



# montags

No 254 (18/2020) - Αετώμα / Montag 04.05.2020 - Ημερομηνία 1ης εκδόσης 13.7.2015

ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟ

ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ

ΑΓΓΕΛΙΕΣ

KLASSENBUCH

MONTAGS

ΑΠΟΦΕΙΣ

Από σήμερα κάτι δείχνει να αλλάζει. Από σήμερα επιτρέπεται, έστω και πολύ προεκτικά, να κυκλοφορούμε χωρίς ειδικές άδειες. Από τις 13 Μαρτίου το περιμέναμε.  
*Ab heute, wenn auch noch mit großer Vorsicht, dürfen wir ohne Sondergenehmigung uns außerhalb des Hauses bewegen. Darauf haben wir seit dem 13. März gewartet.*

Ακόμα και αυτός ο Καθαρόελλας προτρέπει Wandertag, και επειδή είναι το 100ο και συνοδεύεται από την πρώτη έξοδο μετά τα μέτρα, το βάζουμε πρώτη είδηση.  
*Sogar Kavaddas schlägt einen Wandertag vor und da dieser der 100. Wandertag wäre und gleichzeitig der erste Ausgang nach der Aufhebung der Maßnahmen ist, führen wir dies als erste Neuigkeit auf.*

Είμε συνεχίζουμε την έρευνα για τα χρόνια της Αραχόβης αναδεικνύοντας νέα σπουδαία πρόσωπα εκείνης της περιόδου.  
*Wir setzen die Forschung für die Jahre in der Arachowisstraße fort und zeigen wichtige Persönlichkeiten dieser Zeit.*

Με αφορμή το δημοσίευμα για την Αμιλία Μαρσάν και τον αδελφό της Πολύβιο έστειλε ο Δημήτρης Ηλιάσιουλος, απόφοιτος του 1969, μία επιστολή που του είχε απαντήσει ο Πολύβιος και εξ αιτίας αυτού του λόγου επαναδημοσιεύουμε το άρθρο για τον Πολύβιο Μαρσάν συμπληρωμένο. Ο Δημήτρης, όμως, έφερε στην επιφάνεια και έναν άλλο "χαμένο" εκκίνον τον χρόνον, τον Αντώνη Κιτσίκη, σπουδαίο αρχιτέκτονα της δεκαετίας του 60, τον οποίο μνημόνευαν συνεχώς η Βεατρίκη Δημητριάδου και η Ροδούλα Κούμαρη, αλλά ήταν άδωναν να εντοπίσουμε τα ίχνη του.

*Anlässlich des Artikels über Emilia Marsan und ihren Bruder Polyvios sandte Dimitris Iliopoulos, Absolvent von 1969, einen von Polyvios an ihn gerichteten Brief. Dimitris brachte jedoch einen weiteren verlorenen dieser Jahre an die Oberfläche, Antonis Kitsikis, einen großen Architekten der 60er Jahre, der von Beatrice Dimitriadou und Rodoula Koumari ständig erwähnt wurde, aber es war unmöglich ihn aufzuspüren.*

Μία συζήτηση με την Ελίζα Παπαδάκη, απόφοιτο του 1967, κόρη της Ξένης Σκουζέ, αποφοίτου των χρόνων του Πολέμου, μας οδήγησε στην Γιολάντα Τερέντιο, την πρώτη ίσως δημοσιογράφο, απόφοιτο της Γερμανικής, που έκανε διεθνή καριέρα.  
*Ein Gespräch mit Eliza Papadakis, Absolventin von 1967, Tochter von Xeni Skouze, Absolventin der Kriegsjahre, führte uns zu Jolanda Terenzio, der vielleicht ersten Journalistin mit internationaler Karriere.*

Μετά από καιρό καταφέραμε να ολοκληρώσουμε το βιογραφικό του Φοκίωνα Φωτιάδη-Νεγρεπόντη και το παρουσιάσαμε. Μέσα σ' αυτό θα διαπιστώσουμε, ότι οι τότε τελειόφοιτοι των ιδιωτικών σχολείων έπαρναν Απολυτήριο Γυμνασίου μετά από εξετάσεις σε δημόσιο σχολείο. Όσο παρακολουθήσαμε την στρατιωτική του καριέρα και δεδομένου ότι έζησε άλλων έναν αποφοίτο στρατιωτικό, τον Κωνσταντίνο Δρακοπούλο, δημιουργήσαμε στα βιογραφικά των Αποφοίτων μία ενότητα "Στρατός".  
*Nach einer Weile haben wir es geschafft, die Biographie von Fokionas Fotiadis-Negropontis zu vervollständigen und präsentieren sie. Hierbei haben wir festgestellt, dass die damaligen Absolventen der Privatschulen erst nach Prüfungen an einer öffentlichen Schule ihren Schulabschluss erhielten. Wir verfolgen seine Militärkarriere und da wir einen weiteren Absolventen, Konstantinos Drakopoulos, haben, der beim Militär Karriere gemacht hat, richteten wir bei den Absolventen noch eine Einheit unter dem Namen „Militär“ ein.*

Η Αλίκη Πάνου δημιούργησε "κείμενα" με την ιστορία της οικογένειας von Lindermayer. Πολλοί στέλνουν μηνύματα για τις καταπληκτικές πληροφορίες και ο Κώστας Παπαηλιού έχει ήδη ξεκινήσει αντάλλαξη ιστορικών πληροφοριών. Κάποια στιγμή θα τα συγκεντρώσουμε όλα και θα τα δημοσιεύσουμε. Στο μεταξύ, ο Κώστας έστειλε μία σπάνια φωτογραφία της οικίας Lindermayer, η οποία σήμερα δεν υπάρχει, που λειτούργησε και ένα διάστημα σαν Φοιτητική Εστία, και την οποία εντάξαμε στο άρθρο της **Αλίκης Πάνου: Από τους Μανικέζους και τους Lindermayer έως σήμερα...**

*„Große Welle“ schlug die Geschichte der Familie von Lindermayer geschrieben von Aliki Panou. Viele senden SMS und Mails über die erstaunlichen Informationen und Kostas Papailiou hat bereits begonnen, historische Informationen auszutauschen. Demnächst werden wir sie alle sammeln und veröffentlichen. In der Zwischenzeit schickte uns Kostas ein seltenes Foto des Lindermayer-Hauses, das es heute nicht mehr gibt und das auch eine Zeit lang als Studentenwohnheim fungierte. Dies haben wir in den Artikel von Aliki Panou mit eingegliedert: **Von den Benizelos und den Lindermayer bis heute...***

Σήμερα δημοσιεύουμε και το βιογραφικό του Κωνσταντίνου Παπαναστασίου, που ήταν απόφοιτος των χρόνων της Αραχόβης και έστειλε τα δύο από τα τριόμισια παιδιά του (Μαρία και Αλέξανδρο, ο άλλος πήγε στο Μοραΐτη) στην Σχολή. Η Μαρία είχε την καλύτερη για μας συντάξη ένα κείμενο, στο οποίο θα προσθέτουμε φωτογραφικό και άλλο υλικό συνεχώς.  
*Heute veröffentlichen wir die Biographie von Konstantinos Papapanastasiou, der ein Absolvent der Schule in der Arachowisstraße war und die zwei von seinen Drillingen, nämlich Maria und Alexandros (Dimos besuchte die "Moraitis Schule"), zur Schule schickte. Maria war so freundlich, einen Text für uns zu schreiben, zu dem wir ständig Fotos und anderes Material hinzufügen werden.*

Τέλος ο Στέφανος Μίτμαν, που παρακολουθεί το montags ανελλιπώς, μας έστειλε δύο εξαιρετικά κείμενα για τον Μανώλη Γλέζο. Αυτό που παρουσιάσαμε σήμερα είναι ένα άρθρο του μεταφρασμένο στα γερμανικά που δημοσιεύτηκε στην εφημερίδα Die Zeit το 1995. Το δεύτερο που θα παρουσιάσουμε την επόμενη εβδομάδα, είναι μία καταγραφή, μία απομνημονεύση, όπου είπε ο Μανώλης στην Αύλα, όταν είχε έρθει στην Σχολή.

*Schließlich schickte uns Stefan Mittmann, der das „montags“-Blatt regelmäßig liest, zwei ausgezeichnete Texte über Manolis Glezos. Was wir heute präsentieren, ist ein ins Deutsche übersetzter Artikel, der 1995 in der Zeitung „Die Zeit“ veröffentlicht wurde. Das zweite, was wir nächste Woche zeigen werden, ist eine Tonaufnahme von dessen was Manolis in der Aula sagte, als er unsere Schule besuchte.*

Θα υποστηρίξουμε και την ιδέα της Σοφίκης Ελευθερουδάκη "Γράψε Μπορείς". Είναι η καλύτερη ευκαιρία τις ημέρες αυτές.  
*Wir unterstützen auch die Idee von Sofika Eleftheroudaki „Schreib, du kannst es“. Das ist die beste Gelegenheit in diesen Tagen.*

## Wandertag # 100 Κυριακή 10 Μάρ 2020 Περίπατος στην Χανιά

Ποτέ δεν φαντάστηκα τόσο ιδιαίτερες συνθήκες για το εκατοστό περπάτημα!  
Λς είναι, προσομοιάζουμε: Όχι πάνω από τρεις σε κάθε ομάδα(με μάσκα), εκτός αν πρόκειται για συγγαίτικούς.  
Απόσταση2 -3 μέτρα μεταξύ μας στην εξοχή.  
Περίπου 3 -4 ώρες το πολύ, χωρίς σημαντική ανάβαση.  
Διαδρομή με επιστροφή από τα ίδια (μπρος-πίσω). Έτσι κάποιος μπορεί να περπατήσει λιγότερο.  
Καπέλο, μπατσουνάκι, νεράκι.  
Με δόνηση προς τα βουνά! Και προς την νέα εποχή!  
Οι πεζοπόροι της DSA

## Γιολάντα Τερέντιο (40) (1922-2006)



Η Γιολάντα Τερέντιο γεννήθηκε στην Αθήνα το 1922. Ήταν κόρη του Τόνι Τερέντιο και της Τζούλιας Αμπελά και είχε μία αδελφή κατά δύο χρόνια νεότερη, την Άλμα. Τελείωσε το Γυμνάσιο της Γερμανικής Σχολής (1934-1940) και ενεργώσα την Νομική Σχολή, από την οποία δεν αποφοίτησε. Το 1944 συνελήφθη από τα Ες-Ες λόγω της αντιστασιακής της δράσης και εστάλη για καταναγκαστική εργασία στην Αυστρία. Εκεί δραπέτευσε από το στρατόπεδο επιλογής, συνελήφθη όμως και κρατήθηκε στη φυλακή Λάντενγκερχτ της Βιέννης. Μετά την απελευθέρωση της πόλης από τον Ερβέρδο Στρατό, επέστρεψε στη Αθήνα με πολλές κιακογιές, τον Αύγουστο του 1945, οπότε αποτόπισε την εμπειρία της αιχμαλωσίας της στο έργο 413 Μέρες. Έλαβε το δίπλωμα του Γαλλικού Σχολείου (1946-1948) και του Βρετανικού Συμβουλίου (1946-1949) στην Αθήνα, ενώ παράλληλα δημοσίευσε στον Ταχυδρόμο της Αλεξάνδρειας συνεντεύξεις με τους σημαντικούς λογοτέχνες της εποχής. Στη συνέχεια πήρε το δίπλωμα προπτυχιακής του τμήματος Συγχρόνων γλωσσών στο Πανεπιστήμιο της Νίκαιας (1949-1950), όπου παρακολούθησε και μαθήματα του Κέντρου Μεσογειακών Σπουδών. Την ίδια περίοδο δημοσίευσε στη Νέα Εστία, τον Ταχυδρόμο (Αθηνών) και το Βήμα συνεντεύξεις με διαπρεπείς γάλλους στοχαστές και νομπελίστες. Τις σπουδές της συνέχισε στη Σορβόνη, ολοκληρώνοντας την Ανοστήρα Σχολή Δημοσιογραφίας στο Παρίσι (1950-1952).

Ινστιτούτου (1946-1948) και του Βρετανικού Συμβουλίου (1946-1949) στην Αθήνα, ενώ παράλληλα δημοσίευσε στον Ταχυδρόμο της Αλεξάνδρειας συνεντεύξεις με τους σημαντικούς λογοτέχνες της εποχής. Στη συνέχεια πήρε το δίπλωμα προπτυχιακής του τμήματος Συγχρόνων γλωσσών στο Πανεπιστήμιο της Νίκαιας (1949-1950), όπου παρακολούθησε και μαθήματα του Κέντρου Μεσογειακών Σπουδών. Την ίδια περίοδο δημοσίευσε στη Νέα Εστία, τον Ταχυδρόμο (Αθηνών) και το Βήμα συνεντεύξεις με διαπρεπείς γάλλους στοχαστές και νομπελίστες. Τις σπουδές της συνέχισε στη Σορβόνη, ολοκληρώνοντας την Ανοστήρα Σχολή Δημοσιογραφίας στο Παρίσι (1950-1952).

>> περισσότερα

## Φοκίων Φωτιάδης-Νεγρεπόντης (1929-2022) (47\*)



(\* ) αν δεν είχε υποχρεωθεί να φύγει από την Σχολή θα αποφοίτούσε το 1947.

Ο Φοκίων Φωτιάδης Νεγρεπόντης γεννήθηκε στην Αθήνα στις 18.1.1929 και ήταν μαθητής στην Αραχόβη στα χρόνια του Πολέμου. Στο Παριζιακό στην οδό Σκουφά έκανε τις τρεις πρώτες τάξεις του δημοτικού, αλλά ένα λυσισμένο σκυλί τον δάγκωσε το καλοκαίρι ανάμεσα στην 3η και 4η υποχρεώντας τον να υποστεί μία θεραπεία με ενέσεις στην κοιλιά το διάστημα Αυγούστου-Νοεμβρίου. Έτσι μετακόμισε στο σχολείο της Μαρικας Φιλιππίδη, που ήταν τότε στην γωνία Αραχόβης και Μανρομυγέλη.

Άρχισε να παρακολουθεί μαθήματα γερμανικών τα βράδια στην Γερμανική Σχολή, της οδού Αραχόβης και έδωσε εξετάσεις το 1939, όπου και επέτυχε και την ίδια χρονιά ξεκίνησε στην 1η οκτατάξιο. Το 1943, μόλις είχε ολοκληρώσει την 4η οκτατάξιο και δεδομένου ότι ο Ρομέλες έκανε τις μάχες στην Αφρική, ο πατέρας του τον πήγε στο Μακρή, όπου ολοκλήρωσε το γυμνάσιο παρακολουθώντας τα μαθήματα από την 3η έως και την 8η. Το 1947, έχοντας τελειώσει το γυμνάσιο έδωσε απολυτήριες εξετάσεις στο δημοτικό σχολείο, αφού εκείνα τα χρόνια τα ιδιωτικά σχολεία δεν ήταν το δικαίωμα να δώσουν απολυτήριο και πήρε το απολυτήριό του με πολύ υψηλή επίδοση που τον κινήτισε στην 2η θέση. Η επιθυμία του ήταν να σπουδάσει πολιτικός μηχανικός και προετοιμάστηκε για τις Εισαγωγικές του Πολυτεχνείου, όμως επειδή οι γονείς του απέρριξαν να μετακόμουν στην Αίγινα, αλλά κι δεδομένου ότι ήταν πολύ καλός μαθητής επαναπαύθηκε με αποτέλεσμα να αποτύχει στις εξετάσεις εκείνες, είσομσε και άρχισε να διαβάζει 10 ώρες την ημέρα, αλλά λίγους μήνε μετά, τον Δεκέμβριο, διαβάρει ότι 50 Ίκκαροι θα π'ε στην Αμερική και πείθει τους γονείς του να τον αφήσουν να υποβάλει αίτηση τον Φεβρουάριο του 1948. Όμως η Ανωτάτη Γεωνομική Επιτροπή της Αεροπορίας τον απορρίπτει με το αιτιολογικό της ακροακυσίας και της ταρπαλίας. Επισκεπεται ιδιωτικούς γιατρούς και όταν παίρνει την διαβεβαίωση ότι είναι υγιής υποβάλλει το καλοκαίρι του 1948 για άλλη μία φορά τα χαρτιά του και πετυχαίνει να γίνει δεκτός σε υψηλή μάλιστα σειρά κατάταξης. 19ος ανάμεσα σε 97 επιτυχόντες και στις 11 Σεπτεμβρίου 1948 μπακε στην Σχολή Ικάρων.

>> περισσότερα

## Αντώνης Κιτσίκης (42) (1924-2004)



Ο Αντώνης Κιτσίκης γεννήθηκε στην Αθήνα το 1924 και γός του αρχιτέκτονα Κώστα Κιτσίκη. Ήταν συμμαθητής στην Αραχόβη με την Ροδούλα Κούμαρη, την Βεατρίκη Δημητριάδου, την Νίκη Γουλιανέρη, την Έβη Τουλούσα κ.α. και αποφοίτησε το 1942. Έλαβε μέρος στις αντάρτικες επιχειρήσεις του Νατ. Ζέρβα και διακρίθηκε παίρνοντας παράσημο ανδρείας. Σπούδασε στο ΕΜΠ (1943-1947) και στην συνέχεια στο Columbia στη Νέα Υόρκη (1947-1949). Υπήρξε πολυετής στρατιωτική θητεία (1949-1953) και αμέσως μετά εργάστηκε στο αρχιτεκτονικό γραφείο του πατέρα του.

Το 1957 αρχίζει να εκδίδει το περιοδικό "Αρχιτεκτονική" διατηρώντας παράλληλα και το δικό του αρχιτεκτονικό γραφείο. Το 1960 ιδρύει το "Δομικό Κέντρο Υλικών", μόνιμη έκθεση δείγματων οικοδομικών υλικών, κερδίζοντας διεθνή αναγνώριση. Το 1964 αναλαμβάνει την κατασκευή του Ελληνικού Παρατέριου στην Λαϊνή Εκθεση της Νέας Υόρκης, ενώ σε όλη αυτήν την περίοδο κατασκευάζει πολυάριθμα ξενοδοχεία ("Ομίονο", "Ακρόαμος", κ.α.), θέατρα - κινηματογράφους ("Διονύσια" κ.α.), βίλες, μουσεία (Ζάκυνθος), δημαρχεία (Ρέθυμνο) και τουριστικές εγκαταστάσεις στην Αθήνα και σε ολόκληρη την χώρα.

## Ευχαριστούμε ...



Το 1973 κλέβει το "Δομικό Κέντρο Υλίκου" και αναστέλλει την έκδοσή της Αρχιτεκτονικής. Ο Αντώνης έκανε τρεις γάμους και δύο παιδιά. Ο πρώτος, με την Αλίκη Ανδρέου, παρουσιάστρια του BBC και αδελφή του εκλεγμένου Ερρίκου Ανδρέου, όπου έκανε έναν γύο τον Κώστα το 1954, ο δεύτερος γάμος με την Μαρέλν Καρρέρ, όπου απέκτησε τον Διονύση το 1960 και τρίτο γάμο με την Νερίνα Λιμπεροπούλου, ζωγράφο και εκτελεστικό, αδελφή της ηθοποιού Μίγυας Λιμπεροπούλου. Τα τελευταία χρόνια έζησε με την τρίτη σύζυγό του στην Κέρκυρα, αρχικά στην Μεσογχή και αργότερα στον Ύψο, αλλά επέστρεψε το 2002 στην Αθήνα όπου και πέθανε το 2004.

Εκτός της αρχιτεκτονικής του δραστηριότητας είχε σχεδιάσει και μερικά από τα διάσημα club στην Αθήνα, όπως την "Αρχιτεκτονική", τις "9 Μουσές" κ.α.

>>> περισσότερα

#### Κωνσταντίνος Παπαναστασίου (39\*) (1921-2001)

Ο Κωνσταντίνος Δ. Παπαναστασίου γεννήθηκε την 1η Απριλίου 1921 στη Αθήνα. Το πατρικό του σπίτι το Κολωνάκι βρισκόταν εκείνα τα χρόνια κοντά στην Γερμανική Σχολή της οδού Αραχθιώβης, το Dörfeld Gymnasium, όπου πήγε αρχικά στο Νηπιαγωγείο και αργότερα στο Δημοτικό και στο Γυμνάσιο.

Επαθί όμως ήθελε να σπουδάσει νομικά έπρεπε να αφήσει την Γερμανική Σχολή και να μετακομίσει στην Σχολή Μακρή, όπου τελείωσε το Γυμνάσιο και πήρε το απολυτήριό του.

Το 1941 ξεκίνησε Νομικές σπουδές στο Πανεπιστήμιο Αθηνών μέχρι το 1943, όταν η Αθήνα ήταν σε καθεστώς Κατοχής από τα γερμανικά στρατεύματα. Έχοντας πάρει μέρος στην Αντίσταση συνελήφθη από την Στρατιωτική Αστυνομία και καταδικάστηκε σε θάνατο. Έμεινε ένα χρόνο στην απομόνωση στο Στρατόπεδο Συγκεντρώσεως του Χαϊδαρίου, κατάφερε όμως να επιζήσει.

Με την αποχώρηση των γερμανικών στρατευμάτων το 1944 πήγε να υπηρετήσει την στρατιωτική του θητεία. Στο μεταξύ είχε ζήσει ο Εμφύλιος, όπου πολέμησε ως αξιωματικός.

Κατά την διάρκεια της επαγγελματικής του σταδιοδρομίας ανέλαβε διοικητικές θέσεις σε γερμανικές και ελληνικές επιχειρήσεις όπως την Παιραϊκή Πατραϊκή και την Schenker.

Νυμφεύθηκε την Γερμανίδα Barbara von Rundstedt, με την οποία απέκτησε το 1969 τρίδυμο: τον Δήμο, τον Αλέξανδρο και την Μαρία Παπαναστασίου. Από τα τρίδυμα ο Αλέξανδρος και η Μαρία αποφοίτησαν από την Γερμανική Σχολή το 1987 (2η γένια αποφοίτων), ενώ η Χριστίνα και η Αλεξάνδρα Τριανταφύλλου, οι κόρες της Μαρίας και η Λυδία Παπαναστασίου, η κόρη του Δήμου είναι στην Γερμανική Σχολή (3η γενιά).

>>> περισσότερα

#### Ο Πολύβιος Μαρσάν, βιογράφος της Ελένης Παπαδάκη

Ο Πολύβιος Μαρσάν δεν είχε φοιτήσει στην Σχολή. Ήταν αδελφός της Αμιλίας Μαρσάν-Γούστη, αποφοίτου το 1944 και τον έχουμε αναφέρει πολλές φορές, αφού ήταν βιογράφος της Ελένης Παπαδάκη, της ηθοποιού, που τόσο όμοια σκόπευε κατά την διάρκεια των Δεκεμβριανών. Ο Πολύβιος Μαρσάν έφυγε από την ζωή πριν από 17 χρόνια, τον Απρίλιο του 2003.

Δείτε το άρθρο που δημοσίευσε η εφημερίδα Καθημερινή στις 3.4.2003...

>>> περισσότερα

#### Κυριακή Γονή στην "Εποχή των Εικόνων"

Η Κυριακή Γονή έδωσε την προηγούμενη Κυριακή 26.4.2020 μία συνέντευξη στην Κατερίνα Ζαχαροπούλου στο Τρίτο στους 90.9 στην εκπομπή "Η Εποχή των Εικόνων".

Η Κυριακή (απόφοιτος του 2000) είναι εικαστικός, έχει πτυχίο στα Εικαστικά και μεταπτυχιακό στις Ψηφιακές Μορφές Τέχνης από την Ανοστή Σχολή Καλών Τεχνών της Αθήνας, ενώ έχει επίσης πτυχίο και μεταπτυχιακό στην Κοινωνική Ανθρωπολογία από το Πάντειο Πανεπιστήμιο και το ολλανδικό πανεπιστήμιο του Λέιντεν, αντίστοιχα. Η καλλιτεχνική της πρακτική συνδυάζεται με την έρευνα και οστάζει στις σχέσεις και τις αλληλεπιδράσεις τεχνολογίας και κοινωνίας. Μέσω πολυμεσικών εγκαταστάσεων και αφηγήσεων εξετάζει θεματικές όπως η εξουσία και η διαχείριση της πληροφορίας, η πρόσληψη και η κατασκευή του εαυτού, η μνήμη, η λήθη, ο θάνατος. Η Κατερίνα Ζαχαροπούλου την ρωτά για όλα αυτά, για τον ζυγικό της διάλογο με το κοινό, για το αν, μπορεί να σκαρφαί κανείς ένα μέλλον συνειδητότητας πέρα από την επιτήρηση και με περιμετρικές τις επιπτώσεις των τεχνολογικών υποδομών στο φυσικό περιβάλλον, για το αν είναι δυνατό να αποκατασταθούν οι δεσμοί ανθρώπινων και μη ανθρώπινων κόσμων στον πλανήτη. Συζητούν ακόμη για τη νέα πολυμεσική εγκατάστασή της με τίτλο «Κήπος Δεδομένων», που διερευνά τα ερωτήματα αυτά μέσα από την αφήγηση μιας μυθοπλασίας που περιέχει πραγματικά στοιχεία

Ακούστε την συνέντευξη...

#### Μαρία Σούμπερτ: "Η Αρματοθεραπεία στη διαδικτυακή συνθήκη"

Σύμφωνα με τον Donald Winnicott (2009: 80) «η ψυχοθεραπεία έχει να κάνει με δύο ανθρώπους που παίζουν μαζί». Ο Γιάνης Κουζήγκια (1989:49) ορίζει από την πλευρά του το παιχνίδι ως «[...] μια εβελονική δραστηριότητα ή απασχόληση, η οποία πραγματοποιείται μέσα σε κάποια καθορισμένα τοπικά και χρονικά όρια, σύμφωνα με κανόνες ελεύθερα αποδεκτούς αλλά απολύτως δεσμευτικούς, αποτελώντας αυτοσκοπό και συνδυάζοντας από ένα αίσθημα έντασης, χαράς και από τη συνείδηση ότι είναι κάτι «διαφορετικό» από την «ανήθη ζωή».

Δείτε το άρθρο της Μαρίας Σούμπερτ στο PSYCHOLOGY-Η Πύλη της Ψυχολογίας...

#### Η Αναστασία Καλαντζή σε ιστορίες για τα παιδιά της εποχής του κορονοϊού

Ξεκίνησε στο διαδικτυο από το Ινστιτούτο Έρευνας και Θεραπείας της Συμπεριφοράς (IEΘΣ), μια πρωτότυπη προσέγγιση των θεμάτων που αφορούν τα παιδιά που είναι υποχρεωμένα να μένουν σπίτι. Είναι ιστορίες σε επιστόδια, με ήρωες δυο παιδιά: την Ιολίνα και τον Κορονάκο, τα οποία προσπαθούν να βρουν λύσεις σε όσα προκύπτουν αυτή την εποχή. Το όλο εγχείρημα συντονίζει η Αναστασία Καλαντζή – Αζίζι ('64), επιστημονικά υπεύθυνη του Τμήματος Παιδιών & Εφήβων του ΙΕΘΣ, ομ. καθηγήτρια Κλινικής Ψυχολογίας του ΕΚΠΑ. Δείτε το ενημερωτικό και εισαγωγικό σημείωμα, καθώς και τα επιστόδια...

NotosPlus: Ανάρτηση με Δευτέρα 4 Μαΐου - η online εξοχητήρηση συνεχίζεται

Από τη Δευτέρα 4 Μαΐου σας περιμένουμε και πάλι στο βιβλιοπωλείο μας, να σας εξυπηρετήσουμε από κοντά με όλα τα απαραίτητα μέτρα προφύλαξης. Μπορούμε βέβαια να συνεχίσουμε να σας εξυπηρετούμε τηλεφωνικά και μέσω του e-shop μας. NOTOSPLUSBOOKS.GR: για όλες τις παραγγελίες σας στα Γερμανικά ως ξένη γλώσσα από όλους τους εκδοτές - για όλα τα επίπεδα - για όλες τις ηλικίες - για όλες τις εξετάσεις και φυσικά για τα λογοτεχνικά βιβλία και τα παιδικά!  
• Καθημερινές αποστολές σε όλη την Ελλάδα και το εξωτερικό  
• Δυνατότητα παραγγελίας και όλων των ελληνικών και ξενόγλωσσων βιβλίων  
Βιβλιοπωλείο NOTOS PLUS / Ακαδημίας, 10672 Αθήνα Τ 2103629746 - 6937338099Τ 2103629746 - 6937338099...

Μένουμε σπίτι με γερμανικές ταινίες από το KinderDocs online

Η Δήμητρα Κουζή, απόφοιτος του 1989, μας ενημερώνει για τις δράσεις του KinderDocs. Μαζί της είναι και η Δοαρεία Ζαϊφρέτ, επίσης απόφοιτος, γραφίστρια, γεννημένη στην Μόσχα, που έχει ένα graphic design studio:

Αγαπητά μας μέλη, συναπόφοιτοι σας προτείνουμε μια νέα διασκαδική και εκπαιδευτική πρόταση ουσίας!

Το KinderDocs online (και με γερμανικές ταινίες) για τα σπίτι.

Το KinderDocs, διαθέτει ασπρήβη ντοκιμαντέρ για παιδιά και νέους που διαγωνίζονται η ex DSA Δήμητρα Κουζή, από το 2016 στα Μουσεία Μαντάνη στην Αθήνα και στο ΜΟΜΙΑΣ Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης στη Θεσσαλονίκη, δεδομένης της νέας κατάστασης ξεκίνησε και τις online προβολές του. Είναι κάτι που οι θεατές του, το ζητούνται από καιρό και είναι μια υπηρεσία που προσφέρεται τόσο για την Ελλάδα όσο και για την Κύπρο.

Αυτή την στιγμή έχουμε ήδη αναρτήσει 16 βραβευμένα ντοκιμαντέρ από την Ευρώπη, κατάλληλα για ενήλικο κοινό και παιδιά/νέους. Όλες οι ταινίες έχουν ηλκειακή σήμανση και είναι διαθέσιμες on demand στο Vimeo με ένα μικρό αντίτιμο (για streaming από 24-72 ώρες). Τις εργομικες εβδομάδες η προσφορά θα εμπλουτιστεί με νέες ταινίες από τα τέσσερα χρόνια του φεστιβάλ. Αυτή την στιγμή στα Γερμανικά υπάρχει το Berlin Rebel High School για μαθητές από 12+. Όλες οι ταινίες έχουν ελληνικούς υπότιτλους.

>>> περισσότερα

#### Σοφία Ελευθεροδάκη: "Γράψε Μπαρέζ"

Από την Σοφία Ελευθεροδάκη λάβαμε ένα μήνιμα που θα λέγαμε ότι μας βρήκατε απολύτως σύμφωνους. Άλλωστε η προσπάθεια που κάνουμε μέσω του site μας αυτό αποδεικνύει.

Ήθελα να σας ενημερώσω ξανά για την ενέργεια του «Ελευθεροδάκη», που λέγεται «Γράψε, Μπαρέζ!». Προτείνουμε σε όλους να βράρουν τις αναμνήσεις τους - τις δικές τους, της οικογένειας, γονιών, επιχειρήσης... Πιστεύω ότι φείγοντας οι άνθρωποι, χάνονται και οι μνήμες τους, ιδιαίτερα τώρα που τα παιδιά δεν μεγαλώνουν τόσο με τους παππούδες και γαγιάδες όπως καλά, ο χρόνος είναι λιγότερος, η τεχνολογία έχει πάρει το πάνω χέρι, φωτογραφίζουμε με το κινητό φωτογραφίες που δεν βλέπουμε ποτέ... κλπ. Και... ποιος καλύτερος αναμνήσεις από αυτές του σχολείου...; Έχω κάποιες σκέψεις επ' αυτού θα μπορούσαμε να μιλήσουμε από κοντά.

>>> περισσότερα

#### Δείτε τις αγγελίες για προσφορά εργασίας

Δείτε τις αγγελίες στην ενότητα "Ανακοινώσεις / Προσφέρουν Εργασία..."

#### PRIVATUNTERRICHT

Καθηγήτρια Γερμανικών, απόφοιτος Γερμανικής Σχολής Αθηνών και Γερμανικής Φιλολογίας, με πολυετή πείρα και προθυπρσία στο Goethe-Institut στην Ελλάδα και στη Γερμανία και στη Μέση Εκπαίδευση αναλαμβάνει:

Μαθήματα σε όλες τις βαθμίδες και τα επίπεδα και στο SKYPE  
Προετοιμασία για όλα τα διπλώματα και για εισαγωγή στα ελληνικά και ξένα Πανεπιστήμια  
Διδασκαλία και τους καλοκαιρινούς μήνες.  
Το μάθημα γίνεται στο Χαλάνδρι (Α. Πεντέλης, 100 μ από την Εξοδό 12 Αττικής Οδού)  
Στοιχεία επικοινωνίας: Τηλ. 6944912900, Email: [finantkolaidou2@gmail.com](mailto:finantkolaidou2@gmail.com)

#### ONLINE ΜΑΘΗΜΑΤΑ

Ο Αλεονίδας Παρέλλης, απόφοιτος της DSA (2002) με πτυχίο και μεταπτυχιακό στην Πληροφορική (Universität Wien) και εξειδίκευση στην Διδασκαλία (Παιδαγωγική Σχολή ΑΣΠΑΙΤΕ), προσφέρει ιδιαίτερα μαθήματα ειδικά προσαρμοσμένα στις ανάγκες των μαθητών της DSA (τάξεις 7-12) στα εξής αντικείμενα:

Μαθηματικά  
Φυσική  
Πληροφορική  
Τα μαθήματα πραγματοποιούνται με ταυτόχρονη χρήση της ελληνικής και της γερμανικής γλώσσας και ορολογίας.

Δεδομένης της έκτακτης συνθήκης, τα μαθήματα πραγματοποιούνται και online, με προτίμηση στη χρήση (και εκμάθηση) της διαδικτυακής πλατφόρμας που χρησιμοποιεί η DSA.

Στοιχεία επικοινωνίας: Τηλ: 6978901678, email: [leoperellis@gmail.com](mailto:leoperellis@gmail.com)

Από τον Αντώνη Παπακουκόμου (Απόφοιτο '94) λάβαμε:

#### ΔΙΔΑΚΤΥΚΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ (ΜΕΣΩ SKYPE):

Απόφοιτος της DSA με πτυχίο, μεταπτυχιακό και διδακτορικό στη Φυσική (Diplomat) (όλες οι σπουδές στη Γερμανία) και εμπειρία στη διδακτορική διευπρσία και προγράμματα εκπαίδευση, καθώς και την έρευνα στον τομέα Φυσικής Υψηλών Ενταρειών (Στοιχειώδη και Πρωτογενή Φυσική Αστρονομία) με πολυάριθμες δημοσιεύσεις, προσφέρει ιδιαίτερα μαθήματα μέσω διαδικτυο στα εξής τομείς:

και Γερμανική Γλώσσα, Γερμανοφωνία με ποσοπρόσβαση στα μεταπτυχιακά προγράμματα, προγράμματα μεταπτυχιακών σπουδών σε άλλες γλώσσες.

- Φυσική (όλες οι τάξεις της δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης, καθώς και προετοιμασία για Abitur και πανελλήνιες)
- Μαθηματικά (όλες οι τάξεις της δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης, καθώς και προετοιμασία για Abitur και πανελλήνιες)
- Πληροφορική/Προγραμματισμός (B\* και Γ Λυκείου, προετοιμασία για πανελλήνιες)
- Πανεπιστημιακά μαθήματα (ύλη ελληνικών και γερμανικών πανεπιστημίων) σχετιζόμενα με Φυσική, Μαθηματικά και Προγραμματισμό π.χ. μηχανική (κλασική, σχετικιστική, κβαντική), θερμοδυναμική (εμπειρική, στατιστική, κβαντική), ηλεκτρολογία/ηλεκτροδυναμική (κλασική, κβαντική), φυσικοχημεία (κινητική, ηλεκτροχημεία, κβαντική), κβαντική μηχανική (μοριακή, ατομική, πυρηνική, σωματιδιακή φυσική), υψηλά μαθηματικά (ανάλυση, γραμμική άλγεβρα, απειροστικός λογισμός) ανάλυση δεδομένων (Fortran 77/90, C/C++, Linux, ROOT, νευρωνικά δίκτυα)

Τα μαθήματα μπορούν να γίνουν στα Ελληνικά, στα Γερμανικά ή στα Αγγλικά.  
Υπάρχει δυνατότητα σχηματισμού ολιγόμελων γκρουπ.

Στοιχεία επικοινωνίας:  
Τηλ: 6975589846, email: [adonios@web.de](mailto:adonios@web.de), Skype: [papaikonou.adonios](https://www.skype.com/en/contacts/papaikonou/adonios)

Αγαπητοί φίλοι και φίλες επειδή οι αγγελίες είναι πλέον πολλές και δεν μπορούν να εμφανίζονται στο montags για μεγάλο χρονικό διάστημα αποφασίσαμε ότι όταν μία αγγελία προβληθεί για δύο συνεχόμενες εβδομάδες θα "μετακομίσει" στην ενότητα "ΑΓΓΕΛΙΕΣ".

*Liebe Freunde, die Anzeigen haben nun grossen Umfang angenommen. Aus diesem Grund beschlossen wir, die Anzeigen, die schon zweimal im montags-Blatt erschienen sind, in die Anzeigen-Rubrik (=ΑΓΓΕΛΙΕΣ) zu verlegen.*