


[ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟ](#)
[ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ](#)
[ΑΓΓΕΛΙΕΣ](#)
[KLASSENBUCH](#)
[MONTAGS](#)
[ΑΠΟΨΕΙΣ](#)

Για να κρατήσουμε τις δυνάμεις όλων μας για τη μεγάλη γιορτή των 120 ετών στο τέλος Μαρτίου, αποφασίσαμε να οργανώσουμε τη κοπή της πίτας μας σε πιο «οικογενειακό» κλίμα. Όσοι λοιπόν βρεθείτε την **άλλη Δευτέρα, 20 Φεβρουαρίου** κατά τις **19.00** η ώρα στο κέντρο, περάστε από το μικρό, αλλά πολύ σημαντικό μπαράκι **"AntePost"**, **Π. Ιωακείμ 46 και Πλ.Αντάρτου** γωνία, στο **Κολωνάκι**, για να πάρετε το κομμάτι σας από τη πίτα και να πιούμε ένα ποτό ή να ταμψήσουμε, σε ειδικές τιμές για τα μέλη του Συλλόγου. Φυσικά θα έχουμε, όπως πάντα, και ωραία δώρα για την λοττορία μας.

*Ο Τάσος Γιαννίτσας στις 13.2.2017*

Ο Τάσος Γιαννίτσας και ο Σταύρος Ζωγραφάκης παρουσιάζουν στις **13 Φεβρουαρίου 2017** το βιβλίο τους **"Ανισότητες, φτώχεια οικονομικές ανισότητες στα χρόνια της κρίσης"**

>> [περισσότερα](#)

*No direction home*

Το Παράρτημα Ελλάδας του **Ιδρύματος Ρόζα Λούξεμπουργκ** εκδίδει το λεύκομα **"No Direction Home"**, έναν χρόνο μετά την έκδοση του βιβλίου **"Το πιο κρύο καλοκαίρι"**, το οποίο έχει φτάσει ήδη στα 18.500 αντίτυπα. Φωτογραφίες τριάντα Ελλήνων φωτογράφων που αποτυπώνουν το προσφυγικό δράμα, την οδύσσεια των εκπατριζόμενων από τις εμπόλεμες ζώνες στη Συρία και στο Κομάντι μέχρι το προσφυγικό στρατόπεδο στο Κελιάι και την πορεία τους μέσω της Ελλάδας και της Βαλκανικής οδού προς τη Βόρεια και Κεντρική Ευρώπη. Για παραγγελία δωρεάν αντίτυπου: **Efychia.Kotini@rosalux.org**

>> [περισσότερα](#)

*Botschafts-Bulletin Januar 2017*

Κυκλοφόρησε από την Γερμανική Πρεσβεία το Botschafts-Bulletin no 28 του Ιανουαρίου 2017.

>> [περισσότερα](#)

*Newsletter της Αυστριακής Πρεσβείας Φεβρουάριος 2017*

Κυκλοφόρησε από την Αυστριακή Πρεσβεία το Newsletter no 2 (Φεβρουάριος) του 2017.

>> [περισσότερα](#)

*Griechenlands Medienprimus vor dem Aus*

Ο Αρχιεπίσκοπος Κωβιάς συζητά με τον συνδιοριστή του Γιάννη Παπαδημητρίου για την κατάσταση στον ΔΟΑ και τα ΜΜΕ στην Ελλάδα και προκύπτει ένα πολύ ενδιαφέρον δημοσίευμα στην Deutsche Welle. **Περισσότερα...**

*01.02.2017 - KAS: Projektmanager / Wissenschaftlicher Mitarbeiter*

Το Ίδρυμα Konrad Adenauer στην Ελλάδα προκηρύσσει θέση Projektmanager / Wissenschaftlicher Mitarbeiter. **Περισσότερα...**

*Doctor Jobs in Switzerland*

We are recruiting surgical assistants for a private hospital in Switzerland with four operating theatres

>> [περισσότερα](#)

*Γυναικείες στα όρια 19.02.2017*

19 Φεβρουαρίου 2017, Θέατρο Ολύμπια - Φουαγιέ, Ώρα έναρξης: 18.00, Γενική είσοδος €5  
Το πρόγραμμα της ιδιαίτερης αυτής συναυλίας περιλαμβάνει άριες από όπερες και οπερέτες, των οποίων οι ηρωίδες βρίσκονται στα όρια της λογικής, της τρέλας, της αντοχής, της λήθης, της χαράς, της αυτοθυσίας, της απόγνωσης, του πόνου, του μεθυσμού! Θα ακουστούν άριες από έργα των Γκλόκ, Τσαϊκόφσκι, Κομμεντάκι, Θεοδωράκη, Σακελλαρίδη, Ουεντμπαχ, Μπίτον, Τουλόν, Γιαννιτσάκ. Ερμηνεύεται η διακεκριμένη υφίσταται Τζούλια Σουγλιάκου, με τη συνοδεία του **Λημίτη Γιώτα** στο πιάνο. Συμμετέχει η τσελίστρια Αμαλία Γιαννοπούλου. **Περισσότερα...**

*Wandertag #64: Κυριακή 19 Φεβρουαρίου 2017 - Μονοπάτι Σιδηροδρομικών Θερμοπύλες*

Η σιδηροδρομική γραμμή για Λαμία περνά μέσα από κοιλάδα με Ελαίονα, Παρνασσό και Οίτη δυτικά και το Καλλίδρομο ανατολικά. Όλα καλά αλλά βόρεια, κοντά στην Λαμία η Οίτη και το Καλλίδρομο εμμένουν σε μία βαθιά χαράδρα με τον ποταμό Λασιπό στο βάθος. Στο στόμιο των στενών αυτών, τα νερά βγαίνουν σε επίπεδο κάμπο φτιαγμένο από τις προσχωσεις του Σπερχειού όπου και συμβαλλουν.

Το ανέγλυφο βράχος, δρόμο με πολλές μικρές απότομες ρεματιές. Από 'κει έβρασε, γύρω στα 1900, να περάσει το τρένο.

Έγινε, τεχνικό επίτευγμα τότε, με αλεπάλληλα τούνελ και γέφυρες. Η στενότητα χώρου ανάγκασε τους εργάτες να ανοίξουν παράλληλη με τις γραμμές οδό για να φέρνουν υλικά χωρίς να εμποδίζουν τους τριμύς. Αυτό σώζεται σε έναν βωμό και αποτελεί όμορφη πεζοπορική διαδρομή σήμερα. Το μονοπάτι των σιδηροδρομικών επίσης αποτελεί μία αρχή για ανάβαση στην Παύλιανη και από 'κει για μεγάλες ορειβατικές-πεζοπορικές διαδρομές σε όλη την Οίτη. Λσε που στο τέλος της παρούσας διαδρομής μας πάσαμε πάνω στο κάστρο της Ωριάς, ένα εντυπωσιακό ύψωμα με επίπεδη κορυφή που αποτελεί ορειβατική πρόκληση από μόνο του. Άλλη φορά...

>> [περισσότερα](#)

*Faschingsfest bei Philadelphi 16.02*

Την Τετκοπέμπτη 16.02.2017 προσκαλεί ο Σύλλογος Philadelphia σε ένα Tanzabend

>> [περισσότερα](#)

*«Παιδιά βοηθούν παιδιά» 10-11.3*

**Πρόσκληση σε φιλική συνάντηση με τη μετζοσπράνο Alexandra Gravas**

Ο Σύλλογος Γονέων της Γερμανικής Σχολής Αθηνών (DSA) προσκαλεί τους γονείς και τους φίλους της DSA στη φιλική συνάντηση που διοργανώνει με τίτλο «Παιδιά ΒΟΗΘΟΥΝ ΠΑΙΔΙΑ», την Παρασκευή, 10 και το Σάββατο, 11 Μαρτίου 2017 και ώρα 20.00 στην αίθουσα εκδηλώσεων της DSA.

Η φιλική συνάντηση θα πραγματοποιηθεί με την εθελοντική συμμετοχή της διεθνούς φήμης μετζοσπράνο Alexandra Gravas – η οποία είναι και μητέρα μωβή της DSA-, της Ορχήστρας της DSA, των Χορωδιών της DSA, του Ομίλου Ελληνικής Μουσικής της DSA και του Ensemble Κιθάρας της DSA. Τη μουσική διεύθυνση έχει η Δρ. Marianne Danner, ενώ το ρεπερτόριο περιλαμβάνει έργα των Θεοδωράκη, Χατζιδάκι, Ρεμπουτσέικα, Madredeus αλλά και των Alex Diehl και Marlene Dietrich.

>> [περισσότερα](#)

*"Enter Sandman" στο Scrow Theater*

Η παράσταση "Enter Sandman", σε σκηνοθεσία Θεοδωρή Γιαννίτσας, ανεβαίνει στο Scrow Theater, Αρχαλάου 5, Παγκράτι, 210725842, [www.skrowthater.com](http://www.skrowthater.com)

Η νοηβία του Χόφμαν **Ο Ζάντμαν**, αφιστοήρημα του ύστερου Γερμανικού ρομαντισμού, είναι ένα από τα πρώτα δείγματα νοηβίας τρέμου. Περιεχόμενος από το ψυχικό τρέμμα του μυστηριώδους θανάτου του πατέρα του, ο Νυβάνελ φεύγει από το σπίτι του για σπουδές, όπου περιδέραιται σε μια αλόκοτη ερωτική ιστορία που τον οδηγεί στο έγκλημα και στην τρέλα. Μέσα σε ένα κείμενο που συνιδάει με απαρύλλη δεξιοτεχνία την ιερωνία, το χούμορ και τον τρέμο, ο Χόφμαν πλάθει μια συναρπαστική ιστορία που ισορροπεί ανάμεσα στο παραμύθι και την ψυχιατρική μελέτη. Διόλου τυχαίο που η συγκεκριμένη ιστορία αποτελεί τον πυρήνα του δοκιμίου του Ζίγκμουντ Φρόυντ, «Το Άνοικτο».

Με την υποστήριξη της Πρεσβείας της Δημοκρατίας της Γερμανίας στην Αθήνα.

>> [περισσότερα](#)

*"Petite fleur" της Αίνας Χολέβα (2002)*

Στην Κηφισία σας περιμένει το Café "Petite fleur" της συν-αποφοίτου μας Αίνας Χολέβα (2002), ένας μικρός, ζεστός και πολύ φιλόξενος χώρος στην οδό Αγ. Θεοδώρων 4.

>> [περισσότερα](#)

*Renate Gier-Francke: «Οδύσσεια...»*

Εγκαινιάστηκε την περασμένη Τετάρτη 8 Φεβρουαρίου η έκθεση πινάκων κολλάζ της Γερμανιάς καλλιτέχνηδος **Renate Gier - Francke** με τίτλο **«Οδύσσεια: Από τη Γλυπτική του Μονάχου στο Μουσείο της Πόλεως των Αθηνών»**. Το σημαντικό αυτό εκκετικό γεγονός οφείλεται σε μεγάλο μέρος στην πρωτοβουλία και τις προσπάθειες της φίλης της Ζωγράφου, αποφοίτου μας Δέσπας Κωβιάκου.

>> [περισσότερα](#)

**Ευχαριστούμε ...**

