στην Αθήνα στις 27 Ιανουαρίου 1970 και αποφοίτησε από τη Σχολή το 1987. Είναι απόφοιτος της Φαρμακευτικής Σχολής του Πανεπιστημίου Πατρών.

Αποφοίτησε από την Ανώτερη Δραματική Σχολή Σύγχρονου Θεάτρου Αθήνας (Γιώργου Κιμούλη) και από το διετές Εργαστήριο Σκηνοθεσίας και Υποκριτικής του Εθνικού Θεάτρου υπό τη διεύθυνση του Στάθη Αλβανίου και παρακολούθησε το Σεμινάριο υποκριτικής με τον Ανδρέα Μενιδιάκη (Actors Studio).

Έχει φωνητικό τέντορο και σπούδασε στο Εργαστήριο Φωνητικής Τέχνης με τους Σπύρο Σκακιά, Νατάσα Ζούκα, Ταζιάρχη Χάνο και παρακολούθησε το Κινησιολογικό σεμινάριο στη μέθοδο Laban με την Κική Σελιόνη, ενώ έκανε Tai-Chi με τον Γιώργο Παυλίδη.

Στον κινηματογράφο έπαιξε το 2005 στην μεγάλη μήκους ταινία "Τσίου" σε σενάριο και σκηνοθεσία Μάριου Παπαδημητράκου, το 2007 στην ταινία "Κι αν φύγω...θα ξανάρθω" σε σκηνοθεσία Δώρας Μασκαμβάνου, το 2008 στην μικρού μήκους ταινία «Bella» (35mm) της Ελένης Τριανταφυλλοπούλου, που απέσπασε Κρατικό Βραβείο Ποιότητας στο 49ο Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης και το 2001 στο "Μαντολίνο του λοχαγού Κορέλλι" σε σκηνοθεσία Τζον Μάνταν.

>> περισσότερα

Αγγελική Δημητράκοιλου (84)



Η Αγγελική Δημητράκοιλου αποφοίτησε από τη Σχολή το 1984.

Προσέμφωνίστηκε στην τηλεόραση στη σειρά του Αντένα "Λίμνη" το 1991. Το 1998 είχε τον ρόλο της νοσοκόμης Φόττερ στη θεατρική παράσταση "**Ότι πείτε υπογράψτε μου**" με τον **Κώστα Βουτσά** και τον **Βασίλη Ταβιλίκια**, η οποία προήχθηκε από τον Αντένα το 1999. Ακολούθησε το 2000 η σειρά "Μικρές Αμαρτίες" στο Star, το 2005 στο Mega "Στο παρά 5" και στο 2006 και 2008 στο Mega στις σειρές "Singles 2" και "Singles 3" αντίστοιχα.

Μάριος Ιορδάνου (93)



Ο Μάριος Ιορδάνου γεννήθηκε στην Αθήνα και αποφοίτησε από τη Σχολή το 1993. Σπούδασε μουσική (πιάνο), καθώς και ιατρική στο Πανεπιστήμιο του Μάντς στη Γερμανία, όπου έζησε και αρκετά χρόνια.

Τα τελευταία χρόνια σκηνοθετεί και πρωταγωνιστεί στην παράσταση "Δε φοβόμαι. Δεν ελπίζω. Είμαι..." για τη ζωή και το έργο του Νίκου Καζαντζάκη. Η παράσταση, της οποίας υπογράφει και τη διασκευή τον κατέκρινε, έχει ανέβει σε Διεθνή Φεστιβάλ της Ελλάδας, ενώ παρουσιάστηκε και σε μεγάλες πόλεις της Ευρώπης, όπως το Βερολίνο και η Ζυρίχη.

Έχει σκηνοθετήσει δύο μικρού μήκους ταινίες, το "Gone with the sea" (επίσημη συμμετοχή στο Hollywood International Cineroockom Film Festival, London Greek Film Festival) και "Το μουσικό του Θρησεί", που προλογίζεται και επιλογίζεται με λόγια της Ασκητικής του Νίκου Καζαντζάκη και που κέρδισε το Α' Βραβείο Φεστιγραμίας στο London Greek Film Festival.

Προτεμφωνίστηκε στο θέατρο στην παράσταση "Σαλονικά" δίπλα στον Αλέκο Αλεξανδράκη (Εθνικό Θέατρο). Στην πορεία συνεργάστηκε με ονόματα όπως ο Μίνωας Βολανίκης, ο Θανάσης Βέγγος, ο Κώστας Αρζόγλου, ο Γιώργος Φούντας, ο Χάρης Ρόμας κ.ά., ενώ συνέθεσε μουσική για την παράσταση "Νίτσε" (Μέγαρο Μουσικής).

Στην τηλεόραση έχει εμφανιστεί σε γνωστές παραγωγές όπως "Μεγάλος Θυμός" (Κ. Κουτσουμάτης), "Ο Τελευταίος Άρχοντας του Βαλκανίων" (Μισέλ Φαβέρ), "Τια την Καρόλα ενός Αγγέλου", "Εξωμόνηση", "Χωρίς όρια" (Στράτος Μαρκιάδης) κ.ά.

Μάριος Ιορδάνου: Ένωθα ότι πεθαίνω, έχω χάσει 27 κιλά...

wikipedia

Κώστας Σόμμερ (94)



Ο Κώστας Σόμμερ γεννήθηκε στις 17 Μαΐου 1975 στην Γερμανία, όπου και πέρασε τα περισσότερα από τα παιδικά του χρόνια, ενώ αργότερα μετακόμισε στη Ελλάδα και αποφοίτησε από τη Σχολή το 1994. Από μικρή ηλικία ξεκίνησε να δουλεύει στην τηλεόραση και τον κινηματογράφο χρησιμοποιώντας το πατρικό όνομα της μητέρας του που είναι γερμανίδα.

Του αρέσουν τα extreme sports, η ελεύθερη πτώση με αλεξίπτωτο, το τζετ σκι, τα γρήγορα σκάφη, αυτοκίνητα και μοτοσυκλέτες. Άλλα χόμπι του είναι το kickboxing, η ιστιοπλοΐα, οι καταδύσεις, ο στίβος και τα πυροβόλα όπλα.

www.kostasommer.com

wikipedia

Ευχαριστούμε ...

