


[ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟ](#)
[ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ](#)
[ΑΓΓΕΛΙΕΣ](#)
[KLASSENBUCH](#)
[MONTAGS](#)
[ΑΠΟΦΕΙΣ](#)

Οι «ρεμπέτες» επιστρέφουν στην Γερμανική Σχολή Αθηνών



Οι επιστροφές μας επηρεάζουν ζωντανά στη σκέψη της, και για μια μουσική βραδιά

την Πέμπτη 26/11 στις 21:00

Παργατώνει Σάββας, Αποφώνει Γερμανικές Σχολές Αθηνών

Οι "ρεμπέτες" επιστρέφουν στην Γερμανική Σχολή την Πέμπτη 28 Νοεμβρίου. Λέμε επιστρέφουν, διότι είχαν ξανάρθει το 1993 έπειτα μία πρωτοβουλία της Αλίκης Μεντινάνη, τότε Λυκειαρχή της Σχολής. Αυτή τη φορά η πρωτοβουλία ανήκει στην Βανέσσα Μανροσάη, η οποία μαζί με τον Νίκο Ηλιόπουλο, απόφοιτο του 1995, που ήταν τότε μαθητής, συγκέντρωσαν τα παλιά ονόματα: τον Γιάννη Κυριακόπουλο, απόφοιτο του 1997, τον Ηλία Κυριακόπουλο, απόφοιτο του 1996, τον Νικόλα Τρήρη, απόφοιτο του 1995, τον Αλέξανδρο Παπαλάμφο, απόφοιτο του 1997, την Μυρτώ Αρεταίου, απόφοιτο του 1998 και ποιες ξέρει ποιους άλλους.

Η Δήμητρα Ριζά, που μετείχε τότε στην χορευτική ομάδα του Ρεμπέτικου, μας θύμισε ότι η παρέα είχε ξεκινήσει στις αρχές της δεκαετίας του 90 με τους Γιάννη, Ηλιόπουλο, Γιαννικιώδη, Ρήγα και Βίκο, τους οποίους μόλις είδε η Αλίκη Μεντινάνη να παίζουν στην Αίθρα αποφάσισε να τους οργανώσει ένα tour στις διάφορες Γερμανικές Σχολές ξεκινώντας από την Θεσσαλονίκη και την Γερμανία και παίζοντας το 1994 στη Ρώμη. Για όλη αυτή τη δραστηριότητα υποσχόμαστε άρθρο στο επόμενο montags με φωτογραφίες και μαρτυρίες συμμετεχόντων.

Με την ευκαιρία να αναφέρουμε ότι η επιμολογία των λέξεων "ρεμπέτης" και "ρεμπέτικο" παραμένει μέχρι σήμερα ασαφής.

Ψάχνοντας εντοπίσαμε ένα άρθρο που αναφέρει ότι:

"Η λέξη "ρεμπέτικος" είναι παραφθορά της αρχαίας αλλά και της σύγχρονης λέξης "ρεμβαστικός" και προέρχεται από το ρήμα "ρέμβω" ή "ρεμβίζω" απ' όπου και ο ρεμπέλιος = ο σαταλιόν τον χρόνον αναίτιος, άρα αραχτός και αντικαιονικός..."

Λείπει το άρθρο που δημοσιεύθηκε στις 11 Δεκεμβρίου 2013 στο ιστολόγιο του **Νίκου Σαραντάκου με τίτλο: "Η ρεμπέτα, οι ρεμπέτες και το ρεμπέτικο"...**

Ο Κώστας Παπαηλιού, απόφοιτος του 1963, μας έστειλε ένα μήνυμα αναφέροντας ότι είναι εγγονός ενός γνωστού ρεμπέτη, του μεγάλου μουσικού Θεανώη Μανέτα, στον οποίο αποδίδεται η πρώτη ηχογράφηση μουσικού στην Ελλάδα το 1931 με τα "Διάτιστα του Μάρκα" και το "Καλέ μανά, δεν μπορεί". **Λείπει το άρθρο στο περιοδικό Μετρονόμος...**

"Μη χαλώνεται το βλέμμα" (στα γερμανικά *Werk ohne Autor, στα αγγλικά Never look away*) είναι μία ταινία, που πρόσφατα εμφανίστηκε στις κινηματογραφικές αίθουσες. Σκηνοθέτης είναι ο οσκαρικός δημιουργός του "Οι Ζωές των Άλλων" Φλόριαν Χένκελ φον Νόνεφμαρκ και πρόκειται για ιστορικό μελόδραμα βασισμένο στα πρώτα χρόνια της ζωής του Γερμανού ζωγράφου Gerhard Richter, που γεννήθηκε στη Δρέσδη και σήμερα θεωρείται ως ο μεγαλύτερος εν ζωή Γερμανός ζωγράφος. Πέραν του γεγονότος ότι είναι πολύ καλογυρισμένη, έχει ενδιαφέρον διότι περιγράφεται:

αρ ενός μεν γύρω από έναν γιατρό των Ναζί, που έστειλε "μη απόλυτα υγιείς" Γερμανούς σε θαλάμους αερίων και μετά από τον Πόλεμο βρέθηκε σε υψηλό πόστο στην Ανατολική Γερμανία, αρ' έπειτα δε γύρω από το νεαρό ζωγράφο, που δραπετεύει από το Ανατολικό Βερολίνο, πάει στο Ντύσσελντορφ για να σπουδάσει και αντιμετωπίζεται το δόγμα της "αφηρημένης τέχνης" ή "τέχνης που πηγάζει από τις εμπειρίες του καλλιτέχνη".

Ανεβάζουμε στο site μας τα εγκαίνια δύο εκδόσεων: του Werner Hermann στην Ηλιούπολη και του Paul Saroglou στο Μονάχο, όμως και οι δύο ειδικές έδρασαν καθυστερημένα και δεν πρόλαβαν να μουν στο προηγούμενο montags, ώστε να ενημερωθείτε εγκαίρως.

Τέλος, ξεκινήσαμε με την ανάρτηση κάποιων φωτογραφιών από το αρχείο της Νόρας Ανδρικοπούλου και σιγά-σιγά θα συμπληρώνουμε με φωτογραφίες από τις εκδόσεις και όλα αυτά θα σε άρθρο στη ενότητα **Klassenzimmer στο 1973**.



Κάποιου παλαιότερου, από την εποχή που δεν είχαμε internet, ούτε computer, ούτε καν τηλεόραση και ακούγαμε στο ραδιόφωνο την "Όρα του Παίδου", αισθανθήκαμε την ανάγκη να ποιήμε μία κοινότητα για την Θεία Λένα, την Αντιγόνη Μεταξιά, που σαν μία μέρα της εβδομάδας που μας πέρασε, την 16η Οκτωβρίου 1971, έγινε από τη ζωή σε ηλικία 66 ετών. Η σημαντική παιδαγωγός παρουσίασε παιδικές εκπομπές από το 1938 έως το 1966 από το κρατικό Ελληνικό Ραδιόφωνο με μόνη διακοπή το διάστημα της Κατοχής.

Να θυμίσουμε ότι το Goethe-Institut Athen και η Zentralstelle für das Auslandsschulwesen (ZfA) διοργανώνουν το πρώτο PASCH-Alumni Treffen in Griechenland μεταξύ 1 και 3 Νοεμβρίου στην Αθήνα.

Λείπει ρεπορτάζ και φωτογραφίες από το Oktoberfest στο άρθρο που έχει αναρτήσει η Σχολή με τίτλο **"Oktoberfest 2019, μια ξεχωριστή γιορτή!"...**

Τέλος να πούμε ότι η Τένη Παπαδοάκη σκανάρισε την διατριβή του Οδυσσέα Λαμψιδή "Η ποιητή της τυφλώσεως παρά της Βυζαντινούς", η οποία όμως λόγω μεγάλου όγκου θα τεμαχιστεί και θα μοιραστεί να την δείτε στο site μας.

Als dōme και το πρόγραμμα της εβδομάδας / Hier können Sie das Programm der Woche verfolgen:

Δευ / Mo 21.10 -
Τρι / Di 22.10 - Paula Lakah
Τετ / Mi 23.10 -
Πευ / Do 24.10 - Μάμα Ρόζα - Κατερίνα Μασούτσου
Παρ / Fr 25.10 -
Σαβ / Sa 26.10 -
Κυρ / So 27.10 -

Από το αρχείο της Νόρας Ανδρικοπούλου

Η Νόρα Ανδρικοπούλου, απόφοιτος του 1973, έστειλε φωτογραφίες από τα μαθητικά χρόνια.



>> περισσότερα

Η ιστοσελίδα του Παναγιώτη Στάμο

Φέρνει ξανά κοντά μας τον Καθηγητή μας η ιστοσελίδα "Παναγιώτης Δ. Στάμος. Ο Άνθρωπος, ο Δάσκαλος, ο Φιλόσοφος, ο Ποιητής"**"Θα βρείτε εκεί όλα του τα βιβλία (συνολικός 9) σε ηλεκτρονική μορφή...**

Περιλαμβάνεται και το στενό του βιβλίο «ΑΤΑΠΑΤΕ ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΥΣ». **Λιαβάζτε ολόκληρο το βιβλίο εδώ...**

Στην ιστοσελίδα αναφέρονται επίσης πολλά ενδιαφέροντα στοιχεία για τη ζωή του, καθώς και σχόλια του ίδιου και ανθρώπων που ήταν κοντά του.

Η Κατερίνα Μασούτσου στο «Μάμα Ρόζα»

Η απόφοιτος μας ηθοποιός Κατερίνα Μασούτσου εμφανίζεται στη σπαρταριστή κωμωδία του Andre Roussin «Μάμα Ρόζα», που κάνει πρεμιέρα στις 24 Οκτωβρίου στο θέατρο Αλίκη, σε σκηνοθεσία Κώστα Τσιάνου. Συμμετέχουν η Βίκο Σταυροπούλου, ο Χρήστος Χατζηγεωργιάδης κ. α.

Θέατρο Αλίκη, Αμαρυσίας 4, τηλ 210 3220021, Ημέρες & Ώρες Παραστάσεων: Πέμπτη & Παρασκευή: 21:00, Σάββατο: 18:00 & 21:00, **Πληροφορίες - ειστήρια...**

Έκθεση Design της Paula Lakah: "Unfolding Attitudes"



Η Art Appel Gallery παρουσιάζει έργα από όλες τις ενότητες της δουλειάς της αποφοίτου μας designer και εκαστικής καλλιτέχνης Paula Lakah από 22 Οκτωβρίου έως 9 Νοεμβρίου 2019.

Φωτισμένα γλυπτά από ρεζίνες και μέταλλο, χρηστικά και διακοσμητικά αντικείμενα και κοσμήματα από διαφορετικά υλικά σε μία συντομία με διάθεση παιχνιδιού. Μια πολύ ιδιαίτερη και εξαιρετικά ενδιαφέρονσα έκθεση που υπογραμμίζει όλο το φάσμα της δημιουργικής εμπνεύσεως της καλλιτέχνης. Όλα τα έργα της είναι εμπνευσμένα από μύθος.

ART APPEL GALLERY, Νεοφύτου Βάμβα 5, Κολωνάκι, 22.10.2019 - 09.11.2019 Τρ-Πα: 14:00 - 20:30, Σα: 11:00 - 15:00, ΕΙΣΟΔΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΗ, **ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ...**

>> περισσότερα

Lesen, Spielen, Lernen Oktober 2019

Ξεκινήσαμε πάλι τα σαββατιάτικα workshop μας για παιδιά από 4 ετών που μαθαίνουν γερμανικά και σας στέλνω το πρόγραμμά μας

Ευχαριστούμε ...



DEUTSCHE SCHULE ATHEN
GERMANISCHES SCHULZENTRUM ATHENEN

για τον Οκτώβριο. **Περισσότερα στο...**

Επίσης, έχουμε τη χαρά να σας ενημερώσουμε για το νέο μας e-shop www.notosplusbooks.gr, το οποίο φτιάξαμε με μεγάλη προσοχή για την καλύτερη εξυπηρέτησή σας και φροντίσαμε να ενημερώνεται συστηματικά, όπου θα βρείτε τα περισσότερα είδη που υπάρχουν άμεσα (ή σύντομα) διαθέσιμα στο φυσικό μας κατάστημα. Βεβαίως μπορείτε να παραγγείλετε και όποιο άλλο ελληνικό ή ξενόγλωσσο βιβλίο χρειάζεστε. Θα χαρούμε να λάβουμε τα σχόλιά σας ή και την πρώτη παραγγελία σας!

Σκηνικά το KinderDues - στο Μουσείο Μπενάκη περιέμερα 13/10

Διεθνές Φεστιβάλ Ντοκιμαντέρ για Παλιά & Νέους
Οκτώβριος 2019 - Απρίλιος 2020
Inventing Tomorrow
Νέοι, επιστημη και περιβάλλον
Ηλικία 12+

>> περισσότερα

«Μαρία Στούαρτ» του Friedrich Schiller

Ο αποφοιτός μας Γιάννος Δεσπιάτας υπογράφει τη μετάφραση στο δράμα του Friedrich Schiller «Μαρία Στούαρτ», ένα από σημαντικότερα έργα του παγκόσμιου δραματολογίου, που ανεβαίνει από τις 2 Νοεμβρίου στην Κεντρική Σκηνή του θεάτρου ΛΑΜΑ, σε σκηνοθεσία - διασκευή Αντζέλικ Μπρούσκου. Τις δύο μυθικές βασίλισσες της Ευρωπαϊκής ιστορίας, την Ελισάβετ της Αγγλίας και την συγγενή της Μαρία της Σκωτίας, ερμηνεύουν η Κατερίνα Μαραγκού και η Παρθενόνη Μπουζούρη, ενώ επίσης συμμετέχουν γνωστοί ηθοποιοί.
Θέατρο Άλμα – Κεντρική Σκηνή, Διεύθυνση: Ακοιμάντου 15, μετρό Μεταξουργείο, Τηλέφωνο: 21 0522 0100, **Πληροφορίες...**

«Ritter, Dene, Voss» στο Θέατρο Τέχνης

Ο αποφοιτός μας Γιάννος Δεσπιάτας υπογράφει τη μετάφραση στο έργο-μύθος του Μπέρνχαρντ που ανεβαίνει για πρώτη φορά στο Θέατρο Τέχνης με μια εξαιρετική ομάδα ηθοποιών (Λουκία Μιχαλοπούλου, Στεφανία Γουλιώτη, Αργύρης Ξάφης) και σε σκηνοθεσία της Μαρίας Προτόπαπα.
Ο Αυστριακός Τόμας Μπέρνχαρντ (1931-1989) δανείζεται στοιχεία από την πραγματική ιστορία του συμπατριώτη του φιλόσοφου της λογικής της απεικονιστικής θεωρίας του νοήματος της γλώσσας, Λούντβιχ Βίτγκενστάιν (1889-1951), τον αδελφόν του και του ανιψιού του Πολ. Η αλληγορία του θίγει την υποκρισία των Αυστριακών, σχετικά με την συμβολή τους στα εγκλήματα του Γ΄ Ράιχ κατά της ανθρωπότητας, και αποκαλύπτει την αυταπάτη της αθωότητας καθώς και την βλακεία που διακρίνει το ανθρώπινο είδος εν γένει, μιας και παραβλέποντας αυτά τα εγκλήματα εξακολουθεί να διατηρεί την ψευδοαισθήση μιας υπορξιακής ανωτερότητας.
Θέατρο Τέχνης Καρόλου Κουν – Υπόγειο, Πεσμαζόγλου 5, τηλέφωνο ταμείου: 2103228706,
Παραστάσεις από 18/10/2019 έως 12/1/2020 κάθε Τετάρτη, Πέμπτη, Παρασκευή, Σάββατο, Κυριακή, Ωρες: Τε 20:00, Πε-Πα 21:15, Σα 21:15, Κυ 20:00
Τιμές εισιτηρίων Τετάρτη & Παρασκευή: 15€ κανονικό, 12€ φοιτητικό, 10€ ανέργον, Πέμπτη: 10€ γενική είσοδος, Σάββατο-Κυριακή: 18€ κανονικό, 15€ μειωμένο. **Περισσότερα...**

Η Λύντια Βελισσαρίου – Τρίχη και «Επτά σκύλοι αυτοθυσιασμένοι»

Η αποφοιτός μας συγγραφέας Λύντια Βελισσαρίου – Τρίχη μας χαρίζει ένα ακόμη απολαυστικό βιβλίο: «Το σκύλακι σας θέλει γνήσιο» – «Επτά σκύλοι αυτοθυσιασμένοι», με απεριτηρή αγάπη για τους τετραπόδους φίλους μας, και αφήνοντας προσωρινά κατά μέρος την ιδιότητα της ως νομικός και ιστορικός καθώς και την ελληνική ιστορία των νεότερων χρόνων. Το βιβλίο κυκλοφόρησε πρόσφατος από τις εκδόσεις Πόλις.

ΑΝΑΤΟΛ...2ος χρόνος

Το έργο του Arthur Schnitzler «Ανατόλ ή Η μάχη των φύλων» παίζεται για δεύτερη χρονιά, αυτή τη φορά στο θέατρο ΛΑΜΑ. Ο Γιάννης Καλλιματίδης (82) έχει μεταφράσει τον επίλογο, ο οποίος παρουσιάζεται για πρώτη φορά στην Ελλάδα. Περιέμερα 15 Οκτωβρίου και για 11 παραστάσεις.

>> περισσότερα

«Κασφρόκρεμα» και «El retablo de maese Pedro»

Ο Δημήτρης Δημόπουλος παρουσιάζει τον stand – up μονόλογό του «Κασφρόκρεμα» για δεύτερη χρονιά στο Θέατρο Σταθμός (Βικτωρος Ουγκό 55, κοντά στον σταθμό Μεταξουργείο, τηλ. 210 5230267). Συνολικά 10 παρουσιάσεις, κάθε Τετάρτη από 16 Οκτωβρίου μέχρι 18 Δεκεμβρίου. Ο γνωστός κωμικός παρουσιάζει τα πιο σκοπτικά και ανυπερηκτικά ως τότε κείμενά του, αντιμετακείμενα κάθε θέμα με αθόο ενθουσιασμό με και ειρωνικό σκελετικισμό ταυτόχρονα, σε μια παράσταση που κινείται με την ίδια ευκολία από την καρδιά των πιο κρυφών σκέψεων όλων μας, ως την αφρόκρεμα τον πιο ευγενών προθέσεων μας! **Πληροφορίες και εισιτήρια...**

Επίσης έχει τη σκηνοθετική επιμέλεια της αριστουργηματικής όπερας κουκλοθεάτρου El retablo de maese Pedro (1922) του Μανουέλ ντε Φιέιρα, που παρουσιάζουν για πρώτη φορά στην Ελλάδα οι εκπαιδευτικές και κοινωνικές δράσεις της Εθνικής Λυρικής Σκηνής. Από την 1η έως και τις 12 Οκτωβρίου 2019, το El retablo de maese Pedro θα παρουσιαστεί σε επλεγμένα δημοτικά και περιφερειακά θέατρα στη Βόρεια Ελλάδα, άνοιγτας τη μοναδική ευκαιρία στους μικρούς και μεγάλους θεατές να απολαύσουν τη συναρπαστική ιστορία της. Μετά την περιόδεια στη Βόρεια Ελλάδα, η όπερα θα επιστρέψει στην Εθνική Λυρική Σκηνή στο Κέντρο Πολιτισμού Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος για μια σειρά σχολικών παραστάσεων. **Πληροφορίες...**

Βασίλης Κουκαλάνης: «Πιο Άνατς κι από τον Σούπερμαν» για δεύτερη χρονιά

Ο ηθοποιός και σκηνοθέτης Βασίλης Κουκαλάνης και η “Συντεχνία του Γέλιου” επιστρέφουν στο Σύγχρονο Θέατρο, Ευμολιπιών 45, Γκιάς, τηλ. 210 3464380, όπου ανεβάζουν για δεύτερη χρονιά την κωμωδία του Άγγλου συγγραφέα Roy Kipl για παιδιά και νέους “Πιο Δυνατός κι από τον Σούπερμαν”. Το έργο έκανε, όταν ανέβηκε στην Αγγλία και τη Γερμανία, βιολογία τμήση στις αναλήψεις επάνω στο θέμα της αναπηρίας, και συνέβαλε στην αποδόμηση παγκοινωνών προκαταλήψεων και φόβων. Περιέμερα την Κυριακή 6 Οκτωβρίου, ενώ το έργο θα συνεχισθεί μέχρι την Κυριακή 12 Απριλίου. **Πληροφορίες για την παράσταση και αγορά εισιτηρίων...**

Δείτε τις αγγελίες για προφορά εργασίας

Δείτε τις αγγελίες στην ενότητα **"Ανακοινώσεις / Προσφέρουν Εργασία..."**

Αγαπητοί φίλοι και φίλες επειδή οι αγγελίες είναι πλέον πολλές και δεν μπορούν να εμφανίζονται στο montags για μεγάλο χρονικό διάστημα αποφασίσαμε ότι όταν μία αγγελία προβληθεί (όπως αυτές που ακολουθούν) για δύο συνεχόμενες εβδομάδες θα "μετακομίζεται" στην ενότητα "ΑΓΓΕΛΙΕΣ".

Liebe Freunde, die Anzeigen haben nun grossen Umfang angenommen. Aus diesem Grund beschlossen wir, die Anzeigen, die schon zweimal im montags- Blatt erschienen sind, in die Anzeigen- Rubrik («ΑΓΓΕΛΙΕΣ») zu verlegen.