


[ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟ](#)
[ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ](#)
[ΑΓΓΕΛΙΕΣ](#)
[KLASSENBUCH](#)
[MONTAGS](#)
[ΑΠΟΦΕΙΣ](#)


Εκκίνησε η χρονιά την Παρασκευή 8 Σεπτεμβρίου με τον καθιερωμένο Αγιασμό στην αυλή με όλες τις τάξεις και με τους περυσινούς αποφοίτους να караδοκούν, έτσι όπως γίνεται κάθε φορά τα τελευταία χρόνια. Ο πατέρας Θεοφάνης μαζί με τον Αρη Μπίρτζα, η διευθύντρια κ. Brunke-Kullik, ο Βασίλης Τόλιας, οι καθηγητές και οι μαθητές ελληνικών και γερμανικών τμημάτων άκουσαν τους τρεις εθνικούς ύμνους, τον ελληνικό, τον γερμανικό και τον ευρωπαϊκό και κατεβύθησαν στις τάξεις τους, όπου, κάποιους τους περίμενε μία έκπληξη αφού τα τμήματα πλέον δεν έχουν τον παραδοσιακό κορμό, αλλά προβλέπεται μία διαρκής εναλλαγή καθηγητών με βάση τις διάφορες κατευθύνσεις. Στα "καλά νέα της ημέρας" έχουμε να αναφέρουμε την συνάντηση των **αποφοίτων του 1967**, πενήντα χρόνια μετά τον "απογραμισμό στα νεφροειδή", όπου είχε μεγάλη ανταπόκριση και επιτυχία, την απόφαση για "DSA **Σταυροβόματα!**" την Παρασκευή 29 Σεπτεμβρίου στο Hyde στην Κηφισιά και την σημαντική πρόοδο στην συλλογή του απαιτούμενου ποσού για τον **Απόστολο Τσούση**, για τον οποίο συνεχίζουμε να ζητάμε την υποστήριξη όλων μέχρι να καλύψουμε όλες τις ανάγκες.

Η τάξη του '67 πενήντα χρόνια μετά

Κοσμομορφή με μεγάλη επιτυχία η συνάντηση των αποφοίτων του '67, πενήντα χρόνια μετά. Η Τένη Παπαδάκη που είχε τον γενικό συντονισμό τους μάρμενε όλους. Πρόκειται ίσως από τις πιο επιτυχημένες επανασυνδέσεις των τελευταίων χρόνων. Μαζεύτηκαν 49 άτομα, αριθμός μεγάλος για τα 50 χρόνια από την αποφοίτηση! Και πέρασαν πάνω από τέσσερις ώρες μαζί, σε μια βραδιά γεμάτη αναμνήσεις, νοσταλγία, συγκίνηση και γέλιο την Παρασκευή 8 Σεπτεμβρίου, στο Tennis Club Χαλανδρίου μερόντο την πισίνα και τα γήπεδα τένις.



Ηρθαν:

Από το α:

Κορίτσια: Λίντια Βελισσαρίου, Μαίρη Ζαμπέλη, Μαίρη Καλαμιώτου, Αλεξάνδρα Νομήδου, Τένη Παπαδάκη, Ιωάννα Παπαλεξοπούλου, Στέλλα Πρόφη, Χριστίνα Χριστοπούλου

Άγρια: Θέμης Δημιός, Γιάννης Ιατρού, Πάνος Λουκάκος, Σταύρος Νικολαΐδης (με τη γυναίκα του Αγγελική), Γιάννης Οικονόμου, Κώστας Ραπτόπουλος, Αντώνης Φραγκιάκος

Από το β:

Κορίτσια: Βιβή Καρακατσάνη, Βίκη Κοτσώνη, Άννα Μαλαμίτση, Σοφία Μεσκούρη, Ξένη Στεφανίδου

Άγρια: Ιάσων Δρόσος, Γιώργος Ζωγράφος, Κώστας Καναβιώτης, Γιάννης Κοιμανός, Γιάννης Νερούτσόπουλος, Νίκος Παλιός, Διονύσης Πομόνης, Παναγιώτης Πρατικάκης, Νίκος Τσεμπελής, Σοφοκλής Ψυλιανός

Από το γ:

Κορίτσια: Διαμάντα Αλιφάνου, Αλίκη Βασιλειοπούλου, Κλεοπάτρα Δερλερέ, Βάσω Κουβέλη, Καίτη Κουμαντάρου, Μπέου Λυριή, Αλκίστη Καββαδία, Βίκυ Μανιάνη, Ελένη Παπαδάκη, Αταλάντη Παπουτσάνη, Άννα Πουσκουρίη, Έλλη Σούλη, Κλαίρη Τρικυριώτη, Βαρβάρα Φουριπή, Μαίρη Χρηστά

Άγρια: Μανώλης Μερικας, Νίκος Μανουσάκας, Αριστοτέλης Περάκης

>> περισσότερα

Εισαγωγή στα πανεπιστήμια

Είδαμε ανατημένα στο σχολείο και τα ονόματα των μαθητών και των μαθητριών, των αποφοίτων πλέον, που έδωσαν "Εισαγωγικές" και τους ευχόμαστε καλή επιτυχία.

>> περισσότερα

«Μα γιατί μου φταίνε όλα!» (Το βιβλίο της γοργίας)

Κυκλοφόρησε το νέο βιβλίο του Βασίλη Παπαθεοδώρου από τις εκδόσεις Καστανιώτη και το είδαμε στην έκθεση βιβλίου στο Ζάππειο.

Για όσους τους φταίνει τα πάντα, για όσους τρένουνται με τα ρούχα τους, για όσους δεν είναι ευχαριστημένοι με τίποτα, για όσους τους λένε μίερος και γκρινιάρηδες... αυτό είναι το βιβλίο τους. Αν είσαι από εκείνους που έχεις όλη την καλή διάθεση να βρεις κάτι στραβό στα πάντα και να σου χαλάσει το κέρη, ίσως και να ταυτιστείς. Μπορεί να σου αρθείς κάπου, αλλά σίγουρα θα στραβίς... Περισσότερα...

"Το Μικρό Εγώ εμ' Εγώ" (Das kleine Ich-bin-Ich)

Προσυάεται το **Σάββατο 16 Σεπτεμβρίου** στη Στοά του Βιβλίου, ώρα 11 π.μ. - 15 μ.μ., στα πλαίσια του Ευρωπαϊκού Λογοτεχνικού Περιπτου της EUNIC, σε τετράγωση έκδοση, το περίημο παροιμίο της Αυστριακής συγγραφέως **Mira Lobe**, "**Το Μικρό Εγώ εμ' Εγώ**" (Das kleine Ich-bin-Ich), εκδόσεις Τοπος και ΙΕΘΣ. Το πολυμεταφρασμένο αυτό βιβλίο αφορά την διωμορφωση της ταυτότητας και ενισχύει τις δυνάμεις αυτοεκτίμησης. Την παρουσίαση του βιβλίου θα κάνει η **Αναστασία Καζαντζή-Αξία**, απόφοιτος μες του 1964, η οποία έχει και την ευθύνη της έμμετρης μετάφρασης στα ελληνικά. Είναι το πρώτο της μεταφραστικό εγχείρημα.

Η **Αναστασία** είναι ομότιμη καθηγήτρια Κλινικής Ψυχολογίας του ΕΚΠΑ. Έχει σπουδάσει στη Βιέννη Ψυχολογία και εργάστηκε εκεί επί σειρά ετών ως Ψυχολόγος του Psychologischer Dienst der Stadt Wien. Το δημοσιευμένο επιστημονικό της έργο αφορά θέματα Κλινικής Ψυχολογίας και Ψυχοθεραπείας. Μετά την συνταξιοδότησή της ασχολείται κυρίως με θέματα παιδιών προσφύγων.

Περισσότερες πληροφορίες...

και στο **facebook...**

Μικρή Ερωτική Ιστορία – Μουσικές των Πόλων

Τρεις απόφοιτοι συνεργάζονται μαζί με μία πλειάδα άλλων καλλιτεχνών σε μία μουσική παράσταση στις **24 Σεπτεμβρίου** στο Πολιτιστικό Ίδρυμα της Τράπεζας Πειραιώς. Η Κωνσταντίνα Ψωμά, ο Δημήτρης Γιάκας και η Ασπασία Γιαννοπούλου.

Μικρή ερωτική ιστορία

Μουσικές των Πόλων

Μια μουσική παράσταση με αφορμή την επίδραση της ευρωπαϊκής μουσικής στην ελληνική λόγια μουσική παραγωγή. Κομμάτια της «σβαρής», αλλά και της «ελαφρής» εγρός παραγωγής συνδυάζονται με τρόπο που προκύπτει μια μικρή ερωτική ιστορία. Ξίνδως, Σαμίρας, Ασπράγκας και Κωνσταντινίδης διασταυρούνται τα ξήρη τους με Σακελλαρίδη, Χατζημαστούλου και Γιαννίδη. Ο έρωτας σε νέες περιπέτειες.

>> περισσότερα

Η Μαρία Μπάρλου στο "Begegnung"



Η Μαρία Μπάρλου κλήθηκε να απαντήσει για λογαριασμό του Συλλόγου Αποφοίτων στο ερώτημα "πόσο συνδεδεμένοι είμαστε εμείς οι απόφοιτοι της Αθήνας με το ευρύτερο δίκτυο των αποφοίτων του αναταχού Γερμανικών Σχολών". Το κείμενο της δημοσιεύτηκε στο τεύχος 3-2017 του περιοδικού Begegnung

>> περισσότερα

Η Βίκυ Βολιώτη στο Ηρόδειο

Η απόφοιτος μας γνωστή ηθοποιός **Βίκυ Βολιώτη** είναι εκ των πρωταγωνιστών στην παράσταση – αναβίωση του «**Αμύντα**», που είναι το τελευταίο έργο που σκηνοθέτησε ο αξιόμητος Σπύρος Ευαγγελιάτος και παρουσιάζεται εκ νέου σε μήνην του.

Ο «**Αμύντα**» αναβίαινε στις **26 Σεπτεμβρίου στο Ηρόδειο** και είναι μια απολαυστική κομωδία, ένας ύμνος στον Έρωτα. Ο συγγραφέας είναι ο Γεώργιος Μομάρης. Επλητίσιος ιατροφιλόσοφος και ποιητής από τα Κύθηρα. Το έργο χρονολογείται από το 1745 και είναι διασκευη σε ελεύθερη μετάφραση στην τότε ομιλούμενη ελληνική, της θρυλικής κομωδίας του Τορκωάτου Τάσσο Aminta. Είχε κάνει παρά προερίμα στο Φεστιβάλ Αθηνών σε συμπαραγωγή με την εταιρεία «Αυκόφως» και είχε θερμή υποδοχή από το κοινό.

Η Κατερίνα Ευαγγελιάτου, θα αναβιώσει για μια μοναδική παράσταση τη μεγάλη επιτυχία του σκηνοθέτη, προσφέροντας στους φίλους του θεάτρου μια μοναδική ευκαιρία να απολαύσουν και πάλι την τελευταία του δουλειά.

Ο Σπύρος Ευαγγελιάτος με τον Αμύντα, την τελευταία σκηνοθεσία του, επιβεβαίωσε και επισφράγισε την ανεκτίμητη προσφορά του στην παρουσίαση έργων των ελληνικών κειμένων στη σκηνή με σύγχρονη, φρεσκά, μοναδική σκηνοθετική μεριά. Οδήγησε μια πλειάδα πρωταγωνιστών με κορυφαίους του Οδοσέα Παπασηπλιτάκογλη, τη Φαίη Ξιλά, τη Βίκυ Βολιώτη, τον Θανάση Κουβαλαμά, τον Θανάση Δήμιου και τον βαρύτονο Μάριο Σαραντιδί σε εξαιρετικές ερμηνείες και δημιουργίες μια παράσταση εντυπωσιακών ρυθμών, καταγιστικής αφήγησης, ευφάνταστου μεταμορφώσεων.

Περισσότερες πληροφορίες για την παράσταση και ειστήρια στο...

Πρακτική άσκηση στο Ίδρυμα Friedrich Ebert

Ευχαριστούμε ...



Πρακτική άσκηση

Ενδιαφέρεστε για μια πρακτική άσκηση στο Ίδρυμα Friedrich-Ebert-Stiftung στην καρδιά της Αθήνας; Οι επί πτυχίου φοιτητές ή απόφοιτοι πανεπιστημίου μπορούν να υποβάλουν αίτηση για πρακτική άσκηση στο γραφείο του FES τουλάχιστον τρεις μήνες πριν το επιθυμητό διάστημα. Εκτός από την εργασία στο γραφείο, σε projects και σεμινάρια, η έρευνα και η σύνταξη κειμένων είναι στο επίκεντρο των αρμοδιοτήτων σας. Η ελληνική και η αγγλική γλώσσα αποτελούν προϋπόθεση - επιθυμητές είναι οι βασικές γνώσεις γερμανικών. Η διάρκεια της πρακτικής άσκησης είναι τρεις μήνες. **Περισσότερες πληροφορίες μπορείτε να βρείτε στη διεύθυνση...**

Praktika

Lust auf ein Praktikum bei der FES in der griechischen Hauptstadt? Studierende mit Bachelorabschluss können sich für November/Dezember 2017 um einen Praktikumsplatz im FES-Büro Athen bewerben. Neben der Mitarbeit im Büro und bei Projekten und Seminaren stehen die Recherche und das selbstständige Schreiben von Texten im Mittelpunkt. Deutsch- und Englischkenntnisse sind eine Voraussetzung - Grundkenntnisse des Griechischen wünschenswert. **Mehr Informationen findet ihr unter...**