



ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟ

ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ

ΑΓΓΕΛΙΕΣ

KLASSENBUCH

MONTAGS

ΑΠΟΦΕΙΣ

Μαζί με τις ευχές μας για καλό μήνα, να ευχηθούμε και καλή επιτυχία στο σχολείο, το οποίο υποδέχεται από σήμερα και τις υπόλοιπες τάξεις (Παιδικό Σταθμό, Νηπιαγωγείο, Δημοτικό). Επιστροφή στην κανονικότητα και για το "montags", αφού από αυτό το τεύχος θα συνεχίσουμε να σας παρουσιάζουμε το πρόγραμμα με τις εκδηλώσεις της εβδομάδας.

*Wir wünschen Allen „Kalo Mina“ und der Schule viel Erfolge, die heute die restlichen Klassen (Kindergarten, Vorschule, Grundschule) begrüßt. Zurück zur Normalität kehrt auch das „montags“-Blatt, da wir ab heute weiterhin das Programm mit den Ereignissen der Woche präsentieren werden.*

Η τάξη του '63 ολοκλήρωσε την διαδικασία της ανιγνώρισης όλων των προσώπων της Quarta A του 1957, της Α' Γυμνασίου της δηλαδή, και τώρα ήρτά μια φωτογραφία της Quarta D, του τέταρτου τμήματος εκείνης της χρονιάς. Όπως μπορείτε να δείτε και στο σχετικό άρθρο στο **Klassenzimmer-Mia** φωτογραφία από τον **Κόστα Δάσιο** η τάξη κράτησε τα 4 τμήματα τα τρία πρώτα χρόνια, τα οποία μετά έγιναν τρία. Όποιος θέλει να δει και τα άλλα τμήματα της τάξης του 1963 μπορεί να διαλέξει το **1963 Klassenzimmer... Die Klasse von „63“ ist mit dem Erkennen aller Gesichter der Quarta A von 1957, ihrer ersten Gymnasialklasse, fertig geworden und bittet nun um ein Foto der Quarta D, der vierten Klasse dieser Jahrgangsstufe. Wie Sie aus dem entsprechenden Artikel „Klassenzimmer-Eine Fotografie von Kostas Dasios“ sehen können, bestand diese Jahrgangsstufe, in den ersten drei Jahren aus 4 Klassen, aus denen dann 3 wurden. Jeder, der die anderen Klassen von 1963 betrachten möchte, kann das 1963 Klassenzimmer... wählen.**

Ο Κώστας Παπαηλιού έστειλε μάλιστα φωτογραφίες του Ηλία Κροντήρη, τις οποίες έλαβε πρόσφατα, αλλά και ένα βιογραφικό του Χρύση Τριανταφύλλου, που έφυγε πρόσφατα από την ζωή και ζούσε στην Αγγλία. Το βιογραφικό του Χρύση Τριανταφύλλου βρίσκεται στην ενότητα "Απόφοιτοι / Πληροφορικά".

*Costas Papailiou schickte sogar Fotos von Ilias Krontiris, die er kürzlich erhalten hatte, sowie einen Lebenslauf von Chrysis Triantafyllou, der vor kurzem von uns gegangen ist und in England lebte. Der Lebenslauf von Chrysis Triantafyllou befindet sich unter der Einheit „Alumni/ Informatik“.*

Η κοβέντα για τα πρώτα χρόνια της Σχολής μας έφερε στην πρώτη εκείνη τάξη του 1897, στα 11 παιδιά, που παρουσιάσαμε στο προηγούμενο τεύχος μας. Είναι φυσικό να αναρωτηθούμε τι απήγγιζαν εκείνοι οι οικογένειες που στείλαν τα παιδιά τους στην Σχολή, στην οδό Σκουφά αρχικά, στην οδό Ομήρου αμέσως μετά και στην οδό Αραχωβής το 1900 στα κτίρια του Dörfplatz, που μπορεί να δει κανείς μέχρι σήμερα. Η κοβέντα θα στραφεί προς την οικογένεια Fix, που έστειλε τον Anton και την Elise και φωνάζονται στην φωτογραφία στο βιβλίο του Hansens.

*Gespräche über die ersten Jahre der Schule brachten uns zu dieser ersten Klasse von 1897, zu den 11 Kindern, die wir in unserer vorherigen Ausgabe vorgestellt haben. Natürlich fragen wir uns, was mit jenen Familien passiert ist, die ihre Kinder zur Schule geschickt haben, zunächst in der Skoufa-Straße, unmittelbar danach in der Omirou-Straße und 1900 in der Arachowisstraße in den Dorfplatz-Gebäuden, die bis heute zu sehen sind. Das Gespräch wechselt zu Familie Fix, die Anton und Elise zur Schule schickten und auf dem Foto in Hansens Buch zu sehen ist.*

Παράλληλα θα συνεχίσουμε και με τα βιογραφικά εκείνης της εποχής. Σήμερα φιλοξενούμε το βιογραφικό της Ηλέκτρας Αποστόλου, που συνελήθη τον Ιούλιο του 1944, βασανίστηκε και δολοφονήθηκε. Επίσης δημοσιεύουμε ξανά το βιογραφικό του Νίκου Αποστολίδη, διότι έχουμε πλέον και την φωτογραφία του.

*Parallel werden wir mit den Lebensläufen jener Zeit fortfahren. Heute zeigen wir den Lebenslauf von Elektra Apostolos, die im Juli 1944 verhaftet, gefoltert und getötet wurde. Wir veröffentlichen wieder die Biographie von Nikos Apostolidis, da wir jetzt ein Foto von ihm haben.*

Ας αναφέρουμε και μια παράπλευρη απόπειρα λόγω κορωνοϊού: Η Ελληνική Λυρική Σκηνή προσέλαβε τον Νίκο Κουτρούμπι ύστερα από ακρόαση να τραγουδήσει με τη χορωδία της σε μια καινούργια ελληνική όπερα με τίτλο "Μέσα Χώρα", και θέμα τη μοναξιά της τρίτης ηλικίας με προέμβρα στις 10/4/20. Ύστερα από ατέλειωτους πρόβες ανακοινώθηκε το Μάρτιο ότι λόγω της επιδημίας ματαιώνεται το ανέβασμα της όπερας. Δηλαδή ο Νίκος έφτυσε κοντά στην πηγή και δεν ήπιε νερό!

*Wir erwähnen auch einen Verlust aufgrund Coronavirus: Die griechische Lyrik-Bühne engagierte Nikos Koutroubas, zusammen mit dem Chor in einer neuen griechischen Oper mit Titel „Mesa Chora“ zu singen, mit Thema „die Einsamkeit des Alters“. Nach endlosen Proben wurde im März bekannt gegeben, dass die Oper wegen der Pandemie abgesagt wird. Die Premiere hätte am 20.04. stattgefunden.*

Συνεχίζουμε να παρακολουθούμε την νέα ομάδα στο facebook, που τιτλοφορείται: "DSA - Ein online Jahrbuch", όπου απόφοιτοι μοιράζονται αναμνήσεις και φωτογραφίες. Πρόκειται για προτοβουλία νεότερων αποφοίτων, ανάμεσα στους οποίους βλέπουμε τον συγγράφη Βασιλί Παπαθεοδώρου του 1985, αλλά και τον Δημήτρη Κεραμίδα του 2017, γιό της Άννας Παπαδημητρίου των Εκδόσεων Άγκυρα. Την ομάδα των διαχειριστών απαρτίζουν επίσης η Αγγελική Κανελλακοπούλου (1985), η Ελένη Καραντούνα (1993), ο Σπύρος Παπακοστόλου (1993) και ο Άρης Κατσάρας (2015).

*Wir folgen weiterhin dem neuen Facebook-Team mit dem Titel „DSA – Ein online Jahrbuch“, in dem Alumni Erinnerungen und Fotos austauschen. Dies ist eine Initiative jüngerer Absolventen, unter diesen der Autor Vassilis Papatheodorou (1985), Dimitris Keramidis (2017), Sohn von Anna Papadimitriou, Besitzerin des Verlags Angyra. Zum Management-Team gehören auch Angeliki Kanellakopoulou (1985), Eleni Karantounia (1993), Spyros Papakostolou (1993) und Aris Kasarats (2015).*

Θυμίζουμε και τα αναφέρουμε και στα προηγούμενα τεύχη ο Κοσμάς Θέμελης της τάξης του 1975, έχει νυμφευθεί την κόρη του παλιού μας καθηγητή Werner Ricken, που ήταν στην Σχολή στα κτίρια της Μετσόβου από το 1958 έως το 1965. Σε λίγες ημέρες στις 9 Ιουνίου, η ομάδα της μας θα γιορτάσει τα 95α γενεθλιά του και σκεφτήκαμε ότι αν στείλουμε όλοι μας ευχές στο mail του συλλόγου [info@ex-dsathen.gr](mailto:info@ex-dsathen.gr) τις εκτιπώσουμε και η κόρη του θα του τις δώσει. Ενημερωτικά αναφέρουμε ότι έχουν φθάσει στον Σύλλογο πολλές ευχές.

*Wir erinnern Sie daran und haben es in den vorherigen Ausgaben erwähnt, Kosmas Themelis aus der Klasse 1975 hat die Tochter unseres alten Lehrers Werner Ricken geheiratet, der von 1958 bis 1965 an der Schule in der Metsovostraße war. In wenigen Tagen wird unser Lehrer seinen 95. Geburtstag feiern und wir denken, wir alle können Glückwünsche an die E-Mail-Adresse des Vereins [info@ex-dsathen.gr](mailto:info@ex-dsathen.gr) schicken, diese werden wir dann ausdrucken und seine Tochter wird sie ihm überreichen. Zu Ihrer Information, es sind schon viele Glückwünsche eingetroffen.*

Ας δούμε και το πρόγραμμα της εβδομάδας / Hier können Sie das Programm der Woche verfolgen:

Δευ / Mo 01.6 -  
Τρι / Di 02.6 - Αποτελέσματα γραπτών εξετάσεων για την 7η τάξη της DSA/Ergebnisse der schriftlichen Einstiegsprüfung für die 7. Klasse der DSA  
Τετ / Mi 03.6 -  
Παρ / Do 04.6 -  
Παρ / Fr 05.6 -  
Σαβ / Sa 06.6 - Προφορικές εξετάσεις για την 7η τάξη της DSA/Mündliche Einstiegsprüfung für die 7. Klasse der DSA  
Κυρ / So 07.6 -

#### Η οικογένεια Φιξ

Με αφορμή τον θάνατο του 92χρονου Κάρολου Ιωάννου Φιξ στις 9 Ιουλίου του 2019 εντοπίσαμε ένα πολύ ενδιαφέρον κείμενο σε επιμέλεια Παναγιώτη Μήλα, που παρουσιάζει βήμα-βήμα την πορεία της οικογένειας Φιξ στην Ελλάδα.

*Αργά το απόγευμα της Δευτέρας 8 Ιουλίου 2019 άφησε την τελευταία του πνοή στην Αθήνα ο Κάρολος Φιξ, απόγονος της γνωστής οικογένειας.*

*Ο Κάρολος Ιωάννου Φιξ τα τελευταία χρόνια ζούσε στην Ελλάδα, στο Γκαστιάν. Πριν από λίγο καιρό ήρθε για το καλοκαίρι στην Αθήνα στο σπίτι του, ένα μετρη από όδο Ηρόδοτου Αττικού, δίπλα από το Μέγαρο Μαξίμου. Όμως δύο ατυχήματα στα πόδια και στο ισχίο στάθηκαν μοιραία για τον 92χρονο επιχειρηματία.*

*Όταν ο δεκαεπτάχρονος Βασιλάος Οθωνας, ήρθε στην Ελλάδα το 1833 ως ο πρώτος βασιλιάς της χώρας, διορισμένος από τις Μεγάλες Δυνάμεις συνοδευόμενος από τρεις αντιβασιλείς για να τον αντικαταστήσει όσο ήταν ανήλικος, Μαζί του ήρθαν στην Αθήνα 4.200 στρατιώτες και περίπου 100 Βαυαροί τεχνίτες και βιοτέχνες.*

*Ανάμεσα τους ήταν και κάποιος Κάρολος Φιξ που πήρε άδεια από το παλάτι να πραγματοποιήσει την πρώτη παραγωγή μπίρας στη χώρα. Ο Κάρολος Φιξ και οι απόγονοί του έπραξαν μια πραγματική επιχειρηματική επανάσταση στην Ελλάδα που τότε δεν γνώριζε την μπίρα. Οι Βαυαροί ήρθαν, ως γνήσιοι Γερμανοί την έπαιναν με μπίρα. Το παλάτι έλειπε και οι Βαυαροί φουέροι και στήθινοι επέβλεπαν τη νέα μάδα που άρχισε να διεισδύει στα καρτέκια και τα σατινάκια της εποχής. Στην αρχή οι Έλληνες την περιφρόνησαν προτιμώντας τη ρετσίνα. Σιγά σιγά ο μμητημάς έκανε τα θαύμα του ειδικά στην καλοκαιρινή περίοδο όπου η παγομένη μπίρα κέρδιζε τους κατοίκους της προτίστας.*

*Ο Κάρολος Φιξ εγκαταστάθηκε στο Νέο Ηράκλειο όπου επί Οθωνα έμεναν όλοι οι Βαυαροί, εκεί άλλωστε υπάρχει ως σήμερα και η μεγάλη βίβα της οικογένειας, εγκαταλειμμένη.*

*Ο επιχειρηματίας είχε φτιάξει δύο βιοτεχνίες παραγωγής μπίρας, αλλά η μεγάλη επέκτασή της ζυθοποιίας έγινε από τον γιο του Ιωάννη. Ο Γιάννης γεννήθηκε στις 3 Ιανουαρίου 1832 στο Mühlhof της Βαυαρίας, όπου και σπούδασε την επιστήμη της ζυθοποιίας. Σε ταξίδι του από το Μόναχο στην Ελλάδα για να δει τον πατέρα του, που ήταν μηχανικός μεταλλείων στα λιγνιτωρυχεία της Κίμης και του Λαυρίου, φτάνει στον Πειραιά, όπου και αντικρίζει μία εικόνα που τον θλίβει.*

*Η πρώτη εντύπωση από το επίπεδο των Αθηνών ήταν πολύ φτωχή, σε σχέση με το Μόναχο: τις μεταφορές επιτελούσαν ζώα, καθώς την εποχή εκείνη τα αυτοκίνητα, ακόμα και τα ιππώματα, ήταν άγνωστα.*

*Ο 18χρονος Γιάννης, από τον Πειραιά ξεκίνησε για το πατρικό του σπίτι, που βρισκόταν στα περίχωρα της Αθήνας, στην περιοχή που σήμερα αποτελεί το Νέο Ηράκλειο και που τότε λεγόταν Μαγκουφάρνα.*

*Η μοίρα, όμως, έμελλε να τον στυγιάσει για όλη τη ζωή. Έτσι, καθώς πλησίαζε προς τη Μαγκουφάρνα, άκουσε προβολελλισμό στο όρμη. Στην περιοχή, κυκλοφορούσαν ανενόχλητοι ληστές. Παρατήρησε τότε ότι στο όρμη βρισκόταν πασμένος νεκρός ένας άντρας. Πλησιάζοντας, αναγνώρισε αμέσως τον πατέρα του.*

*Το σοκ ήταν τεράστιο. Μετά τον άδοξο θάνατο του πατέρα του, παίρνει τη μεγάλη και καθοριστική απόφαση να μείνει στην Ελλάδα και να δραστηριοποιηθεί σε διάφορες επιχειρήσεις.*

*Ο Γιάννης Φιξ παρά την οικονομική κατάσταση που επικρατούσε τότε στην Ελλάδα, καθώς και την κρισιμότητα της εποχής, αναλαμβάνει το ρίσκο να προχωρήσει με ένα άγνωστο προϊόν, σε μία χώρα που λίγα χρόνια μετά, το 1893, επί Χαριλάου Τρικούπη, έφτιαξε στη χροκοπία.*

*Δείτε όλα το άρθρο έτσι όπως δημοσιεύτηκε στο [catisart...](#)*

Δείτε επίσης μερικά άρθρα σχετικά με την ιστορία των Φιξ αλλά και των Βαυαρών. Ειδικά στο πρώτο θα δείτε πληροφορίες και για την οικογένεια Pittlinger που έστειλε και αυτή τα παιδιά της στην Σχολή σε εκείνη την πρώτη τάξη.

Η "μικρή Βαυαρία" της Αττικής...

Οικογένεια Φιξ - το Α' Νεκροταφείο...

FIX: Η άνοδος και η πτώση μιας βαυαρικής δυναστείας στην Ελλάδα...

Industrieerbe Griechenlands Fix Bier Brauerei...

Ιστορία - Fix-beer...

Ο Κώστας Παπαηλιού για την οικογένεια Φιξ

Ο Κώστας Παπαηλιού που παρουσιάζει τους πρώτους και τα πρώτα είδη που προσεγγιστήκαν στο κείμενο του Hansens δίπλα στο άνω

Ευχαριστούμε ...



DEUTSCHE SCHULE ATHEN  
ΓΕΡΜΑΝΙΚΗ ΣΧΟΛΗ ΑΘΗΝΩΝ

Ο Λ. Fix και οι συγγραφείς του "Η πρώτη τάξη" είναι πιθανώς οι Αντώνιος Φιξ (1899-1962), ιδέ: [el.wikipedia.org/wiki/Αντώνιος\\_Φιξ](http://el.wikipedia.org/wiki/Αντώνιος_Φιξ) και ο Βάλτερ Φιξ (1899-1962), ιδέ: [el.wikipedia.org/wiki/Βάλτερ\\_Φιξ](http://el.wikipedia.org/wiki/Βάλτερ_Φιξ). Ο Λ. Fix που αναφέρεται στην ενότητα του "Η πρώτη τάξη" είναι πιθανώς ο Αντώνιος Φιξ (1899-1962), ιδέ: [el.wikipedia.org/wiki/Αντώνιος\\_Φιξ](http://el.wikipedia.org/wiki/Αντώνιος_Φιξ) και ο Βάλτερ Φιξ (1899-1962), ιδέ: [el.wikipedia.org/wiki/Βάλτερ\\_Φιξ](http://el.wikipedia.org/wiki/Βάλτερ_Φιξ). Ο Λ. Fix που αναφέρεται στην ενότητα του "Η πρώτη τάξη" είναι πιθανώς ο Αντώνιος Φιξ (1899-1962), ιδέ: [el.wikipedia.org/wiki/Αντώνιος\\_Φιξ](http://el.wikipedia.org/wiki/Αντώνιος_Φιξ) και ο Βάλτερ Φιξ (1899-1962), ιδέ: [el.wikipedia.org/wiki/Βάλτερ\\_Φιξ](http://el.wikipedia.org/wiki/Βάλτερ_Φιξ).

>>> περισσότερα

#### Ηλέκτρα Αποστόλου (30\*) (1912-1944)



(\*) αν δεν είχε υποχρεωθεί να φύγει από την Σχολή θα αποφοιτούσε το 1930.

Η Ηλέκτρα Αποστόλου γεννήθηκε το 1912 στην Αθήνα από ευκατάστατη οικογένεια και ήταν αδελφή του στελέχους του ΚΚΕ, Καπετάν Αποστόλου. Φοίτησε στη Γερμανική Σχολή και εμφορίζεται στο Μαθητόλογό του 1926-27 στην Β' τάξη σε ηλικία 15 και του 1927-28 στη Γ' τάξη σε ηλικία 16 ετών. Στο ίδιο μαθητόλογο εμφανίζονται αλλά σε μικρότερες τάξεις ο Γεώργιος Ριάλλης, ο Γεώργιος Αλέξανδρος Μαγκιάκης, ο Βύθρον Θεοδορόπουλος, η Ελένη Παπαδάκη κ.α. Σε μικρή ηλικία έγινε μέλος της ΟΚΝΕ και αργότερα μέλος του ΚΚΕ. Συμμετείχε στο Παγκόσμιο Αντιστασιακό και Αντιπολεμικό Συνέδριο Γυναικών το οποίο έγινε στο Παρίσι, ως επικεφαλής της ελληνικής αντιπροσωπείας. Επί δικτατορίας της 4ης Αυγούστου συνελήφθη και βασανίστηκε ενώ ανέλαβε γραμματέας του Γραφείου της ΟΚΝΕ Μακεδονίας - Θράκης. Ήταν παντρεμένη με τον γιατρό Γιάννη Σιδερίδη, στέλεχος του ΚΚΕ, που το 1943 πέθανε από πείνα στην Ακροναυπλία. Το 1939 γέννησε στην εστέρια την κόρη της Άννη.

Το 1942 ενώ είχε παροδηθεί στις κατοχικές δυνάμεις από το προηγούμενο κυβερνητικό κατώφριο να δραστηριοποιείται από το Τμήμα Μεταγωγών Αθηνών αφού πρώτα είχε μεταβεί σε νοσοκομείο. Θα γίνει Κεντρικό Συμβούλιο της ΕΠΙΟΝ και επικεφαλής της προαγώνιας της Κομμωτικής Οργάνωσης Αθηνών του ΚΚΕ. Στην Αντιστασιακή οργάνωση Λεύτερη Νέα, η Ηλέκτρα Αποστόλου προσπαθούσε να πείσει την νοσοκόμα ότι η γυναίκα ενώ απελευθερωθεί με την ενεργή συμμετοχή της στους κοινωνικούς αγώνες. Προσπαθούσε να πείσει τις γυναίκες μέλη της οργάνωσης να παίρνουν το λόγο, γενικά να πράττουν. Οργανώθηκαν συνεννοήσεις αποκλειστικά από γυναίκες που έγραφαν συνθήματα στους τοίχους. Τον Φλεβάρη του 1943 η Λεύτερη Νέα αυτοδιαλύεται και ενσωματώνεται στην ΕΠΙΟΝ.

Τον Ιούλιο του 1944 συνελήφθη από την Ειδική Ασφάλεια για την αντιστασιακή της δράση, βασανίστηκε και δολοφονήθηκε στο ξενοδοχείο Κριστάλ στην οδό Ελαιούς 3, που ήταν και η έδρα της Ειδικής Ασφάλειας. Η γνωστή στιχομωρία που πήρε μέρος κατά την ανάκριση στη Στρατοφυλακή - Από ποιά είσαι... Από την Ελλάδα! - Που κατοικείς... Στην Ελλάδα! - Πώς σε λένε... Είμαι Ελληνίδα! - Ποιο είναι οι συνεργάτες σου... Όλοι οι Έλληνες! έχει καταγραφεί, και δεν είναι εξιδανικευμένη αφήγηση. Το ποίημα της βρέθηκε πλήρως βασανισμένο στις 26 Ιουλίου 1944 στους δρόμους της Αθήνας.

#### Νικόλαος Χρ. Αποστολίδης (44\*)



Ο Νίκος Αποστολίδης γεννήθηκε στην Κηφισιά Αττικής το 1926. Από το 1938 μέχρι το 1942 φοίτησε στη Γερμανική Σχολή (γερμανικό τμήμα) και συνέχισε, όπου και τελείωσε το γυμνάσιο Κηφισιάς. Η αδελφή του Ήρας είναι επίσης απόφοιτος της Σχολής. Από το 1945 φοίτησε στη Σχολή Χημικών Μηχανικών του ΕΜΠ (Τμήμα Μηχανικών Μεταλλείων-Μεταλλουργών), από την οποία πήρε το δίπλωμα το 1953, αφού ενδιάμεσα υπηρέτησε στο στρατό (1948-1951). Έκανε μεταπτυχιακές σπουδές στο Colorado School of Mines, USA (1953 - 1955) και στη συνέχεια εργάστηκε για ένα διάστημα ως μηχανικός μεταλλείων στις ΗΠΑ (1955-1956). Αφού επέστρεψε στην Ελλάδα, εργάστηκε ως υπεύθυνος παραγωγής και τεχνικός διευθυντής σε διάφορες μεταλλευτικές και βιομηχανικές εταιρίες (μεταλλεία Α. Αποστολίδης, μεταλλεία Σκαυιάστηρη, ΜΥΚΟΜΠΑΡ ΜΕΤΑΛΛΕΥΤΙΚΗ, ΓΕΝΙΚΗ ΚΕΡΑΜΙΚΗ Α.Ε. (1956 - 1977). Κατόπιν εργάστηκε ως Γενικός Διευθυντής - Διευθυνών Σύμβουλος στη ΓΕΜΕΕ ΑΕ , θυγατρική της ΕΤΒΑ (1977-1979), και στη συνέχεια (1979 - 1982) εργάστηκε ως Γενικός Διευθυντής του Η ΜΕ (Ινστιτούτο Γεωλογικών και Μεταλλευτικών Ερευνών). Εργάστηκε επίσης ως μελετητής στην Ελληνική

Εταιρία Βιομηχανικών και Μεταλλευτικών Επιχειρήσεων (ΕΛΕΒΜΕ) (1982 - 1984) Από το 1984 έως το 1994 διόριξε ως καθηγητής στη Σχολή Μηχανικών Μεταλλείων - Μεταλλουργών του ΕΜΠ, της οποίας διετέλεσε και πρόεδρος. Παράλληλα, υπηρέτησε μελετητής και τεχνικός σύμβουλος επιχειρήσεων (1985 - 2000).

#### Νίκος Αποστολίδης: "Ήταν ληστρικά τα δάνεια που λάβαμε από την Αγγλία;..."

#### Χρήστος Τριανταφύλλου (63) (1945-2020)

Ο Χρήστος Τριανταφύλλου γεννήθηκε στο Cape Town της Νοτίου Αφρικής στις 7 Αυγούστου 1945 και αποφοίτησε από την Σχολή το 1963. Είχε την ατυχία να προσβληθεί από τον ιό της πλουμοειτίδος που τον ταλαιπώρησε αρκετά. Μετά την αποφοίτησή του από την ΓΣΑ συνέχισε τις σπουδές στο American University of Beirut (Business Administration). Μετά μια σχετική σύντομη παραμονή του στην Ελλάδα και τον γάμο του με Ιρλανδέζα μετέβη στο Αμβούργο όπου εργάστηκε σαν προγραμματιστής υπολογιστών. Μετά τον χωρισμό του, με την Γερμανίδα πλέον γυναίκα του, μετέβη στο Λονδίνο όπου και εργάστηκε σχεδόν μέχρι τον θάνατό του. Απέκτησε 3 παιδιά. Στην Ελλάδα εργάταν αρπία και συναντιόταν με ελαχιστούς φίλους και συγγενείς βασικά για να απολαύσει το αγαπημένο του σπορ την ισοβόλεια. Ήταν χαρισματικός ήταν πρόθυμος, τίμιος, οργανωμένος με πρωτότυπες ιδέες και κυρίως καλός φίλος. Έπαυσε από την στεφανιαία νόσο. Απεβίωσε στα τέλη Μαρτίου 2020 στην Αγγλία. πηγή: Φώτης Χαροκόπος

#### Φωτογραφίες του Ηλία Κροντήρη

Ο Θανάσης Κροντήρης, γιός του Ηλία, απόφοιτου του 1963, έστειλε φωτογραφίες του πατέρα του στον Κώστα Παπαηλιού και ο Κώστας εξήγηε: Η φωτογραφία με το βραχιόλι γράφει πίσω "Spätsommer 1962", ίσως να είναι από την εκδρομή που κίνησε από το κυκλοκρίο στην Γερμανία, συγκεκριμένα στο Rastatt κοντά στο Baden-Baden, δέκα μαθητές και μαθήτριες από την τότε Untersekunda. Οι άλλες δύο πρέπει να είναι από τα πρώτα φοιτητικά χρόνια του Ηλία στο Λύνδερνο, τότε κάναμε πολύ παρτίδα (εγώ σπούδαζα στο Braunschweig) γιατί είμαστε και οι δύο μηχανικοί.

>>> περισσότερα

#### Η προσφορά του Werner Hermann προς το Γηροκομείο Αθηνών

Ο Werner Hermann είναι αντιπρόεδρος στον Σύλλογο "ΛΑΝΑΣΣΑ". Στις 18 Μαΐου η Intercontor Hellas ΑΕ, η μεταφορική εταιρεία του Werner, προσφέρει δωρεάν την διανομή προς το Γηροκομείο Αθηνών.

>>> περισσότερα

#### Wandertag #102: Μαυρορέμα Πάργης, ανάντι: Από Βούντημα έως Γυροβάκι - 17 Μαΐου 2020



Αν δεν είχαμε την καταγραφή παλιότερων Wandertage, θα νόμιζα ότι πρόσφατα περατήσαμε στο Μαυρορέμα. Και όμως πέρασαν κιόλας δύο χρόνια. Έχουμε κάνει 18 πεζοπορίες από τότε! (Wandertag #84: Μαυρορέμα - Κυριακή 23 Σεπτεμβρίου 2018). Έτσι για να προτυπώσουμε αντιστρόφως την ροή της αριθμησης και τούτη η εκδρομή προηγήθηκε του Wandertag #101... Προς αποφυγή παρεξηγήσεων προειδοποιήσα ότι ίσως πάρει οκτώ ώρες και πράγματι χρειαστήκαμε οπτά ώρες με συνεχή προσπάθεια και αρκετή κόπωση. Τώρα, τέλος Μάη, βάζουμε παλιά παλιά αλλά τότε είχε κτιστούν 38 βράβια. Ήθελε ο Χρήστος, βετεράνος ηγέτης κορυφών. Οδηγήσαμε ως το οροπέδιο Βούντημα πάνω απ' τον Αιόλωνα. Σύντομα μπαίνουμε στο στενό ρέμα, στο σημείο που βγήκαμε στο τέλος της διαδρομής #84. Είναι σκιερά και βροσερά σχετικά με επάνω. Καλά αυτό. Στον γύρτη είναι μακρύ τμήμα άγρονης δυσκολίας. Πλατάνια, βελανιδιές, και άλλα. Από τα φύλλα δέντρων, φωτογράφησα δύο να τα ψάξω σε βιβλίο αργότερα. Πέρασαμε από την σκιά είδους Κράτυμα με παλαμόλοβα φύλλα και ενός Νερόφραου με λεπτό, λείο κορμό, πτεροσχιδή φύλλα και τις ρίζες στην κοίτη της ρεματιάς. Δεν είναι η πρώτη φορά που βλέπουμε βράχια σμιλεμένα σε ομαλές κωμυλίες / τομές από το νερό. Μια εγχοπή είκοσι εκατοστών πόσο χρόνο ροής νερού απαιτεί; Αιώνες; Χιλιάτες; Περισσότερο;

>>> περισσότερα

#### Καλιμέρα Κίρνη Φώτη σε εκδροσσία/παρταγή Δήμητρα Κουζή

Αθήνα, σε μια παλιά αστική γειτονιά πλάι στην Ομόνοια, στην καρδιά της πόλης. Τη δεκαετία 1990, πολλοί Έλληνες την εγκαταλείπουν και εγκαθίστανται εδώ κίματα μεταναστών από την Ανατολική Ευρώπη. Από το 2009, στην κρίση, η περιοχή υποβαθμίζεται. Σήμερα, η γειτονιά φιλοξενεί ένα μουσικό από μετανάστες και πρόσφυγες από την Ασία, τη Μέση Ανατολή και την Αφρική, τοιράτες και λήγους παλιούς κατοίκους.

Ξεπερνώντας την έλλειψη κοινού γλωσσικού και πολιτισμικού κώδικα στην τάξη του, που αποτελείται από 17 μαθητές από 7 χώρες, ο δάσκαλος Φώτης Ψυχάρης αναπτύσσει τον δικό του τρόπο διδασκαλίας συγκεκριμένο πολλών παιδαγωγικών μεθόδων στο δημόσιο δημοτικό σχολείο όπου διδάσκει εδώ και 30 χρόνια, στην Πλατεία Βάθη. Με σπάνια πρόβαση στην καθημερινότητα μιας σχολικής τάξης σε ένα δημόσιο σχολείο στο κέντρο της Αθήνας, η ταινία παρακολουθεί τον «κύριο Φώτη» να εμπνέει δημιουργικά συνεντεύξεις του και να ενδυναμώνει τους μαθητές του στη μετάβαση τους από την Εκπαίδευση στο Γυμνάσιο.

Δείτε το τρέιλλερ...

>>> περισσότερα

#### Κυριακή Γονή: "Η πύλη ή ως κάνουμε ησυχία για τις φάλανες"

Το νέο έργο της Κυριακής Γονή "Η πύλη ή ως κάνουμε ησυχία για τις φάλανες" σε ανάθεση του οργανισμού Polyeco Contemporary Art Initiative (PCA) παρουσιάζεται στο πλαίσιο της διαδικτυακής έκθεσης Anthropocene On Hold (Ανθρωποκένος Σε Αναμονή). Δείτε το video...

>>> περισσότερα

#### 75η επέτειος λήξης Β' ΠΠ: Ψηφιακή εκδήλωση

#### 75 Jahre Kriegsende: Digitale Veranstaltung...

Αγαπητοί φίλες και φίλοι του Προγράμματος "Μνήμες από την Κατοχή στην Ελλάδα", με αφορμή την 75η επέτειο από τη λήξη του Β' Παγκοσμίου Πολέμου στις 8 Μαΐου 2020, η Πρεσβεία της Ελλάδας στο Βερολίνο ξεκίνησε στο Facebook μια ψηφιακή εκδήλωση μνήμης που θα διαρκέσει μέχρι το τέλος του μήνα, κατά την οποία θα προβάλλονται μνημόνια προσωπικότητα του γερμανικού πολιτικού κόσμου, μαρτυρίες Ελλήνων επιζώντων και οπτικοακουστικό υλικό εκείνης της περιόδου. Ανάμεσα σε αυτές τις ανηρτήσεις θα συγκαταλέγονται και αποσπάσματα συνεντεύξεων του Αρχείου «Μνήμες από την Κατοχή στην Ελλάδα». Μπορείτε να παρακολουθήσετε την ενσωμάτωμα ομάδα του Ημέρη σε από τον σύνδεσμο... Από την ημέρα της έκθεσης και κάθε μέρα για όλη τη διάρκεια του Μαΐου, θα αναρτούνται αποσπάσματα συνεντεύξεων του Αρχείου στην σελίδα Facebook της Πρεσβείας της Ελλάδας στο Βερολίνο... Η ιστοσελίδα του Αρχείου: [www.occupation-memories.org](http://www.occupation-memories.org)

#### Διαδικτυακή έκθεση γερμανικών πανεπιστημίων 9/10 Ιουνίου 2020

Από την Μυρτώ Προβιά, απόφοιτο μας, η οποία εργάζεται στο Goethe με αρμοδιότητα το DAAD, λάβαμε μία ανακοίνωση

Η DAAD προσφέρει εδώ και καιρό Online Information Sessions, οι οποίες αποδεικνύονται ιδιαίτερα σημαντικές στους καιρούς που διόνοουμε καθώς έχουν τη δυνατότητα να μας φέρουν - έστω και διαδικτυακά - πιο κοντά. Στο πλαίσιο αυτό, θα θέλαμε να επιστήσουμε την προσοχή σας στη διαδικτυακή έκθεση γερμανικών πανεπιστημίων που θα λάβει χώρα τον επόμενο μήνα (9-10 Ιουνίου 2020) και στην οποία θα λάβουν μέρος γνωστά γερμανικά πανεπιστήμια, μεταξύ των οποίων τα Johannes Gutenberg-Universität Mainz, Universität Mannheim, Universität Passau και Technische Universität Darmstadt.

Στο επίκεντρο της έκθεσης θα βρισκόμαστε τα γερμανόφωνα προγράμματα σπουδών στα πανεπιστήμια αυτά και για τον λόγο αυτό οι συνεδρίες θα πραγματοποιηθούν ως ολόκληρου στα γερμανικά. Στόχος είναι η προσέλκυση φοιτητών που διαθέτουν ήδη γνώσεις γερμανικών και ενδιαφέρονται για γερμανόφωνα προγράμματα ή για μαθήματα γερμανικών πριν την έναρξη των σπουδών στα συμμεπόμενα πανεπιστήμια.

Σημειώστε πως για πρώτη φορά θα συμμετάσχει στην έκθεση και το FernUniversität Hagen, το πρώτο και μοναδικό πανεπιστήμιο εξ αποστάσεως στη Γερμανία, το οποίο προσφέρει μία μεγάλη γκάμα μεταπτυχιακών σπουδών σε πολύ προσιτές τιμές. Θα χαράζαμεταν ιδιαίτερα εάν μπορούσατε να πληροφορησάτε τους φοιτητές σας για την ερχόμενη διαδικτυακή έκθεση. Συνημμένο θα βρείτε ένα κείμενο με τις σημαντικότερες πληροφορίες καθώς και τον σύνδεσμο για την εγγραφή στην έκθεση, η οποία είναι δωρεάν. Σας στέλνουμε επίσης δύο εικόνες που μπορείτε να χρησιμοποιήσετε στις ιστοσελίδες σας και στα μέσα κοινωνικής δικτύωσης. Σας ευχαριστούμε και ευχόμαστε καλή συνέχεια.

Αποστολία Γουδοσάκη και Μυρτώ Προβιά

>> περισσότερα

*Γνωρίστε το site μας, γνωρίστε τους αποφοίτους μας*

**Lernt unsere Webseite kennen, lernt unsere Alumni kennen...**

Αγαπητοί φίλοι, αγαπητές φίλες,

Τις ημέρες αυτές του αναγκαστικού εγκλεισμού λόγω της πανδημίας του κορονοϊού διαπιστώσαμε όλοι την αξία της επικοινωνίας από μακριά. Τελικά η επικοινωνία αυτή έφερε πολλούς από εμάς πολύ πιο κοντά από όσο θα μπορούσαμε να φανταστούμε. Είδαμε την επικοινωνιότητα του site μας, του site των μαθητικών μας χρόνων να απογειώνεται. Διαπιστώσαμε όμως ότι υπήρχε και υπάρχει μία μεγάλη μερίδα, ακόμη και όσον λαμβάνουν το montags, που δεν γνωρίζει τον όγκο και τον πλούτο των σε φωτογραφίες και υλικό που κρύβονται μέσα σ' αυτό.

- Ας πούμε εδώ ότι, το site μας που δημιουργήθηκε στην σημερινή του μορφή το 2012, φιλοξενεί περίπου 6000 άρθρα, 600 πλήρη βιογραφικά αποφοίτων και συνεχώς συμπληρώνουμε με την βοήθεια όλων σας, και φιλοδοξία μας είναι να αναρτηθούν όλα τα βιογραφικά και των 8000 κορυφαίων και αγροτών που παράσανε έστω και μία μέρα από το σφάλδιό μας.

- Ας πούμε ότι το montags κυκλοφορεί ανελλιπώς τα τελευταία 5 χρόνια, έχει ξεπεράσει τα 250 τεύχη και αποστέλλεται δωρεάν σε 3000 αποφοίτους, των οποίων μόνο το mail ζητάμε.

- Ας πούμε επίσης ότι πολλές και πολλοί προτιμούν το facebook, όμως πολλές και πολλοί δεν ξέρουν καν τι είναι facebook. Επιθυμία μας είναι και οι μιν και οι δε να ανταλλάζουν γνώσεις μεταξύ τους. Εσείς του site γνωρίστε το στους χρήστες του facebook και το αντίστροφο.

Φτιάξαμε λοιπόν έναν μικρό οδηγό που θα μας ξεναγήσει στα διάφορα κωμαρίνια της σελίδας μας και θα αποτελέσει αφορμή ώστε να στείλετε υλικό, φωτογραφίες και ιστορίες, που θα συμπληρώσουν τα κενά και θα μας δώσουν την δυνατότητα να ετοιμάσουμε την επόμενη χρονιά, το 2021, που η Γερμανική Σχολή συμπληρώνει 125 χρόνια ζωής, μία μεγάλη έκθεση φωτογραφίας και ιστοριών και όσοι επιθυμούν θα αναφέρονται ως πηγή κάτω από κάθε φωτογραφία και ιστορία. Ακολουθείστε βήμα-βήμα τον οδηγό μας.

>> περισσότερα

*Δείτε τις αγγελίες για προσφορά εργασίας*

Δείτε τις αγγελίες στην ενότητα **"Ανακινώσεως / Προσφέρον Εργασία...**

Αγαπητοί φίλοι και φίλες επειδή οι αγγελίες είναι πλέον πολλές και δεν μπορούν να εμφανίζονται στο montags για μεγάλο χρονικό διάστημα αποφασίσαμε ότι όταν μία αγγελία προβληθεί για δύο συνεχόμενες εβδομάδες θα "μετακομίζει" στην ενότητα "ΑΓΓΕΛΙΕΣ".

*Liebe Freunde, die Anzeigen haben nun grossen Umfang angenommen. Aus diesem Grund beschlossen wir, die Anzeigen, die schon zweimal im montags- Blatt erschienen sind, in die Anzeigen- Rubrik (=ΑΓΓΕΛΙΕΣ) zu verlegen.*