


[ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟ](#)
[ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ](#)
[ΑΓΓΕΛΙΕΣ](#)
[KLASSENBUCH](#)
[MONTAGS](#)


Πολλά δώρα έχει η εφετηνή μας πίτα, που θα κόψουμε την **Λευτέρα 8 Φεβρουαρίου** στις 7.00 στη Σχολή. Θα πιούμε κρασί και θα κληρώσουμε τα δώρα, που είχαν την ευγενή καλοσύνη να προσφέρουν οι φίλοι μας. Ελάτε να γιορτάσουμε όλοι μαζί. Γενική είσοδος 5 ευρώ, λαχνός 2,5 ευρώ και όποιος ανανεώσει την ετήσια συνδρομή του θα πάρει δώρο δύο λαχνούς. **Λάιτε Αναλυτικά όλα τα δώρα ...**

#### Γενική Συνέλευση / Εκλογές στις 29.2

Το Δ.Σ. του Σ.Α.Γ.Σ.Α. καλεί τα μέλη του σε τακτική εκλογική Γενική Συνέλευση την **Λευτέρα, 29 Φεβρουαρίου 2016** και ώρα **18.30** στην αίθουσα εκδηλώσεων (Aula) της Γερμανικής Σχολής Αθηνών.

**περισσότερα ...**

#### Η Λευκάδα μέσα από τον φακό του ...

Ένα πολύ ενδιαφέρον δημοσίευμα εντόπισε η Χαρούλα Αντωνοπούλου, Υπεύθυνη Δημοσίων Σχέσεων της Γερμανικής Σχολής. Πρόκειται για ένα άρθρο για τον αρχαιολόγο και ιδρυτή της Γερμανικής Σχολής, με τίτλο: **"Η Λευκάδα μέσα από τον φακό του Wilhelm Doerfeld"**. Όπως αναφέρεται στο άρθρο: *Όλα τα αποτελέσματα της πολυχρονης έρευνάς του, ο Doerfeld, τα δημοσίευσε στο ημιαποδοσέτο έργο του «Alt Ithaka» (München, 1927) από το οποίο προέρχονται και οι φωτογραφίες του άρθρου. Το «Alt Ithaka» αποδόθηκε στα ελληνικά από τον Βασίλη Φραγκογιάννη με τον τίτλο «Λευκάς, η αμνημική Ιθάκη». Επιτηρής Εκταρξείας Λευκαδικών Μελετών, Β' (1972), Αθήνα 1973, ο οποίος πρόσθεσε αρκετά σχόλια στο κείμενο του Doerfeld.*

**Δίο φωτογραφίες του 1955-1963**

Ο **Michael Gerhard** μας έστειλε δύο φωτογραφίες από τα πρώτα χρόνια της **Μεταόδου**, ίσως και από τις αρχές της δεκαετίας του '60. Ήταν μαθητής μεταξύ του 1955 και 1963 στο Γερμανικό Τμήμα και βεβαίως ψάχνει τους υπαλλήλους στα κλάνα. Όποιος γνωρίζει κάποιον ας επικοινωνήσει μαζί μας.

**>> περισσότερα**

#### Η Πηνελόπη των τρένων παρουσιάζει...

**Η "Πηνελόπη των τρένων" παρουσιάζει στην Βιβλιοθήκη την Μαρίνα Πολιτοπούλου**

Την Τετάρτη 27 Ιανουαρίου είχαμε την ευκαιρία να παρακολουθήσουμε την Μαρίνα Πολιτοπούλου, απόφοιτο του '68, να μας μιλά για το νέο της βιβλίο: **Η Πηνελόπη των τρένων** από τις εκδόσεις Μεταίχμο. Παράλληλα όμως είχαμε την ευκαιρία να παρακολουθήσουμε την ίδια την Πηνελόπη των τρένων να "υπογραψώνει" την Μαρίνα να μας μιλήσει για τον εναντί της, το αστυνομικό μυθιστόρημα, τους Γερμανούς της δεκαετίας του '60 και πολλά άλλα...



**>> περισσότερα**

#### "40 Wandertage οργάνωσε ο Τάσος..."

Αστία-αστία ο Τάσος Καβαδέλλας συμπλήρωσε 40 Wandertage από τότε που φτιάξαμε το νέο site μας. Φίλε Τάσο χαρά στο κυράγιο σου να οργανώνεις και να συντονίζεις αυτήν την τόσο διαδεδομένη στην Γερμανία δραστηριότητα, που αρχίζει και βρικόκει φίλους και στην Ελλάδα τα τελευταία χρόνια. Η πεζοπορία, πέρα από άσκηση είναι και περιπέλεια στη φύση, είναι και εξερεύνηση. Η πεζοπορία απευθύνεται σε όλες σχεδόν τις ηλικίες, από 10 έως 70, και παραπάνω ετών. Ο Τάσος κατάφερε με υπομονή και επιμονή, με αγάπη για τη δραστηριότητα και ενδιαφέρον να την διαδώσει σε άλλους να σχηματίζεται ομάδες που είναι πιστοί, είναι φίλοι και τον ακολουθούν στις επιλογές του. Φίλε Τάσο μόλις τις εκατοστήσεις θα επανέλθουμε.

#### Συνέντευξη Τάσου Γιαννίτη στο ΒΗΜΑ

Ο Τάσος Γιαννίτης έδωσε μία συνέντευξη στο ΒΗΜΑ της ΚΥΡΙΑΚΗΣ της 31 Ιανουαρίου 2016 στην Δήμητρα Κρουστούλλη με θέμα το Ασφαλιστικό, όπου τονίζει ότι **"το Ασφαλιστικό έχει γίνει εργαλείο πολιτικών παιχνίλων και ότι το σημείο που έχουν φτάσει τα πράγματα δεν μπορεί να αντιμετωπιστεί από μία πολιτική δύναμη μεμονωμένα"**. **Λάιτε όλη την συνέντευξη...**

#### "Καθάρστε" της μοντέρνας ..."

**"Καθάρστε" της μοντέρνας κοινωνικής αθλιότητας** είναι ο τίτλος ενός άρθρου που δημοσιεύτηκε την Κυριακή 24 Ιανουαρίου στο ΒΗΜΑ. Η Λαμπρινή Κουζέλη αναρωτιέται **"Σε ποια κοινωνία ζούμε λοιπόν; Επιστήμη και τέχνη συστρατεύονται σε μια από κοινού αποτύπωση της οδύνης στον κόσμο του σύγχρονου καπιταλισμού στην Ελλάδα και στη Γερμανία"**. **Λάιτε όλο το άρθρο ...**

**Ευχαριστούμε ...**

