


[ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟ](#)
[ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ](#)
[ΑΓΓΕΛΙΕΣ](#)
[KLASSENBUCH](#)
[MONTAGS](#)
[ΑΠΩΦΕΙΣ](#)

Εθελοντισμός "Γιατί και πώς" την Δευτέρα 21 Νοεμβρίου στις 19:30 στην Αίθουσα Εκδηλώσεων της Γερμανικής Σχολής Αθηνών.

Η **Αλεξάνδρα Μητσούτση**, παρουσιάζει στην Aula φορείς και οργανώσεις, που δραστηριοποιούνται στον χώρο του εθελοντισμού.

Θα μιλήσουν:

Antonis Schwarz (VouliWatch), Κωνσταντίνος Μαχάρας (Οργάνωση Γη), Μελίνα Τζαμπαντζή (Wise Greece), Κωνσταντίνος Μήλιμυρσης (Ethelon), Μάνος Καστριανάκης (ΔΙΑΖΩΜΑ), Κωνσταντίνος Αραβώσης (Let's do it Greece) και Diethelm Schulz (Γερμανική Σχολή Αθηνών).


[ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΓΗ](#)

[ethelon](#)


Ευχαριστούμε ...



Frantz: Μία αντιπολεμική ταινία του François Ozon

Ο Γάλλος François Ozon τόλμησε και ξαναγύρισε το αντιπολεμικό δράμα του Ernst Lubitsch "Broken Lullaby" και το αποτέλεσμα είναι μοναδικό. Η ταινία έχει κριτικές περιαιρέσεις με ενδιάμεσες συνεντεύξεις στα γαλλικά, είναι κυρίως σεσφράμιση και κέρδισε το βραβείο Marcello Mastroianni στο πρόσφατο Φεστιβάλ Βενετίας.

To 1919, σε μια επαρχιακή γερμανική πόλη, η Άννα επισκέπεται καθημερινά τον τάφο του αραβονταστικού της Φραντς, ο οποίος σκοτώθηκε στη Γαλλία στον Μεγάλο Πόλεμο που μόλις τελείωσε. Τον τάφο όμως επισκέπεται κι ένας μητρωφόρος Γάλλος, ο οποίος ανήκει ως φίλος και παλιός συμφοιτητής του Φραντς...

Εμείς την συστήνουμε ανεπιφύλακτα και αν έχετε παιδιά πάρτε τα μαζί. Δεν θα το μετανιώσετε. Δείτε την κριτική του *variety*...

Δείτε τι λέει ο αγγλικός *GUARDIAN*...

Ο Δημήτρης Γιάκας στο Θέατρο Σημείο

Ο απόφοιτός μας Δημήτρης Γιάκας (75) παίζει πιάνο συνοδείοντας την ηθοποιό Μάγδα Μαυρογιάννη και τη σοπράνο Μαρία Κόκκα στο μουσικοθεατρικό δρώμενο με τίτλο Πάθος και Απόγωση, στο θέατρο Σημείο (Χαριλάου Τρικοπέλου 4, όπισθεν Πανετίου Πανεπιστημίου, τηλ. για πληροφορίες & κρατήσεις: 210-9229579), τη Δευτέρα **14 Νοεμβρίου**. Είναι βασισμένο στην «Ανθρώπινη Φωνή» του Jean Cocteau.

Τιμές εισιτηρίων: Γενική είσοδος 10€. Ώρα έναρξης: 8:30μμ. **Περισσότερα...**

Λίντια Τρίχα: Χαρίλαος Τρικοπέλος

Η απόφοιτός μας νομικός Λίντια Τρίχα – Βελισσαρίου, επί δεκαετίες αφιερωμένη στη μελέτη του αρχείου του Χαριλάου Τρικοπέλου, ασπείρει με την εκτεταμένη υπό έκδοση ιστορική βιογραφία του, μιας εύληκτης οπτική όχι μόνον της ζωής και του έργου του, αλλά και μιας ολόκληρης εποχής.

Η εν λόγω υπό έκδοση βιογραφία, αποσπάσματα της οποίας προδημοσιεύονται στην «Καθημερινή» της χθεσινής Κυριακής 13/11, επικεντρώνεται στον βίο και την προσωπικότητα, καθώς και στις εγχώριες πολιτικοοικονομικές εξελίξεις της τρικοπελικής περιόδου. Το βιβλίο θα εκδοθεί συντόμως από τις εκδόσεις Πόλις.

Περισσότερα στην *kathimerini*

Ξένα Κουνιάκη «Στις ταινίες κλαίο στις πιο άσχετες σκηνές»

Κυκλοφόρησε από τις εκδόσεις Πόλις το βιβλίο της αποφοίτου μας γνωστής δημοσιογράφου **Ξένιας Κουνιάκη** ('88) «**Στις ταινίες κλαίο στις πιο άσχετες σκηνές**». **Περισσότερα στην *βιβλιόνέτ*...**

Κασσάνδρα της Κρίστα Βολφ

Η **Νάνα Παπαδόκη** σκηνοθετεί την **Kassandra** της **Christa Wolf** σε δύο μόνον παραστάσεις στην Σκηνή του **Βοοze Cooperativa**, κολοκορώνη 57 στις **29.11 & 1.12** και θα είναι στην **γερμανική γλώσσα**.

Η «*Κασσάνδρα*» είναι μια διεισδυτική αναδημιουργία του κλασικού μύθου του *Τρωικού πολέμου* μέσα απ' το βλέμμα μιας γυναίκας, της *προταγωνίστριας*.

Η *μυθολογική μορφή* της «*μάντισσας Κασσάνδρας*», με όχημα την *ενοίκηση μιας ψυχολογικής αλήθειας, ανασχηματοδοτείται και αναπροσδιορίζεται από την Κρίστα Βολφ, γίνεται σύγχρονη μας (Luchterhand Verlag) και κατακλύζει τους μηχανισμούς της εθνικής αντιμεταπολέμου παραλλήλως τον ίδιο της τον καιρό. Αιχμάλωτη, μαροσάει τις πύλες του μικροκοσμικού παλατιού, η Κασσάνδρα γνωρίζει τη μοίρα της. Στο χρόνο που της απομένει, χωρίς ανολίσθηση ή συναισθηματισμούς, θα αναγνωρίσει τα στάδια του «ανέλιπτου πολέμου» και τη δική της *προσωπική αλήθεια*.*

>> **περισσότερα**

Χριστουγεννιάτικο Μπαζάρ 26-27.11

Σας προσκαλούμε στο ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΙΑΤΙΚΟ ΜΠΑΖΑΡ στην Γερμανική Σχολή Αθηνών

Σάββατο, 26.11., ώρα 10 π.μ. - 6 μ.μ.

Κυριακή, 27.11., ώρα 10 π.μ. - 1 μ.μ.

>> **περισσότερα**

Βραβείο Κριτικών Μουσικής

Η **Λητό Ντάου**, Διευθύντρια του **Διεθνούς Φεστιβάλ Μουσικής Μολέβου** και απόφοιτος του 1980, μας προσκαλεί στην **Τελετή Απονομής Τιμητικών Διακρίσεων για την 20ετία συνδιοργάνωσης Βραβείων** και την **Απονομή Βραβείων Κριτικών Θεάτρου, Χορού και Μουσικής** και των βραβείων "**Κάρολος Κουν**" 2016. Η τελετή θα πραγματοποιηθεί στην Αίθουσα «**Δημήτρης Μητρόπουλος**» του **Μεγάρου Μουσικής Αθηνών**, παρουσία του Δημάρχου Αθηναίων κ. Γιώργου Καμίνη, στις **28 Νοεμβρίου 2016**, ημέρα Δευτέρα, στις **12:00**.

Οι Ενοούμενοι του Μίδα

Ο **Δημήτρης Δημόπουλος**, απόφοιτός μας του 1994, ανεβάζει την θεατρική παράσταση "**Οι Ενοούμενοι του Μίδα**" στο Θέατρο Μιχάλης Κακογιάννης. Ο ίδιος έχει κάνει τη μετάφραση, τη διασκευή του έργου όπως και τη σκηνοθεσία. Ο Δημήτρης κατέφερε να εξασφαλίσει μειωμένο εισιτήριο (7 ευρώ) σε όλα τα μέλη του συλλόγου για την πρώτη εβδομάδα των παραστάσεων. Για την Παρασκευή **18/11**, το Σάββατο **19/11** και την Κυριακή **20/11** όσοι πάνε στο ταμείο και πουν ότι είναι απόφοιτοι της Γερμανικής Σχολής Αθηνών θα πληρώσουν 7 ευρώ αντί για 12 που είναι κανονικά η γενική είσοδος. Το μειωμένο εισιτήριο ισχύει μόνο για την πρώτη εβδομάδα των παραστάσεων.

Το άκρως συμβολικό βιβλίο του **Τζακ Λόντον «Οι Ενοούμενοι του Μίδα»** μεταφέρεται στο θέατρο και παρουσιάζεται για πρώτη φορά στη χώρα μας, σε σκηνοθεσία/διασκευή/μετάφραση του Δημήτρη Δημόπουλου. Η παράσταση που θα φιλοξενηθεί από **18 Νοεμβρίου έως και 11 Δεκεμβρίου στο Θέατρο Μιχάλης Κακογιάννης**, τιμά την επέτειο των εκατό χρόνων από το θάνατο του Λόντον, του σπουδαίου Αμερικανού συγγραφέα που άφησε πίσω του σπουδαία έργα, ανάμεσα τους «Ο Ασπροδόντης» και «Το Κάλεσμα της Άγριας Φύσης».

>> **περισσότερα**

"Το Τέραρ και εγώ" στο Θέατρο Πρέβα

Ο **Σωτήρης Τσόγκας**, απόφοιτος του 1969, υποδύεται τον ρόλο του Σταμίτη Μαλέλη στο έργο "Το Τέραρ και εγώ". Η παράσταση που ανεινώνει για δεύτερη χρονιά στο Θέατρο Πρέβα αναφέρεται στην συνωπαστική ιστορία ενός λαμπρού επαγγελματία που ενώ έχει κατακτήσει την κορυφή της επιτυχίας, ζει για δεκαετίες σγκαλά με το θάνατο.

Οι απόφοιτοι της ΓΣΑ μπορούν να παρακολουθήσουν το έργο στην ειδική τιμή εισιτηρίου των 10 ευρώ (αντί 15 ευρώ), αρκεί να κάνουν κράτηση στο όνομά τους στο ταμείο του θεάτρου (τηλ. 2108818326) τουλάχιστον 5 μέρες πριν την ημερομηνία που επιθυμούν.

>> **περισσότερα**

Χριστουγεννιάτικος Διαγωνισμός Ζωγραφικής

Η Γερμανική Πρεσβεία ανακοίνωσε τον Χριστουγεννιάτικο Διαγωνισμό Ζωγραφικής. **Περισσότερα...**