


[ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟ](#)
[ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ](#)
[ΑΓΓΕΛΙΕΣ](#)
[KLASSENBUCH](#)
[MONTAGS](#)
[ΑΠΟΦΕΙΣ](#)

**Ειδήση της τελευταίας στιγμής:** Με το καλημέρα, σήμερα το πρωί της Δευτέρας είδαμε στις ειδήσεις ότι τα μέχρι το 1945 κτίρια της Γερμανικής Σχολής στη οδό Αραχώφης (σήμερα Οκτωβρίου Μερλίε) και Ασκληπιού, τα οποία τελούσαν υπό κατάληψη τα τελευταία τέσσερα χρόνια, εκκενώθηκαν μετά από επιβίβαση της αστυνομίας. Πρόκειται για το κτίριο του Doerpfeld και το κτίριο των Eglau και Διαμαντοπούλου που είναι από την πλευρά του Αγίου Νικολάου των Πευκακίων στη Νεάπολη, όπου όσοι περνούσαν από την περιοχή και κοιτούσαν μέσα από την πόρτα αναγνωρίζουν το παλιό Terrenhaus, που φιλοξενούσε η αψίδα των "Αποφοίτων του Πολέμου".

Είχαμε πρόσφατα αναφερθεί στην **Γκρέτα Τούνμπεργκ**, την Σουηδή ακτιβίστρια που εργάζεται με σκοπό τη καταπολέμηση της υπερθέρμανσης του πλανήτη και την κλιματική αλλαγή. Έχει χαρακτηριστεί υπόδειγμα του παγκόσμιου ακτιβισμού των νέων και σύμβολο οικολογικής συνείδησης και είναι μόλις 16 ετών. Την προηγούμενη Παρασκευή 20 Σεπτεμβρίου, στο πλαίσιο του παγκόσμιου κινήματος μαθητών Fridays For Future για την κλιματική αλλαγή, πραγματοποιήθηκε πορεία από μαθητές της χώρας μας, ανάμεσα στους οποίους ήταν και πολλοί μαθητές της Γερμανικής Σχολής Αθηνών. Η Γκρέτα Τούνμπεργκ δημοσίευσε φωτογραφία από την πορεία στο Σύνταγμα στον προσωπικό λογαριασμό της στο Instagram, επικροτώντας την κίνηση αυτή και δήλωσε πως δεν υπάρχουν φωτογραφίες που να δικαιώνουν αυτό που συμβαίνει, επισημαίνοντας πως μαζί μπορούμε να αλλάξουμε τον κόσμο. Ανάμεσα στους παρευρισμένους στο Σύνταγμα ήταν και η δική μας **Αλεξάνδρα Μητροπολίτη**, η οποία δεν χάνει ευκαιρία να υποστηρίξει αλλά και να αναλαμβάνει τέτοιες πρωτοβουλίες. Ας θυμηθούμε τις "Συγκλίσεις - Convergences" στην Αθήνα τον περασμένο Απρίλιο.

Η Λίνα Γεωργιάδου και ο Βασίλης Χαριστόπουλος οργανώνουν μία **εκδρομή στον Ακροκόρινθο & Λουτράκι**. Σημειώστε την ημέρα: **Κυριακή 20 Οκτωβρίου** θα πάμε εκδρομή στην Ακροκόρινθο - όπου θα μας κάνει ξενάγηση απόφοιτός μας - και κατόπιν θα πάμε Λουτράκι για περίπατο και φαγητό. Ελάτε όλοι να περάσουμε παρέα μια όμορφη Κυριακή μακριά από την Αθήνα. Για το κόστος και την ώρα αναχώρησης και αφέτης θα σας ενημερώσουμε σύντομα. Όσοι ενδιαφέρονστε παρακαλούμε να μας στείλετε email στο [info@ds-athen.gr](mailto:info@ds-athen.gr).

Με το σύνθημα «**Στην γενιά μας!**» πραγματοποιείται το **Σάββατο 12 Οκτωβρίου 2019** από τις 12:00 έως τις 19:00 το παραδοσιακό Oktoberfest στη Γερμανική Σχολή Αθηνών. Όπως κάθε χρόνο έτσι και φέτος τα έσοδα του Oktoberfest –το οποίο λαμβάνει χώρα στη Σχολή μας για 11η πλέον φορά– θα ενισχύσουν το ταμείο υποτροφιών για τους μαθητές της Σχολής μας.

**ΣΗΜΑΝΤΙΚΟ: Η οργανωτική επιτροπή αναζητά ΧΟΡΗΓΟΥΣ και κάποιον να αναλάβει τον συντονισμό της TOMBOLA. Οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να επικοινωνήσουν με την κα Αντωνοπούλου στο [antonopoulou@dsathen.gr](mailto:antonopoulou@dsathen.gr).**

Als dōme και το πρόγραμμα της εβδομάδας / Hier können Sie das Programm der Woche verfolgen:

Δευ / Mo 23.9 -  
Τρι / Di 24.9 - Γερμανική Εκκλησία Αθηνών  
Τετ / Mi 25.9 -  
Πεμ / Do 26.9 - Μιγάλης Ψαλιδόπουλος - ΙΑΝΟΣ  
Παρ / Fr 27.9 -  
Σαβ / Sa 28.9 - NOTOS PLUS  
Κυρ / So 29.9 - Πάνος Τσαλιγόπουλος

*Μιγάλης Ψαλιδόπουλος: Τα Δάνα της Ελλάδας*

Ο Μιγάλης Ψαλιδόπουλος έρχεται από τις ΗΠΑ για λίγες μέρες στην Αθήνα με σκοπό να παρουσιάσει την Πέμπτη 26 Σεπτεμβρίου στον ΙΑΝΟ το βιβλίο του "Τα Δάνα της Ελλάδας". **Περισσότερα...**

*Νίκος Κυριαζής: "Μύθοι και Λήθητες"*

Ο Νίκος Κυριαζής, απόφοιτος του 1970, συγγραφέας και Καθηγητής στο Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας, στο άρθρο του "Μύθοι και Λήθητες" (ΒΗΜΑ 25/8/19) αναφέρεται στο ενδιαφέρον που πληθαίνει με άρθρα κλπ. καθώς πλησιάζει η επέτειος των 200 ετών από το 1821.

**>> περισσότερα**

*Αλεξάνδρα Νομίδου: 14ο Φεστιβάλ Γύρο από το Πάνιο*

Η απόφοιτος μας γυναική πιανίστα Αλεξάνδρα Νομίδου έχει την καλλιτεχνική διεύθυνση του 14ου κύκλου "Γύρο από το Πάνιο". Η συνάντηση του κύκλου θα γίνει τη Κυριακή 6 Οκτωβρίου στο Μουσείο Μπενάκη, Κουμπαρή 1 & Βασ. Σοφίας, Ήρα έναρξης 19.00. Η φιλοξενία Έδρα Ζαζούλη από τη Βιέννη, ο τοπλίστες Αλε Τημεσάου από το Πόλαν και η Αλεξάνδρα Νομίδου από το Παρίσι, συναντιούνται στην Αθήνα, το σταυροδρόμι των πολιτισμών, για να παρουσιάσουν ένα πρόγραμμα με έργα Haydn, Mendelssohn και Brahms. Τα έργα θα παρουσιάζει ο Νίκος Κανελλόπουλος, που επιμελείται με μεγάλη επιτυχία επί σειρά ετών την εκπομπή «Η Κλασική Κόσμηξη Δισκοθήκη», στον Αθήνα 9.84, τα προνάει του Σαββατοκυριακού. **Πληροφορίες...**

*Ιωάννης Ρόκας: Πάρα και από τη Δημοκρατία*

Ο Γιάννης Ρόκας, απόφοιτος του 1963, αρθρογράφος τακτικά στην εφημερίδα "Καθημερινή": *Βλέποντας τη σειρά αστυνόμων στη γησιδα της Α. Κρησίας από τα βόρεια μέχρι το κέντρο της Αθήνας, που διακοκλούνται τη διέλευση κάποιου μηχανοκίνητου οχήματος, αναρωτιέμαι πόσο λιγότερος νεκρός ή μόνιμα ανάπηρος θα είχαμε, εάν οι μισοί από αυτούς αστυνόμους ουσιαστικά τους οδηγούσε, ώστε να εφαρμόζον τον ΚΟΚ. Αναρωτιέμαι πόσο λιγότεροι νεκροί ή μόνιμα ανάπηροι θα υπήρχαν, αν γίνονταν εντακτικοί έλεγχοι της χρήσης αλκοόλ κατά την οδήγηση, που αποτελεί την αιτία τον 1/3 των θανάτων σε τροχαία. Λίθητες, πόσο αίμα πια πρέπει να ρχθεί, ώστε να συνειδητοποιήσουμε, πρωτίστως οι πολιτικοί και οι έχοντες εξουσία και αρμοδιότητα, ότι δεν υπάρχει μεγαλύτερη προτεραιότητα από τη διαφύλαξη της ανθρώπινης ζωής και σωματικής ακεραιότητας; **Δείτε το άρθρο...***

*«Χεimonιάτικο ταξίδι» σε σκηνοθεσία Έρης Ρενιατά στο Studio Μαυρομηλιά*

Η Έρη Ρενιατά, απόφοιτος, ηθοποιός και σκηνοθέτις υπογράφει τη σκηνοθεσία στο «Χεimonιάτικο Ταξίδι» του βραβευμένου συγγραφέα Σταμάτη Πολυλάκη που παρουσιάζεται για πρώτη φορά στο θέατρο και συγκεκριμένα στο Στούντιο Μαυρομηλιά. Στο έργο συνδέονται μεταξύ τους τρεις ιστορίες που διαδραματίζονται σε διαφορετικό χώρο και χρόνο: η αυτοκτονία του ποιητή Χάνσφρουν Κλάιτ και της Ερνιέττε Φόγκελ στη λίμνη Βανζέε έξω απ' το Βερολίνο το 1811· μια μουσική συνάντηση αξιωματικού των SS, που σφάραξε τη μοίρα εκατομμυρίων Εβραίων, στην ίδια λίμνη το 1942· και ταυτόχρονα ο θάνατος από πείνα του ποιητή Σουβήροφ τον ίδιο χρόνο, στο πολιορκημένο από τους Ναζί Λένινγκραντ. Παραστάσεις από 7/10/2019: κάθε Δευτέρα και Τρίτη στις 21:00 για 20 παραστάσεις. Διάρκεια: 70 λεπτά Τιμές: 12€ κανονικό, 10€ μειωμένο (φοιτητικό, άνω των 65), 8€ (ατέλειες, ανέργων) Τηλέφωνο κρατήσεων: 21 0645 3330. **Πληροφορίες...**

*Ο Χρήστος Μπαλόγλου στο αφιέρωμα για τον Μητροπολίτη Τραπεζούντας Χρυσόστομο*

Το Σάββατο 5 Οκτωβρίου η Επιτροπή Ποντιακών Μελετών διοργανώνει στην αίθουσα εκδηλώσεων της ημερίδα – αφιέρωμα στον από Τραπεζούντας Χρυσόστομο (1881 – 1949). Μεταξύ των ομιλητών του αφιερώματος θα είναι και ο απόφοιτός μας Δρ Οικονομικής Ιστορίας Χρήστος Μπαλόγλου, με θέμα: «Ο Μητροπολίτης Τραπεζούντας Χρυσόστομος Φιλανθρωπός ως Αποκριστάριος του Οικονομικού Πατριарχείου (1926 – 1938) και η συγγραφή του βιβλίου "Περισσότερα...". Ο Χρυσόστομος, διαπρεπής θεολόγος και ακαδημαϊκός, υπηρέτησε τελευταίως Μητροπολίτης Τραπεζούντας από το 1913 ως το 1938 και Αρχιεπίσκοπος Αθηνών και πάσης Ελλάδας από το 1938 ως το 1940, πειθαί από την κατοχική κυβέρνηση. Κατά τα κρίσιμα χρόνια της θητείας του ως Μητροπολίτης, κατέβαλε τεράστιες προσπάθειες για να επικρατήσει ειρηνική συνύπαρξη των λαών στον Πόντο, που ουσιαστικά λόγω των διεθνών αντιζητήτων δεν καρποφόρησαν. Από το 1922 έστρεψε στην Αθήνα, ενώ το 1926 διορίστηκε ως «αποκριστάριος» του Οικονομικού Πατριарχείου Κωνσταντινουπόλεως, θέση από την οποία διεχειρίστηκε όλα τα του εξωτερικού θεμάτων και σχέσεων της Μεγάλης Εκκλησίας.

**>> περισσότερα**

*Ροσιτάλ Θρησκευτικής μουσικής στη Γερμανική Εκκλησία*

Ροσιτάλ Θρησκευτικής μουσικής με την αμερικανική χορωδία Holy Angels Choir, και ελεύθερη είσοδο, στη Γερμανική Εκκλησία Αθηνών, την Τρίτη 24 Σεπτεμβρίου 2019 στις 20:00, υπό την αιγίδα του Ομίλου για την UNESCO Πειραιώς και Νήσιων. Το μουσικό πρόγραμμα αποτελείται από τις εξής τρεις θεματικές ενότητες: CHRISTIAN SONGS OF PRAISE, SACRED CLASSICS, GOSPEL AND FOLK FAVORITES. Σίνα 68, τηλ. 210 6755226. **Πληροφορίες...**

*«Καροφόρεμα» και «El retablo de maese Pedro»*

Ο Δημήτρης Δημόπουλος παρουσιάζει τον stand – up μονόλογό του «Καροφόρεμα» για δεύτερη χρονιά στο Θέατρο Σταθμός (Βικτωρος Ουγκώ 55, κοντά στον σταθμό Μεταξουργείο, τηλ. 210 5230267). Συνολικά 10 παραστάσεις, κάθε Τετάρτη από 16 Οκτωβρίου μέχρι 18 Δεκεμβρίου. Ο γνωστός κωμικός παρουσιάζει τα πιο σκωπτικά και ανατρεπτικά ως τώρα κείμενά του, αντιμετωπίζοντας κάθε θέμα με αβίο ενθουσιασμό μα και ειρωνικό σκεπτικισμό ταυτόχρονα, σε μια παράσταση που κινείται με την ίδια ευκολία από την καρδιά των πιο κροφών σκέψεων όλων μας, ως την ασφρόκρημα των πιο ευγενών προθέσεων μας! **Πληροφορίες και ειστήρια...**

Επίσης έχει τη σκηνοθετική επιμέλεια της αριστουργηματικής όπερας κουκλοθέατρου El retablo de maese Pedro (1922) του Μανουέλ ντε Φάγια, που παρουσιάζουν για πρώτη φορά στην Ελλάδα οι εκπαιδευτικές και κοινωνικές δράσεις της Εθνικής Λυρικής Σκηνής. Από την 1η έως και τις 12 Οκτωβρίου 2019, το El retablo de maese Pedro θα παρουσιαστεί σε επιλεγμένα δημοτικά και περιφερειακά θέατρα στη Βόρεια Ελλάδα, δίνοντας τη μοναδική ευκαιρία στους μικρούς και μεγάλους θεατές να απολαύσουν τη συναρπαστική ιστορία της. Μετά την περίοδο στη Βόρεια Ελλάδα, η όπερα θα επιστρέψει στην Εθνική Λυρική Σκηνή στο Κέντρο Πολιτισμού Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος για μια σειρά σχολικών παραστάσεων. **Πληροφορίες...**

*Δίγλιση ανάγνωση για παιδιά (γερμανικά-ελληνικά)*

**DEUTSCH – GRIECHISCHE LESUNG UND BASTELN FÜR KINDER**

Το γερμανόφωνο βιβλιοπωλείο NOTOS PLUS και οι εκδόσεις OASIS σας προσκαλούν το Σάββατο 28 Σεπτεμβρίου στις 17:00 σε μία διγλωσσική ανάγνωση, στα ελληνικά και τα γερμανικά, του παιδικού βιβλίου "Die Odyssee von Eric - Η Οδύσσεια του Έρικ" της αυστριακής Ulli Meitzgetts.

Ένα θέλαινά αναζητά τη φοιτητή πλευρά του ανθρώπου, την αγάπη τους για τον μαγικό κόσμο της θάλασσας, τη φύση και τη ζωή! Διαβάζουν οι: Κατερίνα Φουφάδου, Δασκάλα, και Ελένη Βίσκα, φιλόλογος.

Ανάγνωση και εκτέλεση με θέμα: Τι είδαμε σε θάλασσες και ακτές από το καλοκαίρι. Η εκδήλωση θα ολοκληρωθεί με χειροτεχνία από υλικά ανακύκλωσης.

Είσοδος ελεύθερη – επιθυμητή η διγλωσση συμμετοχή

Για παιδιά από 6 ετών που έρουν γερμανικά (A2+). Βιβλιοπωλείο NOTOS PLUS – Ομήρου 15, Αθήνα, Τηλ. 2103629746

**Περισσότερα για την εκδήλωση...**

**Περισσότερα για το βιβλίο...**

**Ευχαριστούμε ...**



Ο ηθοποιός και σκηνοθέτης Βασίλης Κουκαλάκης και η “Συντεχνία του Γέλιου” επιστρέφουν στο Σύγχρονο Θέατρο, Ευμολιπιδών 45, Γκάζι, τηλ. 210 3464380, όπου ανεβάζουν για δεύτερη χρονιά την κωμωδία του Άγγλου συγγραφέα Roy Kift για παιδιά και νέους “Πιο Δυνατός κι από τον Σούπερμαν”. Το έργο έκανε, όταν ανεβήκε στην Αγγλία και τη Γερμανία, βαθιά τομή στις αντιλήψεις επάνω στο θέμα της αναπηρίας, και συνέβαλε στην αποδόμηση παγιωμένων προκαταλήψεων και φόβων. Πρεμιέρα την Κυριακή 6 Οκτωβρίου, ενώ το έργο θα συνεχιστεί μέχρι την Κυριακή 12 Απριλίου. **Πληροφορίες για την παράσταση και αγορά εισιτηρίων...**

#### Νάνα Παπαδάκη: Ρίτσος στις Βρυξέλλες

Το πρώτο της ταξίδι εκτός Ελλάδος θα πραγματοποιήσει η παράσταση «Κάτω απ’ τον ίσκιου του βουνού» τον Οκτώβρη του 2019. Ο ποιητικός μόνολογος απ’ την αριστουργηματική «Τέταρτη Διάσταση» του Γιάννη Ρίτσου, σε σκηνοθεσία και ερμηνεία της αποφοίτου μες ηθοποιού Νάνας Παπαδάκη, ταξιδεύει στις Βρυξέλλες και παρουσιάζεται, ύστερα από τιμητική πρόσκληση, το Σάββατο 5 Οκτωβρίου, στις 20.00, στο Art Base, 29 rue des Sables, Brussels.

Η παράσταση ξεκίνησε την επιτυχημένη πορεία της το 2018, παίχτηκε για δύο συνεχόμενες χρονιές στη δεύτερη σκηνή του θεάτρου Αργό, καθώς και στο κύριο πρόγραμμα του Φεστιβάλ των Αισχυλίων. **Πηροσούτερα...**

#### Ο Πάνος Τσαλιγόπουλος στη «Σταχρωτόχώρα»

Ο αποφοίτος μες ηθοποιός Πάνος Τσαλιγόπουλος συμμετέχει στον θίασο ΔΔΡΑΧΤΙ ο οποίος θα παρουσιάζει στο θέατρο ΤΡΙΑΝΟΝ, για τη θεατρική περίοδο 2019-2020, την ΣΤΑΧΟΜΑΖΩΧΤΡΑ του «Άγιου των Ελληνικών γραμμάτων», όπως είναι γνωστός, ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ ΠΑΠΑΔΙΑΜΑΝΤΗ. Πρόκειται για μία «επειτασιακή» παράσταση καθώς συμπληρώνονται 130 χρόνια (1889-2019) από τη πρώτη δημοσίευση του εξαιρετικού διηγήματος από τον ίδιο τον συγγραφέα.

Η παράσταση θα ανέβει τον Σεπτέμβριο στο ΘΕΑΤΡΟ ΤΡΙΑΝΟΝ, Κοδριγκτώνος 21 και Πατησίων, Αθήνα. Καθημερινές παρουσιάσεις για σχολεία στις 10:00 το πρωί (πάντα το έργο βλέπεται ευχαρίστως και από ενήλικες). Θα δοθούν και 2 ανοιχτές παρουσιάσεις που είναι Κυριακή 22 και Κυριακή 29 Σεπτεμβρίου, πάντα στο θέατρο Τριανόν (στις 11:00 και ξανά στις 15:00). **Πληροφορίες...**

#### Δείτε τις αγγελίες για προσφορά εργασίας

Δείτε τις αγγελίες στην ενότητα "**Ανακοινώσεις / Προσφέρουν Εργασία...**"

Άγιστοι φίλοι και φίλες επειδή οι αγγελίες είναι πλέον πολλές και δεν μπορούν να εμφανίζονται στο montags για μεγάλο χρονικό διάστημα αποφασίσαμε ότι όταν μία αγγελία προβληθεί (όπως αυτές που ακολουθούν) για δύο συνεχόμενες εβδομάδες θα "μετακομίζει" στην ενότητα "ΑΓΓΕΛΙΕΣ".

*Liebe Freunde, die Anzeigen haben nun grossen Umfang angenommen. Aus diesem Grund beschlossen wir, die Anzeigen, die schon zweimal im montags- Blatt erschienen sind, in die Anzeigen- Rubrik («ΑΓΓΕΛΙΕΣ») zu verlegen.*

#### ΖΗΤΕΙΤΑΙ ΗΛΕΚΤΡΟΛΟΓΟΣ

Η Εταιρεία μας προτίθεται να προσλάβει: Ηλεκτρολόγο με εμπειρία σε βιομηχανικούς αυτοματισμούς για την τεχνική υποστήριξη, τακτική και έκτακτη συντήρηση γερανογεφυρών και λοιπού βιομηχανικού εξοπλισμού.

Με ικανότητα σύνταξης τεχνικών αναφορών / εκθέσεων, με ικανότητα και φυσική κατάσταση για εργασία σε ύψος, με καλή γνώση της Αγγλικής Γλώσσας (τεχνικούς όρους), καλή επικοινωνιακά στοιχεία κατά τη συνεννόηση με τεχνικούς των Πελατών μας, ομαδικό πνεύμα και συνεργασιμότητα, θέληση για προώθηση των προϊόντων και υπηρεσιών μας.

Οι αρμοδιότητες των Τεχνικών μας περιλαμβάνουν, μεταξύ άλλων:

Την κατάρτιση σε ηλεκτρομηχανολογικά θέματα που αφορούν τα ανωψωτικά μηχανήματα και παρόμοια μηχανήματα και βιομηχανικές εφαρμογές.Τη μελέτη και θετική χρήση οδηγίων λειτουργίας και συντήρησης των μηχανημάτων που συντηρούν / επισκευάζουν,την τήρηση συστήματος SAP στο κομμάτι που αφορά τον προγραμματισμό των εργασιών και την επικοινωνία με τεχνικούς των Πελατών της Εταιρείας, τη σύνταξη τεχνικών αναφορών ως απόρροια επιθεωρήσεων / επισκευών / εργασιών συντήρησης, που πραγματοποιούν στο εργοστάσιο ή στις διάφορες βιομηχανικές εγκαταστάσεις που θα επισκέπτονται.

Τα Στοιχεία Επικοινωνίας βρίσκονται στο site: <http://www.demag.gr/> Τα βιογραφικά θα αποστέλλονται αποκλειστικά στη διεύθυνση: [info@demag.gr](mailto:info@demag.gr)

#### ΑΠΟΓΕΥΜΑΤΙΝΗ ΑΠΑΣΧΟΛΗΣΗ ΣΤΑ ΓΕΡΜΑΝΙΚΑ

Αποφοίτος μας ζητεί για την κόρη της (5 ετών), η οποία θα πάει τη νέα χρονιά στη Vorschule της ΓΣΑ, γυναικεία γερμανόφωνη, ανώτατη ηλικίας, για φιλολογία – απασχόληση – εκμάθηση της γλώσσας μέσα από δημιουργικό παιχνίδι. Τηλ. 693 239 9555. Περιοχή: Αττικό Άλσος, Πολύγιστρο.

#### ΑΣΚΟΥΜΕΝΟΣ/Η, ΝΕΟΣ/Α ΑΙΚΗΓΟΡΟΣ

Ζητείται ασκούμενος/η δικηγόρος ή νέος/α δικηγόρος με αντικείμενο απασχόλησης κυρίως το Δημόσιο Δίκαιο. Παρακαλώ, να σταλούν βιογραφικά στη διεύθυνση ηλεκτρονικού ταχυδρομείου ([vosniaku@otenet.gr](mailto:vosniaku@otenet.gr))

#### ΥΠΑΛΛΗΛΟΣ ΓΡΑΦΕΙΟΥ ΜΕ ΓΝΩΣΕΙΣ ΓΕΡΜΑΝΙΚΩΝ

Εταιρία διεργωνών και εξεργωνών ενδομήτων, ζητά κυρία με άριστη γνώση της γερμανικής γλώσσας. Αντικείμενο εργασίας: τηλεφωνική και γραπτή επαφή με πελάτες. Απαραίτητη γνώση Adobe, Illustrator, Photoshop, In design. Τηλ.: 2102583200, Fax: 2102583205, e-mail: [office@denic.eu](mailto:office@denic.eu)

#### ΓΕΡΜΑΝΟΦΩΝΗ ΝΗΠΙΑΓΩΓΟΣ

ΖΗΤΕΙΤΑΙ γερμανόφωνη Νηπιαγωγός για Ιδιωτικό Σχολείο στην Αθήνα ως βοηθός Νηπιαγωγού για 4-6 ώρη απασχόληση. Απαραίτητες προϋποθέσεις: προϋπηρεσία τουλάχιστον 2 ετών σε θέση νηπιαγωγού ή βοηθού νηπιαγωγού. Βιογραφικά στο e- mail: 210/6820566, 6948940171, 09:00-15:00"

#### BRÜCKENBAUINGENIEUR, RAUM STUTTGART

Unser Büro INSTAT AE, [www.instat.com.gr](http://www.instat.com.gr), sucht einen Bauingenieur mit mindestens 5 Jahren Berufserfahrung in der Planung von Brücken. Weiterhin sollte der oder die Kandidat(in) mindestens dem Sprachniveau B2 der deutschen Sprache genügen. Bei der zu besetzenden Stelle geht es um die Stelle des Planungskoordinators bei einer der am schwierigsten zu bauenden Bruecke Deutschlands in der Naehе von Stuttgart. Aufgabe des Planungskoordinators wird es sein die Ausfuehrungsplanung der Bruecke von zwei renomierten deutschen Ingenieurbueros zu koordinieren, zeitlich nachzuverfolgen, auf Bewehrungsfehler in der Ausfuehrung zu ueberpruefen, etc. Unser Büro INSTAT AE, ist seit 1995 in Griechenland ansässig und hat unter Anderem die allerersten Taktischeverfahren-Bruecken in Griechenland geplant, ist das einzige Buero Griechenlands das Erfahrung in der Planung von Haengebrueckenerfahrung hat (Mosambik und Kenya), etc. (siehe auch unsere Webseite)

Bei Interesse wenden Sie sich bitte an unsere E-Mail Adresse: [papanik@otenet.gr](mailto:papanik@otenet.gr), Herrn K. Papanikolaou