


[ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟ](#)
[ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ](#)
[ΑΓΓΕΛΙΕΣ](#)
[KLASSENBUCH](#)
[MONTAGS](#)
[ΑΠΟΦΕΙΣ](#)

Θυμίζουμε: **SUI GENERIS** στις **22 Δεκεμβρίου**, μετά από απαίτηση πολλών, και μάλιστα από την Γερμανία, που θα έρθουν για τα Χριστούγεννα.
Από τον χώρο της **Τέχνης** έχουμε πολλά και καλά. Η Μανταλίνα και η Κωνσταντίνα Ψωμά, ο Βασίλης Κουκαλάκης, η Βίκυ Βολιώτη, ο Σωτήρης Τσόγκας, ο Νίκος Περάκης είναι εδώ.
Ας μην ξεχάσουμε την διάλεξη του **Θανάση Απέρη** την Τετάρτη 15 Νοεμβρίου στο Γερμανικό Αρχαιολογικό Ινστιτούτο, που παρουσιάζει πολλά στοιχεία για τον Wilhelm Dörpfeld και τον Παναγιώτη Σούρος, όπως επίσης και την Συναντία στη Γερμανική Εκκλησία την Κυριακή 19 Νοεμβρίου.

Θανάσης Απέρης: Διάλεξη στο DAI για τον Παναγιώτη Σούρο

Την Τετάρτη **15 Νοεμβρίου** 2017, ο απόφοιτός μας **Θανάσης Απέρης** θα δώσει διάλεξη στο Γερμανικό Αρχαιολογικό Ινστιτούτο με θέμα «**Παναγιώτης Σούρος (1865 – 1929): Ο σφραγιστός αρχιτέκτονας του Γερμανικού Αρχαιολογικού Ινστιτούτου Αθηνών**». Σημειώνεται ότι ο Παναγιώτης Σούρος υπήρξε στενός συνεργάτης του **Wilhelm Dörpfeld** και η διάλεξη περιλαμβάνει σημαντικά στοιχεία για τον μεγάλο αρχαιολόγο - αρχιτέκτονα.
Φεσίδιου 1, ώρα έναρξης: 18.00, στην αίθουσα διαλέξεων στον 2ο όροφο. **Περισσότερα...**

"Ορφέας" του Claudio Monteverdi στο Μέγαρο

Στις **24 και 25 Νοεμβρίου** ανεβαίνει στο Μέγαρο ο **Ορφέας του Μοντεβέρντι**, σε σκηνοθεσία Θάνου Παπακωνσταντίνου και βοηθό σκηνοθέτη την "δούλη μας" **Κωνσταντίνα Ψωμά**.
Με αφορμή τα 450 χρόνια από τη γέννηση του Μοντεβέρντι ο Θάνος Παπακωνσταντίνου και ο Μάρκος Λαζαρίδης παρουσιάζουν τον Ορφέα - ένα εμβληματικό έργο που συχνά πιστώνεται και ως η πρώτη όπερα στην Ιστορία της μουσικής. Το μπαρόκ σύνολο Latinitas Nostra και οι συνθέτες και μουσικοί Πάνος Ηλιάτσουλης προτείνουν μια νέα ηχητική δραματολογία του πρωτότυπου υλικού και μελοποιούν τον αρχικό επίλογο (1607) της όπερας, ο οποίος σφίζεται μόνο ως κείμενο στο λιμπρέτο του Alessandro Striggio. **Περισσότερα...**

Η Μανταλίνα Ψωμά στην εκπομπή "Εικαστικοί II"

Η Μανταλίνα Ψωμά παρουσιάζει το έργο της την Τετάρτη 8 Νοεμβρίου 2017 στην ΕΡΤ2, στην εκπομπή "Εικαστικοί II". Η σειρά εκπομπών "Εικαστικοί II" παρουσιάζει Έλληνες και Κύπριους εικαστικούς που έχουν συμβάλει καταλυτικά στη διάμορφωση του σύγχρονου καλλιτεχνικού τοπίου στην Ελλάδα. Εστιάζεται σε καλλιτέχνες που δραστηριοποιούνται μετά τη Μεταπολίτευση -τα τελευταία σαράντα χρόνια- και έχουν να επιδείξουν πλούσια εκθεσιακή δράση και πρωτότυπη εικαστική γλώσσα. **Λείτε την εκπομπή από το web tv της ΕΡΤ...**

Μαρία Σούμπεργκ: Θεάθηναι.com

ΘΕΑΘΗΝΑΙ

Ένα νέο πολιτιστικό site που φιλοδοξεί να αναδείξει περισσότερο το «είναι» και λιγότερο το «φαινοεσθαι». Εστιάζοντας στην Τέση & τον Πολιτισμό και πραγματοποιώντας μικρά και μεγαλύτερα ταξίδια -εντός και εκτός των τεχνών- αναζητάμε την ομορφιά ενός τόπου, μιας πόλης, μιας χώρας που ποτέ δεν κοιμάται, ποτέ δεν το βάζει κάτω και πάντα επιμένει δημιουργικά.

"Χαμένον" κι εμείς σ' αυτόν τον καινούριο, παγκόσμιο διαδικτυακό κόσμο, που ανώνει και εμμένει, που γοητεύει και τραβάει με τον όγκο των πληροφοριών και το μέγεθος των δυνατοτήτων του, αφορασάμε να ενδύσουμε τις δυνάμεις μας για να σας μεταφέρουμε με αμεσότητα και ειλικρίνεια όσα πιστεύουμε ότι αξίζουν την προσοχή σας.

Θέατρο, κινηματογράφος, μουσική, ψηφιαγία, δράσεις για το παιδί, εκδηλώσεις, καλλιτεχνικές συναντήσεις, τουριστικοί προορισμοί με άποψη και έντονο πολιτιστικό ενδιαφέρον και πολλά ακόμη που θα τα βρούμε μαζί στην πορεία, αποτελούν την ύλη του «ΘΕΑΘΗΝΑΙ».

Μαρία Σούμπεργκ...

Επισκοπείτε την έκθεση #NeapolisAthina

Η Ελληνοαμερικανική Ένωση παρουσιάζει **μέχρι τις 16 Δεκεμβρίου 2017**, την διπλή, ιστορική και εικαστική, έκθεση με τίτλο **#NeapolisAthina: και τώρα και τότε**, αφιερωμένη στην γειτονιά της **Νεάπολης Αθηνών**. Η έκθεση, σε επιμέλεια της ιστορικού τέχνης, **Λουΐζας Καραπιτάκη**, αναδεικνύει το παρελθόν της Νεάπολης μέσα από πλούσιο φωτογραφικό και αρχαιολογικό υλικό που παραχωρήσαν κρατικά και ιδιωτικά αρχεία, ιδρύματα και ιδιώτες και το πολιτιστικό παρόν της με την ομαδική εικαστική έκθεση 31 σύγχρονων καλλιτεχνών που κατοικούν ή έχουν σχέση με την περιοχή. Όπως έχουμε αναφέρει σε παλαιότερες ελήσεις ο Σύλλογος Αποφοίτων συνεισέφερε στην έκθεση αυτή με φωτογραφικό υλικό από τα κτίρια της Γερμανικής Σχολής της οδού Αραχθής, τότε που η περιοχή εκτός της ΓΣΑ φιλοξενούσε και άλλα 6 πολύ γνωστά σχολεία (Γαλλικό, Πειραματικό, Βαρβάκειο, Μακρή κ.α.). **Αναβάστε το άρθρο...**

Nowhere to hide του Zavadash Ahmed

Κυριακή 19 Νοεμβρίου, ώρα 12:00, **KinderDocs**, Μουσείο Μπενάκη, Πειραιώς 138

Θα είναι μεγάλη μας χαρά να σας δώσουμε στην προβολή του πολυβραβευμένου ντοκιμαντέρ **Nowhere to Hide**. Ένα καθυπόθετο, ταξίδι στη ζωή του νοσηλευτή και πατέρα τεσσάρων παιδιών Νόρι Σαρίφ, κατά τη διάρκεια πέντε ετών και δραματικών αλλαγών σε μία από τις πιο επικίνδυνες και απρόσιτες περιοχές, στο «εργάνο του θανάτου», στο κεντρικό Ιράκ. Ύστερα από την αποχώρηση των αμερικανικών στρατευμάτων από το Ιράκ το 2011, και καθώς κινηματογραφεί ιστορίες συνανθρώπων του, ο Νόρι με την οικογένειά του μαζί και το μεγαλύτερο μέρος του προσωπικού του νοσοκομείου στο οποίο εργάζεται, αναγκάζονται να εγκαταλείψουν τις εστίες τους. Όταν, το 2014, ο ISIS προελάνει και καταλαμβάνει την πόλη της Τζαλάουλα, ο Νόρι, στην προσπάθειά του να σώσει την οικογένειά του, αναγκάζεται να στρέψει την κάμερα στον εαυτό του.

>> **περισσότερα**

Wandertag #73: Κυριακή 19 Νοεμβρίου 2017 - Πάρνηθα Ξεροβούνι

Καιρός να ζεσταίνουμε τις μπαντές!
Χορές ιδιαίτερες δυσκολίες. Ολικός χρόνος ανάλογα με επιλογές μας.
Ομορφιά και θέξ!

WANDERTAG#73 Πάρνηθα Ξεροβούνι Κυριακή 19 NOE 2017

Εκκίνηση από Αθήνα 8:30
Διάρκεια 7 ώρες περίπου με στάσεις
Ορειβατικό, ανάμνηση 700μ.

Πηλώστε συμμετοχή στο tasoskavadellas@gmail.com για σημείο/χρόνο συνάντησης.
Όλοι έρχονται με δική τους ευθύνη για την υγεία τους ή ατυχήματα.

"Ημερολόγιο ενός Τρελού"

Ο απόφοιτός μας γνωστός δημοσιογράφος Παύλος Αγγινιώτης παρουσιάζει και σχολιάζει την πρόσφατη δουλειά του Σωτήρη Χατζέση στο "Ημερολόγιο ενός Τρελού" του Νικολά Γκόγκολ, αλλά και τις παραστάσεις που ετοιμάζει ("Cabaret" και "Alegria Opus 147"). **Αναβάστε το άρθρο του...**

Βίκυ Βολιώτη: Αίγιστος

Συνεχίζεται μέχρι 26 Νοεμβρίου η θεατρική παράσταση «**Αίγιστος**», στην οποία συμμετέχει η απόφοιτός μας γνωστή ηθοποιός Βίκυ Βολιώτη. Το έργο παιζέται για δεύτερη χρονιά και έχει αποσπάσει εξαιρετικές κριτικές. Η σκηνοθεσία υπογράφει ο Κωνσταντίνος Μαρκουλάκης, ενώ πολλοί γνωστοί ηθοποιοί είναι σε πρωταγωνιστικούς ρόλους. Αποτελεί το κομμάτι μιας βαθιά δουλειάς μιας οικογένειας, ένα έργο σκληρό, πικρό, αλλά και τρυφερό. Θέατρο Δημήτρης Χορή, Αμερικής 10, τηλ. 2103612500.
Πληροφορίες...

Βασίλης Κουκαλάκης: America Square

Το **America Square** διεκδικεί το Oscar ξενόγλωσσας ταινίας. Η ταινία, η οποία έχει λάβει ήδη μεγάλες διεθνείς διακρίσεις, έκανε πρεμιέρα στις 27 Μαρτίου και παίχτηκε στον κινηματογράφο Studio (βλ. [montags](#) τεύχος 94 -17/2017 – 25 Απριλίου 2017).

Στις αρχές του Σεπτεμβρίου έγινε γνωστό ότι η ταινία θα είναι η επίσημη πρόταση της Ελλάδας στην κατηγορία Ξενόγλωσσα Ταινία των φετινών Oscar. Αυτή δεν ήταν η πρώτη διάκριση για τη συγκεκριμένη ταινία, που καταπιάνεται με το προσωπικό και την ξενοφοβία σε μία περίοδο που στην Ελλάδα βρίσκεται σε πλήρη εξέλιξη η προσφυγική κρίση, σίγουρα όμως αν κερδίσει τελικά το βραβείο της Ακαδημίας, θα πρόκειται για τη μεγαλύτερη διάκριση όλων.

Πληροφορίες για την ταινία και τις μέχρι τώρα βραβεύσεις της...

Με αυτή την αφορμή, δημοσιεύουμε **συνέντευξη του αποφοίτου μας γνωστού ηθοποιού Βασίλη Κουκαλάκη...**

Συνεχίζεται "Το Τέρας και Εγώ"

Συνεχίζεται για 3η χρονιά επιτυχώς η παράσταση «Το Τέρας και εγώ» με τον απόφοιτό μας γνωστό ηθοποιό **Σωτήρη Τούγκο** στον πρωταγωνιστικό ρόλο ενώ υπογράφει επίσης τη σκηνοθεσία. Το έργο αποτελεί διασκευή του συγκλονιστικού ομώνυμου best seller του Σταμάτη Μιζέλη. Καταγράφει τη μάχη που δίνει ο ήρωας, ένας λιμπρός επαγγελματίας στο απόγειο της καριέρας του, ο οποίος βρίσκεται αντιμέτωπος με την κατάθλιψη. Θέατρο Πρόβα, Ηπείρου 39 & Αχαρνών, κάθε Τετάρτη στις 8μμ, μέχρι 28 Μαρτίου.
Πληροφορίες...

"Success Story" του Νίκου Περάκη

Το **"Success Story"**, η νέα ταινία του αποφοίτου μας, πολύ γνωστού σκηνοθέτη **Νίκου Περάκη**, βγαίνει στις αίθουσες από την **Ημέρα της Κυριακής 2 Νοεμβρίου**. Πρόκειται για ένα χρονικό προδοσίας, συνομοσίας και ντεγκής, με «γκρίζα» κωμωδία στα πρώτα χρόνια της κρίσης, ένα σκοτεινό παιχνίδι με πανίσχυρους παίκτες.

Πρωταγωνιστούν: Κωνσταντίνος Μαρκουλάκης, Πάνος Μουζουράκης, Τζένη Θεωνά, Φίνα Γεωργιάδη, Τόνια Σοτηροπούλου κ.α.

Αναβάστε μια ενδιαφέρουσα συνέντευξη που έδωσε ο σκηνοθέτης στην τελευταία "Athens Voice"...

Η Γερμανική Αναγέννηση στην Εκκλησιαστική Μεταρρύθμιση

Συνανλία για χοροδία, εκκλησιαστικό όργανο, κουαρτέτο χάλκινων πνευστών και κουαρτέτο εγχόρδων στη **Γερμανική Εκκλησία Αθηνών**, την **Κυριακή 19 Νοεμβρίου 2017** στις 20:00, υπό την αιγίδα του Ομίλου για την UNESCO Τεχνών, Λόγου και Επιστημών Ελλάδος και του **Συλλόγου Αποφοίτων Γερμανικής Σχολής Αθηνών**. Κλείνοντας τα 500 χρόνια από την εποχή της Μεταρρύθμισης του Martin Luther, παρουσιάζεται ένα μουσικό πρόγραμμα

Ευχαριστούμε ...



DEUTSCHE SCHULE ATHEN
ΓΕΡΜΑΝΙΚΗ ΣΧΟΛΗ ΑΘΗΝΩΝ

χοροδίακής μουσικής με θέμα τη μουσική κίνηση και συνθετική οραστηριοτήτα της εποχής εκείνης στη Γερμανική Σχολή. Η φηρσκαυτική μεταρρύθμιση συμβάδισε και με την αλλαγή στο στίχο, που πλέον ψάλλεται στην καθιερωμένη γλώσσα, και στον τρόπο γραφής των «φορκόων», δηλαδή των ύμνων που ερμηνεύονται την ώρα της λειτουργίας από το εκκλησίασμα, τα οποία είναι σε πιο απλή μορφή, προκειμένου να ψάλλονται από όλο το εκκλησίασμα. Συνθέτες όπως ο Martin Agricola, Johann Walter, Hans Leo Hassler, Michael Praetorius και άλλοι, συνέθεσαν έργα μουσικής έχοντας ως πρότυπό τους το έργο του Martin Luther.

[->> περισσότερα](#)

Χριστουγεννιάτικο Μπαζάρ 2 και 3 Δεκεμβρίου 2017

Όπως κάθε χρόνο, έτσι και εφέτος, ο Ευαγγελικός Σύλλογος Ανθρωπιστικής Αρωγής Γερμανόφωνη Καθολική Ενορία Αγ.Μιχαήλ διοργανώνει ένα φιλανθρωπικό Χριστουγεννιάτικο Μπαζάρ στη Σχολή.

[->> περισσότερα](#)