


[ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟ](#)
[ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ](#)
[ΑΓΓΕΛΙΕΣ](#)
[KLASSENBUCH](#)
[MONTAGS](#)
[ΑΠΟΦΕΙΣ](#)

**Είδηση της τελευταίας στιγμής:** Η Εύη Πάσχο, απόφοιτος του 1973, περπατώντας στη Σόλωνος και προς μεγάλη της έκπληξη, αντίκρισε στην προθήκη ενός παλατιοβιβλιοπωλείου το βιβλίο του Οδυσσέα Λαμψιάδη: "Η ποινή της τυφλώσεως παρά τους Βυζαντινούς", συγκινήθηκε και βεβαίως το αγόρασε. Δείτε παρακάτω την είδηση με λεπτομέρειες.

Την προηγούμενη Παρασκευή 27 Σεπτεμβρίου ήρθε στη Σχολή ο **Βασίλης Μαιυρίδης**, απόφοιτος της περιόδου του Πολέμου και μιλούσε για τα χρόνια του στην Αραχόβη κατά την περίοδο της Κατοχής. Ήταν μία συνέντευξη "ποταμός" σε μαθητές και μαθήτρες των ταμιατών της 10ης και 11ης τάξης, όπου τις ερωτήσεις υπεβλήσαν οι μαθητές της 11ης: Αλίκη Πορτοσάτζη, κόρη του δημοσιογράφου Άρη Πορτοσάτζη και η Ηλέκτρα Μαιυρίδη, η οποία, παρόλη την συννομία, δεν είναι συγγενής με τον "εξεταζόμενο". Η συνέντευξη, που διήρκεσε περίπου δύο ώρες, βιντεοσκοπήθηκε από δύο επίσης μαθητές της 11ης, που είχαν και την τεχνική υποστήριξη: τον Αλέξη Τσακαλάκο και τον Γιάννη Τόλια, γιό του υποδιευθυντή της Σχολής και της Marianne Danner. Στον ήχο την επιμέλεια είχε ο Johannes Müller, υπεύθυνος της Βιβλιοθήκης της Σχολής και θερμός υποστηρικτής όλων των εκδηλώσεων στην Βιβλιοθήκη και την Aula, ενώ την σκηνοθεσία είχε αναλάβει η Κατερίνα Ευαγγελάκου, μητέρα του μαθητή Αντόνη Αργυρολιόπουλου. Τέλος, όλη αυτή η δράση εντάσσεται στο πλαίσιο μίας AG της Σχολής με τίτλο "Erinnern für die Gegenwart" και είναι η πρώτη μίας σειράς συνεντεύσεων με αποφοίτους της Αραχόβης και την συντονίζουν οι καθηγήτριες Έλενα Κουμεντάκου, Regina Wiesinger και Katharina Strutynski.

Και μιάς και αναφερόμαστε στην Αραχόβη δεν μπορούμε να μην σχολιάσουμε ότι "κτίστηκαν" οι εισοδοί με τοβίλα μετά την εκκένωση της 23 Σεπτεμβρίου. Και εδώ θα έχουμε ρεπορτάζ και φωτογραφίες στο επόμενο "τεύχος" του montags.

Μας διαφύκει στην είδηση για την **Γκρέτα Τούνιπεργκ**, την Σουηδή ακτιβίστρια που εργάζεται με σκοπό τη καταπολέμηση της υπερθέρμανσης του πλανήτη και την κλιματική αλλαγή ότι εκτός της **Αλεξάνδρας Μητροπούκη** στην πορεία πήρε μέρος και ο **Κωστής Παπαϊωάννου**, πρόεδρος του ελληνικού γραφείου της Greenpeace. *Δείτε την είδηση στην [πλήρη της έκδοση...](#)*

Η Λίλα Γεωμετρικά οργανώνει μία **εκδήρωση στον Ακροκόρintho & Λουτράκι**. Σημειώστε την ημέρα: **Κυριακή 20 Οκτωβρίου** θα πάμε εκδήρωση στην Ακροκόρintho - όπου θα μας κάνει ξενάγηση απόφοιτός μας - και κατόπιν θα πάμε Λουτράκι για περίπατο και φαγητό. Ελάτε όλοι να περνούσαμε παρέα μία όμορφη Κυριακή μακριά από την Αθήνα. **Όσοι ενδιαφερόμαστε παρακαλούμε να μας στείλετε έως τις 10 Οκτωβρίου email στο [info@ex-dsathen.gr](mailto:info@ex-dsathen.gr) ή να καλέσετε στο 2106106589, γιατί ανάλογα με την συμμετοχή θα αποφασίσουμε με ποιο τρόπο θα πάμε (πουλίμην ΙΧ).**

Με το σύνθημα «**Στην γενιά σας!**» πραγματοποιείται το Σάββατο **12 Οκτωβρίου 2019** από τις 12.00 έως τις 19.00 το παραδοσιακό Oktoberfest στη Γερμανική Σχολή Αθηνών. Όπου κάθε χρόνο έτσι και φέτος, τα έσοδα του Oktoberfest – το οποίο λαμβάνει χώρα στη Σχολή μας για 11η πλέον φορά – θα ενισχύσουν το ταμείο υποτροφιών για τους μαθητές της Σχολής μας. Εάν θέλετε να προσφέρετε τη βοήθειά σας σε κάποιο από τα πολυάριθμα πενήντα αιώρες της μεγάλης σχολικής γιορτής, επισκεφθείτε την ειδική ιστοσελίδα [dsa-oktoberfest.de](http://dsa-oktoberfest.de), επιλέξτε το περίεργο και τη βάρδια που επιθυμείτε και εγγραφείτε στη λίστα των βοηθών.

Als όομε και το πρόγραμμα της εβδομάδας / Hier können Sie das Programm der Woche verfolgen:

Δευ / Mo 30.09 -  
Τρι / Di 01.10 -  
Τετ / Mi 02.10 -  
Πευ / Do 03.10 - Ημέρα της Γερμανικής Ενότητας / Tag der Deutschen Einheit  
Παρ / Fr 04.10 - Μνήμες από την Κατοχή στην Ελλάδα  
Σαβ / Sa 05.10 - Χρήστος Μπαλόγλου: Μητροπολίτης Χρυσανθός  
- Η Νάνα Παπαδάκη στις Βρυξέλλες  
Κυρ / So 06.10 - Αλεξάνδρα Νομίδου: "Γύρο από το Πιάνο"  
- Πρεμιέρα Βασίλης Κουκαλάνη

#### Η Εύη Πάσχο "συνατά" τον Οδυσσέα Λαμψιάδη



Η Εύη Πάσχο, απόφοιτος του 1973, περπατώντας στη Σόλωνος και προς μεγάλη της έκπληξη, αντίκρισε στην προθήκη ενός παλατιοβιβλιοπωλείου το βιβλίο του Οδυσσέα Λαμψιάδη: "Η ποινή της τυφλώσεως παρά τους Βυζαντινούς", συγκινήθηκε και βεβαίως το αγόρασε. Πήραται για την διατριβή του καθηγητή μας, ιδιαίτερα γνωστό για το επιστημονικό του έργο για το Βυζάντιο και για τον ποινικό χώρο, που "έφυγε" το 2006 σε ηλικία 89 ετών. Η Εύη, που είναι νυχθίαιος, και βέβαια είχε καθηγητή στο σχολείο του συγγραφέα, και τάχασε όταν διαπίστωσε ότι το βιβλίο ήταν άκκο, έτσι όπως εκδόθηκε πριν από 70 χρόνια.

Ο Οδυσσέας Λαμψιάδης γεννήθηκε στις 8 Μαΐου 1917 στην Τραπεζούντα από γονείς Ποντίους. Το 1923 ήρθε στην Ελλάδα μετά από ταλαιπωρίες με την οικογένεια του (γονείς, δύο κορίτσια και πέντε αγόρια) και εγκαταστάθηκαν μόνιμα στον προσφυγικό συνοικισμό Σκοπευτήριον Καλλιθέας.

Το 1941 πήρε το πτυχίο του από τη Φιλοσοφική Σχολή του Πανεπιστημίου Αθηνών, το 1948 ανακηρύχθηκε διδάκτορας της Φιλοσοφικής Σχολής Αθηνών με το βαθμό «Άριστο» και με θέμα διατριβής του «Η ποινή της τυφλώσεως παρά τους Βυζαντινούς». Δίδασκε στη Μέση Εκπαίδευση από το 1944 έως το 1957 στο Πρότυπο Λύκειο Αθηνών. Το 1948 μάλιστα όταν δίδασκε τη Σχολή Μερκάρη, είχε μιλήσει τον 17χρονο τότε Μένη Κουμανταρέα, ο οποίος θα τον μνημονεύσει αργότερα στο βιβλίο του «Η Ξερασμένη Φρυγή» στο αφιέρωμα για τον Καβάφη, αλλά θα θυμηθεί ότι τον αποκαλούσε χαριτολογώντας "Κουμανταρέα". *Δείτε το βιογραφικό του...*

#### Η Ντόρα για τον Παύλο Μπακογιάννη

Πριν από 30 χρόνια, το πρωί της Τρίτης 26ης Σεπτεμβρίου 1989 στην είσοδο της πολυκατοικίας της οδού Ομήρου 35 στην Αθήνα, όπου στεγαζόταν το γραφείο του δολοφονήθηκε ο Παύλος Μπακογιάννης, σύζυγος της Ντόρας και πατέρας του Κώστα και της Αλεξίας. Η Ντόρα Μπακογιάννη με ανάρτησή της στο facebook αναφέρει:

*«Πέρασαν 30 χρόνια! Δεν πιστεύω ότι πέρασαν 30 χρόνια από τη στιγμή που χτυπούσαν 3 τηλέφωνα και το κοινό της πόρτας μαζί... Σ' αυτά τα 30 χρόνια είδα πολλά! Ανθρώπους που σε πίστευαν, να κλαίει και να σε θυμούνται. Συναντώντας στη μάχη κατά της δικτατορίας, να καταθέτουν τις δικές τους μαρτυρίες. Εμπράσιμες σημειολογικές μετά τον εμφύλιο και τα χρόνια του διαγλαμιά. Είδα να γίνονται μάρτυς κατά της τρομοκρατίας, αλλά και να κερδίζονται. Είδα το δολοφόνο σου να βγαίνει από τη φυλακή, τον είδα να περπατάει στα πεζοδρόμια υπερήφανος, εκεί όπου σας σκότωσε. Δεν είδα πολλές διαδηλώσεις ενάντια στην τρομοκρατία. Ακόμα και μετά τη δολοφονία των παιδιών στην Μαργίτ βρεθήκαμε πολύ λίγο άνθρωποι. Σ' αυτά τα 30 χρόνια έκανα ό,τι μπορούσα για να τιμήσω τη μνήμη σου, πάνω απ' όλα, τις αγριές και τις αξίες σου. Κάποιες φορές με επιτυχία, κάποιες άλλες όχι. Ένα πράγμα όμως είναι σίγουρο! Τα παιδιά σου και τα εγγόνια σου μεγάλωσαν να αγαπούν και όχι να μισούν. Αυτό από μόνο του αξίζει πολλά. Μερικές φορές είναι πολύ δύσκολο, όμως θα συνεχίσουμε Παύλο μου.»*

#### Αλεξάνδρα Νομίδου: 14ο Φεστιβάλ Γύρο από το Πιάνο

Η απόφοιτος μας γυναιχί πιανίστα Αλεξάνδρα Νομίδου έχει την καλλιτεχνική διεύθυνση του 14ου κύκλου "Γύρο από το Πιάνο". Η συναυλία του κύκλου θα γίνει τη Κυριακή 6 Οκτωβρίου στο Μουσείο Μενάνη, Κομπάρη 1 & Βασ. Σοφίας, Ωρα έναρξης 19.00. Η βιολονίστα Edna Zadory από τη Βιέννη, ο τσελίστας Aare Tamessalu από το Τάλιν και η Αλεξάνδρα Νομίδου από το Παρίσι, συναντιούνται στην Αθήνα, το σταυρόδρομο του πολιτισμού, για να παρουσιάσουν ένα πρόγραμμα με έργα Haydn, Mendelssohn και Brahms. Τα έργα θα παρουσιάσει ο Νίκος Κανελλόπουλος, που επιμελείται με μεγάλη επιτυχία επί σειρά ετών την εκπομπή «Η Κλασική Κομπάκι Δισκοθήκη», στον Αθήνα 9.84, τα αρμονία του Σαββατοκυριακού. **Πληροφορίες...**

#### Ο Χρήστος Μπαλόγλου στο αφιέρωμα για τον Μητροπολίτη Τραπεζούντας Χρυσανθό

Το Σάββατο 5 Οκτωβρίου η Επιτροπή Ποντιακών Μελετών διοργανώνει στην αίθουσα εκδηλώσεων της ημερίδα – αφιέρωμα στον από Τραπεζούντας Χρυσανθό (1881 – 1949). Μεταξύ των ομιλητών του αφιέρωματος θα είναι και ο απόφοιτός μας Δρ Οικονομικής Ιστορίας Χρήστος Μπαλόγλου, με θέμα: «Ο Μητροπολίτης Τραπεζούντας Χρυσανθός Φιλιππίδης ως Αποκριάριος του Οικουμενικού Πατριαρχείου (1926 – 1938) και η συγγραμική και ερευνητική του δραστηριότητα». Αρμόδιων Μαρτύρων 73, Νέα Σμύρνη 17123, τηλέφωνο: 210 9325521, ώρα έναρξης: 17.00. **Πληροφορίες...**  
Ο Χρυσανθός, διαπρεπής θεολόγος και ακαδημαϊκός υπήρξε τελευταίος Μητροπολίτης Τραπεζούντας από το 1913 ως το 1938 και Αρχιεπίσκοπος Αθηνών και πάσης Ελλάδος από το 1938 ως το 1940, παιδεία από την κατοχική κυβέρνηση. Κατά τα κρίσιμα χρόνια της θητείας του ως Μητροπολίτης, κατέβαλε τεράστιες προσπάθειες για να επικρατήσει ειρηνική συνύπαρξη των λαών στον Πόντο, που ουσίω λόγω των διεθνών αντιζητήτων δεν καρποφόρησαν. Από το 1922 επέστρεψε στην Αθήνα, ενώ το 1926 διορίστηκε ως «αποκριάριος» του Οικουμενικού Πατριαρχείου Κωνσταντινούπολης, θέση από την οποία διαχειρίστηκε όλα τα τον εξωτερικούς θεμάτων και σχέσεων της Μεγάλης Εκκλησίας.

[» περισσότερα](#)

#### "Μνήμες από την Κατοχή στην Ελλάδα" στις 4.10

Το Υπουργείο Παιδείας και Θρησκευμάτων διοργανώνει Ημερίδα σε συνεργασία με το Πρόγραμμα "Μνήμες από την Κατοχή στην Ελλάδα" με θέμα "**Το ψηφιακό αρχείο προφορικών μαρτυριών "Μνήμες από την Κατοχή στην Ελλάδα" στις ελληνογερμανικές ανταλλαγές νέων**", που θα πραγματοποιηθεί στο χώρο του Υπουργείου Παιδείας και Θρησκευμάτων, στην αίθουσα

Γαλιάνου Σαρόντη την **Παρασκευή, 04.10.2019, από τις 09:30 έως 17:00**. Για τη συμμετοχή στην Ημερίδα πρέπει να αποσταλεί σχετική δήλωση συμμετοχής στην ηλεκτρονική διεύθυνση [neagaitia.in@mistiaia.konfer](mailto:neagaitia.in@mistiaia.konfer) μέχρι τις 30 Σεπτεμβρίου 2019.

Την πρόσκληση και το συνοδευτικό υλικό μπορείτε πλέον να τα βρείτε κάποιοι και στην **ηλεκτρονική διεύθυνση...**

Η πρόσβαση στο Αρχείο είναι δυνατή μετά από **αίτημα στον ιστότοπο...**  
Στην Ημερίδα αυτή, αφού παρουσιαστεί το Πρόγραμμα "Μνήμες από την Κατοχή στην Ελλάδα", θα γίνει μία εισαγωγή στο περιεχόμενο και τον τρόπο λειτουργίας και χρήσης του Αρχείου. Την εισαγωγή θα ακολουθήσει η παρουσίαση της εκπαιδευτικής πλατφόρμας του Προγράμματος καθώς και μέρους του εκπαιδευτικού υλικού για τη σχολική εκπαίδευση. Στη συνέχεια, οι διάφοροι φορείς και θεσμικοί που δραστηριοποιούνται στο χώρο των ανταλλαγών νέων στην Ελλάδα και τη Γερμανία, θα παρουσιάσουν τις έως τώρα αλλά και τις μελλοντικές τους δράσεις τους στον τομέα αυτό.

[» περισσότερα](#)

#### Achtsamkeitskurs in Philadelphia

Ο Σύλλογος Philadelphia διοργανώνει τρία σεμινάρια τα τρία Σάββατα 5, 12 και 19 Οκτωβρίου.

[» περισσότερα](#)

#### «Χειμωνιάτικο ταξίδι» σε σκηνοθεσία Έφης Ρεσιματά στο Studio Μαυρομυζή

Η Έφη Ρεσιματά, απόφοιτος, ηθοποιός και σκηνοθέτης, υπογράφει τη σκηνοθεσία στο «Χειμωνιάτικο Ταξίδι» του βραβευμένου

#### Ευχαριστούμε ...



συγγραφέα Στάμιτς μισελάνκι που παρουσιάζεται για πρώτη φορά στο θέατρο και συγκεκριμένα στο Στούντο Μιάφρομβιελ.  
Στο έργο συνδυάζονται μεταξύ τους τρεις ιστορίες, που διαδραματίζονται σε διαφορετικό χώρο και χρόνο: η αυτοκτονία του ποιητή Χάινριχ φον Κλάσε και της Εριέττε Φόγκελ στη λίμνη Βανζέε έξω απ' το Βερολίνο το 1811: μια μουσική συνάντηση αέριοματόζων των SS, που σφράγισε τη μοίρα εκατομμυρίων Εβραίων, στην ίδια λίμνη το 1942 - και ταυτόχρονα ο θάνατος από πείνα του ποιητή Σονβάρφορ τον ίδιο χρόνο, στο πολιορκημένο από τους Ναζί Λένινγκραντ.  
Παραστάσεις από 7/10/2019: κάθε Δευτέρα και Τρίτη στις 21:00 για 20 παραστάσεις. Διάρκεια: 70 λεπτά  
Τιμές: 12€ κανονικό, 10€ μειωμένο (φοιτητικό, άνω των 65), 8€ (ατέλειες, ανέργων) Τηλέφωνο κρατήσεις: 21 0645 3330. **Πληροφορίες...**

**ΑΝΑΤΟΛ...2ος χρόνος**

Το έργο του Arthur Schnitzler «Ανατόλ ή Η μάχη των φύλων» παίζεται για δεύτερη χρονιά, αυτή τη φορά στο θέατρο ΛΑΜΑ. Ο Γιάννης Κάλιματίδης ('82) έχει μεταφράσει τον επίλογο, ο οποίος παρουσιάζεται για πρώτη φορά στην Ελλάδα. Πρεμιέρα 15 Οκτωβρίου και για 11 παραστάσεις.

>> περισσότερα

**«Καφρόκρεμα» και «El retablo de maese Pedro»**

Ο Δημήτρης Δημόπουλος παρουσιάζει τον stand – up μονόλογο του «Καφρόκρεμα» για δεύτερη χρονιά στο Θέατρο Σταθμός (Βικτωρος Ουγκό 55, κοντά στον σταθμό Μεταξουργείο, τηλ. 210 5230267). Συνολικά 10 παραστάσεις, κάθε Τετάρτη από 16 Οκτωβρίου μέχρι 18 Δεκεμβρίου. Ο γνωστός κωμικός παρουσιάζει τα πιο σκωπτικά και ανατρεπτικά ως τώρα κείμενά του, αντιμετωπίζοντας κάθε θέμα με αθίο ενθουσιασμό μα και ειρωνικό σκεπτικισμό ταυτόχρονα, σε μια παράσταση που κινείται με την ίδια ευκολία από την κωμωδία των πιο κρυφών σκέψεων όλων μας, ως την αφρόκρεμα των πιο ευγενών προθέσεων μας! **Πληροφορίες και εισιτήρια...**

Επίσης έχει τη σκηνοθετική επιμέλεια της αριστοτεχνικής όπερας κοκκιθοιάτρου El retablo de maese Pedro (1922) του Μαριονέλ ντε Φόγια, που παρουσιάζουν για πρώτη φορά στην Ελλάδα οι εκπαιδευτικές και κοινωνικές δράσεις της Εθνικής Λυρικής Σκηνής. Από την 1η έως και τις 12 Οκτωβρίου 2019, το El retablo de maese Pedro θα παρουσιαστεί σε επιλεγμένα δημοτικά και περιφερειακά θέατρα στη Βόρεια Ελλάδα, δίνοντας τη μοναδική ευκαιρία στους μικρούς και μεγάλους θεατές να απολαύσουν τη συναρπαστική ιστορία της. Μετά την περίοδο στη Βόρεια Ελλάδα, η όπερα θα επιστρέψει στην Εθνική Λυρική Σκηνή στο Κέντρο Πολιτισμού Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος για μια σειρά σχολικών παραστάσεων. **Πληροφορίες...**

**Βασίλης Κουκαλάκης: «Πιο Δυνατός κι από τον Σούπερμαν» για δεύτερη χρονιά**

Ο ηθοποιός και σκηνοθέτης Βασίλης Κουκαλάκης και η “Συντεχνία του Γέλιου” επιστρέφουν στο Σύγχρονο Θέατρο, Ευμολιπούδων 45, Γκάζι, τηλ. 210 3464380, όπου ανεβάζουν για δεύτερη χρονιά την κωμωδία του Άγγλου συγγραφέα Roy Kift για παιδιά και νέους “Πιο Δυνατός κι από τον Σούπερμαν”. Το έργο έκανε, όταν ανέβηκε στην Αγγλία και τη Γερμανία, βαθιά τομή στις αντιλήψεις επάνω στο θέμα της αναπηρίας, και συνέβαλε στην αποδόμηση παγιωμένων προκαταλήψεων και φόβων. Πρεμιέρα την Κυριακή 6 Οκτωβρίου, ενώ το έργο θα συνεχισθεί μέχρι την Κυριακή 12 Απριλίου. **Πληροφορίες για την παράσταση και αγορά εισιτηρίων...**

**Νάνα Παπαδάκη: Ρίτσος στις Βρυξέλλες**

Το πρώτο της ταξίδι εκτός Ελλάδος θα πραγματοποιήσει η παράσταση «Κάτω απ’ τον ίσκιου του βουνού» τον Οκτώβρη του 2019. Ο ποιητικός μονόλογος απ’ την αριστοτεχνική «Έγερση Διάσταση» του Γιάννη Ρίτσου, σε σκηνοθεσία και ερμηνεία της αφοσιωτού με ηθοποιό Νάνας Παπαδάκη, ταξιδεύει στις Βρυξέλλες και παρουσιάζεται, βετερα από τιμητική πρόσκληση, το Σάββατο 5 Οκτωβρίου, στις 20.00, στο Art Base, 29 rue des Sables, Brussels. Η παράσταση ξεκίνησε την επιτυχημένη πορεία της το 2018, παίχτηκε για δύο συνεχόμενες χρονιές στη δεύτερη σκηνή του θεάτρου Αργό, καθώς και στο κύριο πρόγραμμα του Φεστιβάλ των Αισχυλείων. **Περισσότερα...**

**Ο Πάνος Τσαλιγόπουλος στη «Σταχτομάζιχτρα»**

Ο απόφοιτός μας ηθοποιός Πάνος Τσαλιγόπουλος συμμετέχει στον θίασο ΔΔΡΑΧΤΙ ο οποίος θα παρουσιάσει στο θέατρο TRIANON, για τη θεατρική περίοδο 2019-2020, την ΣΤΑΧΟΜΑΖΩΧΤΡΑ του «Άγιου των Ελληνικών γραμμάτων», όπως είναι γνωστός, ΛΑΕΞΑΝΔΡΟΥ ΠΑΠΑΔΙΑΜΑΝΤΗ. Πρόκειται για μία «επετειακή» παράσταση καθώς συμπληρώνονται 130 χρόνια (1889-2019) από τη πρώτη δημοσίευση του εξαιρετικού διηγήματος από τον ίδιο τον συγγραφέα. Η παράσταση θα ανέβει τον Σεπτέμβριο στο ΘΕΑΤΡΟ TRIANON, Κοδριγκτώνος 21 και Πατησίων, Αθήνα. Καθημερινές παραστάσεις για σχολεία στις 10:00 το πρωί (πάντος το έργο βλέπεται ευχαρίστως και από ενήλικες). Θα δοθούν και 2 ανοιχτές παραστάσεις που είναι Κυριακή 22 και Κυριακή 29 Σεπτεμβρίου, πάντα στο θέατρο Τριανόν (στις 11:00 και ξανά στις 15:00). **Πληροφορίες...**

**Αίτε τις αγγελίες για προσφορά εργασίας**

Δείτε τις αγγελίες στην ενότητα **"Ανακοινώσεις / Προσφέρουν Εργασία...**

Αγαπητοί φίλοι και φίλες επαθή οι αγγελίες είναι πλέον πολλές και δεν μπορούν να εμφανίζονται στο montags για μεγάλο χρονικό διάστημα αποφασίσαμε ότι όταν μία αγγελία προβληθεί (όπως αυτές που ακολουθούν) τα δύο συνεχόμενες εβδομάδες θα "μετακομίζει" στην ενότητα "ΑΓΓΕΛΙΕΣ".

*Liebe Freunde, die Anzeigen haben nun grossen Umfang angenommen. Aus diesem Grund beschlossen wir, die Anzeigen, die schon zweimal im montags- Blatt erschienen sind, in die Anzeigen- Rubrik («ΑΓΓΕΛΙΕΣ») zu verlegen.*

**ΖΗΤΕΙΤΑΙ ΗΛΕΚΤΡΟΛΟΓΟΣ**

Η Εταιρεία μας προτίθεται να προσλάβει: Ηλεκτρολόγο με εμπειρία σε βιομηχανικούς αυτοματισμούς για την τεχνική υποστήριξη, τακτική και έκτακτη συντήρηση γερανογεφυρών και λοιπού βιομηχανικού εξοπλισμού.

Με κανόνια σύνταξης τεχνικών αναφορών / εκθέσεων, με κανόνια και φυσική κατάρτιση για εργασία σε ύψος, με καλή γνώση της Αγγλικής Γλώσσας (τεχνικός όρος), καλά επικοινωνιακά στοιχεία κατά τη συνενόηση με τεχνικούς των Πελατών μας, ομαδικό πνεύμα και συνεργασιμότητα, θέληση για προώθηση των προϊόντων και υπηρεσιών μας.

Οι αρμοδιότητες των Τεχνικών μας περιλαμβάνουν, μεταξύ άλλων:

Την κατάρτιση σε ηλεκτρομηχανολογικά θέματα που αφορούν τα ανυψωτικά μηχανήματα και παρόμοια μηχανήματα και βιομηχανικές εφαρμογές.Τη μελέτη και θετική χρήση οδηγίων λειτουργίας και συντήρησης των μηχανημάτων που συντηρούν / επισκευάζουν,την τήρηση συστήματος SAP στο κομμάτι που αφορά τον προγραμματισμό των εργασιών και την επικοινωνία με τεχνικούς των Πελατών της Εταιρείας, τη σύνταξη τεχνικών αναφορών ως απόρροια επιθεωρήσεων / επισκευών / εργασιών συντήρησης, που πραγματοποιούν στο εργοστάσιο ή στις διάφορες βιομηχανικές εγκαταστάσεις που θα επισκεπτόνται.

Τα Στοιχεία Επικοινωνίας βρίσκονται στο site: <http://www.demag.gr/> Τα βιογραφικά θα αποστέλλονται αποκλειστικά στη διεύθυνση: [info@demag.gr](mailto:info@demag.gr)

**ΑΠΟΓΕΥΜΑΤΙΝΗ ΑΠΑΣΧΟΛΗΣΗ ΣΤΑ ΓΕΡΜΑΝΙΚΑ**

Απόφοιτός μας ζητεί για την κόρη της (5 ετών), η οποία θα πάει τη νέα χρονιά στη Vorschule της ΓΣΛ, γυναικεία γερμανόφωνη, ανεξαρτητού ηλικίας, για φύλαξη – απασχόληση – εκμάθηση της γλώσσας μέσα από δημιουργικό παιχνίδι. Τηλ. 693 239 9555. Περιοχή: Αττικό Άλσος, Πολύγυρο.

**ΓΕΡΜΑΝΙΑ ΓΙΑ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΗ ΑΠΑΣΧΟΛΗΣΗ**

Ζητείται Γερμανίδα 25-35 ετών (Muttersprache: Deutsch) με σχετική προϋπηρεσία στη διδασκαλία, για δημιουργική απασχόληση του γιού μας, 8 ετών, αποκλειστικά στη γερμανική γλώσσα. Περιοχή: Πεντέλη. 1-2 φορές τη βδομάδα. Τηλ.: 6936540140, ώρες: 13:00 – 16:00

**ΔΙΚΗ ΟΡΟΣ ΚΑΙ ΑΣΚΟΥΜΕΝΟΣ ΔΙΚΗ ΟΡΟΣ ΜΕ ΓΝΩΣΕΙΣ ΓΕΡΜΑΝΙΚΩΝ**

Δικηγορικό γραφείο με εξειδίκευση σε διανομοριακές ελληνο-ελβετικές και ελληνο-γερμανικές υποθέσεις αναζητεί συνεργάτη δικηγόρο και ασκούμενο-η δικηγόρο. Απαραίτητη η άριστη γνώση γερμανικών και αγγλικών. Βιογραφικά στην ηλεκτρονική διεύθυνση [raisb@hisstaslaw.gr](mailto:raisb@hisstaslaw.gr)