


[ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟ](#)
[ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ](#)
[ΑΓΓΕΛΙΕΣ](#)
[KLASSENBUCH](#)
[MONTAGS](#)
[ΑΠΟΦΕΙΣ](#)

Μεγάλη επιτυχία είχε το Oktoberfest. Ήρθε πολύς κόσμος, βοήθησε και ο καιρός. Στο επόμενο montags θα έχουμε ρεπορτάζ και φωτογραφίες.

Την Παρασκευή 18 Οκτωβρίου ξεκινά, όπως κάθε χρόνο, η διοργάνωση του MUN (Model United Nations) στη σχολή, το οποίο θα διεκδικεί έως την Κυριακή. Σχολεία από όλο τον κόσμο εκπροσωπούνται σε μια εκδήλωση που προσομοιάζει τις συνεδριάσεις των Ηνωμένων Εθνών. Ειδικές ειδικά, όπως θα δείτε στις ειδήσεις μας, η Γερμανική Σχολή Αθηνών βραβεύτηκε για το έργο της στο Cambridge. Το κεντρικό θέμα του ερευνητικού συνεδρίου είναι "Πόλεις πιο φιλικές προς τον πολίτη", το οποίο περιλαμβάνει πολλούς τομείς, από την κλιματική αλλαγή και το περιβάλλον έως τα δικαιώματα και την ελεύθερη κίνηση των ανθρώπων με αναπηρία.

Το Goethe-Institut Athen και η Zentralstelle für das Auslandsschulwesen (ZfA) διοργανώνουν το πρώτο PASCH-Alumni Treffen in Griechenland μεταξύ 1 και 3 Νοεμβρίου στην Αθήνα.

Ο Πανεπιστημιακός Αγαπητός του 1977, καθηγητής Βυζαντινής Φιλολογίας στο Πανεπιστήμιο Κύπρου, ερευνητικός εταίρος του Ινστιτούτου Μας Πιανκ για την Ιστορία του Ευρωπαϊκού Δικαίου, Φρανκφούρτη μας έστειλε το δικό του στέγλο για τον Οδυσσέα Λαμψιδή, ο οποίος "προτιγόνετσε!" και στα τρία τελευταία montags, απόδειξη όχι μόνον της εκτίμησής που έχουμε μεταξύ μητρώων και αποφοίτων, αλλά και της αξίας του επιστήμονα. Ήμισταν τυχεροί που διάδικσε στο σχολείο μας.

Ας δούμε και το πρόγραμμα της εβδομάδας / Hier können Sie das Programm der Woche verfolgen:

Δευ / Mo 14.10 -  
Τρι / Di 15.10 - Ανατολή 2ος χρόνος - Πρεμιέρα  
Τετ / Mi 16.10 - Καρφόκρεμα  
Πεμ / Do 17.10 - KinderDocs για σχολεία  
Παρ / Fr 18.10 - MUN (Model United Nations)  
- «Ritter, Dene, Voss» στο Θέατρο Τέχνης  
Σαβ / Sa 19.10 - ΙΑΝΟΣ - Γιώργος Σταμάτης  
- Academica - Νίκος Αθηναίος  
Κυρ / So 20.10 - Κυριακάτικες Μουσικές στον Κήπο της Γερμανικής Εκκλησίας

#### Λορέα Πλωίο από τον Πάνο Λασκαριδής

Ο Πάνος Λασκαριδής, Πρόεδρος του Ιδρύματος Αικατερίνης Λασκαριδής δώρισε ένα Πλωίο Γενικής Υποστηρίξης ανοικτής θαλάσσης, για τις ανάγκες του Πολεμικού Ναυτικού.  
**Δείτε το άρθρο της εφημερίδας "Η Καθημερινή", που δημοσιεύτηκε την 4.10.2019...**

#### Ο Πανεπιστημιακός Αγαπητός για τον Οδυσσέα Λαμψιδή

##### Αγαπητοί φίλοι,

Με συγκίνηση διάβασα το κείμενο της Ελένης Πάσχου και την τυχαία ανεύρεση της άκοπης διδακτορικής διατριβής του καθηγητή μας Οδυσσέα Λαμψιδή. Καθώς είμαι επαγγελματίας Βυζαντινολόγος, επιτρέψτε μου να προσθέσω όσα πέρα από τα ευρύτερα «ποντιακά» του ενδιαφέροντα, ο Λαμψιδής ήταν ένας διεθνούς κύρους βυζαντινολόγος φιλόλογος που προσέφερε στέγες εκδόσεις σημαντικών βυζαντινών κειμένων, ειδικά στον χώρο της ιστοριογραφίας και της αριστείας των μέσων χρόνων (9ος-12ος αιώνας). Είχα την χαρά να τον συνάντησα το 1981 στο 16ο Αιωνό της Βυζαντινολογικού Συνεδρίου στη Βιέννη (5ηθ βραδιά) και ως πρωτομακρύ φοιτητής της Βυζαντινολογίας από το Μόναχο. Εξελίχθη έναν έμμελο προς ήθλια να γίνει βυζαντινολόγος και έτσι κρατάμε επαφή, ανταλλάσσοντας σκέψεις για αυτά που μας απασχολούσαν στην έρευνά μας. Αποδείχτηκε ένας θαυμάσιος άνθρωπος, βαθιά συναισθηματικός και με ευριτάτη καλλιέργεια. Ίσως ορισμένοι από τους παλαιότερους να θυμούνται ότι μετέφραζε γερμανική ποίηση στα ελληνικά. Μια μικρή ανάλυση του τέτοιων μεταφράσεων εξόδεσε το 1977 με το ψευδώνυμο Lys. Photeinos. Με προσπαθή το τότε διδασκλή της Σχολής Dr. Zeidler, βιβλίο μοιράστηκε στους αποφοίτους της χρονιάς. Το έχω ακόμη στη βιβλιοθήκη μου και τον θυμάμαι σαν δάσκαλο και σοφό συνάδελφο.

Με τους χαριεταμούς μου από την Κύπρο και (τόρα) την Φρανκφούρτη,

##### Πανεπιστημιακός Αγαπητός

(αποφοίτος του 1977, καθηγητής Βυζαντινής Φιλολογίας στο Πανεπιστήμιο Κύπρου, ερευνητικός εταίρος του Ινστιτούτου Μας Πιανκ για την Ιστορία του Ευρωπαϊκού Δικαίου, Φρανκφούρτη)

#### Lesen, Spielen, Lernen Oktober 2019

Εκινήσαμε πάλι τα σαββατικά workshop μας για παιδιά από 4 ετών που μαθαίνουν γερμανικά και σας στέλνο το πρόγραμμά μας για τον Οκτώβριο. **Περισσότερα στο...**

Επίσης, έχουμε τη χαρά να σας ενημερώσουμε για το νέο μας e-shop [www.notoplusbooks.gr](http://www.notoplusbooks.gr), το οποίο φτιάξαμε με μεγάλη προσοχή για την καλύτερη εξυπηρέτησή σας και φροντίσαμε να ενημερώσουμε συστηματικά, όσο θα βρείτε τα περισσότερα είδη που υπάρχουν άμεσα (ή σύντομα) διαθέσιμα στο φυσικό μας κατάστημα. Βεβαίως, μπορείτε να παραγγείλετε και όποιο άλλο ελληνικό ή ξενόγλωσσο βιβλίο χρειάζεστε. Θα χαρούμε να λάβουμε τα σχόλιά σας ή και την πρότη παρεμπόδιση σας!

#### Σκηνικά το KinderDocs - στο Μουσείο Μπενάκη πρεμιέρα 13/10

Διεθνές Φεστιβάλ Ντοκιμαντέρ για Παλιά & Νέους

Οκτώβριος 2019 - Απρίλιος 2020

Inventing Tomorrow

Νέοι, επιστήμη και περιβάλλον

Ηλικία 12+

>> περισσότερα

#### Κίτσος Λούης: Ιστορίες γενετικής (στην... καθολομυμένη)

Μόλις κυκλοφόρησε το βιβλίο του Κίτσου Λούη, απόφοιτου του 1966, Ιστορίες γενετικής (στην... καθολομυμένη) από τις Πανεπιστημιακές Εκδόσεις Κρήτης. Σύμφωνα με τον συγγραφέα, η γενετική είναι μια εύκολη επιστήμη με πολύ δύσκολη γλώσσα, κάτι που αναπόφευκτα δημιουργεί προβλήματα κατανόησης. Για να αντιμετωπιστεί, έστω εν μέρει, το πρόβλημα αυτό στους βιολόγους, ο Κίτσος Λούης αποφάσισε να παραγγείλει με κατά λέξη να είναι και τι κάνει η γενετική, καταγράφοντας απλές ιστορίες στις οποίες η συγκεκριμένη επιστήμη είχε (και έχει) πρωταγωνιστικό ρόλο. Τοις ιστορίες εξήρουν ασθένειες του ανθρώπου, αναπτύσσονται τη στενή σχέση φίλος μεταξύ ανθρώπου και σκύλου, και μας πίνει από τα προϊστορικά χρόνια μέχρι τα τελευταία επιτεύγματα της επιστήμης, συμπεριλαμβανομένης της γενετικής βάσης της εξέλιξης. Παρότι υποδεικνύει σε ποια σημεία υπάρχουν άλλα βιοηθικά προβλήματα, ο συγγραφέας αποφεύγει να πάρει θέση, προτιμώντας να το αφήσει αυτό στην κρίση του αναγνώστη. Για την κατανόηση του βιβλίου δεν απαιτείται καμία προηγούμενη «θητεία» στη βιολογία. Οι γυροί και οι θετικοί επιστήμονες όπως θα έπρεπε ένα μικρό πλεονέκτημα, όμως και όλοι οι υπόλοιποι –νομικοί, θεολόγοι, φιλόσοφοι, φιλόσοφοι και, κοινοί, όλοι ενδιαφέρονται να μάθουν τι είναι η γενετική, είτε έχουν είτε δεν έχουν κάνει πανεπιστημιακές σπουδές – θα κατανοήσουν κάθε μία απ' αυτές τις ιστορίες γενετικής δίχως κανένα πρόβλημα. **Περισσότερα...**

#### Βραβείο στον Γιάννη Καλλιματίδη

Για το έργο "Ο μάγος οφελίσκος", ο Γιάννης Καλλιματίδης (αποφ. 1982) βραβεύτηκε το 2019 με το βραβείο λογοτεχνικής μετάφρασης που χορηγείται ετησίως από το Υπουργείο Επιστημών και Πολιτισμού της Κίτσο Σαξόνας (Ανόβερο).

Από το σπεσιφικό του βιβλίου:

1923. Η χρονιά του μεγάλου πληθωρισμού. Η εποχή των κερδοσκόπων και των κομπιναδόρων, των δμύων υπαλλήλων και των μεγάλων εμπόρων, των στεγών ανταρξιστών και των αναπήρων πολεμίων – μιας κοινωνίας σε απάντηση. Μια ολόκληρη γενιά έμαθε με τον πιο πικρό τρόπο να επιβιώνει χωρίς μέλλον και όραμα. Όσοι τόσο άλλοι, ο Λούντβιχ έλασε τα νιάτα του στον Α' Παγκόσμιο πόλεμο και δεν ξέρε τι παι να ανήκει. Αναζητώντας τον έρωτα καιροσπαθώντας να βρει τη θέση του στην ζωή, θα ανακαλύψει στον δρόμο του την άμορφη αλλά σχεδόν φρενήρη Γκιμπέλ...

Με αυτό το μυθιστόρημα, που πραγματεύεται μια αγροπορμένη νύχτη, ο Ρεμάρκ γίνεται ο χρονικογράφος της άγριας και πολεμικής δεκαετίας του 1920, με τις οικονομικές σπείρες και τα πρώτα εθνικιστικά έκτροπα – μιας εποχής που βρίσκεται ανάμεσα στις δύο μεγάλες καταστροφές του 20ού αιώνα.

>> περισσότερα

#### «Ritter, Dene, Voss» στο Θέατρο Τέχνης

Ο αποφοίτος μας Γιώργος Δεκάστιας υπογράφει τη μετάφραση στο έργο-μύθος του Μπέρναρντ που ανεβαίνει για πρώτη φορά στο Θέατρο Τέχνης με μια εξαιρετική ομάδα ηθοποιών (Λουκία Μιχαλοπούλου, Στεφανία Γουλιώτη, Αργυρή Σάφης) και σε σκηνοθεσία της Μαρίας Πρωτοπαπά.

Ο Αυστριακός Τίμας Μπέρναρντ (1931-1989) δανείζεται στοιχεία από την πραγματική ιστορία του σημερινού του γλωσσίου της λογικής της απεικονιστικής θεωρίας του νοήματος της γλώσσας, Λούντβιχ Βίτγκενστάιν (1889-1951), τον αδελφό του και του ανιψιού του Πολ. Η αλληγορία του θίγει την υποκρισία των Αυστριακών, σχετικά με την συμβολή τους στα εγκλήματα του Γ' Ράι κατά της ανθρωπότητας, και αποκαλύπτει την αυταπάτη της αθώτητας καθώς και την βλακεία που διακρίνει το ανθρώπινο είδος εν γένει, μιας και παραβλέποντας αυτά τα εγκλήματα εξοκολοιθεί να διατηρή την ψευδοπίσθησή μας υποζωϊακάς ανωτερότητας.

Θέατρο Τέχνης Καρόλου Κουν - Υπόγειο, Πεσμαζόγλου 5, τηλέφωνο ταμείου: 2103228706.

Παραστάσεις από 18/10/2019 έως 12/11/2020 κάθε Τετάρτη, Πέμπτη, Παρασκευή, Σάββατο, Κυριακή. Ώρες Τε 20:00, Πε-Πα 21:15, Σα 21:15, Κυ 20:00

Τιμές εισιτηρίων Τετάρτη & Παρασκευή: 15€ κανονικό, 12€ φοιτητικό, 10€ ανέργων, Πέμπτη: 10€ γενική είσοδος, Σάββατο-Κυριακή: 18€ κανονικό, 15€ μειωμένο. **Περισσότερα...**

#### ΑΝΑΤΟΛΙΑ...2ος χρόνος

Το έργο του Arthur Schnitzler «Ανατολή Η μάχη των φύλων» παίζεται για δεύτερη χρονιά, αυτή τη φορά στο θέατρο ΛΑΜΑ. Ο Γιάννης Καλλιματίδης ('82) έχει μεταφράσει τον επίλογο, ο οποίος παρουσιάζεται για πρώτη φορά στην Ελλάδα. Πρεμιέρα 15 Οκτωβρίου και για 11 παραστάσεις.

>> περισσότερα

#### «Καρφόκρεμα» και «El retablo de maese Pedro»

Ο Δημήτρης Δημόπουλος παρουσιάζει τον stand – up μονόλογό του «Καρφόκρεμα» για δεύτερη χρονιά στο Θέατρο Σταυθός (Βικτωρος Ουγκό 55, κοντά στον σταθμό Μεταμόρφωση, τηλ. 210 5230267). Συνολικά 10 παραστάσεις, κάθε Τετάρτη από 16 Οκτωβρίου μέχρι 18 Δεκεμβρίου. Ο γνωστός κωμικός παρουσιάζει τα πιο σκοπτικά και ινυτρεπτικά ως τώρα κείμενα του αντιμεταπολιτικού κάθε θέμα με αθώο ενθουσιασμό με και ειρωνικό σκεπτικισμό ταυτόχρονα, σε μια παράσταση που κινείται με την ίδια ευκολία από την κυριαία τον πιο κρυφόν σκέψον όλον μας, ως την απόκρημα τον πιο ευγενών προθέσων μας! **Πληροφορίες και εισιτήρια...**

Επίσης έχει τη σκηνοθετική επιμέλεια της αριστουργηματικής όπερας κοκλιοθεάτρου El retablo de maese Pedro (1922) του Μανουέλ ντε Φάγια, που παρουσιάζουν για πρώτη φορά στην Ελλάδα οι εκπαιδευτικές και κοινωνικές δράσεις της Εθνικής Λυρικής Σκηνής. Από την 1η έως και τις 12 Οκτωβρίου 2019, το El retablo de maese Pedro θα παρουσιαστεί σε επιλεγμένα δημοτικά και περιφερειακά

#### Ευχαριστούμε ...



θεατρά στη Βόρεια Ελλάδα, οδοντάς τη μονολοική εκκρίρια στόχς μικρός και με γούλους θέατες νύ αποκλίσουν τη συνωπραστική ιστορία της. Μετά την περιόδια στη Βόρεια Ελλάδα, η όατρα θα επιστρέψουν στην Εθνική Λυρική Σκηνή στο Κέντρο Πολιτισμού Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος για μια σειρά σχολικών παραστάσεων. **Πληροφορίες...**

**Ο Γιώργος Σμαμάτης στον ΙΑΝΟ**

Ο **Γιώργος Σμαμάτης**, απόφοιτος του 1969, μας καλεί στην παρουσίαση του βιβλίου «ΠΩΛΗΣΕΙΣ ΓΙΑ ΕΙΔΙΚΟΥΣ ΚΑΙ ΜΗ», των εκδόσεων ΚΡΙΤΙΚΗ, που έγραψε μαζί με τον Αντώνη Ζαίρη. Η παρουσίαση θα γίνει στο βιβλιοπωλείο ΙΑΝΟΣ, την **Πέμπτη 17 Οκτωβρίου**, στις 6 το απόγευμα.

**>> περισσότερα**

**Γιάννης Ψυχοπαϊδής: Ποιητικά**

Το Κέντρο Πολιτισμού Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος παρουσιάζει μια μεγάλη αναδρομική έκθεση του Γιάννη Ψυχοπαϊδή με ζωγραφικές ενότητες του καλλιτέχνη οι οποίες αναφέρονται, εμπνεύονται και συνομιλούν με τους ποιητές και τον ποιητικό τους λόγο. Η βαθύτερη σχέση του Γιάννη Ψυχοπαϊδή με την ποίηση είναι μακρά, συστηματική, συνεχής και δοκιμασμένη μέσα στα χρόνια, και αποτελεί ένα βασικό τμήμα του ευρύτερου πλαισίου του δημογραφικού του έργου.

Η έκθεση περιλαμβάνει έργα μυστικών τεχνικών και διαφορετικών υλικών, συμπεριλαμβανομένης μιας μεγάλης σειράς από σχέδια, ακουαρέλες και λάδια με τα πορτρέτα των ποιητών.

Μια εκποικιλισμένη συνομιλία με την Οδύσσεια του Ομήρου, τον Παρμενίδη, τον Ηρόδοτο, τον Κάλβο, τον Μπάιρον, τον Παλαμά, τον Καίφαρη, τον Καραϊωτάκη, τον Λόρκα, τον Σοφέρη, τον Ελύτη, τον Ρίτσο, τον Εμπειρικό, τον Σαχτούρη, την Δημουλά, μέχρι και τον Κοκινό, τον Φουστερίη, τον Βλαβιανό, τον Κυπαρισσία, τον Μεταξά, τον Σιάδη.

Η έκθεση έχει ελεύθερη είσοδο, λαμβάνει χώρα στον 4ο όροφο της ΕΒΕ (Εθνική Βιβλιοθήκη της Ελλάδος) στο ΊΕΝ, εγκαινιάζεται στις 9 Οκτωβρίου και θα διαρκέσει μέχρι τις 12 Ιανουαρίου 2020. **Περισσότερα...**

**Αραστημότητες του Ιδρύματος Αικατερίνης Λασκαρίδη**

Το Ίδρυμα Αικατερίνης Λασκαρίδη στηρίζει εκ νέου με τις δυνάμεις του την έρευνα στο περίφημο Ναυάγιο του Αντικυθήριον. Πολύτιμος συνεργάτης για την προσεχή ερευνητική εξόρμηση είναι το Κοινωνικό Ίδρυμα Αθανασίου Κ. Λασκαρίδη, το οποίο παρασφύρει για τις ανάγκες της έρευνας το πλοίο «Typhoon». **Πληροφορίες...**

Το Ίδρυμα Αικατερίνης Λασκαρίδη παρουσιάζει τα εκπαιδευτικά προγράμματα του ακαδημαϊκού έτους 2019 – 2020. Συνοδικά προτείνονται 123 προγράμματα, τα οποία σχεδιάστηκαν εκ νέου, συμπληρώθηκαν και ανανεώθηκαν με γνώμονα να καλύπτουν όλους τους τομείς των Γραμμάτων, των Τεχνών και των Επιστημών. Αιτήσεις συμμετοχής μέχρι Παρασκευή 11 Οκτωβρίου. **Πληροφορίες...**

Το Ίδρυμα Αικατερίνης Λασκαρίδη καλεί σε μια σειρά διαλέξεων όσους και όσες ενδιαφέρονται να εξερευνήσουν το ψηφιακό παιχνίδι από τη γέννησή του μέχρι τη σημερινή εποχή. Οι εισηγήτες και οι ασηγήτριες θα φέρουν στο φως σημαντικές θεωρητικές και πρακτικές όψεις του ψηφιακού παιχνιδιού, θα συζητήσουν την ιδιαιτερότητά τους και θα σκιαγραφήσουν το πλαίσιο της ανθρώπινης εμπειρίας εντός των ψηφιακών παιχνιδιών. Αιτήσεις μέχρι Δευτέρα 14 Οκτωβρίου. **Πληροφορίες...**

Το Ίδρυμα Αικατερίνης Λασκαρίδη, στο πλαίσιο του εορτασμού της Εuroπαικής Ημέρας Συντήρησης, προσφέρει ένα πρόγραμμα δραστηριοτήτων το Σάββατο 12 Οκτωβρίου 2019, από τις 10.00 έως τις 15.00, στην Ιστορική Βιβλιοθήκη (2ας Μαρμαρικής 36, Πειραιάς). **Πληροφορίες...**

**Κυριακάτικες Μουσικές στον Κήπο της Γερμανικής Εκκλησίας**

Ο ιστορικός χώρος της Γερμανικής Εκκλησίας Αθηνών συνεχίζει για δεύτερη χρονιά, ένα νέο είδος συναυλιών σε ένα ιδιαίτερο χώρο. Ο κήπος της Γερμανικής Εκκλησίας άνοιξε και φέτος για το κοινό και προσφέρει βραδιές με ευχάριστη μουσική, παγμένη από εξαιρετικούς καλλιτέχνες της πόλης μας. Η τρίτη και τελευταία συναυλία είναι την **Κυριακή 20 Οκτωβρίου**, ώρα έναρξης: 19.00.

Πρόγραμμα: Γνωστές μελωδίες με Σύνολο Κλαρινέτων  
Διάρκεια Εκδήλωσης 50'. Χώρος: Κήπος Γερμανικής Εκκλησίας, οδός Σίνα 68. Τηλ.: 210 3612713  
Εισιτήριο: 10€, 8€ μειωμένο. **Προπόληση εισιτηρίων και πληροφορίες...**

**Ορχήστρα ACADEMICA Αθηνών με Νίκο Αθηνάο**

Η Ορχήστρα ACADEMICA Αθηνών, με διευθυντή τον απόφοιτό μας γνωστό μάεστρο Νίκο Αθηνάο, ξεκινά τον τέταρτο κύκλο συναυλιών της στην Αττική για το 2019. Στις 4 συναυλίες του τέταρτου αυτού κύκλου θα ακουστούν έργα του Gioachino Rossini, Donato Lovreglio/Giuseppe Verdi, Διονύση Λαυράγκα και Leoš Janáček. Σολίστ ο Σπύρος Μουρίκης, κλαρινέτο. **Πληροφορίες...**

Πρώτη συναυλία: **Παρασκευή 11 Οκτωβρίου** 2019, ώρα έναρξης: 8.30μμ, είσοδος ελεύθερη. ΩΔΕΙΟ ΑΘΗΝΩΝ (αίθουσα "Άρης Γαρουφαλής"), Ρηγάδης & Βασιλέως Γεωργίου Β' 17 – 19, πλησίον Χίτων – στάση μετρό "Ευαγγελισμός".

Θα επικυλοηθούν άλλες 3 ίδιες συναυλίες, όλες με επίσης ελεύθερη είσοδο, στον Δήμο Κηφισιάς (Κυριακή 13/10), τον Δήμο Αγιάλας (Σάββατο 19/10) και τον Δήμο Αγίας Παρασκευής (Κυριακή 20/10). Ωρα έναρξης αυτών των 3 συναυλιών: 8μμ. **Όλες οι λεπτομέρειες στο Δελτίο Τύπου...**

**8. Newsletter der Open Space Edition + Buchpräsentation**

Liebe Freundinnen und Freunde, liebe Interessierte an der Open Space Edition,  
In den vergangenen Monaten sind vier weitere Publikationen erschienen, auf die ich Sie aufmerksam machen möchte:

**Animal Turn**

Die Ausstellung „ANIMAL TURN“, von August bis November 2019 im Syker Vorwerk zu sehen, ist eine Ausstellung des Künstlerinnenverbandes Bremen, GEDOK, und hat zum Thema das Tier bzw. das Bild vom Tier, wie es die beteiligten Künstlerinnen sehen. Vom Insekt zum Fabeltier, von der Mensch-Tier-Beziehung zur Ware Tier, über den Lebensraum Meer hin zum Traum vom Fliegen – solche Themen und Ansätze sind in über 60 Werken und Werkserien von 54 Künstlerinnen vertreten. Der sehr schön gestaltete Katalog zur Ausstellung dokumentiert sowohl in Texten als auch in vielen, oft großformatigen Installationsfotos die Vielfältigkeit der verschiedenen Positionen, Ansätze, Materialien und Genres der Mitglieder der GEDOK Bremen und bietet Stoff für Überlegungen und Fragen zu diesem Thema, die anregen, die eigene Haltung dazu zu überdenken.

**>> περισσότερα**

**Βασίλης Κουκαλάκης: «Πιο Δυνατός κι από τον Σούπερμαν» για δεύτερη χρονιά**

Ο ηθοποιός και σκηνοθέτης Βασίλης Κουκαλάκης και η "Συντεχνία του Γέλιου" επιστρέφουν στο Σύγχρονο Θέατρο, Ευμολπιδών 45, Γκκάς, τηλ. 210 3464380, όπου ανεβάζουν για δεύτερη χρονιά την κωμωδία του Άγγλου συγγραφέα Roy Kift για παιδιά και νέους "Πιο Δυνατός κι από τον Σούπερμαν". Το έργο έκανε, όταν ανέβηκε στην Αγγλία και τη Γερμανία, βαθιά τομή στις αντιλήψεις επάνω στο θέμα της αναπηρίας, και συνέβαλε στην αποδόμηση παγιωμένων προκαταλήψεων και φοβών. Πρεμιέρα την Κυριακή 6 Οκτωβρίου, ενώ το έργο θα συνεχισθεί μέχρι την Κυριακή 12 Απριλίου. **Πληροφορίες για την παράσταση κι αγορά εισιτηρίων...**

**Μια ακόμα επιτυχία για την ομάδα του DSAMUN**

Η ομάδα του DSAMUN, συνοδευόμενη από τους συναδέλφους εκπαιδευτικούς Birgit και Joachim Boenigk, ταξίδεψε στο Cambridge του Ηνωμένου Βασιλείου για να συμμετάσχει στο διεθνές μαθητικό συνέδριο CUIMUN HS 2019 (Cambridge University International Model United Nations), το οποίο έλαβε χώρα μεταξύ 13-15 Σεπτεμβρίου 2019. Η συμμετοχή στο συνέδριο ήταν ιδιαίτερα απαιτητική: οι μαθητές μας είχαν να αντιμετωπίσουν κατά τη διάρκεια του debate σημαντικές δυσκολίες πολιτικά, κοινωνικά και οικονομικά ζητήματα, καθώς και να επιχειρηματολογήσουν απέναντι σε φυσικούς ομιλήτες της αγγλικής γλώσσας. **Περισσότερα...**

**Δείτε τις αγγελίες για προσφορά εργασίας**

Δείτε τις αγγελίες στην ενότητα "**Ανακοινώσεις / Προσφέρουν Εργασία...**

Αγαπητοί φίλοι και φίλες επαθεί οι αγγελίες είναι πλέον πολλές και δεν μπορούν να εμφανίζονται στο montags για μεγάλο χρονικό διάστημα αποφασίσαμε ότι όταν μία αγγελία προβληθεί (όπως αυτές που ακολουθούν) για δύο συνεχόμενες εβδομάδες θα "μετακομίζει" στην ενότητα "ΑΓΓΕΛΙΕΣ".

*Liebe Freunde, die Anzeigen haben nun grossen Umfang angenommen. Aus diesem Grund beschlossen wir, die Anzeigen, die schon zweimal im montags-Blatt erschienen sind, in die Anzeigen- Rubrik («ΑΓΓΕΛΙΕΣ») zu verlegen.*