

[ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟ](#)
[ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ](#)
[ΑΓΓΕΛΙΕΣ](#)
[KLASSENBUCH](#)
[MONTAGS](#)
[ΑΠΟΦΕΙΣ](#)


Με αφορμή τον εορτασμό της 28ης Οκτωβρίου εντοπίσαμε ένα αφιέρωμα στο site της "Μηχανής του Χρόνου με τίτλο:

Πώς βγήκε η πολεμική κραυγή «ΑΕΡΑΑΑΑ» και γιατί μετά τις πρώτες μάχες τη φώναζαν και οι Ιταλοί. Τι σχέση έχει με την πολεμική κραυγή των αρχαίων Ελλήνων «Αλιάλι»...

Στην αρχαία Ελλάδα όταν άρχιζε κάποια μάχη, οι πολεμιστές έφερναν πάνω στον αντιπάλό τους, φωνάζοντας «αλιάλι», λέξη που δεν είχε κανένα νόημα, αλλά ήταν απλώς πολεμική κραυγή. Από αυτό, ουσίως, βγήκε η λέξη «αλιάλίζο» και η αρχαία φράση «ηλιάλιζον την νίκην», πράγμα που έκανε παλαιότερα τους γλωσσολόγους μας νεότερους πολέμιους, τόσο για εμπίσηση των πολεμιστών, ιδίως στις εφοδούς, όσο και σαν εκποδός της νίκης, αφού αντικαταστάθηκε η λέξη «Αλιάλι» με τη λέξη «Αέρα». Αλλά ποιο ήταν πάλι το γεγονός εκείνο που έκανε τη λέξη «Αέρα» να επικρατήσει ως πολεμική κραυγή...

Η πολιτορμία των Ιωαννίνων

Κατά την πολιτορμία Ιωαννίνων (1912-1913), οι οβίδες του εχθρού που χτυπούσαν εναντίον των οχυρωματικών θέσεων του στρατού μας δεν έφεραν σχεδόν κανένα αποτέλεσμα, εκτός από τον άνατο αέρα που δημιουργούσαν ολόγυρα οι εκρήξεις, δηλαδή οι οβίδες πήγαιναν στον αέρα χωρίς να βρίσκουν τον στόχο τους. Σε κάθε τέτοια, λοιπόν, αποτυχημένη βολή τα φαναράκια μας – προπαντός όμως οι θρυλικό τουλίτσες- φώναζαν όλοι μαζί «Αέραα», θέλοντας με τον τρόπο αυτό να εκδηλώσουν τη χαρά τους για την εχθρική αποτυχία...

Σε κάθε τους επίθεση οι φανατοί μας μαζί φώναζαν «Αέραα», δηλαδή «πάνω τους», και ριχνόταν στη μάχη. Η λέξη όμως, «Αέρα» έγινε ένα πραγματικό σύμβολο κατά τον πόλεμο του 1940. Επικρίθηκε μάλιστα και σ' αυτούς ακόμη τους αντιπάλους μας. Είναι γνωστό ότι σε πολλές μάχες οι Ιταλοί έκαναν επιθέσεις φωνάζοντας και αυτοί, «Αέρα», νομίζοντας ίσως ότι η κραυγή είχε... μαγικές ιδιότητες και ότι θα τους χριζέε τη νίκη, αλλά χρειάζεται κάτι παραπάνω από μια πολεμική κραυγή για να κερδηθεί μια μάχη και αυτό οι Ιταλοί δεν το είχαν...

Μετά από ψηφοφορία έγινε η επιλογή του επεταϊκού λογότυπου της Σχολής και σήμερα φιλοξενούμε τα τέσσερα πρώτα, από τα οποία επελέγη το σχέδιο της **Ιωάννας Μίζουκι Σιδήρη**, μαθήτριας της 4b (!).

Να εκφράσουμε και τα θερμά μας συλλυπητήρια στην Ξένια για την απώλεια του πατέρα της Πέτρο Κουναλάκη.

Η Σχολή στην προσπάθειά της να υποστηρίξει τον έλεγχο της εξάπλωσης του COVID-19 εξεφώνησε έκπαιση στο νοσοκομείο ΙΑΣΩ όχι μόνον για το προσωπικό, τους μαθητές και τις μαθήτριες αλλά και για τους αποφοίτους.

Δείτε και τα ενυαφέρονσα προκήρυξη θέσης από την **Deutsche Welle**, για την οποία θα ανοίξει η πλατφόρμα υποβολής στις 26 Οκτωβρίου.

Ακόμει από φίλους ότι δεν λαμβάνουν το **montags**. Εμείς προσπαθούμε αν τυχόν υπάρχει κάποιο τεχνικό πρόβλημα να το λύσουμε, όμως ενημερώνουμε όλους ότι όλα τα "τεύχη" του montags υπάρχουν στο site μας στην πρώτη σελίδα πατώντας το εικονίδιο του montags.

Als öotme και το πρόγραμμα της εβδομάδας / Hier können Sie das Programm der Woche verfolgen:

Δευ / Mo 02.11 - KAS: Το μέλλον της εκπαίδευσης - Νίκη Κεραμείως - Thomas Rachel
Τρι / Di 03.11 -
Τετ / Mi 04.11 - Θόδωρος Σωτηρόπουλος: "Ιων Δραγούμης"
Πεμ / Do 05.11 -
Παρ / Fr 06.11 - Αλήξη προθεσμίας υποβολής αιτήσεων για θέσεις καθηγητών/τριών
Σαβ / Sa 07.11 -
Κυρ / So 08.11 -

Οι συνδρομές σας μας βοηθούν να συνεχίσουμε το έργο μας. [Δείτε πληροφορίες...](#)

Ψηφίστηκε το επίσημο επεταϊκό λογότυπο



Ο μαθητικός διαγωνισμός για τη δημιουργία του λογότυπου με το οποίο η Γερμανική Σχολή Αθηνών θα γιορτάσει το 2021 την 125η επέτειό της ολοκληρώθηκε και η Ομάδα Εργασίας που έχει συγκροτηθεί για την προετοιμασία της επέτειου των 125 χρόνων παρέλαβε με ιδιαίτερη χαρά τις συνολικά 90 προτάσεις που κατατέθηκαν. Χάρη στις πολλές δημιουργικές και πολύ ενυαφέρονσες προτάσεις η διαδικασία επιλογής ήταν μια ιδιαίτερη πρόκληση για την Επιτροπή.

Έχουμε, λοιπόν, την χαρά να σας παρουσιάσουμε τώρα τους νικητές/ τις νικήτριες του μαθητικού διαγωνισμού:

1η θέση: Ιωάννα Μίζουκι Σιδήρη (4b)

2η θέση: Αθηνά Μαρία Νικήτα (7d)

3η θέση: Αλέξανδρος-Μάρκος Δισακιάς (9d) και Πέτρος-Βασίλειος Αζαράλης (8d)

Το λογότυπο της **Ιωάννας Μίζουκι Σιδήρη** που κέρδισε την πρώτη θέση θα τύχει επαγγελματικής επεξεργασίας από γραφίστρια και θα είναι το επίσημο επεταϊκό λογότυπο της DSA.

Δείτε και τα υπόλοιπα λογότυπα που διακρίθηκαν:

[>> περισσότερα](#)

Απεβίωσε ο Πέτρος Κουναλάκης

Απεβίωσε την Τετάρτη 28 Οκτωβρίου, σε ηλικία 83 ετών, ο Πέτρος Κουναλάκης, ιστορικό στέλεχος της Ανανεωτικής Αριστεράς, πρώην βουλευτής, πατέρας της αποφοίτου της «Καθημερινής» Ξένιας Κουναλάκη. Ο Πέτρος Κουναλάκης υπήρξε ένας από τους στενότερους συνεργάτες του Λεωνίδα Κύρκου και ένας από τους προτερνότες και πλέον ενεργούς συντελεστές του εργαζήματος του εκσυγχρονισμού της Ελληνικής Αριστεράς. Είχε καθοριστική συμβολή στις διεργασίες για την προσέγγιση των δυνάμεων του προοδευτικού χώρου και συνέβαλε ενεργά στη δημιουργία ανεξάρτητων θεσμών, μεταξύ των οποίων το ΕΣΡ. Είχε σπουδαία Οικονομικές και Πολιτικές Επισήμες στο Πανεπιστήμιο του Αμβούργου. Ήταν μέλος της ΕΑΑ και του ΚΚΕ από το 1959 και στην διάρκεια της δικτατορίας εργάστηκε στη Γερμανία. Αργότερα εγκαταστάθηκε στο Παρίσι ως υπεύθυνος του Πατριωτικού Μετώπου Δυτικής Ευρώπης. Μετά τη διάσπαση του ΚΚΕ το 1968 εντάχθηκε στο ΚΚΕ Εσωτερικού και αργότερα ήταν ηγετικό στέλεχος της ΕΑΡ και του Πανεπιστημίου, από τον οποίο παρατήθηκε το 2003, εκφράζοντας τη διαφωνία του με τις επίσημες θέσεις του κόμματος έναντι του ΠΑΣΟΚ και της συνεργασίας των κεντροαριστερών δυνάμεων, την οποία ο ίδιος υποστήριζε.

Η Ξένια Κουναλάκη για τον πατέρα της Πέτρο

Κάπως υπερβολικό που πέθανε κατά την εθνική μας γιορτή και πόσο αταίριαστο για τον Πετράν. Από την άλλη θυμάμαι πάντα πως είχε γυρίσει από την ΝΥ με την κορδέλα που του είχαν περάσει στην παρέλαση της 2ης λεωφόρου, σαν Στωρ Ελλάς κάπως και τι δουλειά του είχε ριζέει.

Αν με ρωτήσει κάποιος τι μένει αυτό θα έλεγα: την ελαφρότητα με την οποία αντιμετώπιζε τη ζωή, την έλλειψη σοβαροφάνειας μαζί όμως με μια βαθιά ακεραιότητα και την ανδριότητα, της Αριστεράς (υπάρχει; Σερβω, έτσι που μάθε) να είναι ες πομει περήφανος που είναι ο σταθότερος βουλευτής του κοινοβουλίου, όταν δημοσιοποιήθηκαν τα πόθεν εσες.

Πολλές φορές με ενοχλούσε όλο αυτό, περήμενα να έρθει σπίτι να μου φτιάξει μεσημεριανό κι εκείνος κάποιος είχε κολλήσει γιατί «το κόμμα, ο Λεωνίδας, η Μαρία, κλπ» (δεν θυμάμαι, κατέβαζε διακόπτη). Τα γνωστά ψεύδο-τραυματικά των παιδιών των στελεχών της Αριστεράς.

Όταν πέθανε η μαμά, βρέθηκε με ένα παιδί σε εφηβεία φυλ και τα κατάφερε, νομίζω, κάναμε μπουντιγκ σοβαρό, με Κανάλι 29 στα ντουζενά του, βρόμικο 89, ματσάκια τις Κυριακές και συζητήσεις περί ΠΑΣΟΚ κλπ. Τα ίδια και αργότερα με τη Μανω, καμιά φορά έκαναν μέτωση, συνομιλία σε βάρος μου για να φανεί μαζί τζάνκ, να ξεφυγηθούν, να πούνε κωφολογία που θα με εδργίσουν.

Μια από τις τελευταίες φορές που συναντήθηκαν η μικρή του τάιζε κι εκείνος ήταν σφοδός ευτυχισμένος. Κι όποτε του έλεγα το όνομα της, γελούσε πλατιά.

Το τέλος ήταν δύσκολο, η κατάρευση, αργή και βασανιστική, ένας ωραίος ζωντανός άνθρωπος να εξατμίζεται σιγά σιγά αλλά θυμάμαι κάτι που είχε πει πολλά χρόνια πριν κι αυτό κρατώ «έχω ζήσει τόσο οραία ζωή που δεν με νοιάζει να πεθάνω αργά». Πέθανε λοιπόν σήμερα, ο Πετράν κι ο τύπος που τον πρόεξε έλατμε με ληγωμούς γιατί λίγο πριν γίνει αυτό τον φώναζε και του είπε «ε ευχαριστώ για όλα». Κι αυτό είναι ταμριστό για τον μπαμπά μου.

ΥΓ. Δεν θα γίνει κηδεία, θα γίνει αποτέφωση γιατί είχε δώσει μάχη γι' αυτό. Επίσης μια από τις τελευταίες ειδήσεις που του είπα (εκτός από τα σκαρ της ΑΕΚ και τα εσωτερικά της «Κ», τα οποία φορούσε να μαθαίνει) ήταν η κατάδική της ηγσίας της ΧΑ, που ήταν και μια ηθική δικαίωση για τον ίδιο.

Φωτογραφίες του Νίκου Βασιλείου



Πέρασαν κιόλας 5 μήνες από τότε που μας άφησε ο Νίκος Βασιλείου. Ήταν 6 Ιουνίου του 2020 και παρόλα τα μέτρα λόγω του κορονοϊού πλήθος κόσμου τον είχαν αποχωρητήσει.

Ο Μιχάλης Αναστασάκης (81) ανάρτησε στο facebook την φωτογραφία αριστερά.

Με την σειρά της η Αγγελική Κανελλακοπούλου ανάρτησε άλλες 6 φωτογραφίες:

[>> περισσότερα](#)

Ευχαριστούμε ...



«**ΙΩΝ ΔΡΑΓΟΥΜΗΣ: Από το εγώ στις μιλάμερες της ιστορίας**»

Ο Θόδωρος Σπυριδούλας, απόφοιτος του '67 και Πρέσβης ε.τ. θα μιλήσει στη διαδικτυακή εκδήλωση, που οργανώνει ο Σύλλογος Φίλων της Γενναΐδας Βιβλιοθήκης με θέμα «**ΙΩΝ ΔΡΑΓΟΥΜΗΣ: Από το εγώ στις μιλάμερες της ιστορίας**». Δείτε την πρόσκληση του Συλλόγου Φίλων Γενναΐδας Βιβλιοθήκης:

>> περισσότερα

KAS: Το μέλλον της εκπαίδευσης

Το Ίδρυμα Konrad Adenauer Ελλάδος και Κύπρου, προσκαλεί την 2.11.2020 στις 17.00 στην ψηφιακή συζήτηση "Το μέλλον της εκπαίδευσης".

Συμμετέχουν:

Νίκη Κεραμέως, Υπουργός Παιδείας και Θρησκευμάτων Ελλάδος, και
Thomas Rachel, Κοινοβουλευτικός Υφυπουργός του Ομοσπονδιακού Υπουργείου Παιδείας και Έρευνας της Γερμανίας.
Η συζήτηση θα πραγματοποιηθεί στα Ελληνικά και τα Γερμανικά με παράλληλη διερμηνεία.

Συντονιστείτε στο [YouTube κανάλι μας για την συμμετοχή σας...](#)

Παύλος Αγιαννίδης: "Σον Κόνερι - Ο Καβάφης, ο Σοκράτης και δύο τατοιάς"

Ο δημοσιογράφος Παύλος Αγιαννίδης, στο άρθρο του (1/11/2020) στο [protagon.gr](#) με τίτλο "Σον Κόνερι: Ο Καβάφης, ο Σοκράτης και δύο τατοιάς" αναφέρεται σε αυτά που θυμάται από τον μεγάλο ηθοποιό, και κάποιες άγνωστες πλευρές του. **Περισσότερα...**

Στην EPT3 το Φεστιβάλ Μολύβου 2020

Την προηγούμενη εβδομάδα στις 24 και 25 Οκτωβρίου μετέδωσε η EPT3 το Διεθνές Φεστιβάλ Μουσικής Μολύβου. Να θυμίσουμε ότι το φεστιβάλ, που οργανώνει η απόφοιτος μας Λητώ Ντάκου, είχε εφέτος ως θέμα τον Συγχρονισμό και πραγματοποιήθηκε στη Γερμανία και στην Ελλάδα.

Δείτε δύο ημέρες από την πλατφόρμα [erflix](#) της EPT...

Η Αναστασία Καλιαντζή σε ιστορίες για τα παιδιά της εποχής του κορονοϊού

Γονείς και παππούδες σας ενημερώνουμε ότι εναρμόνισαν στο διαδικτυο, με την έναρξη της σχολικής χρονιάς, από το Ινστιτούτο Έρευνας και Θεωρητικής Συμπεριφοράς (IEΘΣ), οι ιστορίες της **Ιολάντας και του Κορονάκου**, μια πρωτότυπη προσέγγιση των θεμάτων που αφορούν τα παιδιά της εποχής του κορονοϊού. **Κάθε Παρασκευή** βρίσκετε **νέα επεισόδια στο youtube...**

Το όλο εγχείρημα συντονίζει η Αναστασία Καλιαντζή – Ατζιζ ('64), επιστημονικά υπεύθυνη του Τμήματος Παιδιών & Εφήβων του ΙΕΘΣ, ομ. καθηγήτρια Κλινικής Ψυχολογίας του ΕΚΠΑ.

Εξετάσεις Covid-19 με έκπτωση στο ΙΑΣΩ

Από την Χαρούλα Αντωνοπούλου, Υπεύθυνη Δημοσίων Σχέσεων της Γερμανικής Σχολής Αθηνών, ενημερωθήκαμε ότι οι απόφοιτοι της DSA μπορούν να εφορμηθούν από την προσφορά που ισχύει για τα μέλη της σχολικής κοινότητας και αφορά την διεξαγωγή test για Covid-19 με 45€ και θα πρέπει να προσκομίζουν την παρακάτω επιστολή:

>> περισσότερα

Internationales Volontariat der Deutschen Welle – Deutschland

Sehr geehrte Damen und Herren,

mein Name ist Ramón Garcia-Ziemsens. Ich bin Leiter der Journalistischen Ausbildung der Deutschen Welle.

Wir suchen junge Menschen aus aller Welt, die sich für eine fundierte journalistische Ausbildung bei einem internationalen Sender interessieren. Voraussetzung für eine Bewerbung sind u.a. journalistische Erfahrungen - bewerben können sich aber auch Quereinsteiger aus Technik/IT, Wirtschaftswissenschaften oder Naturwissenschaften.

Das Einstiegsgehalt beträgt **1600 Euro**. Als Angestellte der Deutschen Welle sind die DW Volontärinnen und Volontäre sozialversichert. Diejenigen, die aus dem Ausland nach Deutschland kommen, werden bei jedem Schritt des Visaprozesses begleitet.

Das Volontariat führt in der Regel zu einer Weiterbeschäftigung in der DW.

Alle Informationen zur Bewerbung unter...

Bitte beachten Sie die **benötigten Sprachanforderungen...**

Bewerbungen können vom **26. Oktober bis 27. November 2020** über unser Online-Bewerbungsformular eingereicht werden.

Während der Bewerbungsphase finden Sie den Link zum **Online-Bewerbungsformular hier...**

Wir würden uns sehr freuen, wenn sie die Informationen über unsere Ausschreibung in ihre diversen, z.B. Social-Media- Kanäle geben könnten.

Bei Fragen jeder Art stehen wir immer zur Verfügung.

Fremdliche Grüße aus Bonn

Ramón Garcia-Ziemsens

02.11.2020 - Η DSA προκηρύσσει δύο θέσεις για καθηγητές/τριες

Η DSA προκηρύσσει δύο θέσεις για καθηγητές/τριες με ημερομηνία λήξης υποβολής αιτήσεων την 6η Νοεμβρίου 2020:

Deutsch - Englisch...

Mathematik + Beifach...

Δείτε τις αγγελίες για προσφορά εργασίας

Δείτε τις αγγελίες στην ενότητα **"Ανακοινώσεις / Προσφέρουν Εργασία..."**

Αναζητείται δημιουργική εταιρεία web design/ web development για τον σχεδιασμό και την τεχνική υποστήριξη ιστοσελίδας. Οι ενδιαφερόμενες εταιρείες μπορούν να απευθυνθούν έως τις 2 Νοεμβρίου στο antonaroulou@dsathen.gr

Αγαπητοί φίλοι και φίλες, επειδή οι αγγελίες είναι πλέον πολλές και δεν μπορούν να εμφανίζονται στο montags για μεγάλο χρονικό διάστημα αποφασίσαμε ότι όταν μία αγγελία προβληθεί για δύο συνεχόμενες εβδομάδες θα "μετακομίζει" στην ενότητα "ΑΙΤΕΛΙΕΣ".

Liebe Freunde, die Anzeigen haben nun grossen Umfang angenommen. Aus diesem Grund beschlossen wir, die Anzeigen, die schon zweimal im montags- Blatt erschienen sind, in die Anzeigen- Rubrik («ΑΙΤΕΛΙΕΣ») zu verlegen.