


[ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟ](#)
[ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ](#)
[ΑΓΓΕΛΙΕΣ](#)
[KLASSENBUCH](#)
[MONTAGS](#)
[ΑΠΩΕΙΣ](#)

Στις 21 Οκτωβρίου 2016 πραγματοποιήθηκε στο αμφιθέατρο της Σχολής η επίσημη τελετή έναρξης του 19ου DSAMUN Συνεδρίου (Deutsche Schule Athen Model United Nations) με ειδικό θέμα τις σύγχρονες μορφές δουλείας (Special Conference on Modern Slavery).

Στη φετινή εκδήλωση συμμετείχαν 600 μαθητές και μαθήτριες από όλο τον κόσμο (Ιαπωνία, Αίγυπτος, Ρωσία, Ιταλία, Γερμανία, Ιορδανία, Βέλγιο, Σερβία και Ελλάδα), συζητήσαν βάσει των κανονισμών του ΟΗΕ επί τρεις ημέρες επίκαιρα θέματα διεθνούς ενδιαφέροντος, συνέταξαν διακηρύξεις και ψηφίσματα, έμαθαν να διαπραγματεύονται και να συνεργάζονται.

Η Ντόρα Μπακογιάννη, πρώην Υπουργός Εξωτερικών και αποφοίτος μας, μίλησε στην κατάμεστη Αίσα. Απευθύνθηκε στα παιδιά, παραμυθίζοντας την προετοιμασμένη ομάδα της, και υπογράμμισε τη σημασία της υπομονής, της επιμονής, της ανεκτικότητας και του σεβασμού, αξίες οι οποίες πρέπει να κυριαρχούν κατά τη διάρκεια των διαπραγματεύσεων. Τόνισε πως και οι «μικρές» χώρες μπορούν να έχουν σημαντικό ρόλο στο τραπέζι των διαπραγματεύσεων. Συγκεκριμένα αναφέρθηκε στο παράδειγμα της συμμετοχής της Παλαιστίνης -μετά από απουσία 24 χρόνων- στις διαπραγματευτικές συζητήσεις το 2009-2010, ύστερα από πρόταση της ελληνικής αποστολής. Κλείνοντας την ομιλία της πρότεινε τους μαθητές που συμμετέχουν στο φετινό συνέδριο να υιοθετούν πάντοτε τη λογική σκέψη και να μην καταφεύγουν σε λαϊκισμούς, οι οποίοι προκρίνονται από πολλούς ως «λύσεις» για θέματα σημαντικά, όπως το προσφυγικό ζήτημα.

[Περισσότερα...](#)

#### *H ομιλία του Jens Godber Hansen το 1996*

Η Esther Baumann, απόφοιτος του 1969 από το γερμανικό τμήμα μας έδωσε πολλά στοιχεία κυρίως αρχαιολογικού ενδιαφέροντος που σχετίζονται όμως άμεσα με το σχολείο και τον Wilhelm Dörpfeld. Η οικογένειά της είναι πολλά χρόνια στη Ελλάδα, ήδη από τον 19ο αιώνα, και ο προπάππος της ήταν συνιδρυτής της Σχολής (!). Ανάμεσα στα βιβλία και τα χειρόγραφα που σιγά-σιγά θα παρουσιάσουμε στο montags και θα τα αποθηκεύουμε στο site μας εντοπίσαμε και κάτι πιο πρόσφατο: την ομιλία του **Dr. Jens Godber Hansen**, ιστορικού και καθηγητή της Σχολής, που έγραψε την ιστορία της Γερμανικής Σχολής Αθηνών, την οποία ο Σύλλογος θα επανεκδόσει με αφορμή την συμπλήρωση των 120 χρόνων από την ίδρυση της Σχολής. Δείτε την ομιλία, που δόθηκε στις **30.3.1996** με τίτλο: **"της Ευρώπης παιδείσιν" Hundert Jahre Deutsche Schule Athen**.

>> περισσότερα

#### *Priv.-Doz. Dr. med. Carolin Sonne*

Einladung zum Vortrag von Priv.-Doz. Dr. med. Carolin Sonne mit dem Thema

#### **Hoher Blutdruck und andere Risikofaktoren für unser Herz – Was Sie darüber wissen sollten**

am **Dienstag, den 25. Oktober 2016 um 19.30 Uhr** im Vereinshaus Philadelphia

#### *«Φοβάσαι» του Ανταγ Σάντελ*

«Φοβάσαι» του Adam Seidel είναι το έργο που ανερθεύει στο Θέατρο Λίλια Βολανίκης σε σκηνοθεσία Έλενας Καρακοιλιά (καθηγήτρια και υπεύθυνη Θεατρικής Ομάδας στη ΓΣΑ), παραγωγή της αποφοίτου Παναγιώτας Παρασκευοπούλου (1987) και πρωταγωνιστές τους Νίκο Ψαρρά, Αλεξία Καλαϊτζί, Βαγγελιώ Ανδραδάκη. Οι απόφοιτοι της ΓΣΑ μπορούν να παρακολουθήσουν το έργο στην ειδική τιμή εισιτηρίου των 10 ευρώ (αντί 15 ευρώ), αρκεί να κάνουν κράτηση στο όνομά τους στο ταμείο του θεάτρου (τηλ. 210 7223010) τουλάχιστον 5 μέρες πριν την ημερομηνία που επιθυμούν. Περισσότερες πληροφορίες για το έργο μπορείτε να διαβάσετε στο Δελτίο Τύπου:

>> περισσότερα

#### *Ροδοσία και Βεατρίκη στην EPT3*



Δείτε την εκπομπή (timecode 18:26)...

Την Κυριακή 23 Οκτωβρίου 2016 είδαμε στην EPT3 το 2ο επεισόδιο της εκπομπής **"Ο ΠΟΛΗΛΑΤΗΣ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ"** - Το ταξίδι αρχίζει (Αμοιχίλης-Κατερίνη-Δελφοί-Γαλαξίδι) και προς μεγάλη μας έκπληξη ακουσαμε τις φωνές της Ροδοσίας Σταυθάκη-Κοιμάρη και της Βεατρίκης Δημητριάδου. Ένα τμήμα της εκπομπής ήταν αφιερωμένο στα "Δελφίνια", τον σύλλογο που έχουν ιδρύσει οι δύο "συμμεθέρτες" στο Γαλαξίδι. Η **Ροδοσία** ζει εδώ και χρόνια μόνιμα στο Γαλαξίδι, η **Βεατρίκη** μας "άρησε" πριν από δύο περίπου χρόνια, τα Χριστούγεννα του 2014.

#### *Ενιαίος Σύλλογος Γονέων*

Μια ιστορική Γενική Συνέλευση του Συλλόγου Γονέων & Κηδεμόνων Ε.Γ.Σ.Α. έλαβε χώρα τη περασμένη εβδομάδα στην Αίσα. Μετά από δεκαετίες σημαντικής ενεργής πορείας στα δρώμενα της ΓΣΑ, ο Σύλλογος Γονέων & Κηδεμόνων Ελληνικού Τμήματος ΓΣΑ, ανταποκρινόμενος στη νέα καθεστώς και τις νέες ιδέες που διέπουν πλέον τη ΓΣΑ, ενώθηκε σε ένα ενιαίο Σύλλογο Γονέων ΓΣΑ με τον ομόλογο του Γερμανικού Τμήματος.

Οι δύο Πρόεδροι Νίκος Αθανασίου (Ε.Τ.) και Βίκυ Αθανασίου (Γ.Τ.) εξήγησαν αναλυτικά τον τρόπο της βαθμιαίας ένωσης, βασισμένο στον αλληλοσεβασμό, κι έτσι, μετά και την αποφοίτηση της σημερινής Γρίτης Γημασιού, της τελευταίας χρονιάς που λειτουργεί με το παλιό σύστημα, θα υπάρχει μόνο ο ενιαίος Σύλλογος Γονέων. Ως τότε, ο Σ.Γ.&Κ.Ε.Τ. θα λειτουργεί και αυτόνομα, αλλά, διευθυνησόμενος του και στον ενιαίο Σύλλογο. Η πρόταση της ενσωμάτωσης έγινε αποδοκτική πανηγυρικά, όπως είχε ήδη γίνει και από από τον Γερμανικό Σύλλογο. Της συγκινησιακά φορτισμένης βραδιάς, που ήταν και η πρώτη επαφή των γονέων με τη νέα Δύναμη τη ΓΣΑ κ. Απnette Brunke-Kullik, προέδρευσε το επίτιμο μέλος του ΣΓ&ΚΕΤ Πέτρος Πετρακόπουλος, ενώ Γραμματέας ήταν μια ακόμη απόφοιτος της ΓΣΑ, η Φαίδρα Ρηγοριάδου-Φραντζή. Ο ΣΑΓΣΑ, εκφράζοντας τη χαρά του για τη δημιουργία του ενιαίου Συλλόγου, καθώς κι εκείνος δεν διακρίνει μεταξύ Ελλήνων και Γερμανών Αποφοίτων έχοντας όλους μέλη του, προσηγγέλε δράση ενσωμάτωσης των απερχομένων γονέων στους κόλπους του, με ειδικό καθεστώς, διευρύνοντας έτσι τη βάση της μεγάλης οικογένειάς της ΓΣΑ.

#### *Η τάξη του 1961 ζωντανανηθήθηκε*

Ποιοί στα ραντεβού τους ζωντανοποιήθηκαν την Παρασκευή 14 Οκτωβρίου στο γνωστό στέκι του Χαλανδρίου οι συμμεθέρτες και συμμεθθήτριες της τάξης του 1961. Έλειπαν δυστυχώς ο Έρμπερτ Χάν και ο Βασίλης Σαλαπάτας που μας άφησαν το 2015 και το 2016.

#### *Katerina Vatsella: Neues in der Open Space Edition*

Liebe Interessenten und Freunde der Open Space Edition, vor kurzem sind zwei weitere Publikationen erschienen, auf die ich Sie heute aufmerksam machen möchte:

#### **Werner Henkel / NaturArte**

Eine Monographie mit rund 200 Abbildungen und einem Überblick über die künstlerische Arbeit von Werner Henkel in den vergangenen 25 Jahren. Die Texte darin stellen sein Werk in einen kunsthistorischen, naturwissenschaftlichen und naturphilosophischen Kontext.

und

#### **Von Minneapolis bis Novosibirsk. Marikke Heinz Hoek**

Videokunstreihe im Foyer 2005-2015 (inkl. DVD)

Dokumentation der Reihe „Screen\_spirit\_continued“, kuratiert von der Künstlerin Marikke Heinz-Hoek in der Städtischen Galerie Bremen. Seit 2005 zeigt sie regelmäßig, in einer lockeren Reihenfolge, Videoarbeiten von Kolleginnen und Kollegen aus der ganzen Welt. Nicht nur ihre kuratorische, sondern auch die eigene künstlerische Arbeit von Marikke Heinz-Hoek wird in dieser Publikation thematisiert, der eine DVD mit einer Videoarbeit der Künstlerin von 2015 beigelegt ist.

Wenn Sie weiterhin informiert werden möchten, sobald eine neue Publikation oder ein neues Kunstwerk angeboten wird, müssen Sie nichts tun. Dann bleiben Sie im Verteiler und erhalten in unregelmäßigen Abständen jeweils eine solche Mail mit dem Link zur Webseite der Edition:

[www.open-space-edition.de](http://www.open-space-edition.de)

#### **Ευχαριστούμε ...**

