



ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟ

ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ

ΑΓΓΕΛΙΕΣ

KLASSENBUCH

MONTAGS

ΑΠΟΦΕΙΣ

Ευχές προς όλες και όλους από το τελευταίο τεύχος του montags για το 2019, που αισίως συμπλήρωσε τα 236 τεύχη, κυκλοφορώντας ανελλιπώς από τον Ιούλιο του 2015. Ευχές προς τον Σύλλογο και προς όλους τους αποφοίτους έστειλαν πολλοί. Άνεμεσα στα μηνύματά είδαμε με χαρά αυτά του Γιώργου Κορφιάτη, Κίτου Λούη, Κώστα Παπαηλιού και άλλων νεώτερων.

Αντί για ευχέρινη κάρτα σας στέλνουμε αυτήν τη φορά μία σύνθεση από τους σελοδοκίτες της Λίζης Γεωμπαρέ, που εκτύπησε ο Άκης Παπαδόπουλος, με την ευχή να μην παραμελούμε να διαβάζουμε βιβλία.



Θα σας θυμίσουμε ότι έχουμε προγραμματίσει μέσα στο πρώτο 15ημερο της νέας χρονιάς δύο επισκέψεις, μία στο Μουσείο της Ακρόπολης (10 Ιανουαρίου) και μία στην έκθεση του Γιάννη Ψυχοπαίδη (12 Ιανουαρίου). Και οι δύο εκθέσεις είναι μοναδικές και αστέρες αν είναι προγραμματισμένες σε διαλυτές ημερομηνίες, νομίζουμε ότι πρέπει να τις επισκεφθείτε μαζί μας. Βεβαίως ακολουθεί και η θεατρική παράσταση "Top girls" δύο εβδομάδες μετά, στις 26 του ίδιου μήνα.

Σημειώστε ακόμη από τώρα την ημερομηνία της «πίτας» μας: **Παρασκευή 7 Φεβρουαρίου 2020** και ώρα 20.00' στο "Fouar" (Μητροπόλεως 72, Αθήνα). Σύντομα θα ανακοινωθούν λεπτομέρειες.

Σε ότι σχετίζεται με το σχολείο θα αναφέρουμε η Αγγελική Κανελλακοπούλου αναβαθμίσαμε αναλαμβάνοντας ένα ειδικό ρόλο στην διεύθυνση της Σχολής, ενώ παράλληλα να θυμίσουμε ότι η Διευθύντρια και Annette Brunke-Kullik ζήτησε την πρόωγη λύση της σύμβασης, εργασίας της για προσωπικούς λόγους, είδηση που δημοσιεύσαμε στο προηγούμενο montags.

Θα κλείσουμε την εισαγωγή μας με μία αναφορά στην σπουδαία προτοβουλία του σχολείου να έρθει σε επαφή με τους μαθητές τον χρόνον του Πολέμου και όπως είχαμε αναφέρει σε προηγούμενα τεύχη οι επισκέψεις ξεκίνησαν με τον Βασίλη Μαυρίδη. Αυτήν τη φορά η Σχολή υποδέχθηκε τον Φωκίωνα Φωτιάδη-Νεγρεπόντη.

Ο Φωκίων Φωτιάδης-Νεγρεπόντης στην Σχολή



Ο Φωκίων Φωτιάδης-Νεγρεπόντης, μαθητής στην Αραχθίβη των χρόνων του Πολέμου ήρθε στις 15 Νοεμβρίου 2019 στη Σχολή και έδωσε την ευκαιρία σε μαθητές της Β' και Γ' Λυκείου να ακούσουν ιστορίες από τα χρόνια των θρανίων του. Ο Φωκίων αναγκάστηκε να διακόψει την φοίτησή του στη Σχολή το 1944 λόγω του Πολέμου με αποτέλεσμα να συνεχίσει στη Σχολή Μακρή. Η Γερμανική Σχολή έκλεισε ως γυναικεία και παρέμεινε κλειστή μέχρι το 1956, όταν ξαναενοίκισε στην Μετσόβου.

Παραίτητος από την πύλη όπου τον υποδέχθηκε οι καθηγητές και η ομάδα των μαθητών, έος την είσοδο του κτιρίου όπου η Διευθύντρια και Annette Brunke-Kullik τον καλωσόρισε και όλοι πήγαν στην Βιβλιοθήκη όπου για δύο ώρες ο πρώην μαθητής "ανακρίθηκε" από τους νυν παρουσία και του Βιβλιοθηκάρη Johannes Müller. Σαν μαθητής προς μαθητές μίλησε για τα χρόνια του Πολέμου και της Κατοχής, μίλησε για τους συμπατριώτες και τις συμπατριώτριές του, για τους καθηγητές, για τα μαθήματα. Αναφέρθηκε στην Γυμναστική, όπου όλοι ήταν υποχρεωμένοι να γυμνάζονται μέσα στο κρύο με κοντομάνικα, κάτι που τον σκληραγώγησε και εν τέλει τον βοήθησε ώστε να μην προσβάλλεται εύκολα από ασθένειες, παρότι αδύναμος και λίγο φιλάσθενος στα πολύ παιδικά του χρόνια.

>> περισσότερα

«ΣΜΙΑΗ ΚΑΙ ΜΝΗΜΗ» στο Μουσείο της Ακρόπολης

Την **Παρασκευή 10 Ιανουαρίου 2020**, ώρα 18:30 θα επισκεφθούμε την περιοδική έκθεση του Μουσείου Ακρόπολης «ΣΜΙΑΗ ΚΑΙ ΜΝΗΜΗ». Η φωτογραφική αυτή έκθεση προβάλλει τον ανθρώπινο παράγοντα και αναδεικνύει τα συναισθήματα που βιώνουν οι μαμροστοιχίες που εργάζονται στην αποκατάσταση των μνημείων της Ακρόπολης. Θα μας συνοδεύσει ο αποφοίτος μας Μηνάς Φύσις ('68), ο οποίος θα μιλήσει με θέμα ΠΡΟΣΩΠΙΚΕΣ ΑΝΑΜΝΗΣΕΙΣ ΓΙΑ ΚΑΠΟΙΑ ΕΚΘΕΜΑΤΑ ΤΗΣ ΕΚΘΕΣΗΣ «ΣΜΙΑΗ ΚΑΙ ΜΝΗΜΗ», δηλ. για κάποια συγκεκριμένα εκθέματα, ποιές μελέτες, εργασίες είχαν προηγηθεί.

Τόπος συνάντησης: Εντός της εισόδου του Μουσείου Ακρόπολης, αμέσως μετά τα Ταμεία, στις 18.30.

Εκθεσιακός χώρος: Αίθουσα Περιοδικών Εκθέσεων, ισόγειο Μουσείου Ακρόπολης (Διονυσίου Αρεοπαγίτου 15). Η είσοδος στην περιοδική έκθεση είναι ελεύθερη.

Παρακαλούμε να μας ενημερώσετε για την παρουσία σας έως την Τετάρτη 8 Ιανουαρίου 2020 στο info@ex-dsathen.gr

Λάιτε για την έκθεση...

Επίσκεψη στην έκθεση του Γ. Ψυχοπαίδη

Besuch der Ausstellung von Jannis Psychopaidis...

Σας περιμένουμε την **Κυριακή 12 Ιανουαρίου** στο Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος για να επισκεφθούμε την πολύ ενδιαφέρουσα έκθεση «ΠΟΙΗΤΙΚΑ – Η ζωγραφική συναντά την ποίηση» του αποφοίτου μας, διακεκριμένου ζωγράφου και ομότιμου Καθηγητή της ΔΣΚΤ Γιάννη Ψυχοπαίδη. Θα έχουμε την τιμή να μας συνοδεύσει ο ίδιος ο καλλιτέχνης!

Τόπος συνάντησης: Υποδοχή ΚΠΣΣΝ

Ωρα: 15.00 - Ελεύθερη είσοδος

ΣΗΜΑΝΤΙΚΟ: Παρακαλούμε να μας ενημερώσετε για την παρουσία σας με e-mail έως τις 10 Ιανουαρίου.

Το "μάτιο καντί" του ΥΕΘΑ

Ο Κώστας Παπαηλιού εντόπισε ένα δημοσίευμα του Πάσχου Μαδραβέλλ στην εφημερίδα "Καθημερινή", που αναφέρεται και στην δωρεά του Πάνου Λασκαριδίου:

Αποφασισμένος να μην σιγαικουεντεί τα λερτά μας, δηλώνει ο υπουργός Εθνικής Αμυνας Νίκος Παναγιωτοπούλος, ο οποίος με τη βοήθεια του Τορκάν και των προκλήσεων τους ανακοινώνει και ένα εξοπλιστικό πρόγραμμα. Ακούτε για μη επανδρωμένα αεροσκάφη (drones), για φρεγάτες, αναβάθμιση των Mirage και F-16 κ.λπ. ...

...Να σημειώσουμε ότι ο κ. Λασκαριδής δεν ταυκινούετα τα λερτά – τα δικά του λερτά – για την εθνική μας άμυνα. Η τελευταία δωρεά της οικογένειάς του προς το Πολεμικό Ναυτικό ήταν ένα πλήρες εξοπλισμένο σκάφος έρευνας και διάσωσης.

Λάιτε το δημοσίευμα...

Σπίρος Αρταβάνης-Τσάκωνας: Η γραφειοκρατία πνίγει την έρευνα

Ένα άρθρο του Σπίρου Αρταβάνη-Τσάκωνα φιλοξένησε η εφημερίδα "Καθημερινή" με τίτλο "Η γραφειοκρατία πνίγει την έρευνα". **Λάιτε το άρθρο...**

Ο Δημήτρης Γιάκας στο Ίδρυμα Θεογράκη στις 9 Ιανουαρίου

Ο αποφοίτος μας Δημήτρης Γιάκας παίζει πιάνο συνοδεύοντας τον βαρύτονο Γιώργο Κανάρη, στο Αμφιθέατρο του Ιδρύματος Β. & Μ. Θεογράκη (γυναίκα Βασιλίσσης Σοφίας και Μέρλιν, τηλ. : 210-3611206), την Πέμπτη 9 Ιανουαρίου 2020. Ένα μελωδικό ταξίδι στο 19ο και 20ο αιώνα με συνοδοιπόρους τον Franz Schubert και τον Ralph Vaughan Williams, στο πλαίσιο του κύκλου «Ποίηση και Μουσική». Ωρα έναρξης: 20.30. **Πληροφορίες...**

Μαρία Παπαθεοδώρα "Fridays for Future"

Η Μαρία Παπαθεοδώρα είναι μαθήτρια της Γ' Λυκείου στην Σχολή. Πρόσφατα την συναντήσαμε κατά την διάρκεια της Τελετής Υποδοχής του Η. J. Schellnhuber από την Ακαδημία Αθηνών. Η Μαρία δραστηριοποιείται ήδη από τις αρχές του 2019 υποστηρίζοντας το κίνημα "FFF - Fridays for Future" και μας έστειλε ένα κείμενο σχετικά με τις προτοβουλίες του μαθητικού κινήματος:

"Είμαστε ένα παγκόσμιο μαθητικό κίνημα και διαμαρτυρούμαστε για την ανεπαρκή αντιμετώπιση της κλιματικής κρίσης, στην οποία αναμειφθήκατε βρισκόμενες στην Ελλάδα, οι δράσεις του Fridays for Future (FFF) ξεκίνησαν τον Μάρτιο του 2019. Τον Αύγουστο συμμετείχαμε στο «SMILE for Future», μια πενταήμερη συγκέντρωση 400 ακτιβιστών στο πανεπιστήμιο της Λοζάνης. Μαζί επεξεργαστήκαμε μια διακήρυξη, στην οποία ορίζουμε τον χαρακτήρα του παγκόσμιου κινήματος μας και δηλώνουμε τις απαιτήσεις μας. Το κίνημα μας έχει εκατομμύρια υποστηρικτές, ενώ έχει αγγίξει σχεδόν όλες τις χώρες του πλανήτη κάνοντας το, το μεγαλύτερο παγκόσμιο μαθητικό κίνημα.

Όλες μας οι πορείες και οι δραστηριότητες μας γίνονται για να ενημερώσουμε τους ανθρώπους για τις διαστάσεις που έχει πάρει το πρόβλημα της κλιματικής αλλαγής, αλλά και να τους πανικοβάλλουμε για να λάβουν άμεσα δράση. Προσπαθούμε να εναισθητοποιήσουμε τους πολίτες τους κράτους μας ώστε να γίνουν πιο προσηκτικά στο τι αγοράζουν και καταναλώνουν, αλλά και στο πως μετακινούνται.

Μέσα από τις πορείες διαμαρτυρούμαστε για την ατάξια που δείχνουν οι ηγέτες της χώρας μας, αλλά και άλλων χωρών σχετικά με το πρόβλημα που αντιμετωπίζουμε, ενώ μέσα από άλλες μας δράσεις προσπαθούμε να το εξελίσσουμε.

Οι δράσεις μας περιλαμβάνουν καθαρμάτος είτε σε διάσταση είτε στη πόλη, αναλλεγές ρούχων και βιβλίων ως καταπολέμηση του "Fast Fashion", αλλά και πορείες ποδηλάτων σχεδιασμένες για την ανάδειξη τρόπων και μέσων μεταφοράς που δεν ρυπαίνουν το περιβάλλον. Μέσα αυτόν τον όρασαν θέλουμε να προβάλλουμε την επανοργάνωση προϊόντων και να δείχνουμε πως όλοι μας μπορούμε να συμβάλουμε στην εξάλειψη της περιβαλλοντικής κρίσης μέσα από μικρές καθημερινές μας πράξεις."

Λένα Κιτσουπόλου: Θέατρο και ατομική έκθεση

Η αποφοίτος μας Λένα Κιτσουπόλου έχει αναλάβει τη σκηνοθετική επιμέλεια στην "Γυναικεία Πίστωση". Η συγκλονιστική παράσταση (του συγγραφέα Γιούργου Χρονιά) που τάρκετ τα νερά του θεατρικού κόσμου, προκάλυψε κλίματα ενθουσιασμού από τους θεατές και απέσπασε οθρυμμωδικές κριτικές, επιστρέφει δέκα χρόνια μετά στο Θέατρο «Πόλη» από τις 25 Δεκεμβρίου. Παίζει η σπουδαία ηθοποιός Ελένη Κοκκίδου σε ένα ρεσιτάλ εμπνευσίας. Παραστάσεις μέχρι Παρασκευή 31 Ιανουαρίου. Φοκαίας 4 & Αριστοτέλους 87, Πλ. Βικτωρίας (δίπλα στον ηλεκτρικό σταθμό), τηλέφωνο 211 1828900. **Περισσότερα...**

Σημειώνουμε ότι εγκαινιάστηκε στις 12 Δεκεμβρίου και θα παραμείνει ανοικτή μέχρι το Σάββατο 1 Φεβρουαρίου η πρώτη μεγάλη

Ευχαριστούμε ...



Πάμε θέατρο... "Top girls"

Μας το ζητήσατε και το κάνουμε: θα παρακολουθήσουμε την παράσταση "Top girls" στην οποία πρωταγωνιστεί μεταξύ άλλων η δική μας Βίκυ Βολιώτη.

Κυριακή 26 Ιανουαρίου 2020 και ώρα 19.00 στο θέατρο Πόρτα.

Η ειδική τιμή θα διαμορφωθεί αναλόγως της συμμετοχής.

Για την καλύτερη οργάνωση παρακαλούμε να μας δηλώσετε συμμετοχή έως τις 20 Ιανουαρίου.

Πληροφορίες για την παράσταση...

Evolve Serious Games - "1821TheGame"

Ο Θεόδωρος Θεογράνης, serial entrepreneur και απόφοιτος 1983, είναι συνιδρυτής της Evolve Serious Games. Η Evolve αναπτύσσει και σχεδιάζει serious games με σκοπό την ταυτόχρονη ψυχαγωγία και την εκπαίδευση. Μετά από έξι χρόνια ερευνητικής εργασίας σχετικά με simulation και game play, η Evolve προτείνει στην αγορά το «1821TheGame» ως στρατηγικό browser παιχνίδι (www.1821thegame.com).

Το «1821TheGame» συνοδεύεται επίσης από μια σχετική Εκπαιδευτική Δράση, η οποία προτείνεται και στο πλαίσιο των εκδηλώσεων της Επετείου για τα 200 χρόνια της Ελληνικής Επανάστασης του 1821. Το αντικείμενο της Δράσης αποσκοπεί στην ευρύτατη συμμετοχή νέων και μεγαλύτερων, μέσω βιωματικής προσομοίωσης που αξιοποιεί πλήρως την καινοτομία και τα serious games, για την εξοικείωση τους με το 1821.

Η Επετεία για τα 200 χρόνια ενισχύει την αξιοποίηση του «1821TheGame» από ιδιωτικούς και δημόσιους φορείς – ειδικά μάλιστα από Οργανισμούς, Σχολεία και Δήμους που είναι στην διοργάνωση αυτής της Εκπαιδευτικής Δράσης: την ευκαιρία (α) μιας ουσιαστικής απήχησης της συνεισφοράς τους στην εθνική επέτειο, και (β) υψηλής αξίας συμμετοχής τους στη σύγχρονη εκπαίδευση.

Praktikum

Praktikum...

Στη 10η τάξη, οι μαθητές/τριες της DSA λαμβάνουν μέρος στο πρόγραμμα «Επίσκεψη σε επαγγελματικούς χώρους στο πλαίσιο του Σχολικού και Επαγγελματικού Προσανατολισμού», διάρκειας μιας ή δύο βδομάδων (φέτος 6-10/17.04.2020). Κάθε μαθητής και μαθήτρια επιλέγει έναν επαγγελματικό χώρο που τους ενδιαφέρει ιδιαίτερα –στην Ελλάδα ή το εξωτερικό (κυρίως Γερμανία, Αυστρία, Ελβετία, Ην. Βασίλειο, Ονδανδία)- αποκομίζοντας μια ρεαλιστική εικόνα του αντίστοιχου επαγγέλματος. Πρόκειται επί της ουσίας για μια άτυπη πρακτική άσκηση. Ταυτόχρονα γίνεται η προσπάθεια οι μαθητές/τριες να αυτενεργήσουν στη διαδικασία διεκδίκησης μιας θέσης πρακτικής (επλόγη επαγγελματικών χώρων, επικοινωνία κ.λπ.) -φορικά με τη συνεχή υποστήριξη του σχολείου. Είναι βαθιά μας πεποίθηση ότι το συγκεκριμένο Πρόγραμμα αποτελεί μια εμπειρία που αφενός επενεργεί δυναμικά στην προσωπικότητα των μαθητών και των μαθητριών μας και αφετέρου συμβάλλει ουσιαστικά στον ακαδημαϊκό και επαγγελματικό προσανατολισμό τους, που τόσο τους απαιτείται.

Δεν υπάρχει κανένας περιορισμός σχετικά με τους τομείς δραστηριοποίησης των μαθητών/τριών' τουναντίον ενισχύεται ο προσανατολισμός σε επαγγέλματα που πραγματικά προκαλούν το ενδιαφέρον τους, αποφεύγοντας ταυτόχρονα τις "συμβατικές επιλογές κύρους". Έτσι οι επιλογές συμπεριλαμβάνουν από ανθρωπιστικές οργανώσεις, νοσοκομειακές μονάδες, πολυεθνικές εταιρείες (επικοινωνία, τεχνολογία, κατασκευή αυτοκινήτων κ.λπ.), δικηγορικά γραφεία, εργαστήρια γενετικής... μέχρι χώρους τεχνών και γραμμάτων, αρχιτεκτονικά γραφεία, συνεργεία, αθλητικές ομάδες, ανώτατα εκπαιδευτικά ιδρύματα, σχολή πιλότων κ.ο.κ.

Στην προσπάθειά μας η λίστα να μεγαλώσει και να διευκολυνθεί η διαδικασία εύρεσης μιας θέσης "πρακτικής" από τους/τις μαθητές/τριές μας, σας καλούμε να δηλώσετε το ενδιαφέρον σας όσοι/ές επιθυμείτε να φιλοξενήσετε στον επαγγελματικό σας χώρο έναν μελλοντικό συν-απόφοιτό σας. Η παρουσία ενός/μιας εφήβου για 1 εβδομάδα στον εργασιακό σας χώρο παρέχει αν μη τι άλλο έναν φρέσκο αέρα ιδιαίτερος ανταποδοτικό της εγνοίας και της ευθύνης!

Ευχαριστώ από καρδιάς για τη διάθεση συνεργασίας. Ιωάννα Παλάτσικα

Οι θεατρικές παραστάσεις της σεζόν

Στο θέατρο «Πρόβα» με τον Σωτήρη Τσόγκα...

«Στα Βοίρια θα λέγεσαι Χρυσάνθη» από την Έφη Ρευματά στο Cabaret Voltaire...

«Χριστουγεννιάτικη Ιστορία» για δεύτερη σεζόν, σε μετάφραση Γιώργου Λεπάτα...

Δύο απόφοιτοί μας στην "Εύθυμη Χίτρα" στο Θέατρο Ολύμπια...

Η Βίκυ Βολιώτη στο θέατρο και την τηλεόραση...

Ο Δημήτρης Δημόπουλος και η "Ωραία μου Κυρία"...

"Lulu" του Frank Wedekind σε μετάφραση Γιώργου Λεπάτα...

Η Κατερίνα Μαούτσου στο «Μάμα Ρόζα»...

Βασίλης Κουκαλάκι: Αιχμήτερη χρονιά με τον «Μορμόλη»...

«Μαρία Στούαρτ» του Friedrich Schiller...

«Ritter, Dene, Voss» στο Θέατρο Τέχνης...

«Χειμωνιάτικο ταξίδι» σε σκηνοθεσία Έφης Ρευματά στο Studio Μαυρομηχάλη...

Ο Πάνος Τσαλιγόπουλος στη «Σταχομαζόχτρα»...

Θάλα Ματίκα: Συνεχίζεται το "Ο Τζόνι πήρε τ' όπλο του"...

Η εταιρεία Wootis ζητά άτομα

Από την εταιρεία Wootis αναζητούνται άτομα τα οποία θα στελεχώσουν την ομάδα της στο κομμάτι του Monitoring με απαραίτητη τη γνώση της Γερμανικής Γλώσσας. Οι πληροφορίες αναφέρονται παρακάτω. Για τυχόν πληροφορίες, το τηλέφωνο της εταιρείας είναι 210 6251511 και οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να στείλουν το βιογραφικό τους στο info@wootis.gr.

>> περισσότερα

Λάτε τις αγγελίες για προσφορά εργασίας

Δείτε τις αγγελίες στην ενότητα "[Ανακοινώσεις / Προσφέρουν Εργασία...](#)"

Αγαπητοί φίλοι και φίλες επειδή οι αγγελίες είναι πλέον πολλές και δεν μπορούν να εμφανίζονται στο montags για μεγάλο χρονικό διάστημα αποφασίσαμε ότι όταν μία αγγελία προβληθεί για δύο συνεχόμενες εβδομάδες θα "μετακομίζει" στην ενότητα "ΑΓΓΕΛΙΕΣ".

Liebe Freunde, die Anzeigen haben nun grossen Umfang angenommen. Aus diesem Grund beschlossen wir, die Anzeigen, die schon zweimal im montags-Blatt erschienen sind, in die Anzeigen-Rubrik («ΑΓΓΕΛΙΕΣ») zu verlegen.