


[ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟ](#)
[ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ](#)
[ΑΓΓΕΛΙΕΣ](#)
[KLASSENBUCH](#)
[MONTAGS](#)
[ΑΠΟΦΕΙΣ](#)

Αγαπητές φίλες και αγαπητοί φίλοι. Δεδομένου ότι αντιμετωπίσαμε τεχνική φύσεως προβλήματα με το site μας, αλλά και την αποστολή του montags, θα θέλαμε να υπενθυμίσουμε ότι όλα τα τεύχη του montags (και τα 240) υπάρχουν στο site μας, οπότε όποιος δεν έχει δει κάποιο τεύχος **μπορεί να το βρει εδώ...**

Liebe Freundinnen und Freunde, da wir technische Probleme mit unserer Website und mit dem Senden des Montags-Blatt hatten, möchten wir Sie daran erinnern, dass alle unsere Montags-Aufgaben (240) auf unserer Website zu finden sind.

Πλησιάζει και η ώρα της πίτας. Σας περιμένουμε όλους στις 7 Φεβρουαρίου στο Φουάρ στο κέντρο της Αθήνας - Μητροπόλεως 72 - ώρα 8:00 μμ για να κούσουμε την καθιερωμένη μας πίτα, για να ανταμώσουμε και να διασκεδάσουμε με 4 ευρώ για το κρασί και 6 ευρώ για το ποτό...! **Όσοι δεν γνωρίζετε τον χώρο επισκεφθείτε το site...**

Es naht die Stunde des Pitaschneidens. Wir erwarten Sie alle am 7. Februar um 8.00 Uhr, im Fouar im Zentrum von Athen, Mitropoleos 72. Wie jedes Jahr treffen wir uns für das Pitaschneiden und um uns wiederzusehen und zum Feiern. (4 Euro für Wein und 6 Euro für andere Getränke...!) Wer den Ort nicht kennt, kann ihn schonmal auf seiner Website besuchen.

Εκτός της πίτας πλησιάζει και η ώρα της **Γενικής Συνέλευσης και των Εκλογών**. Στις 24 Φεβρουαρίου θα ψηφίσουμε για άλλη μία φορά. Προγραμματίστε το και ελάτε. Όπου θα δείτε και στην πρώτη σελίδα του site μας είναι αναρτημένο και το νέο **Καταστατικό του Συλλόγου**, που διευκρινεί την συμμετοχή και σε συγγενείς αποφοίτων.

Bald naht auch die Mitgliederversammlung des Alumnivereins und die Stunde der Wahlen. Am 24. Februar werden wir alle wählen, programmieren Sie es und kommen Sie. Wie Sie auf der ersten Seite unserer Website (www.ex-dsathen.gr) sehen können, ist die neue Satzung des Vereins aufgeführt. Diese wurde erweitert und erlaubt auch den Verwandten der Alumni dem Alumni-Verein beizutreten.

Τέλος έχουμε αφήσει κάτι υπόλοιπα από την περυσινή χρονιά. Έχουμε αφήσει εκκρεμότητες από την εκδήλωση με τους "Ρεμπέτες" μας, που τόσο μεγάλη επιτυχία είχαν. Όπου θα δείτε στα σημερινά άρθρα υπάρχει ένας διάλογος μεταξύ του Απόστολου Καλδάρια και του Αλέκου Σακελλάριου για την ετυμολογία του όρου "ρεμπέτικο" και έχει πολύ μεγάλο ενδιαφέρον. Απολαύστε τον. Ακόμη μοναδικό υλικό από τον Ηλία Κυριακόπουλο, που ανατρέπει στο 1995 και 1996 στην Γερμανική Σχολή και στο Φεστιβάλ της Σύμης αντίστοιχα.

Zum Schluss ist noch etwas über die "Rebetes" zu erwähnen, deren Vorstellung ein großer Erfolg war. Wie Sie im heutigen Artikel sehen können, diskutieren Apostolos Kaldara und Alekos Sakellariou über die Etymologie des Begriffs „Rebetiko“. Die Diskussion ist interessant. Es gibt auch Material von Hlias Kyriakopoulos aus dem Jahr 1995 und 1996 der Deutschen Schule Athen und vom Festival auf Symi.

Ας δούμε και το πρόγραμμα της εβδομάδας / Hier können Sie das Programm der Woche verfolgen:

Δευ / Mo 27.1 -
Τρι / Di 28.1 -
Τετ / Mi 29.1 - Dimopoulos Specials
Πεμ / Do 30.1 - Δανάη Παπαματθαίου-Matschke
Παρ / Fr 31.1 - Πριν το Πέρασμα - Μαρία Σούμπερτ
- Literarisches Quartet
Σαβ / Sa 01.2 -
Κυρ / So 02.2 - KinderDocs - Μουσείο Μπενάκη

Απόστολος Καλδάριας - Αλέκος Σακελλάριος για την ετυμολογία του όρου "ρεμπέτικο"

Ανήμερα του Χριστουγέννων του 2019 μετέδωσε η ΕΡΤ 2 σε επανάληψη ένα παλαιότερο επεισόδιο από την σειρά "Καλλιτεχνικό Κουφενείο". Είχε προποσταίσει στην ελληνική τηλεόραση το 1986 με οικοδεσπότες τον Μίμη Πλέσσα, τον Κώστα Φέρρη και τον Βασίλη Τριβλιάνη. Προεκεκλιμένοι εκκίνη την φορά μία ντυμένα θρυλικά ονόματα του ελληνικού τραγουδιού. Στην φωτογραφία από αριστερά είναι οι Αλέκος Σακελλάριος, Γιώργος Μητροπολίτης, Απόστολος Καλδάριας, Κώστας Βίβρος, Μίμης Πλέσσα, Τάκης Μοσχάκης, ενώ την παρτίδα συμπληρώνουν, όπως θα δείτε και στο video της εκπομπής, οι θάνατος Σόφης, Μίμης Τριβλιάνης και τραγουδιστή η Τζένη Βάνου, η Πόλυ Πάνου, η Κλειώ Λενάρδου, η Νάντια Κωνσταντοπούλου, τα Παυλά από την Παύρα, η Χαρούλα Λαμπράκη, η Ζωή Κουρούκλη και άλλοι. Πολλοί από αυτούς δεν ζουν πιά, όπως επίσης κάποιοι συντελεστές της εκπομπής όπως ο σκηνοθέτης Νέστορ Παβέλλας, ο σκηνογράφος Τάσος Ζαργάρος, η παραγωγός Άννα Πρετεντέρη κλπ.



Όσοι παρακολούθησαν σε προηγούμενα κείμενα την προετοιμασία της εκδήλωσης για τους Ρεμπέτες, που τόσο μεγάλη επιτυχία είχε, θα είχαν προσέξει και ένα άρθρο στο οποίο γινόταν συζήτηση γύρω από την ετυμολογία του όρου "ρεμπέτικο". Είχαμε γράψει τότε ότι:

Με την ευκαιρία να αναφέρουμε ότι η ετυμολογία των λέξεων "ρεμπέτη" και "ρεμπέτικο" παραμένει μέχρι σήμερα ασαφής. Ψάχνοντας εντοπίσαμε ένα άρθρο που αναφέρει ότι: «Η λέξη "ρεμπέτικος" είναι παραφθορά της αρχαίας αλλά και της σύγχρονης λέξης "ρεμβαστικός" και προέρχεται από το ρήμα "ρέμβω" ή "ρεμβάζω" απ' όπου και ο ρεμπέλιος = ο σταπαλιών των χρόνων ανατίως, άρα αρχαϊός και αντικωνιναϊός...».

Δείτε στο video πως ορίζουν "οι μεγάλοι" τον όρο ρεμπέτικο...

Όσοι τώρα θέλετε να δείτε την εκπομπή από την αρχή, δεν έχετε παρά να σύρτετε τον pointer του video προς τα πίσω.

Ο Ηλίας Κυριακόπουλος για την "Ρεμπέτικη Κομπανία της Γερμανικής Σχολής Αθηνών"

Ο Ηλίας Κυριακόπουλος έστειλε υλικό πριν από την εκδήλωση για τους Ρεμπέτες, που είχαμε τεχνική δυσκολία να το αναρτήσουμε. Αποκοιμήσαμε τις φωτογραφίες και ξεκινήμα με το σημείωμα του Ηλία: *Κοληπόρος σας, Ηλίας Κυριακόπουλος, Απόφοιτος 1996. Μέλος και στις 2 ρεμπέτικες κομπανίες της ΓΣΑ σαν το μοναδικό ακορντεόν της εποχής (κυρίως όπως της 2ης). Μεταφέρω την επιθυμία της κομπανίας μας να ανεβάσει στο site των αποφοίτων της Deutsche Schule Athen μια αντιπροσωπευτική φωτογραφία της ομάδας μας η οποία θα ζυγαβριθεί στη σκηνή στις 28.11.2019, η οποία αποσπάζει αυτή τη στιγμή. Επιπρόσθετα παρακάτω να γίνει αναφορά ότι το 1996 ηχογραφήσαμε κάποτε σε σταθμό σαν "Ρεμπέτικη Κομπανία της Γερμανικής Σχολής Αθηνών" η οποία είχε διατεθεί στο κανάλι σε μια από τις συναντήσεις μας στο σχολείο το 1996. Και κάτω από το προαναφερθέν "Brand Name" λάβουμε μέρος στη Σύμμη το 1996 όπου ακολούθησε και η βράβευσή. Ακολουθούν 2 φωτογραφίες σε επόμενο μήνυμα και στη συνέχεια ένα πρόγραμα βιντακι. Σας ευχαριστούμε εκ των προτέρων!*

>> περισσότερα

Πήγαμε στην έκθεση "Σμίλη και Μνήμη" στο Μουσείο Ακρόπολης

Wir gingen zur Ausstellung "Σμίλη και Μνήμη" (Meißel und Erinnerung) ins Museum Akropolis...

Το απόγευμα της Παρασκευής 10/01/2020, με 15 περίπου αποφοίτους μας, έγινε με ιδιαίτερη επιτυχία η επίσκεψή μας στο Μουσείο της Ακρόπολης, στην περιοδική έκθεση «ΣΜΙΑΗ ΚΑΙ ΜΝΗΜΗ - Η συμβολή της μαρμαροτεχνίας στην αναστήλωση των μνημείων της Ακρόπολης». Θερμάτα ευχαριστίες στον αποφοίτο μας Μηνά Φύτο (68) ο οποίος μας έκανε να μπούμε στον υπερόχο κόσμο της αναστήλωσης και των μαρμαροτεχνικών, προσφέροντας μας θεατρικό γινώσκον που πιθανά άλλου δεν θα είχαμε την ευκαιρία να βρούμε. Ευχαριστούμε ιδιαίτερα την ΞΣΜΑ (Υπερσία Συντήρησης Μνημείων Ακρόπολης) για τη στήριξη της εκδήλωσής μας αυτής με την παρουσία της κας Είσης Πετροπούλου, Αρχαιολόγου στο Γραφείο Τεκμηρίωσης της ΞΣΜΑ, και συνεπιμελήτριας της έκθεσης, η οποία επίσης απευθύνθηκε στα μέλη μας, παρέχες τις απαραίτητες πληροφορίες και απάντησε σε ερωτήσεις. Με τον Μηνά Φύτο (Διπλ. Μηχανολόγο Μηχικό του Γερμανικού Πανεπιστημίου του Μονάχου), σταθήκαμε πρώτα στις μακέτες της Ακρόπολης, όπου ενημερωθήκαμε για τη διαδρομή των προδρόμων ναών στη θέση του Περικλείου Παρθενώνος. Στη συνέχεια προχωρήσαμε προς την έκθεση καθαυτό, όπου, μετά την εισαγωγή, εξετάζοντας τις αντίστοιχες μεγεθυμένες φωτογραφίες, ενημερωθήκαμε, καταρχήν για την εγκατάσταση του απαραίτητου εργαλείου για τον Παρθενώνα (1984 - 1985), καθώς επίσης και για τις εργασίες του Α' Αναστήλωσης Προγράμματος Παρθενώνα (1986 - 1991) που αφορούσε την αποκατάσταση της Ανατολικής όψης. Επισημάθησαν οι βλάβες που είχαν προκληθεί από το σεισμό της 24/02/1981 και που επέβαλαν την τοποθέτηση ειδικού «ανάρθκου». Τέλος, στο αντίστοιχο στατικό έδαφος, επεξηγήθηκαν τόνον οι αρχαίοι σύνδεσμοι (σθλάβροι και με μολύβδωση) όσο και οι νέοι (από πύαυνο), λόγω της συναρμολόγησης που με τον τωρινό Πρόεδρο της ΞΣΜΑ (Επικρατή Συντήρησης Μνημείων Ακρόπολης) ακαδημαϊκό κ. Μανώλη Κορρέ στις παραπάνω εργασίες, ο κ. Φύτος ήταν σε θέση να μας δώσει πολλές πληροφορίες και επεξηγήσεις «εκ των έδων». Και το ακροατήριο, παρότι μικρό, είχε την απαραίτητη εξειδίκευση, ώστε η επίσκεψή μας να τελειώσει με μια ελεύθερη συζήτηση. Ευχαριστούμε, καταρχήν τα μέλη μας που παρέστησαν, καθώς και όσα ενδιώσονται, ότι η έκθεση έλαβε και άλλη παράταση, έως τις 31/01/2020. **Περισσότερες πληροφορίες, στην ιστοσελίδα του Μουσείου Ακρόπολης...**

Θεατρική διασκευή της Ανθής Φουντά

Τον θεατρικό έρωτα του Ιωνά Δραγούμη και της Πηνελόπης Δέλτα φέρνει στη σκηνή ο Κώστας Γάκης, μέσα από το βραβευμένο με τρία βραβεία κοινού βιβλίου του Στέφανου Δανδολού «Ιστορία χωρίς όνομα» (έκδοσης Ψυχογιός) σε θεατρική διασκευή της δικής μας Ανθής Φουντά και του Κώστα Γάκη.

Από 17 Ιανουαρίου 2020 στο Ίδρυμα «Μιχάλης Κακογιάννης». **Περισσότερα...**

Η Δανάη Παπαματθαίου-Matschke στο Μέγαρο

Η δική μας Δανάη Παπαματθαίου-Matschke συμμετέχει στην Συνουσία-αφιέρωμα στον Μπετόβεν, για τα 250 χρόνια από τη γέννηση του μεγάλου μουσουργού, που γίνεται στο Μέγαρο Μουσικής στις 30 Ιανουαρίου. **Περισσότερα...**

Το σημαντικό ταλέντο της Δανάης Μάτσκε

Με αφορμή την συνουσία της βιολονίστριας Δανάη Παπαματθαίου-Μάτσκε εντοπίσαμε ένα άρθρο της εφημερίδας Καθημερινή από

Ευχαριστούμε ...



το 2014, τότε που η Δανάη ήταν 26 ετών. [Λείτε το άρθρο...](#)

Aspects of an Emerging World B. Times of conflict. Section I

Από τον Γιάννη Θεολόγητη, απόφοιτο του 1974, πήραμε μία ανακοίνωση σχετικά με μία πολύ ενδιαφέροντα ηλεκτρονική έκδοση η οποία ξεκίνησε την διαδρομή της πριν λίγα χρόνια:

Έχω την ευχαρίστηση να σας παρουσιάσω το δεύτερο μέρος της ερευνητικής εργασίας μας Aspects of an Emerging World B. Times of conflict ... Η παρούσα εργασία μας θα δημοσιευθεί σε τρία διαδοχικά τμήματα εκ των οποίων το παρόν είναι το πρώτο (Section I). Τα τμήματα II, και III, θα ακολουθήσουν διαδοχικά ανά ένα περίπου μήνα. Τα επί μέρους διαδοχικά τμήματα επεξεργάζονται τα ακόλουθα θέματα:

Section I: Introduction, World Developments & Trends, Policies, Social Positions, Conflicts & Cycles, Economics, Energy/Resources, Science & Technology, The Environment, Militarization & Security

Section II: Regions & Countries

Section III: Geopolitics, Geostrategy, Art - Epilogue, Supplement

Οι δημοσιεύσεις μας θα είναι ταυτόχρονα προσβάσιμες στην ιστοσελίδα μας www.imte.gr.

Ελπίζω να βρείτε τις εκδόσεις μας ενδιαφέρουσες και παραμένω στην διάθεση σας για τα σχόλια και τις παρατηρήσεις σας.

Με εγκάρδιους χαιρετισμούς

Ιωάννης Μ. Θεολόγητης

IMTE Consulting Ltd.

Λείτε την έκθεση...

Τραγουδιά από το "Jesus Christ Super Star" στις 3 Φεβρουαρίου

Ο **Θόδωρος Γιάκας** ('72), αρχιτέκτονα και πιανίστας, έχει κάνει τις ενορχηστρώσεις, τη γενική οργάνωση, την καλλιτεχνική επιμέλεια και παίζει πιάνο στη Βραδιά Μουσικάλ με τραγουδιά από την Rock όπερα "Jesus Christ Superstar" που ανεβαίνει για μια παράσταση στον ΙΑΝΟ από τον μουσικό πολιτιστικό σύλλογο Ψυχικού Η ΕΥΤΕΡΗΗ και με τη συμμετοχή πολλών καλλιτεχνών του.

Δευτέρα 3 Φεβρουαρίου, ώρα έναρξης: 18.00 (οι πόρτες ανοίγουν στις 17.30). [Περισσότερα...](#)

Dimpoulos Specials

Το «Αντί Διόδοτο» και η «Υπερπαραγωγή» επιστρέφουν στη σκηνή!

Ο Δημήτρης Δημόπουλος σας προσκαλεί σε μία μοναδική σειρά παραστάσεων όπου θα παρουσιάσει και τα τρία «σπέσιαλ» του, όπως ονομάζονται διεθνώς οι σταντ-απ μονόλογοι, τον Ιανουάριο του 2020 στο Θέατρο Σταθμός. Το κλασικό πιά «Αντί Διόδοτο» και η άκρως πρωτότυπη «Υπερπαραγωγή» επιστρέφουν στη σκηνή για μια φορά μαζί με την «Καρφόκρεμα», παρουσιάζοντας την εξέλιξη ενός κομικού που ανήκει στους προτεργότες του σταντ-απ στην ελληνόφωνη σκηνή. Και επειδή κάθε κείμενο δέλιτο τύπου πρέπει να έχει τουλάχιστον τρεις περιόδους και επειδή πλέον όλα πρέπει να είναι μετά και ποστ, ας σημειωθεί εδώ πως ακολουθούν οι πληροφορίες για το πού και πότε και πόσο και πώς!

Dimpoulos Specials - Θέατρο Σταθμός, Βικτωρος Ουγκώ 55, Αθήνα (μετρό Μεταξουργείο)

ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΕΣ

Τετάρτη 15/1, 21:15, ANTI ΔΙΟΔΟΤΙΚΟΥ

Τετάρτη 22/1, 21:15, ΥΠΕΡΠΑΡΑΓΩΓΗ

Τετάρτη 29/1, 21:15, ΚΑΡΦΟΚΡΕΜΑ

>> περισσότερα

Η Λίντια στο συνέδριο της Σχολής Μοραίτη

Η Λίντια Τρίχα συμμετείχε το Σάββατο 2 Νοεμβρίου 2019 σε ένα Επιστημονικό Συμπόσιο με τίτλο "Βιογραφία, Αυτοβιογραφία, Ιστοριογραφία" που διοργάνωσαν από κοινού η Σχολή Μοραίτη και το Γαλλικό Ινστιτούτο και μίλησε για τους Τρικοιτηδες με τίτλο "Η βιογραφία ως ιστοριογραφικό εργαλείο. Η περίπτωση Χαρίλαου και Σπυριδώνα Τρικοιτη". [Λείτε το video...](#)

KinderDocs στο Μουσείο Μπενάκη - Κυριακή 2.2.2020



Rediscovery της Phie Ambo, την Κυριακή 2 Φεβρουαρίου, 12.00-14.00 από το KinderDocs στο Μουσείο Μπενάκη, Πειραιώς 138.

Μια ταινία για όλη την οικογένεια, με θέμα τη φύση μέσα μας, σε ένα δημιουργικό εκπαιδευτικό πείραμα 10 εβδομάδων εκαναυσινοδωσής μαζί της.

[Λείτε το τρέιλερ εδώ...](#)

"Πριν το Πέρασμα" στο Βιβλιοπωλείο Επίκεντρον

Η Μαρία Σούμπερτ μας προσκαλεί στην παρουσίαση του βιβλίου της "Πριν το Πέρασμα" στο Βιβλιοπωλείο Επίκεντρον! την Παρασκευή 31 Ιανουαρίου στις 19.30 το απόγευμα Για το βιβλίο και τα μεγάλα περάσματα της ζωής θα μιλήσουν η υπεύθυνη Λεσθών Ανάγνωσης Δυτικής Αττικής και ποιήτρια ΝΑΠΑ ΚΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ και η συγγραφέας.

Στον χώρο του βιβλιοπωλείου ΕΠΙΚΕΝΤΡΟΝ, Αγίων Αναργύρων 5, 13561 Αθήνα, ΕΙΣΩΔΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΗ

>> περισσότερα

Ο Δημήτρης Ηλιάπολος για την πίτα του ΣΠΗ Ψυχικού

Dimitris Iliopoulos über die "Pita" des Umwelt-Vereins von Psychiko...

Ο Δημήτρης Ηλιάπολος, απόφοιτος του 1969, ζητά από όλους τους αποφοίτους κατοίκους και δημάτες Ψυχικού, Φιλοθέης και Νέου Ψυχικού να ενταχθούν με την εγγραφή τους (20 ευρώ) την πίτα του Συλλόγου Περιβαλλοντικής Προστασίας Ψυχικού, που γίνεται στο Πολιτιστικό Κέντρο Μπενεατέου στις 2 Φεβρουαρίου στις 11.00.

Literarisches Quartett am 31.01.2020, um 19.30 Uhr

Στις 31 Ιανουαρίου στις 19.30 διοργανώνει το Philadelphia Haus την 24η συνάντηση του Literarisches Quartett με ελεύθερη είσοδο με ομιλητές τους: Chris Hoffmann, Katerina Karakassi, Jürgen Pelzer, Depy Rizu. Τηλ 210-6848009

Ο Γιώργος Δεσπάτσας στη μετάφραση του έργου του Carl Sternheim "To Βρακί"

Ο Γιώργος Δεσπάτσας υπογράφει τη μετάφραση του έργου του Carl Sternheim Το Βρακί (Die Hose) το οποίο ανεβάζει η θεατρική ομάδα Zero Gravitay, σε σκηνοθεσία Μαριλίτας Λαμπροπούλου. Έργο του 1911, το Βρακί σατιρίζει τον υποκριτικό βίο της ανρχώμενης μεσαιας τάξης, εκθέτοντας το υπόδαφος που εξέθρηψε τον ναζισμό μέσα στα σπύτια και τα μυαλά των καθημερινών απλών "νοικοκυριών" της εποχής. Πρεμιέρα το Σάββατο 25 Ιανουαρίου στις 6μμ. Το έργο θα παίζεται μέχρι την Κυριακή 12 Απριλίου.

skrow theater Αργελάου 5, Παγκράτι, ΤΚ 11635, Αθήνα Τ: 210 7235 842. [Περισσότερα...](#)

Οι θεατρικές παραστάσεις που συνεχίζονται στο 2020

Αένα Κτισσοπούλου: Θέατρο και ατομική έκθεση...

Αίο απόφοιτοι μας στην "Εόθυμη Χίρα" στο Θέατρο Ολύμπια...

Στο Θέατρο «Πρόβα» με τον Σωτήρη Τσόγκα...

Η Βίκο Βολιώτη στο Θέατρο και την τηλεόραση...

"Lulu" του Frank Wedekind σε μετάφραση Γιώργου Δεσπάτσα...

Η Κατερίνα Μαούτσου στο «Μάμα Ρόζο»...

Βασίλης Κουκαλάς: Δεύτερη χρονιά με τον «Μορμούλη»...

04.12.2019 - DAAD Athen

Der Deutsche Akademische Austauschdienst e.V. (DAAD) ist die Organisation der deutschen Hochschulen und ihrer Studierenden zur Internationalisierung des Wissenschaftssystems. Unser Ziel ist es, Zugänge zu den besten Studien- und Forschungsmöglichkeiten für Studierende, Forschende und Lehrende durch die Vergabe von Stipendien zu schaffen. Wir unterhalten ein Netzwerk mit über 70 Auslandsbüros und fördern rund 440 Lektorinnen und Lektoren weltweit. Mehr als 1.000 engagierte Mitarbeiter in Bonn, Berlin und an unseren Standorten im Ausland setzen sich dafür ein, dass ca. 145.000 Deutsche und Ausländer rund um den Globus gefördert werden konnten. Wir arbeiten zertifiziert nach DIN EN ISO 9001:2015 und überzeugen durch Leistung und Qualität.

Das DAAD Informationszentrum (IC) in Athen informiert über den Studien- und Forschungsstandort Deutschland und berät bei der Suche nach einem geeigneten Studiengang und Hochschulort. Darüber hinaus informiert das IC über Fördermöglichkeiten des DAAD und anderer deutscher Mittlerorganisationen und pflegt Kontakte zu den griechischen Alumni deutscher Hochschulen.

Werden auch Sie ab 01.03.2020 Teil unseres starken Teams. Zu besetzen ist die Position

>> περισσότερα

Η εταιρεία Wootis ζητά άτομα

Από την εταιρεία Wootis αναζητούνται άτομα τα οποία θα στελεχώσουν την ομάδα της στο κομμάτι του Monitoring με απαραίτητη τη γνώση της Γερμανικής Γλώσσας. Οι πληροφορίες αναγράφονται παρακάτω. Για τυχόν πληροφορίες, το τηλέφωνο της εταιρείας είναι 210 6251511 και οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να στείλουν το βιογραφικό τους στο info@wootis.gr.

>> περισσότερα

Λείτε τις αγγελίες για προσωρά εργασία

Λείτε τις αγγελίες στην ενότητα "[Ανακοινώσεις / Προσφέρουν Εργασία...](#)"

Αγαπητοί φίλοι και φίλες επειδή οι αγγελίες είναι πλέον πολλές και δεν μπορούν να εμφανίζονται στο montags για μεγάλο χρονικό διάστημα αποφασίσαμε ότι όταν μία αγγελία προβληθεί για δύο συνεχόμενες εβδομάδες θα "μετακομίζει" στην ενότητα "ΑΙΤΕΛΙΕΣ".

Liebe Freunde, die Anzeigen haben nun grossen Umfang angenommen. Aus diesem Grund beschlossen wir, die Anzeigen, die schon zweimal im montags-Blatt erschienen sind, in die Anzeigen-Rubrik («ΑΙΤΕΛΙΕΣ») zu verlegen.