


[ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟ](#)
[ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ](#)
[ΑΓΓΕΛΙΕΣ](#)
[KLASSENBUCH](#)
[MONTAGS](#)
[ΑΠΟΦΕΙΣ](#)

Τρία σημαντικά, αλλά και διαφορετικά μεταξύ τους, γεγονότα βρίσκονται σήμερα επικεφαλής της δικής μας επικαιρότητας:

Ο **Απόστολος Τσιουσίης** αναχωρεί στα μέσα της επόμενης εβδομάδας για το Μεξικό, όπου θα πάρει μέρος στο Παγκόσμιο Προβάθλημα Κολύμβησης ΑμεΑ. Του αξίζουν συγχαρητήρια γιατί είναι πεσματάρης και άξιος και του ευχόμαστε να πάει όσο πιο καλά μπορεί. Εμείς συγκεντρώσαμε το μεγαλύτερο μέρος των χρημάτων που χρειάζονται για αυτή τη συμμετοχή και μέχρι να μπει στο αεροπλάνο θα συνεχίζουμε να μαζεύουμε, οπότε όσοι θέλουν, όσοι μπορούν, ας σπεύσουν.

Το **DSA Ξαναβρισκόμαστε!** ξαναγινιά. Αυτή τη φορά όπως θα διαβάσετε και στην σχετική είδηση θα βρεθούμε την Παρασκευή 29 Σεπτεμβρίου στο HYDE στην Κηφισιά. Ας είμαστε όλοι εκεί. Ο Σύλλογος **Philadelphia** χορτάζει τα 180 χρόνια του. Ο Hubert Eichheimt μας έστειλε ένα κείμενο, ένα δελτίο τύπου με τερτάσιο ιστορικό ενδιαφέρον. Πριν από 180 χρόνια λοιπόν, στις **16 Σεπτεμβρίου 1837**, δημιουργείται ο Ελληνογερμανικός Σύλλογος Philadelphia και 10 χρόνια μετά εγκαθίσταται στην οδό Ομήρου, εκεί που σήμερα βρίσκεται το Ινστιτούτο Γκαίτε. Το 1896 μάλιστα, όταν ιδρύθηκε η Γερμανική Σχολή Αθηνών, μετακόμισε για δύο χρόνια εκεί αφού το σπίτι στην οδό Σκουφά δεν την "χόραγε".

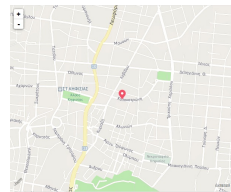
#### Παρασκευή 29 Σεπτεμβρίου "DSA Ξαναβρισκόμαστε!"

Αγαπητοί συν-απόφοιτοι και εκπρόσωποι, καλό φθινόπωρο και καλή σχολική χρονιά για όσους έχετε παιδιά στο σχολείο! Κατόπιν αιτήματος πολλών και αφού δεν τα καταφέραμε το καλοκαίρι, αποφασίστηκε να οργανωθεί "φθινοπωρινή" συνάντηση την **Παρασκευή 29 Σεπτεμβρίου** στο **HYDE**, Κολοκοτρώνη 5 Κηφισιά, από τις 20.30.

Είναι και δύο εβδομάδες πριν την συνάντηση, προσπαθήστε να επικοινωνήσετε με όσο περισσότερους συμμαθητές σας μπορείτε, ώστε να υπάρχει προσέλευση. Άλλωστε η επιλογή της Παρασκευής ως μέρα συνάντησης, έγινε για να μην υπάρχουν τα "παρόδια" της επόμενης εργάσιμης μέρας, κ.λπ.

Για οποιαδήποτε διευκρίνηση επικοινωνήστε με τον Σύλλογο. Ευχαριστούμε πολύ και ευχόμαστε να σας δούμε όλους εκεί!

#### Δείτε τα στοιχεία...



#### Aspects of an Emerging World: Part B

Ο Γιάννης Θεολόγιτης μας παρουσιάζει το Β' Μέρος της έκθεσης **Aspects of an Emerging World**. Το τρίτο μέρος (Part C) θα δημοσιευθεί τον Οκτώβριο του 2017.

Να θυμηθούμε ότι στο τεύχος 36 (πριν δύο εβδομάδες) είχαμε παρουσιάσει το πρώτο μέρος με τίτλο "IMTe Reports" και να επαναλάβουμε ότι τα επί μέρους τμήματα επεξεργάζονται τα ακόλουθα θέματα:

Part A: Introduction, World Trends, Policies, Social Positions & Cycles, Economics, Energy & Resources, Technology, Security

Part B: Regions & Countries

Part C: Greece (The Socio-political, Cultural & Economic Scene - Shipping), Geopolitics, Art - Epilogue

#### Περισσότερα...

#### 180 Jahre Philadelphia

Ο Hubert Eichheimt μας έστειλε ένα κείμενο, ένα δελτίο τύπου με τερτάσιο ιστορικό ενδιαφέρον. Πριν από 180 χρόνια, στις 16 Σεπτεμβρίου 1837, δημιουργείται ο Ελληνογερμανικός Σύλλογος Philadelphia και 10 χρόνια μετά εγκαθίσταται στην οδό Ομήρου, εκεί που σήμερα βρίσκεται το Ινστιτούτο Γκαίτε. Το 1896 μάλιστα, όταν ιδρύθηκε η Γερμανική Σχολή Αθηνών, μετακόμισε για δύο χρόνια εκεί αφού το σπίτι στην οδό Σκουφά δεν την "χόραγε". Hubert σ' ευχαριστούμε.

>> περισσότερα

#### 14a Καβάφια

Από την Άννα Φιλίνη πήραμε μία επιστολή σχετικά με τα 14α Καβάφια στην Αλεξάνδρεια:

*Αγαπητοί μου φίλοι,*

*13-15 Οκτωβρίου γίνονται στο Κάιρο και στην Αλεξάνδρεια τα 14α Καβάφια, για τα οποία σας επισυνάπτω το συνοδικό πρόγραμμα (θα υπάρχει ακόμη η συμπλήρωση μερικών ομιλιών).*

*Στις 13/10 το βράδυ προβλέπεται συνάντηση και βραδεία: Αγαπίων αντγραφέων στην Όπερα του Κάιρο*

*Το απόγευμα στον Κοσμή Μοσκόφ και στη συνέχεια οι ομιλίες και η στραγγιλή τράπεζα σχετικά με το έργο του Καβάφη θα πραγματοποιηθούν το Σάββατο 14/10 και την Κυριακή 15/10 στην Αλεξάνδρεια στο Auditorium της περιφέρειας Βιβλιοθήκης της Αλεξάνδρειας.*

*Το Σάββατο στις 16.30 και πριν την έναρξη των ομιλιών θα γίνουν τα εγκαίνια της εκαστικής έκθεσης "δράματα εξουσίας στα ιστορικά ποιήματα του Καβάφη" της Άννας Φιλίνης του χόρου μπροστά από το Auditorium δίπλα στην είσοδο της Βιβλιοθήκης της Αλεξάνδρειας. (Μετά το τέλος των Καβαφείων η έκθεση μου θα μεταφερθεί στο Alekbaa Center of Alexandria για δέκα μέρες μέχρι τις 25/10).*

*Όσο ενδιαφέρονται να ταξιδέψουν και να συμμετάσχουν στα Καβάφια μπορούν να απευθυνθούν στην Αθήνα στο Kritisia Travel τηλ. 2103305215. Στη Θεσσαλονίκη οργανώνει το ταξίδι για τα Καβάφια η και Παγκάλου Μαριάννη τηλ. 6932541666*

#### «Σημλίκιος Σημλίκισμος»

Το έργο «Σημλίκιος Σημλίκισμος» του **Χανς Γιάκομπ Κριστοφελ φον Γκρμελσχάουζεν (Hans Jakob Christoffel von Grimmelshausen)** θεωρείται το πρώτο γερμανόφωνο μυθιστόρημα που συγκαταλέγεται στην παγκόσμια λογοτεχνία και αποτελεί ένα από τα μεγαλύτερα επιτεύγματα. Από το μυθιστόρημα αυτό έχει επηρεαστεί το έργο του Γιούντερ Γκρας (Günter Grass), ενώ σ' αυτό βασίζεται και το αναπολιτικό αριστούργημα «Μάνια Κουρβάνου» του Μπέρτολτ Μπρεχτ (Bertold Brecht). Ο Τόμας Μαν (Thomas Mann) το αποκάλεσε μάλιστα «ένα -σπάνιου είδους- μνημείο της Λογοτεχνίας και της ζωής».

Σήμερα, έπειτα από 350 χρόνια, μπορεί κανείς, χάρη στη μετάφραση του **Γιάννη Κουλή**, δασκάλου στο Δημοτικό της DSA, να διαβάσει αυτό το βιβλίο και στην ελληνική γλώσσα.

Σας προσκαλούμε στην παρουσίαση αυτής της έκδοσης, που θα γίνει την **Τρίτη 19 Σεπτεμβρίου, στις 7 μ.μ.**, στην αίθουσα εκδηλώσεων της DSA. Ο Βασίλης Τυγγιρίδης (λαούτο) και η Τίνα Ανδρικοπούλου (φωνή) θα παρουσιάσουν μουσική της εποχής του Μπαρόκ. Θα διαβαστούν αποσπάσματα του πρωτότυπου γερμανικού κειμένου (Ludger Lorenz) και της ελληνικής μετάφρασης (Γιάννης Κουλής), και θα γίνει συζήτηση σχετικά με το βιβλίο (Κλάρα Παπαμαχηλά, Κατερίνη Σχνά, Νικίτας Σανδούργου).

Το έργο προοικαδόθηκε το έτος 1668 ως πεντάτομο βιβλίο και έγινε μεγάλη επιτυχία. Ήρωας της ιστορίας είναι ο αρελής Σημλίκιος Σημλίκισμος, ένας γελοιοποιός που μιλά για τις περιπέτειές του μέσα στον αναβρασμό του Τριακονταετούς Πολέμου. Τιποτε δεν χαρακτηρίζεται εδώ από διάρκεια: πιστές δεν μένουν στον άνθρωπο ούτε η τύχη ούτε η επιτυχία. Το άπαρο αγόρι γίνεται αρχικά στρατιώτης, μετά γελοιοποιός, αγρότης, κατόπιν ληστής, δούλος, προσκυνητής και ερημίτης.

#### Μικρή Ερωτική Ιστορία – Μουσικές των Πόλων

Τρεις απόφοιτοι συνεργάζονται μαζί με μία πλειάδα άλλων καλλιτεχνών σε μία μουσική παράσταση στις **24 Σεπτεμβρίου** στο Πολιτιστικό Ίδρυμα της Τράπεζας Πειραιώς. Η Κωνσταντίνα Ψομά, ο Δημήτρης Γιάκας και η Ασπασία Γιαννοπούλου.

#### Μικρή ερωτική ιστορία

Μουσικές των Πόλων

Μια μουσική παράσταση με αφορμή την επίδραση της ευρωπαϊκής μουσικής στην ελληνική λόγω μουσική παραγωγή. Κομμάτια της «σοβαρής», αλλά και της «ελαφράς» εγχώριας παραγωγής συνδυάζονται με τρόπο που προκύπτει μια μικρή ερωτική ιστορία. Ξίνδος, Σαμάρας, Λαυράγκας και Κωνσταντινίδης διαστρωπώνουν τα ζήση τους με Σακελλαρίδη, Χατζημπασιόπουλο και Γιαννιδη. Ο έρωτας σε νέες περιπέτειες.

>> περισσότερα

#### Katerina Vatsella

Από την Κατερίνα Βατσέλλα λάβαμε μαζί με τους χαριετισμούς της από την Βρέμη και ένα ενημεροτικό σημείωμα συνοδευόμενο από ένα δημοσίτευμα

Liebe Interessierte, liebe Freundinnen und Freunde der **Open Space Edition**,

In letzter Zeit sind drei Publikationen erschienen, auf die ich Sie heute aufmerksam machen möchte:

#### Eugenia Gortchakova. Silentium!

Die vorliegende Publikation begleitete die Ausstellung von Eugenia Gortchakova im Neuen Worpweder Kunstverein im Mai 2017. Durch ihren viel zu frühen Tod im Dezember 2016 wurde daraus eine Retrospektive, die ihr unverwechselbares, beeindruckend dichtes Schaffen der letzten Jahre dokumentierte.

Eugenia Gortchakova beschäftigte sich mit Malerei, Grafik, Installation, Fotografie und Video. In der reich bebilderten Publikation geben mehrere Autorinnen und Autoren Einblick in ihr gesamtes Werk und vertiefen seine wesentlichen Aspekte.

>> περισσότερα

#### H Biku Βολιότητα στο Ηρόδοτο

Η απόφοιτος μας γνωστή ηθοποιός **Βίκυ Βολιότητα** είναι εκ των πρωταγωνιστών στην παράσταση – ανάβωση του «**Αμύντω**», που είναι το τελευταίο έργο που σκηνοθέτησε ο αείωνοςτος Σπύρος Ευαγγελιάτος και παρουσιάζεται εκ νέου

#### Ευχαριστούμε ...



εις μνήμην του.

Ο «Αμύντας» ανεβαίνει στις **26 Σεπτεμβρίου στο Ηρώδειο** και είναι μια απολαυστική κωμωδία, ένας ύμνος στον Έρωτα. Ο συγγραφέας είναι ο Γεώργιος Μοιρόης, Επτανήσιος ιατροφιλόσοφος και ποιητής από τα Κύθηρα. Το έργο χρονολογείται από το 1745 και είναι διασκευή σε ελεύθερη μετάφραση στην τότε ομιλούμενη ελληνική, της θρυλικής κωμωδίας του Τορκουάτο Τάσσο Aminta. Είχε κάνει πέρυσι πρεμιέρα στο Φεστιβάλ Αθηνών σε συμπαραγωγή με την εταιρεία «Λυκόφως» και είχε θερμή υποδοχή από το κοινό.

Η Κατερίνη Ευαγγελιάτου, θα αναβιώσει για μια μοναδική παράσταση τη μεγάλη επιτυχία του σκηνοθέτη, προσφέροντας στους φίλους του θεάτρου μια μοναδική ευκαιρία να απολαύσουν και πάλι την τελευταία του δουλειά.

Ο Σπύρος Ευαγγελιάτος με τον Αμύντα, την τελευταία σκηνοθεσία του, επιβεβαίωσε και επισημάρισε την ανεκτίμητη προσφορά του στην παρουσίαση άγνωστων ελληνικών κειμένων στη σκηνή με σύγχρονη, φρέσκια, μοναδική σκηνοθετική ματιά. Οδήγησε μια πλειάδα πρωταγωνιστών με κορυφαίους τον Οδυσσέα Παπασπυλιόπουλο, τη Φαίη Ξυλιά, τη Βίκυ Βολιώτη, τον Θανάση Κουρλαμά, τον Θανάση Δήμου και τον βαρύτονο Μάριο Σαραντιδί σε εξαιρετές ερμηνείες και δημιούργησε μια παράσταση εντυπωσιακών ρυθμών, καταγιστικής αφήγησης, εφάνταστων μεταμορφώσεων.

**Περισσότερες πληροφορίες για την παράσταση και εισιτήρια στο...**

*Πρακτική άσκηση στο Ίδρυμα Friedrich Ebert*

#### **Πρακτική άσκηση**

Ενδιαφέρεστε για μια πρακτική άσκηση στο Ίδρυμα Friedrich-Ebert-Stiftung στην καρδιά της Αθήνας; Οι επί πτυχίο φοιτητές ή απόφοιτοι πανεπιστημίου μπορούν να υποβάλουν αίτηση για πρακτική άσκηση στο γραφείο του FES τουλάχιστον τρεις μήνες πριν το επιθυμητό διάστημα. Εκτός από την εργασία στο γραφείο, σε projects και σεμινάρια, η έρευνα και η σύνταξη κειμένων είναι στο επίκεντρο των αρμοδιοτήτων σας. Η ελληνική και η αγγλική γλώσσα αποτελούν προϋπόθεση - επιθυμητές είναι οι βασικές γνώσεις γερμανικών. Η διάρκεια της πρακτικής άσκησης είναι τρεις μήνες. **Περισσότερες πληροφορίες μπορείτε να βρείτε στη διεύθυνση...**

#### **Praktika**

Lust auf ein Praktikum bei der FES in der griechischen Hauptstadt? Studierende mit Bachelorabschluss können sich für November/Dezember 2017 um einen Praktikumsplatz im FES-Büro Athen bewerben. Neben der Mitarbeit im Büro und bei Projekten und Seminaren stehen die Recherche und das selbstständige Schreiben von Texten im Mittelpunkt. Deutsch- und Englischkenntnisse sind eine Voraussetzung - Grundkenntnisse des Griechischen wünschenswert. **Mehr Informationen findet ihr unter...**