



ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟ

ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ

ΑΓΓΕΛΙΕΣ

KLASSENBUCH

MONTAGS

ΑΠΟΦΕΙΣ

Την Τετάρτη 20.11 θα μιλήσει στην Βιβλιοθήκη ο Βασίλης Γκακαπέπας, Επίκουρος Καθηγητής Σχολής Αρχιτεκτόνων ΕΜΠ. Πρόκειται για την δεύτερη κατά σειράν παρουσίαση της σειράς "Προπονοί Έλλης Αρχιτέκτονες του 20ου αιώνα" με τίτλο "Το βλέμμα της επιστροφής στο έργο του Άρη Κωνσταντινίδη". **Περισσότερα...**



Μετά από τους καθηγητές - Ιούνιος 2018, Σεπτέμβριος 2018... είναι τώρα η σειρά των αποφοίτων να ξαναβρίθουν στο σχολείο μας. Η ρεμπέτικη κομπανία ξαναμιγάει την Πέμπτη 28/11, ώρα 9 μμ στην Αίθουσα του σχολείου μας. Οι απόφοιτοι Βασίλης Αντωνιάδης -τεχνικός - Μυρτώ Αρεταίου-τραγουδίστρια - Νικόλαος Τριμήρης-μουσικός-Επαμεινώντας Ηλιάδης -μουσικός - Γιάννης Δημητρίου -τζουράς- Αλέξανδρος Παπαλάμπρος -μεταγλαμάς-Γιάννης Κυριακόπουλος -κιθάρα -Ηλιάς Κυριακόπουλος -ακορντόν-Νικόλαος Κοτταροπούλος -τουμπέρλεκι -Νικόλαος Ηλιάδουλος -κιθάρα- θα μας θυμίσουν παλιές στιγμές μας από το σχολείο... Η βραδιά επιφυλάσσει πολλές εκπλήξεις!!

Nach dem Auftreten der Lehrer in unserer Schule -im Juni 2018, September 2018-...sind jetzt unsere Alumni an der Reihe unsere Schule zu besuchen. Die „Rebetiki Band“ tritt am Donnerstag, den 28.11. um 21.00 Uhr in der Aula auf. Die Alumni Vasilis Antoniadis -Techniker-, Myrto Aretaiu -Sängerin-, Nikolaos Trimis -Buzuki-, Epameinontas Iliadis -Buzuki-, Iannis Dimitriou -Tzouras-, Alexandros Papalambros -Baglamas-, Iannis Kyriakopoulos -Gitarre-, Ilias Kyriakopoulos -Akordeon-, Nikolaos Kottaropoulos -Toumperleki-, Nikolaos Iliopoulos -Gitarre-, werden uns an frühere Momente unserer Schule erinnern...Der Abend wird viele Überraschungen haben!!!

Ας δούμε και το πρόγραμμα της εβδομάδας / Hier können Sie das Programm der Woche verfolgen:

- Δευ / Mo 18.11 - Ελλάδα και Γερμανία «ανοίγουν» νέους δρόμους καινοτομίας
- Τρι / Di 19.11 - Σταμάτης Κριμιζής στην Αίθουσα
- Τετ / Mi 20.11 - Βιβλιοθήκη - "Το βλέμμα της επιστροφής στο έργο του Άρη Κωνσταντινίδη" - Σπυριδών - ο άλλος Τρικοπής - Bauhaus στο Ίδρυμα Μιχάλης Κακογιάννης
- Πεμ / Do 21.11 -
- Παρ / Fr 22.11 - "Ξένες αρχιτέκτονες: Μνημεία ή πολιτιστικά αγαθά, μία νομική προσέγγιση"
- Σαβ / Sa 23.11 - Philadelphía Verein: Brunch από τις 11.30 π.μ.
- Κυρ / So 24.11 -

Στέφανος Μίτμαν: «Selbstschussanlagen»

Με αφορμή τα 30 χρόνια από την πτώση του Τείχους ο Stefan Mittmann δημοσίευσε ένα άρθρο του στο liberal.gr για τους αυτόματους μηχανισμούς, που πυροβολούσαν και σκότωναν όποιον προσπαθούσε να περάσει τον φράχτη. **Λέτε το άρθρο...**

Ο Καθηγητής Σταμάτης Κριμιζής στη Γερμανική Σχολή την Τρίτη 19 Νοεμβρίου

Η Γερμανική Σχολή Αθηνών θα υποδεχθεί την Τρίτη 19 Νοεμβρίου 2019 στις 8μμ τον διάσημο Καθηγητή Φυσικής και Ακαδημαϊκό, Δρ Σταμάτη Κριμιζή, ο οποίος θα μιλήσει για το πλανητικό μας σύστημα και τις τελευταίες εξελίξεις στην εξερεύνησή του.

Πληροφορίες στα ελληνικά...

Πληροφορίες στα γερμανικά...

Άλλη μία φωτογραφία από τη Νόρα Ανδρικοπούλου

Η Νόρα Ανδρικοπούλου παράτησε και χαρακτηρίσαμε την ερευνητική συνάντησή της τον αποφοίτο του 1973 στην "Κυρά Μαρία" ως "άσπιη" επειδή δεν υπήρχε η συνοδευτική αναμνηστική φωτογραφία και μας έστειλε μία άλλη, από μία άλλη συνάντησή της από τακτών της χρονιάς της, μία εβδομάδα νωρίτερα από την προηγούμενη, στις 25 Σεπτεμβρίου 2019.



Ο Κώστας Παπαηλιού για το "μουσζούκι"

Η ονομασία «μουσζούκι» προήλθε από ένα είδος ταμπούρι με την ονομασία «βιζαδικά ταμπάν» που «έφτιαχταν» με τον ήλιο παραγμένο το 1860 ο άγγλος Ουίλιαμ Άνδρου Βίλλεμς στα πρώτα σημερινά κεντρικά ταμπούρια ο οποίος υπήρξε ένα τραγικό θύμα, από την επίβουρη «επιβολή» του βιζαδικού κράτους με τη μορφή «απορίας στον αλλοδαπό κέρσο έλας ριζές από την αρακάνα» οι οποίες φρόνιζαν «μάρμα και τον αλάτι» «επιβολή» του κράτους των «αλλοδαπών και των Βαλκανίων, του Κασσοβίου, του Μπίσσορ, του Μπαρναβάν, του Περίσσορ και άλλων άλλων προκρινόμενων του '21».

Για να αντιστρέψω και εγώ στη συζήτηση που έχει ξεκινήσει στο montags για την ετυμολογία της λέξης "μουσζούκι", παραθέτω ένα απόσπασμα από το άρθρο στο περιοδικό "Μετρονόμος" από τον Στέφανο Κοιροτή για τον παππού μου Θανάση Μανέντα, το οποίο πρόσφατα δημοσιεύθηκε στο montags.

Σημειώσαν ότι ο Κοιροτήσιος θεωρείται ένας από τους σοβαρότερους ερευνητές για το ρεμπέτικο και έχει γράψει επί τουτου και ένα εξαιρετικό βιβλίο: "ΑΠΟ ΤΟΝ ΤΑΜΠΟΥΡΑ ΣΤΟ ΜΠΟΥΖΟΥΚΙ (+CD), Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ Η ΕΞΕΛΙΞΗ ΤΟΥ ΜΠΟΥΖΟΥΚΙΟΥ ΚΑΙ ΟΙ ΠΡΩΤΕΣ ΤΟΥ ΗΧΟΓΡΑΦΗΣΕΙΣ (1926-1932)". Φιλιά, Κώστας Παπαηλιού

Ρεμπέτικα της τάξης του 1989

30 χρόνια μετά, η τάξη του 1989 ξανασυναντιέται. Η πρόσκληση έχει γίνει μέσω facebook και λέει: **Κάλο αργά παρά ποτέ λέμε.... πριν περάσει λοιπόν το 2019 ως ξαναβρεθούμε "παιδιά", 30 χρόνια μετά την αποφοίτησή μας από την DSA, να ζήναμε μαζί, να μιλούσαμε, να χορεύαμε, να γελάσαμε! Μαζ' σας φυσικά και οι σύζυγοι, σύντροφοι, συμβίωσις, για μία απολαυστική βραδιά στο ΦΟΥΓΙΑ! Σας περιμένουμε!** **Περισσότερα...**

Η Βαλεντίνη Καρβουντζή για τον Πικιώνη στην Βιβλιοθήκη

Η Βαλεντίνη Καρβουντζή, Αναπληρώτρια Καθηγήτρια Σχολής Αρχιτεκτόνων ΕΜΠ, ήρθε στην Βιβλιοθήκη και έκανε μία ομιλία με τίτλο "Η Κάλλιμας και το Φως στο έργο του Δημήτρη Πικιώνη". Παρόλο που ο καιρός έκανε ότι μπορούσε ώστε να μας εμποδίσει, η κίνηση "δραπέζε" τις διόδους προς το σχολείο αλλά τελικά μαζευτήκαμε αρκετοί.

- Η παρουσίαση είχε δύο ενότητες:
- η ζωή του Πικιώνη από τα παιδικά του χρόνια, οι σπουδές τους στην Αθήνα και στο Παρίσι, τα έργα του ως ζωγράφος, τα γραπτά του και
- ο δάσκαλος επιβλέπει τρία έργα: το Σχολείο στα Πενκιάτια, η Παιδική Χαρά της Φιλοθέης και ο περιβάλλον χώρος της Ακρόπολης

>>> περισσότερα

Ημερίδα Καλλιμάτσου: "Ξένες αρχιτέκτονες: Μνημεία ή πολιτιστικά αγαθά, μία νομική προσέγγιση"

Την Παρασκευή 22 Νοεμβρίου ο Σύνδεσμος Υποτρόφων του Ιδρύματος Α. Γ. Λεβέντη διοργανώνει ημερίδα με θέμα «Κυπριακές αρχιτέκτονες στην Ελλάδα. Ιστορικό και Νομοθετικό πλαίσιο» υπό την αιγίδα του Πολιτιστικού Υψηλών του Κυπριακού Υπουργείου Παιδείας και Πολιτισμού.

Με το δεδομένο ότι υπάρχει σημαντικός αριθμός κυπριακών αρχιτεκτόνων τόσο σε δημόσια και ιδιωτικά μουσεία της χώρας μας, όσο και σε ιδιωτικές συλλογές, θα διερευνηθούν μία σειρά από θέματα, όπως: το νομοθετικό πλαίσιο που καθόριζε τη διακίνηση κυπριακών αρχιτεκτόνων κατά το παρελθόν (π.χ. οθωμανικό δίκαιο, βρετανική διοίκηση), η διάθεσή τους στην Κύπρο, η παρουσία συλλογών κυπριακών αρχιτεκτόνων εκτός Κύπρου και ο ρόλος της, ο τρόπος εισαγωγής τους και οι όροι προστασίας τους στην Ελλάδα, καθώς και η προβολή και αξιοποίηση τους. Επίσης, θα διερευνηθούν οι ιστορικές συνθήκες που επηρέασαν την διακίνηση των αρχιτεκτόνων, για παράδειγμα, το ρόλο που έπαιξε η εισβολή στην Κύπρο το 1974 και οι προσπάθειες διάσωσης των κυπριακών αρχιτεκτόνων, τόσο από τις δομές της Κυπριακής Δημοκρατίας, όσο και από ιδιώτες συλλέκτες.

Η ημερίδα πρόκειται να πραγματοποιηθεί στο Σπίτι της Κύπρου στις 22/11, ημέρα Παρασκευή και ώρα 10.00 με 17.00, με τη συμμετοχή ερευνητών και εκπαιδευτικών μουσείων και φορέων από την Ελλάδα και την Κύπρο, από το χώρο της κυπριακής αρχαιολογίας, του πολιτιστικού δικαίου και της ιστορίας του δικαίου.

Η Ημερίδα Καλλιμάτσου θα μιλήσει με θέμα "Ξένες αρχιτέκτονες: Μνημεία ή πολιτιστικά αγαθά, μία νομική προσέγγιση".

>>> περισσότερα

Friedrich Ebert Stiftung: "Η Άκρα Δεξιά στην Ελλάδα"

Το Ίδρυμα Friedrich Ebert Stiftung στην Αθήνα προσκαλεί στη συζήτηση με θέμα "Η Άκρα Δεξιά στην Ελλάδα – Μια Εξορία στην Ευρώπη". Συντονίζει η απόφοιτος μας δημοσιογράφος Ξένα Κουναλάκη. Θα συζητήσουν οι: Βασίλης Γεωργιάδου (Καθηγητής Παιδείας Πανεπιστημίου), Γιώργος Παπαζής (Δημοσιογράφος) και Παναγιώτης Βλάχος (Αναπληρωτής Εκπαιδευτικός Τύπου του ΚΙΝΑΛΑ). Η συζήτηση θα γίνει στα πλαίσια της παρουσίασης της νέας δημοσίευσής της καθηγήτριας Βασίλης Γεωργιάδου «Η κατάσταση της Άκρα Δεξιάς στην Ελλάδα».

Τρίτη, 26 Νοεμβρίου 2019 στις 6:30 μ.μ. – 8:30 μ.μ. Πολυχώρος εκδηλώσεων "ΕΒΔΟΜΟΣ", Καραγιώργη Σερβίνας 4, τηλέφωνο 2103237377. **Πληροφορίες...**

Ελλάδα και Γερμανία «ανοίγουν» νέους δρόμους καινοτομίας

Οργανωμένα από τα πιο καινοτόμα ελληνογερμανικά best practices καθώς και πέντε workshops από πέντε μεγάλους γερμανικούς ομίλους και μία ελληνική εταιρεία, παρουσιάζονται στις 18 Νοεμβρίου, στο πρώτο Ελληνογερμανικό Φόρουμ Καινοτομίας, με τίτλο «Η καινοτομία ως «νοιά» συντητής». Μία ελληνογερμανική καινοτομία.

Ευχαριστούμε ...



>> περισσότερα

Διαγωνισμός Ζωγραφικής για τη δημιουργία Χριστουγεννιάτικης κάρτας!

Λάβετε μέρος στο διαγωνισμό Ζωγραφικής για τη δημιουργία της χριστουγεννιάτικης κάρτας της Γερμανικής Πρεσβείας με θέμα «Παρθοκρατικές Χριστουγεννιάτικες Αγορές»!
Η Πρεσβεία με χορηγό επικοινωνίας το «Αθηνόραμα», σας προσκαλεί να συμμετέχετε για εβδομιά συνεχή χρονιά σε διαγωνισμό Ζωγραφικής για τη δημιουργία της ευχηρία κάρτας Χριστουγέννων της Πρεσβείας. Ο διαγωνισμός απευθύνεται σε παιδιά ηλικίας 6 έως 12 ετών.
Προθεσμία συμμετοχής: μέχρι την Δευτέρα 25/11/2019 και ώρα 5 μ.μ.
Η κάρτα που θα διακριθεί στο διαγωνισμό θα ταξιδέψει με τη σφραγίδα της Πρεσβείας, είτε ως e-card σε πολλούς παραλήπτες για να μεταφέρει τις πιο όμορφες ευχές της χρονιάς. Επιπλέον ο νικητής θα ταξιδέψει για 4 ημέρες κατά την διάρκεια των εορτών των Χριστουγέννων στη μαγευτική Στουτγάρδη.

Πληροφορίες στα ελληνικά...

Πληροφορίες στα γερμανικά...

Όμιλος Rosa Luxemburg: Παρουσίαση μελέτης για τα ασυνόδευτα ανήλικα παιδιά

Με αφορμή την Παγκόσμια Ημέρα των Δικαιωμάτων του Παιδιού, την Τετάρτη 20 Νοεμβρίου, στις 11:30 στο Πνευματικό Κέντρο του Δήμου Αθηναίων (Ακαδημίας 50 – Αμφιθέατρο Αντώνης Τρίτσης), παρουσιάζεται το ελληνικό κομμάτι της συγκριτικής μελέτης «Παιδιά Έρμια: Αποκλεισμός και εκμετάλλευση των ασυνόδευτων ανήλικων στην Ελλάδα, την Ιταλία και την Ισπανία» που υπογράφουν η Ελίνα Σπυρίδου (HIAS Ελλάδα) και η Αγγελική Θεοδοροπούλου (Ελληνικό Συμβούλιο για τους Πρόσφυγες). Στη συζήτηση συμμετέχουν η Θεάνη Κουφονικολάκου, βοηθός Συνήγορος του Πολίτη, αρμόδια για τα δικαιώματα του παιδιού, η Εύα Λεωνίδη, Παιδοψυχίατρος του Κέντρου Ημέρας «Βαβέλ» και ο Κωνσταντίνος Μαρκίδης, Συντονιστής εκπαιδευτικών προγραμμάτων ΑΡΕΙΣ Ν. Ελλάδας. **Πληροφορίες για την εκδήλωση...**

Σπυρίδων – ο άλλος Τρικοπάς (1788–1873)

Η απόφοιτός μας Λύδια Βελισσαρίου – Τρίφα, συγγραφέας, νομικός και ακούραστη ερευνητρια της Ιστορίας, θα κάνει την παρουσίαση του βιβλίου της “Σπυρίδων – ο άλλος Τρικοπάς (1788 – 1873)” την Τετάρτη 20 Νοεμβρίου στις 7μμ στο Μέγαρο Μουσικής, στον Πολυχώρο του Συλλόγου των Φίλων της Μουσικής. Θα συζητήσουν μαζί της οι:
- Νίκος Καραποτάκης (Καθηγητής Ιονίου Πανεπιστημίου)
- Νίκος Μπακουράκης (Καθηγητής Παντείου Πανεπιστημίου)
- Μαρία Χριστίνα Χατζηγιάννου (Διευθύντρια Ινστιτούτου Ιστορικών Ερευνών / ΕΙΕ)

Αιχμάλη της Sharon Golan Yarou για το Bauhaus

Στο πλαίσιο των εορτασμών για τα 100 έτη από την ίδρυση της Σχολής Μπάνουαους, η Πρεσβεία του Ισραήλ και η Πρεσβεία της Ομοσπονδιακής Δημοκρατίας της Γερμανίας, συνδιοργανώνουν ομιλία-παρουσίαση της Σαρόν Γκολάν-Γιαρόν (Sharon Golan Yarou) για το Μπάνουαους στο Τελ Αβίβ με τίτλο «Bauhaus 2.0. On the evolution of the vernacular style in Israel and the contemporary changes of its conservations», η οποία θα λάβει χώρα την Τετάρτη 20 Νοεμβρίου, ώρα 18:00, στο Ίδρυμα Μιχάλης Κακογιάννης (Παρισούς 206, Ταύρος). Η ομιλία θα είναι στα αγγλικά, χωρίς διερμηνεία.

>> περισσότερα

Adventskalender και χριστουγεννιάτικα @ notosplusbooks.gr

Προ-Χριστουγεννιάτικες αφίσες! Έφτασαν και φέτος τα Adventskalender για τους μικρούς και μεγάλους μας φίλους, καθώς και τα παιδικά βιβλία με ιστορίες που ομορφάνουν την αναιμονή, με αστείες περιπέτειες, με τραγούδια, με κατασκευές και ιδέες για την προσκομιαία της χριστουγεννιάτικης γιορτής. Αυτά και πολλά ιδιαίτερα δώρα, θα τα βρείτε στο βιβλιοπωλείο μας, αλλά και στο ενημερωμένο e-shop μας. **Περισσότερα...**

Χριστουγεννιάτικο Μπαζάρ

Ο Εωσπεργλικός Σύλλογος Ανθρωπιστικής Αρωγής και η Γερμανόφωνη Καθολική Ενορία Αγ. Μιχαήλ στην Αθήνα, σας προσκαλούν με μεγάλη χαρά στο φετινό Χριστουγεννιάτικο Μπαζάρ το Σάββατο, 30.11.2019 από τις 10:00 πμ. έως τις 6:00 μμ. και την Κυριακή, 01.12.2019 από τις 10:00 πμ. έως τις 1:00 μμ. στους χώρους της Γερμανικής Σχολής Αθηνών.

Πληροφορίες στα ελληνικά...

Πληροφορίες στα γερμανικά...

Συτήρης Τσόγκας: "Η Κάβαρση"

Ένα άρθρο του Σωτήρη Τσόγκα, Καθηγητή Υποκριτικής & Αγωγής Λόγου με τίτλο "η Κάβαρση" εντοπίσαμε στο blog του συμμαθητή μας.

>> περισσότερα

Οι θεατρικές παραστάσεις της σεζόν

Στο θέατρο «Πρόβα» με τον Σωτήρη Τσόγκα...

«Στα Βούρλια θα λέγασαι Χρυσάνθη» από την Έφη Ρευματά στο Cabaret Voltaire...

«Χριστουγεννιάτικη Ιστορία» για δεύτερη σεζόν, σε μετάφραση Γεώργιο Λεπάστα...

Δύο απόφοιτοί μας στην "Εύθυμη Χίρα" στο Θέατρο Ολύμπια...

Η Βίκυ Βολιώτη στο θέατρο και την τηλεόραση...

Ο Δημήτρης Δημόπουλος και η "Ωραία μου Κυρία"...

"Lulu" του Frank Wedekind σε μετάφραση Γεώργιο Λεπάστα...

Η Κατερίνα Μαούτσου στο «Μάμα Ρόζα»...

Βασίλης Κουκαλάς: Δεύτερη χρονιά με τον «Μορμόλη»...

«Μαρία Στιούαρτ» του Friedrich Schiller...

«Ritter, Dene, Voss» στο Θέατρο Τέχνης...

«Χειμωνιάτικο ταξίδι» σε σκηνοθεσία Έφης Ρευματά στο Studio Μαυρομάλη...

Ο Πάνος Τσαλιγόπουλος στη «Σταχομαζόχτρα»...

Θάλεια Ματίκα: Συνεχίζεται το "Ο Τζόνι πήρε τ' όπλο του"...

Δείτε τις αγγελίες για προσφορά εργασίας

Δείτε τις αγγελίες στην ενότητα "**Ανακοινώσεις / Προσφέρουν Εργασία...**

Αγαπητοί φίλοι και φίλες επειδή οι αγγελίες είναι πλέον πολλές και δεν μπορούν να εμφανίζονται στο montags για μεγάλο χρονικό διάστημα αποφασίσαμε ότι όταν μία αγγελία προβληθεί για δύο συνεχόμενες εβδομάδες θα "μετακομίζεται" στην ενότητα "ΑΙΤΕΛΙΕΣ".

Liebe Freunde, die Anzeigen haben nun grossen Umfang angenommen. Aus diesem Grund beschlossen wir, die Anzeigen, die schon zweimal im montags- Blatt erschienen sind, in die Anzeigen- Rubrik («ΑΙΤΕΛΙΕΣ») zu verlegen.