

Ο Δημήτρης Δημόπουλος υπογράφει τη μετάφραση των στίχων στην “Ωραία μου Κυρία”. Το θρυλικό μουσικό κείμενο προερίμα την **Πέμπτη 21 Νοεμβρίου** στην Ενωλλακτική Σκηνή της Εθνικής Λυρικής Σκηνής στο Κέντρο Πολιτισμού του Ιδρύματος Σταύρος Νιάρχος, για 26 παραστάσεις έως και την Τρίτη 31 Δεκεμβρίου. Βασισμένη στον “Πυγμαλίωνα” του George Bernard Shaw, η “Ωραία μου Κυρία” τον Alan Jay Lerner και Frederick Loewe, ένα από τα πιο δημοφιλή μουσικά στην ιστορία, παρουσιάζεται για πρώτη φορά στην Ελλάδα στην ολοκληρωμένη μουσική μορφή του, στην εγκατεστημένη εκδοχή για δύο πιάνο. Έτσι, η ρομαντική ιστορία μεταφέρεται σε ένα ατμοσφαιρικό κωμαρέ. Τη σκηνοθεσία υπογράφει ο Γιάννος Περγλέγκας, ο οποίος κρατά και τον πρωταγωνιστικό ρόλο του Καθηγητή Higgins. Στα δύο πιάνο, ο Στάθης Σουλής ο οποίος έχει και τη μουσική διεύθυνση της παράστασης, και η Βικτωρία-Φορράλιμα Κιαζίμη. Στον ρόλο της Eliza Doolittle δύο ανερχόμενες υψιφωνοί της ΕΛΣ, η Βάσια Ζαχαροπούλου και η Χριστίνα Ασημακοπούλου. Συμμετέχει ένα εξαιρετικό κωστ μοναδίων και ηθοποιών.

Πληροφορίες – Κρατήσεις...

Δείτε το teaser...

Ο Καθηγητής Σταμάτης Κριμζής στη Γερμανική Σχολή την Τρίτη 19 Νοεμβρίου

Η Γερμανική Σχολή Αθηνών θα υποδεχθεί την Τρίτη 19 Νοεμβρίου 2019 στις 8μμ τον διάσημο Καθηγητή Φυσικής και Ακαδημαϊκό, Δρ Σταμάτη Κριμζή, ο οποίος θα μιλήσει για το πλανητικό μας σύστημα και τις τελευταίες εξελίξεις στην εξερεύνησή του.

Πληροφορίες στα ελληνικά...

Πληροφορίες στα γερμανικά...

“Lulu” του Frank Wedekind σε μετάφραση Γιόργου Δεπάστα

“Lulu” von Frank Wedekind Übersetzung Giorgos Depastas...

Ο αποφοιτός μας Γιόργου Δεπάστα υπογράφει τη νέα μετάφραση της “Lulu” που κάνει πρεμιέρα την Τετάρτη 6 Νοεμβρίου στο Θέατρο Μιχάλης Κακογιάννης. Το αριστούργημα του Frank Wedekind ανεβαίνει σε διασκευή και σκηνοθεσία του Γιάννη Χουβαρόδα. Γνωστοί και σημαντικοί ηθοποιοί πρωταγωνιστούν στη νέα παράσταση. Γραμμένο ακριβώς στο κωμωδία του Εικοστού Αιώνα, και έχοντας περάσει από άλλα πολλά κείμενα απαγορεύσεων, λογοκρισίας, εκδόσεων, κινηματογραφικών διασκευών και σκηνικών θριάμβων, το έργο θεωρείται πλέον σήμερα ως ένα από τα κορυφαία κείμενα του σύγχρονου θεάτρου.

Θέροια Μιχάλης Κακογιάννης – Θεατρική Αίθουσα – Πειραιώς 206 (όφος Χαμοστέρνας) Ταύρος, τηλ. 210 341 8550. **Περισσότερα...**

Σταθερά βήματα σε ασταθείς έδαφος

Konstante Schritte auf unkonstantem Boden...

Το Ινστιτούτο Δημοκρατίας Κωνσταντίνος Καραμανλής σε συνεργασία με το Hanns Seidel Stiftung διοργανώνουν ανοιχτή εκδήλωση. **Περισσότερα...**

Ο Δημήτρης Γιάκας στο Athenaeum

Το Σάββατο 2 Νοεμβρίου ο αποφοιτός μας πιανίστας Δημήτρης Γιάκας εμφανίζεται στο καλλιτεχνικό κέντρο Athenaeum (αίθουσα συναυλιών Λουίλη Ψυχούλη, Λαδινού 3, Θησείο, τηλ. 21032119 87, 55 και 49). Το πρόγραμμα της συναυλίας: ΒΡΑΔΙΑ ΟΠΕΡΑΣ ΚΑΙ ΟΠΕΡΕΤΑΣ:

Οι δύο σοπράνο Γιούλια Καραγκούνη και Βασιλική Βασιούλη με τον Δημήτρη Γιάκα στο πιάνο, θα ερμηνεύσουν αριές και ντουέτι των J. Offenbach, R. Stolz, G. Puccini, G. Verdi, V. Bellini, C.M. von Weber, F. Lehar
Ωρα έναρξης 8.00 μ.μ. **Περισσότερα για το πρόγραμμα του Athenaeum για τον Νοέμβριο 2019...**

Η Κατερίνα Μαούτσου στο «Μάμα Ρόζα»

Η αποφοιτός μας ηθοποιός Κατερίνα Μαούτσου εμφανίζεται στη σπαρταριστή κωμωδία του Andre Roussin «Μάμα Ρόζα», που κάνει πρεμιέρα στις 24 Οκτωβρίου στο θέατρο Αλίκη, σε σκηνοθεσία Κόστα Τσιάνου. Συμμετέχουν η Βίκυ Σταυροπούλου, ο Χρήστος Χατζηπανηγυράκης κ. α. Θεατρική Αλίκη, Αμερικής 4, τηλ 210 3220021, Ημέρες & Ωρες Παραστάσεων: Πέμπτη & Παρασκευή: 21:00, Σάββατο: 18:00 & 21:00. **Πληροφορίες - εισιτήρια...**

Wandertag # 95 Σ/Κ 16-17 NOE 2019 Πάρναος

Wandertag Nr.95 Samstag/Sonntag 16.-17. November 2019 Parnonas...

3 ώρες από την Αθήνα / πιθανός συνδυασμός μετάβασης Περατέρας κυρίως το Σάββατο 16 Νοέ. Διανυκτέρευση Παρασκευή 15/11 και πρωινετικά Σάββατο. Πολλές δυνατότητες για όμορφες πορείες. Αναβάσεις έως 500μ. Τα συναπολαύζουμε. συμμετοχή στο tasoskavdellas@gmail.com πεζοπορικά Τάσος Κ DSA'71

Βασίλης Κουκαλάκης: Αιτέρη χρονιά με τον «Μορμόλη»

Για δεύτερη χρονιά, ο αποφοιτός μας γνωστός ηθοποιός και σκηνοθέτης Βασίλης Κουκαλάκης και η “Συντεχνία του Γέλιου” συνεχίζουν με τον “Μορμόλη” του Γερμανού συγγραφέα και γνωστού πολιτικού γλωσσολόγου Rainer Hachfeld, σε μια ελαττωτική παράσταση. 45 χρόνια μετά την πρώτη του ορμητική εμφάνιση στην Ελλάδα. Λίγα λόγια για το έργο: Είναι η ιστορία που επέδρασε καθοριστικά στις γενιές παιδιών της μεταπολίτευσης και έθεσε το σημείο εκκίνησης νέων παιδαγωγικών προσεγγίσεων παγκοσμίως, ενώ είναι η αφετηρία του είδους του θεάτρου που αποτελεί το υλικό της “Συντεχνίας του Γέλιου”. Χωρίς τον “Μορμόλη” δεν θα υπήρχε ο Νοτόριαν, η Τζέλα και ο Κόρνας, η Φρέτι και ο Γουαλάκιος, ο Βάσος και η Βιβίθ.

Κάθε Κυριακή στις 11.30, μέχρι τις 12 Απριλίου. Για ανθρώπους από 5 ετών.

Σύγχρονο θέατρο, Ευμολιπιδών 45, Γκάζι, τηλ. 210 3464380. **Πληροφορίες...**
Σημειώνεται ότι ο Βασίλης Κουκαλάκης και η “Συντεχνία του Γέλιου” συνεχίζουν παράλληλα, επίσης μέγρι την Κυριακή 21 Απριλίου, με την κωμωδία του Άγγλου συγγραφέα Roy Kift για παιδιά και νέους **“Πο Δονατέ κι από τον Σούπερμαν”...**

«Οι συνέπειες του Α΄ Παγκοσμίου Πολέμου στην ιστορία του 20ού αιώνα»

Με ιδιαίτερη χαρά σας προσκαλούμε στην εκδήλωση στοργυρήλης τράπεζας με τίτλο **«Οι συνέπειες του Α΄ Παγκοσμίου Πολέμου στην ιστορία του 20ού αιώνα και το παράδειγμα των ελληνογερμανικών σχέσεων»**, που διοργανώνεται στο Μέγαρο Μουσικής Αθηνών, την **Πέμπτη 14 Νοεμβρίου 2019** και ώρα 19:00.

Hiermit werden Sie herzlich eingeladen zum Runden Tisch zum Thema **„Die Konsequenzen des Ersten Weltkrieges auf die Geschichte des 20. Jahrhunderts am Beispiel der deutsch-griechischen Beziehungen“** welcher im Megaron Moussikis am 14.11.2019 um 19.00 Uhr stattfindet.

Teilnehmer / ομιλητές:

- Jay Winter, Professor für Geschichte (Charles J. Stille Professor), Yale University - Καθηγητής Ιστορίας (έδρα Charles J. Stille) στο Πανεπιστήμιο του Yale
- Gerhard Hirschfeld, Honorarprofessor des Historischen Instituts der Universität Stuttgart - Καθηγητής στο Ινστιτούτο Ιστορίας του Πανεπιστημίου της Στουτγάρδης
- Elli Lemonidou, Assistentzprofessorin Moderner Geschichte, Fachbereich Geschichte-Archäologie der Universität Patras
- Έλλη Λεμονιδίου, Επίκουρη Καθηγήτρια Νεότερης και Σύγχρονης Ιστορίας, Τμήμα Ιστορίας-Αρχαιολογίας του Πανεπιστημίου Πατρών

Δείτε τις αγγελίες για προσφορά εργασίας

Δείτε τις αγγελίες στην ενότητα **“Ανακοινώσεις / Προσφέρουν Εργασία...”**

Αγαπητοί φίλοι και φίλες επειδή οι αγγελίες είναι πλέον πολλές και δεν μπορούν να εμφανίζονται στο montags για μεγάλο χρονικό διάστημα αποφασίσαμε ότι όταν μία αγγελία προβληθεί για δύο συνεχόμενες εβδομάδες θα “μετακομίζει” στην ενότητα “ΑΙΤΕΛΙΕΣ”.

Liebe Freunde, die Anzeigen haben nun grossen Umfang angenommen. Aus diesem Grund beschlossen wir, die Anzeigen, die schon zweimal im montags- Blatt erschienen sind, in die Anzeigen- Rubrik («ΑΙΤΕΛΙΕΣ») zu verlegen.