



ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟ

ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ

ΑΓΓΕΛΙΕΣ

KLASSENBUCH

MONTAGS

ΑΠΟΦΕΙΣ

Ευχές για μία Καλή Χρονιά, και ας δηλώνει τυπικά "δίσεκτη". Άλλωστε ο όρος είναι αμιγώς "μαθηματικός" και δεν έχει να κάνει με τις δόσεις, που ο κόσμος συνήθως συνοδεύει όλα τα παράξενα. Φταίει βλέπετε και το μπάρεδο του "δίσ" με το "δυσ". Δίσκοτο = δισ + άκτο και προέρχεται από την παραγωγή ότι θα έχουμε δύο φορές Έκτες Καλένδες, δηλαδή θα προσθέσουμε μία επι πλέον ημέρα στο τέλος του Φεβρουαρίου στην θέση που αντιστοιχούσε στις Έκτες Καλένδες, τον Αρχαίο Ρωμαίο, που θεωρούσαν ότι η ημέρα αυτή εμφανίζεται δύο φορές.

Εμείς ξέρουμε ότι τα δίσεκτα έτη είναι εκείνα που διαμοιράζονται ακριβώς με το 4, όπως το 2020. Όχι όμως όλα (!). Τα έτη των αιώνων, τα οποία διαμοιράζονται με το 4 (2000, 1900, 1800, 1700 κλπ) δεν είναι όλα δίσεκτα. Ειδικά στους αιώνες πρέπει να κάνουμε έναν επιπλέον έλεγχο. Αν ο αιώνας διαίρεται με το 400 τότε η χρονιά είναι δίσεκτη. Για παράδειγμα το 2000, που διαιρείται με το 400 ήταν δίσεκτο. Το 1900 όμως όχι. Από εκεί προκύπτει και το ερώτημα "παγίδα": σε ποια μη δίσεκτη χρονιά έγιναν οι Σύγχρονοι Ολυμπιακοί Αγώνες; Η απάντηση είναι: στο 1900 (!)

Εξαιτήσαμε την χρονιά με δύο επισκέψεις την χρονιά για να ξερκίσουμε τα κακά πνεύματα. Η πρώτη στο Μουσείο της Ακρόπολης και η δεύτερη στην έκθεση του Γιάννη Ψυχουαϊδή, όπου θα έχουμε την χαρά και την τιμή να μας συνοδεύσει ο ίδιος ο καλλιτέχνης! Παρόλο που και οι δύο επισκέψεις είναι διπλο-δίπλα θεωρούμε ότι δεν πρέπει να λείψετε από καμία και όπως αναφέραμε στο προηγούμενο montags, σημειώστε από τώρα την ημερομηνία της «πίπτας» μας: **Παρασκευή 7 Φεβρουαρίου 2020** και ώρα 20.00 'στο "Fouar" (Μητροπόλεως 72, Αθήνα). Σύντομα θα ανακοινωθούν λεπτομέρειες.

Θα συνεχίσουμε τις αναφορές στους αποφοίτους. Να πούμε ότι στο 2019 καθιερώθηκε ο Γιώργος Ευγενίδης στον ΣΚΑΙ, τόσο στην εκπομπή "Ακρεια φαινόμενα" όσο και σε κάποια από τα Δελτία Ειδήσεων του σταθμού. Θα δούμε βιογραφικά αποφοίτων από τον χώρο της Τέχνης αλλά και που ανέδειξαν για πρώτη φορά οι εκλογές του καλοκαιριού.

Μετά την αναφορά στα άρθρα στην εφημερίδα ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ τόσο του Σπύρου Αρταβάνη-Ταύκωνα όσο και στην αναφορά στην διοραία του Πάνου Λασκαριδίου, σήμερα θα αναφερθούμε σε τρία άρθρα δικών μας στο ΒΗΜΑ: του Βασίλη Ψάλτη, του Τάσου Γιαννίτη και της Ντόρας Μπακογιάννη.

Τέλος, επειδή το προηγούμενο τεύχος του montags καθυστέρησε να αποσταλεί διότι μία διακοπή ρεύματος ανέστειλε την αποστολή του και οι περισσότεροι το λάβατε αργά το βράδυ της Πέμπτης, επανοδημοσιεύουμε το άρθρο για τον Φοκίων Φωτιάδη-Νεγρεπόντη, ο οποίος είναι αποφοίτος της Αραχόβης, δηλαδή του Πολέμου και επισκέφθηκε τη Σχολή πέρσι, δηλαδή το 2019, και μίλησε με τους μαθητές και τις μαθήτριες.

Ας δούμε και το πρόγραμμα της εβδομάδας / Hier können Sie das Programm der Woche verfolgen:

Δευ / Mo 06.1 -
Τρι / Di 07.1 -
Τετ / Mi 08.1 -
Πεμ / Do 09.1 -
Παρ / Fr 10.1 - Σμύλη και Νύμφη στο Μουσείο της Ακρόπολης
Σαβ / Sa 11.1 - Δημήτρης Γιάκας στο Ίδρυμα Θεογράφη
Κυρ / So 12.1 - Επίσκεψη στην Έκθεση του Γιάννη Ψυχουαϊδή

Ο Φοκίων Φωτιάδης-Νεγρεπόντης στην Σχολή



Ο Φοκίων Φωτιάδης-Νεγρεπόντης, μαθητής στην Αραχόβη τον χρόνον του Πολέμου ήρθε στις 15 Νοεμβρίου 2019 στη Σχολή και έδωσε την δικαίωσή σε μαθητές της Β' και Γ' Λυκείου να αφιλονοήσουν ιστορίες από τα χρόνια των θρανίων του. Ο Φοκίων ανηγάστηκε να διηγήσει την φοιτητή του στη Σχολή το 1944 λόγω του Πολέμου με αποτέλεσμα να συνεχίσει στη Σχολή Μακρή. Η Γερμανική Σχολή έκλεισε ως γνωστόν και παρέμεινε κλειστή μέχρι το 1956, όταν ξαναάνοιξε στην Μεσόβου. Παράτησε από την πύλη, όπου τον υποδέχθηκαν οι καθηγητές και η ομάδα των μαθητών, έως την είσοδο του κτιρίου όπου η Διευθύντρια και Annette Brunke-Kullik τον καλωσόρισε και όλοι πήγαν στην Βιβλιοθήκη όπου για δύο ώρες ο πρώην μαθητής "ανακρίθηκε" από τους νυν παρουσία και του Βιβλιοθηκάρου Johannes Müller. Σαν μαθητής προς μαθητές μίλησε για τα χρόνια του Πολέμου και της Κατοχής, μίλησε για τους συμμαθητές και τις συμμαθήτριές του, για τους καθηγητές, για τα μαθήματα. Αναφέρθηκε στην Γυμναστική, όπου όλοι ήταν υποχρεωμένοι να γυμνάζονται μέσα στο κρύο με κοντομάνικα, κάτι που τον σκληραγώγησε και εν τέλει τον βοήθησε ώστε να μην προσβάλλεται εύκολα από ασθένειες, παρότι αδύναμος και λίγο φιλάσθενος στα πολύ παιδικά του χρόνια.

>>> **περισσότερα**

«ΣΜΥΛΗ ΚΑΙ ΝΥΜΦΗ» στο Μουσείο της Ακρόπολης

Την **Παρασκευή 10 Ιανουαρίου 2020**, ώρα 18:30 θα επισκεφθούμε την περιοδική έκθεση του Μουσείου Ακρόπολης «ΣΜΥΛΗ ΚΑΙ ΝΥΜΦΗ». Η φωτογραφική αυτή έκθεση προβάλλει τον ανδρώσαντο παρόρνοτα και αναδεικνύει τα συναισθήματα που βιώνουν οι μαμματαριές που κρηγόνται στην αποκατάσταση των μνημείων της Ακρόπολης. Θα μας συνοδεύσει ο απόφοιτος μας Μηνάς Φώτος (*68), ο οποίος θα μιλήσει με θέμα ΠΡΟΣΩΠΙΚΕΣ ΑΝΑΜΝΗΣΕΙΣ ΓΙΑ ΚΑΠΟΙΑ ΕΚΘΕΜΑΤΑ ΤΗΣ ΕΚΘΕΣΗΣ «ΣΜΥΛΗ ΚΑΙ ΝΥΜΦΗ», δηλ. για κάποια συγκεκριμένα εκθέματα, ποιές μελέτες / εργασίες είχαν προηγηθεί. Τόπος συνάντησης: Εντός της εισόδου του Μουσείου Ακρόπολης, αμέσως μετά τα Ταμεία, στις 18.30. Εκθεσιακός χώρος: Αίθουσα Περιοδικών Εκθέσεων, ισόγειο Μουσείου Ακρόπολης (Διονυσίου Αρεοπαγίτου 15). Η είσοδος στην περιοδική έκθεση είναι ελεύθερη. Παρακαλούμε να μας ενημερώσετε για την παρουσία σας έως την Τετάρτη 8 Ιανουαρίου 2020 στο info@ex-dsathen.gr **Λείτε για την έκθεση...**

Επίσκεψη στην έκθεση του Γ. Ψυχουαϊδή

Besuch der Ausstellung von Jannis Psychouaidis...

Σας περιμένουμε την **Κυριακή 12 Ιανουαρίου** στο Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος για να επισκεφθούμε την πολύ ενδιαφέρουσα έκθεση «ΠΟΙΗΤΙΚΑ – Η Γωργωφική συνάτη την ποίηση» του αποφοίτου μας, διακεκριμένου ζωγράφου και ομότιμου Καθηγητή της ΑΣΚΤ Γιάννη Ψυχουαϊδή. Θα έχουμε την τιμή να μας συνοδεύσει ο ίδιος ο καλλιτέχνης!

Τόπος συνάντησης: Ύψιθυση ΚΠΠΣΝ

Ώρα: 15.00 - Ελεύθερη είσοδος.

ΣΗΜΑΝΤΙΚΟ: Παρακαλούμε να μας ενημερώσετε για την παρουσία σας με e-mail έως τις 10 Ιανουαρίου.

Ο Δημήτρης Γιάκας στο Ίδρυμα Θεογράφη στις 9 Ιανουαρίου

Ο απόφοιτός μας Δημήτρης Γιάκας παίζει πιάνο συνοδεύοντας τον βαρύτονο Γιώργο Κανάρη, στο Αμφιθέατρο του Ιδρύματος Β. & Μ. Θεογράφη (γυνία Βασιλίσσης Σοφίας και Μέρλιν, τηλ. : 210-3611206), την Πέμπτη 9 Ιανουαρίου 2020. Ένα μελωδικό ταξίδι στο 19ο και 20ο αιώνα με συνοδοιπόρους τον Franz Schubert και τον Ralph Vaughan Williams, στο πλαίσιο του κύκλου «Ποίηση και Μουσική». Ώρα έναρξης: 20.30. **Πληροφορίες...**

Πάμε θέατρο... "Top girls"

Μας το ζητήσατε και το κάνουμε: θα παρακολουθήσουμε την παράσταση "Top girls" στην οποία πρωταγωνιστεί μεταξύ άλλων η δική μας Βίκυ Βολιώτη.

Κυριακή 26 Ιανουαρίου 2020 και ώρα 19.00 στο θέατρο Πόρτα.

Η ειδική τιμή θα διαμορφωθεί αναλόγως της συμμετοχής.

Για την καλύτερη οργάνωση παρακαλούμε να μας δηλώσετε συμμετοχή έως τις 20 Ιανουαρίου.

Πληροφορίες για την παράσταση...

Βασίλης Ψάλτης: "Alpha Bank: Αρρώγες στην οικονομική ανάπτυξη"

Το ΒΗΜΑ της Πρωτοχρονιάς (Κυριακή 29.12.2019) φιλοξένησε στο ένθετο "Οικονομικός Ταχυδρόμος" το άρθρο του Βασίλη Ψάλτη με τίτλο "Alpha Bank: Αρρώγες στην οικονομική ανάπτυξη".

Το 2019 αποτέλεσε, αδιαμφισβήτητα, έτος καμής για την ελληνική οικονομία, καθώς διαμορφώθηκε ένα περιβάλλον υψηλής εμπιστοσύνης στις δυνατότητες της χώρας. Η σήψη αυτή αποτιμώνεται αφενός στη μεγάλη βελτίωση των εγχώριων δείκτων επιχειρηματικών και καταναλωτικών προσδοκίων και αφετέρου στον θεαματικό περιορισμό του επασηλάστρου κινδύνου επί των ομολογιακών τίτλων που έχει εκδοθεί η Ελληνική Δημοκρατία. Παράλληλα, η δυναμική της οικονομικής μεγέθυνσης της χώρας ενισχύθηκε περαιτέρω, παρά την επιβράδυνση της ευρωπαϊκής οικονομίας και τη συνέχιση της δημοσιονομικής πειθαρχίας.

>>> **περισσότερα**

Ντόρα Μπακογιάννη: "Να απελευθερώσουμε τον κρυμμένο πλούτο της πατρίδας μας"

Το ΒΗΜΑ της Πρωτοχρονιάς (Κυριακή 29.12.2019) φιλοξένησε στο ένθετο "Οικονομικός Ταχυδρόμος" το άρθρο της Ντόρας Μπακογιάννη με τίτλο "Να απελευθερώσουμε τον κρυμμένο πλούτο της πατρίδας μας".

Η γύρα μας βρνάει από μια μακρά κρίση κατά την οποία χίθηκαν δέκα χρόνια ευκαιριών και θετικών εξελίξεων σε ευρωπαϊκό και παγκόσμιο επίπεδο.

Σε αυτή την περίοδο δεν γάσαμε μόνο ευκαιρίες, αλλά και έδαφος σε σχέση με άλλες λιγότερο ανεπτυγμένες χώρες, οι οποίες μας ξεπέρασαν σε ανταγωνιστικότητα και δυνατότητα προσέλκισης ξένου κεφαλαίου.

Το στόχημα σήμερα δεν είναι να κερδίσουμε τον χαμένο χρόνο και να φτάσουμε στα προ κρίσης επίπεδα (2008), αλλά η πρόκληση που αντιμετωπίζουμε είναι να βρούμε στην πρώτη γραμμή των εξελίξεων του αίριου.

>>> **περισσότερα**

Τάσος Γιαννίτης: "Η Ελλάδα μετά την κρίση"

Το ΒΗΜΑ της Πρωτοχρονιάς (Κυριακή 29.12.2019) φιλοξένησε το άρθρο του Τάσου Γιαννίτη με τίτλο "Η Ελλάδα μετά την κρίση". Η δεκαετία πίσω μας κατέληξε να πλίζει με βίαια τρόπο άτομα, εμπροδομένες ισσορροπίες, αντιλήψεις και ιδεολογήματα και να διασπάσει

Ευχαριστούμε ...



την κοινωνία και υπονομιλά της. Σήμερα βρισκόμαστε σε μια φάση σταθεροποίησης και ελαστικής ανάκαμψης που ακριβώς από τις προκλητικές διαδικασίες μιας Τουρκίας που αγνοϊζειται θεσμοί και κανόνες του Διεθνούς Δικαίου. Τα όσα βλέπουμε στο πεδίο αυτό δεν είναι κεραυνός εν αιθρία. Πρέπει να δούμε αν έχουμε και εμείς μερίδιο για το πώς βρεθήκαμε στη θέση αυτή και τι πήρε λάθος Πάνος, για πρώτη φορά ύστερα από χρόνια διασφάλισης μια θετική προοπτική στην οικονομία, αν και πολλοί καταλαβαίνουν ότι η διαδρομή είναι μεγάλη και αβέβαιη.
Λείτε το άρθρο...

Οικονομική Επιθεώρηση Ιανουάριος 2020

Κυκλοφόρησε το ταύρο του Ιανουαρίου της Οικονομικής Επιθεώρησης με κύριο θέμα "Χρόνια στο κόκκινο για πράσινη λύση". **Παρισόταρα...**

Βιογραφικά αποφοίτων (2) Τέχνη και Πολιτική

Συνεχίζουμε με τα νέα βιογραφικά αποφοίτων, που συναντήσαμε μέσα στο 2019. Η πρωτοβουλία "γνωρίστε τους αποφοίτους της κάθε χρονιάς" ανέδειξε πολλούς και πολλές και εμείς σιγά-σιγά προσπαθούμε να συγκεντρώσουμε στοιχεία για όλους και να τροφοδοτούμε την ενότητα, που τους φιλοξενεί και περιλαμβάνει 30 δραστηριότητες / επαγγέλματα. Εκεί βρίσκονται αναρτημένα περισσότερα από 500 βιογραφικά και συνεχώς προστίθενται νέα. Επισκεφθείτε την ενότητα "**Απόφοιτοι**"...

Η Κατερίνα Μαούτσου αποφοίτησε από τη Σχολή το 2004. Είναι απόφοιτη της Δραματικής Σχολής του Εθνικού Θεάτρου... **Λείτε το βιογραφικό της...**

Η Ανθή Φουντά αποφοίτησε από τη Σχολή το 2008. Το 2016 αποφοίτησε από την Δραματική Σχολή "Δήλος"- Δήμητρα Χατούπη... **Λείτε το βιογραφικό της...**

Η Μαργαρίτα Κιάου αποφοίτησε από τη Σχολή το 1994 και δουλεύει ως φωτογράφος-φωτορεπόρτερ από το 1999.... **Λείτε το βιογραφικό της...**

Ο Νικόλαος Γρήρης αποφοίτησε από τη Σχολή το 1996 και είναι αυτοδίδακτος παίχτης του τριχόρου μουζικιού... **Λείτε το βιογραφικό του...**

Η Μυρτώ Αρεταίου αποφοίτησε από τη Σχολή το 1998 και κατά την διάρκεια των σχολικών της χρόνων φοίτησε στην Σχολή Κλασικού Χορού της Νίκης Κονταξάκη. **Λείτε το βιογραφικό της...**

Η Ελένη Βαλεντί, ελληνογερμανικής καταγωγής, γεννήθηκε στην Αθήνα το 1980 από γονείς μουσικούς, μέλη της Κρατικής Ορχήστρας Αθηνών τελείωσε τη Σχολή το 2000. **Λείτε το βιογραφικό της...**

Ο Πάνος Αλεξανδρόης αποφοίτησε από την Σχολή το 1977. Το 2019 ανέλαβε την θέση του Γενικού Γραμματέα του Υπουργείου Δικαιοσύνης και Ανθρωπίνων Δικαιωμάτων. **Λείτε το βιογραφικό του...**

Ο Αντώνιος Κολιάδης αποφοίτησε από την Σχολή το 1994. Το 2015 ανέλαβε την θέση του Προξένου της Ελλάδας στην Πέρση. **Λείτε το βιογραφικό του...**

Ο Ανδρέας Κωνσταντίνος Γούρας αποφοίτησε από τη Σχολή το 1990. Το 2019 επέστρεψε στην Ελλάδα στην Διεύθυνση Εθνομουσικής. **Λείτε το βιογραφικό του...**

Η Κατερίνα Εξερτζόγλου αποφοίτησε από την Σχολή το 2003. Το 2018 ανέλαβε την θέση της Γενικής Γραμματέως Διαχείρισης Κοινοτικών και Άλλων Πόρων του Υπουργείου Εργασίας, θέση που κράτησε μέχρι το 2019. **Λείτε το βιογραφικό της...**

Praktikum

Praktikum...

Στη 1η τάξη, οι μαθητές/τριες της DSA λαμβάνουν μέρος στο πρόγραμμα «Επίσκεψη σε επαγγελματικούς χώρους στο πλαίσιο του Σχολικού και Επαγγελματικού Προσανατολισμού», διάρκειας μιας ή δύο βδομάδων (φέτος 6-10/17.04.2020). Κάθε μαθητής και μαθήτρια επιλέγει έναν επαγγελματικό χώρο που τους ενδιαφέρει ιδιαίτερα –στην Ελλάδα ή το εξωτερικό (κυρίως Γερμανία, Αυστρία, Ελλάδα, Ην. Βασίλειο, Φινλανδία)- αποκρίνοντας μια ρεαλιστική εκτίμηση του αντίστοιχου επαγγέλματος. Πρωταίται επί της ουσίας για μια άτυπη πρακτική άσκηση. Ταυτόχρονα γίνεται η προσπάθεια οι μαθητές/τριες να απαντήσουν στη διαδικασία διερεύνησης μιας θέσης πρακτικής (επιλογή επαγγελματικών χώρων, επικοινωνία κ.λπ.) -φυσικά με τη συνεχή υποστήριξη του σχολείου. Είναι βαθιά μια πεποίθηση ότι το συγκεκριμένο Πρόγραμμα αποτελεί μια εμπειρία που αμενός επενεργεί δυναμικά στην προσωπικότητα των μαθητριών και των μαθητών μας και αφετέρου συμβάλλει ουσιαστικά στον ακαδημαϊκό και επαγγελματικό προσανατολισμό τους, που τόσο τους απασχολεί.

Δεν υπάρχει κανένας περιορισμός σχετικά με τους τομείς δραστηριοποίησης των μαθητριών/τριών' τουναντίον ενισχύεται ο προσανατολισμός σε επαγγέλματα που πραγματικά προκαλούν το ενδιαφέρον τους, αποφεύγοντας ταυτόχρονα τις "συνβατικές επιλογές κήρυκος". Έτσι οι επιλογές συμπεριλαμβάνουν από ανθρωπιστικές οργανώσεις, νοσοκομειακές μονάδες, πολιτιστικές εταιρείες (επικοινωνία, τεχνολογία, κατασκευική αυτοκινητών κ.λπ.), δικηγορικά γραφεία, εργαστήρια γενετικής... μέχρι χώρους τεχνών και γραμμάτων, αρχιτεκτονικά γραφεία, συναρτήσεις, αθλητικές ομάδες, ανώτατα εκπαιδευτικά ιδρύματα, σχολή πλάτων κ.ο.κ. Στην προστάδια μας η λάττα να μεγαλώσει και να διακολληθεί η διαδικασία εύρεσης μιας θέσης "πρακτικής" από τους/τις μαθητές/τριες μας, σας καλούμε να δηλώσετε το ενδιαφέρον σας όσους/ες επιθυμείτε να φιλοξενήσετε στον επαγγελματικό σας χώρο έναν μελλοντικό συν-αποφοίτο σας. Η παρουσία ενός/μιας εφήβου για 1 εβδομάδα στον εργασιακό σας χώρο παρέχεται μη τι άλλο έναν οφέσκο αέρα ιδιαίτερος ανταποδοτικό της έγνοιας και της ενθύνης! Ευχαριστώ από καρδιάς για τη διάθεση συνεργασίας, Ιωάννα Πλιάτσικα

Οι θεατρικές παραστάσεις που συνεχίζονται στο 2020

Λένα Κιτσοπούλου: Θέατρο και ατομική έκθεση...

Λίνο απόφοιτοι μας στην "Εύθυμη Χίθρα" στο Θέατρο Ολύμπια...

Στο θέατρο «Πρόβα» με τον Σωτήρη Τσόγκα...

Η Βίκυ Βολιώτη στο θέατρο και την τηλεόραση...

"Lulu" του Frank Wedekind σε μετάφραση Γιώργου Δεσπάτα...

Η Κατερίνα Μαούτσου στο «Μάμα Ρόζα»...

Βασίλης Κουκαλάς: Λείτερη χρονιά με τον «Μορμόλη»...

Η εταιρεία Wootis ζητά άτομα

Από την εταιρεία Wootis αναζητούνται άτομα τα οποία τα στελεχόσουν την ομάδα της στο κομμάτι του Monitoring με απαραίτητη τη γνώση της Γερμανικής Γλώσσας. Οι πληροφορίες αναγράφονται παρακάτω. Για τυχόν πληροφορίες, το τηλέφωνο της εταιρείας είναι 210 6251511 και οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να στείλουν το βιογραφικό τους στο info@wootis.gr.

>> περισσότερα

Λείτε τις αγγελίες για προσφορά εργασίας

Λείτε τις αγγελίες στην ενότητα "**Ανακοινώσεις / Προσφέρουν Εργασία...**

Αγαπητοί φίλοι και φίλες επειδή οι αγγελίες είναι πλέον πολλές και δεν μπορούν να εμφανίζονται στο montags για μεγάλο χρονικό διάστημα αποφασίσαμε ότι όταν μία αγγελία προβληθεί για δύο συνεχόμενες εβδομάδες θα "μετακομίζει" στην ενότητα "ΑΓΤΕΛΙΕΣ".

Liebe Freunde, die Anzeigen haben nun grossen Umfang angenommen. Aus diesem Grund beschlossen wir, die Anzeigen, die schon zweimal im montags- Blatt erschienen sind, in die Anzeigen- Rubrik («ΑΓΤΕΛΙΕΣ») zu verlegen.