


[ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟ](#)
[ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ](#)
[ΑΓΓΕΛΙΕΣ](#)
[KLASSENBUCH](#)
[MONTAGS](#)
[ΑΠΟΦΕΙΣ](#)

Τις θερμότερες ευχές μας προς όλες και όλους για μια Καλή Χρονιά που συνδέεται με δύο σημαντικές επετείους:

- την συμπλήρωση 200 χρόνων από την Επανάσταση του 1821, και
- την συμπλήρωση 125 χρόνων από την ίδρυση της Γερμανικής Σχολής το 1896 στην Αθήνα

Οι μέρες αυτές εκτός από τα Χριστούγεννα, την Πρωτοχρονιά και τα Φώτα, εκτός από τα Χρόνια Πολλά, τις Ευχές, τα γλυκά και τα δώρα, έχουν και τα Κάλαντα, που εφέτος λόγω περιορισμών ήταν δύσκολο να τα ακούσουμε όπως τις παλαιότερες χρονιές και σκεφτήκαμε με την αφορμή αυτή να κάνουμε ένα μικρό αφιέρωμα.

Ξεφυλλίζοντας λοιπόν τα Μαθητολόγια του Πολέμου, της Αραχώβης δηλαδή, είδαμε το όνομα της Ευγενίας Λίτρα, της εγγονής του μεγάλου ζωγράφου μας Νικηφόρου Λίτρα, που έχει ζωγραφίσει το 1872 ίσως τα πιο δύσκολα Κάλαντα. Η Ευγενία Λίτρα, που εκτός από εγγονή του ζωγράφου, ήταν και ανηψιά του καθηγητή Σ.Χορς και όπως γνωρίζουμε δολοφονήθηκε τον Δεκέμβριο του 1944 καθ' όσον ήταν φοιτήτρια της Αρχιτεκτονικής στο ΕΜΠ.



Μια ομάδα παιδιών διαφόρων εθνικότητας που λένε τα χριστουγεννιάτικα κάλαντα, και είναι ίσως το πιο σημαντικό μήνυμα των ημερών, ακούισε για να αποδοθεί στον κορυφαίο Έλληνα καλλιτέχνη ο τίτλος «ο ζωγράφος των Χριστουγέννων». Το έργο αυτό θεωρείται ως η κορυφαία στιγμή στην ηθογραφική ζωγραφική της Ελλάδας. Είναι προφανές ότι ξεκαρπύει την απλή απεικόνιση ενός εθίμου, έχει προκαλέσει πολλές συζητήσεις για τους συμβολισμούς του.

Ενδιαφέρονσα η ανάλυση της επιμελήτριας της Εθνικής Πινακοθήκης, Μαριλένας Κασμάτη: "Τα ποιητικώτατα Κάλαντα διαφέρουν με την εισαγωγή και την επίσημη του χρόνου στην ελληνικότερη ηθογραφική αυτή σκηνή, από κάθε κοινοτοπία. Τα σύμβολα που εισάγει χωρίς τυμπανοκρουσίες - το μαριμάριο θωρακίο της Νίκης, που δένει το ανάβλι της, αλλά ειρωνικά σχεδόν, βαλμένο δίπλα σε μια χοιροπένια σκούπα, το γυάλινο ποτήρι με το νερό, που παραπέμπει στην κάθαρση που έρχεται από τα Ελληνοπούλα, που δεν εμφανίζονται ως γραφικά δείγματα μιας γνωστής τυπολογίας φορεσιών, το ξερό, άνυδρο δέντρο που θλιώνει την υφέρπουσα στάχτα στο πρόσωπο της σκοτεινής μορφής, που μόλις φαίνεται πίσω από τον τοίχο". (το κείμενο είναι δανεισμένο από ένα δημοσίευμα της iefimerida.gr της 24.12.2020)

Ανάμεσα στα εορταστικά θα δείτε και ένα μικρό video από το τραγούδι, που συνέθεσε ο Sydney Carter στα μέσα της δεκαετίας του 1960 για τις ημέρες των εορτών με τίτλο: "Standing in the rain" τραγουδιέμένο από παιδική σχολική χορωδία, αλλά και ένα αφιέρωμα για τον Άγιο Βασίλη που ήταν πράσινος και έγινε κόκκινος για χάρη της Coca Cola. Και μιλώντας για Coca Cola, έχουμε και ένα μικρό άρθρο για την "ελληνική" της έκδοση, το tam tam, Που θυμούνται οι παλαιότεροι και ήταν προϊόν της γερμανικής εταιρείας Φιζ.

Είχαμε αναφερθεί πριν μερικές εβδομάδες στην καταπιεστική δουλειά των μαθητριών και μαθητών της Σχολής που συμμετείχαν σε έναν εκπαιδευτικό διαγωνισμό του Υπουργείου Εξωτερικών Γερμανίας με θέμα τα χρόνια της Κατοχής στην Ελλάδα. Το θέμα είχε τίτλο "DSA erinnert - Η ΓΣΑ θυμάται 1941-1944" και ξεκίνησε με έρευνα για τα χρόνια της Αραχώβης, συνεχίστηκε με ταξίδι της ομάδας στο Βερολίνο, μελέτη υλικού από τις εκδόσεις των μαθητών της περιόδου, αναφοράς στα αρχεία του κράτους και πολλά άλλα. Το site που ανακοινώθηκε είναι εξαιρετικό, ξεκίνησε ήδη μία σειρά από αφιερώματα σε ενότητες. Στο προηγούμενο montags είχαμε αναφερθεί στην ενότητα "Schule unterm Hakenkreuz", σε αυτό αναφερόμαστε στην ενότητα "Alltag".

Θα επαναλάβουμε ότι ολοκληρώθηκε η καταγραφή των ονομάτων του Επαγγελματικού Οδηγού. Ήταν μία πρωτοβουλία της Μαρίας Μπάρλου και της Δήμητρας Ριζά, που ξεκίνησε πριν από δύο και χρόνια και απέκτησε μία πρώτη μορφή αυτές τις μέρες, αλλά θα διαμορφωθεί οριστικά τις επόμενες εβδομάδες.

Η Σχολή στην προσαδάμια της να υποστηρίξει τον έλεγχο της εξάπλωσης του COVID-19 εξασφάλισε έκπτωση στο νοσοκομείο ΙΑΣΩ όχι μόνον για το προσωπικό, τους μαθητές και τις μαθήτριες αλλά και για τους υποψήφιους.

Ακούμε από φίλους ότι δεν λαμβάνουν το **montags**. Εμείς προσπαθούμε αν τυχόν υπάρχει κάποιο τεχνικό πρόβλημα να το λύσουμε, όμως ενημερώνουμε όλους ότι όλα τα "τεύχη" του montags υπάρχουν στο site μας στην πρώτη σελίδα πατώντας το εικονίδιο του montags.

Als dōme και το πρόγραμμα της εβδομάδας / Hier können Sie das Programm der Woche verfolgen:

Δευ / Mo 04.01 -
Τρι / Di 05.01 -
Τετ / Mi 06.01 - Τα Άγια Θεοφάνεια
Πεμ / Do 07.01 - Αλήθη προεβασίας για την θέση συνονιστή/στριας του Ιδρύματος Heinrich Böll
Παρ / Fr 08.01 -
Σαβ / Sa 09.01 -
Κυρ / So 10.01 -

Οι συνδρομές σας μας βοηθούν να συνεχίσουμε το έργο μας. **Δείτε πληροφορίες...**

Η ΓΣΑ θυμάται 1941-44: Alltag

Bei den folgenden Texten handelt es sich um Transkripte aus dem Mitteilungsbuch der damaligen DSA vom April 1939 bis November 1942. Die zahlreichen Einträge des Direktors und der Lehrkräfte beschreiben viele schulorganisatorische Abläufe, außerschulische Aktivitäten und Veranstaltungen sowie schulinterne Regelungen und Feiern an der damaligen DSA. In dieser Hinsicht erlaubt uns das Mitteilungsbuch einen recht genauen Einblick in eine Auslandsschule der NS-Zeit. Ausgehend von der Fragestellung, wie sehr die NS-Ideologie und der NS-Staat Schule, Bildung und Schulalltag prägten, untersuchten wir die zahlreichen Einträge. Dabei stellen wir fest, dass die bildungspolitischen Vorgaben des Dritten Reiches und damit auch der NS-Weltanschauung eine deutsche Auslandsschule in Athen – deren Unterricht, Lehrpläne, Lehrmittel, Abläufe, Veranstaltungen – in einem für uns erstaunlich hohem Maß prägten, lenkten und kontrollierten. Veranstaltungen und Feiern haben vielfach eine nationalsozialistische Ausrichtung. Der Führerkult sowie die Verbände der NSDAP sind auch an der DSA omnipräsent. Mit Hilfe der hier bereitgestellten Transkripte bzw. Auszüge aus dem Mitteilungsbuch könnt ihr selbst nachlesen und nachforschen, wann und in welchem Ausmaß griechische bzw. deutsche SchülerInnen, ob sie wollten oder nicht, in einem Schuljahr mittelbar oder unmittelbar der NS-Ideologie ausgesetzt waren.

Περσινότρα...

Sydney Carter: "Standing in the rain"

Ο Sydney Bertram Carter (1915-2004) ήταν Άγγλος ποιητής και τραγουδοποιός. Ήταν ειρηνιστής με έργο αντιπολεμικό και υπηρέτησε στην Ελλάδα, την Παλαιστίνη και την Αίγυπτο ως μέλος της οργάνωσης FAU (Friends' Ambulance Unit).

Standing In The Rain (Sydney Carter σε μουσική Donald Swann)

Standing in the rain, knocking on the window. Knocking on the window on a Christmas Day.

There he is again knocking on the window. Knocking on the window in the same old way.

No use knocking on the window, there is nothing we can do, Sir.

All the beds are booked already, there is nothing left for you, Sir.

No, we haven't got a manger, no, we haven't got a stable.

Till you woke us with your knocking, we were sleeping like the dead, Sir.

Standing in the rain, knocking on the window. Knocking on the window on a Christmas Day.

There he is again, knocking on the window. Knocking on the window in the same old way.

Δείτε το video...

Να τα ποιήματα: Η ιστορία πίσω από τα κάλαντα

Δαναζίζομαστε από το News247.gr ένα αφιέρωμα που παρουσιάζει την ιστορική πορεία που έχουν τα κάλαντα, από τη σύνθεσή τους με την ελληνική αρχαιότητα μέχρι τη βυζαντινή απαγόρευση τους.

Τα κάλαντα είναι, ίσως, μια από τις πιο γλυκές αναμνήσεις των παιδικών μας χρόνων γιατί εκτός του γεγονότος ότι αποτελούν ένα σημαντικό κομμάτι των εορτών των Χριστουγέννων είναι το έθιμο που αφορά, όσο κανένα άλλο, τα παιδιά.

Γιατί όπως και να το κάνουμε Χριστούγεννα χωρίς κάλαντα δεν γίνονται.

Τι είναι τα κάλαντα:

Οι λαογράφοι κάνουν λόγο για εθμικά τραγούδια του λαού που ψάλλονται από μικρά παιδιά και από ώριμους άνδρες τα Χριστούγεννα, τη Πρωτοχρονιά και τα Θεοφάνια. Οι καλύτερές τραγουδιών είτε κατά μήνες είτε σε ομάδες και επεκτείνονται οικίες, καταστήματα, δημόσιους χώρους κλπ με τη συνοδεία του πατροπαράδοτου σιδερένιου τριγώνου αλλά ενίοτε και άλλων μουσικών οργάνων.

Τα κάλαντα ξεκινούν κυρίως με χειρτερισμό στη συνέχεια αναγγέλλουν τη μεγάλη χριστιανική εορτή που φθάνα

Ευχαριστούμε ...



και καταλήγουν σε ευχές. Χαρακτηριστική είναι η γλώσσα στην οποία ψάλλονται, που είναι καθαρεύουσα, αποδεικνύοντας την άμεση σύνδεσή του με τους Βυζαντινούς χρόνους και τις Καλένδες του Ιανουαρίου που γιορτάζονταν με ιδιαίτερη λαμπρότητα. Οι στόχοι από τα τραγούδια των καλάντων εξιστορούν μυθολογμένα τα ιστορικά γεγονότα, αναφέρονται σε μια σειρά εθίμων και δεξερσιών του λαού, όπως τα περι καλικατζέρων και άλλα. Οι καλάντιστές με αυτό τον τρόπο εύχονται υγεία, χαρά, καλή σοδειά, και το σπίτι να 'ναι στεγρό και γερό, για να στεγάζει την ευτυχία και την προκοπή των κατοικούντων.

Δείτε όλο το άρθρο που δημοσιεύτηκε το 2015...

Άγιος Βασίλης – Η δημιουργία του μύθου

Από την "Ημερήσια Κουκούβερτα" (thedailyowl.gr) αναδημοσιεύουμε ένα κείμενο για τον Άγιο Βασίλη:

Η ιστορία του καλινυάντου παππούλη με τα άσπρα μαλλιά και γένια, την κόκκινη φορεσιά, που γυρνάει όλο τον κόσμο τη νύχτα της Παραμονής των Χριστουγέννων με ένα ιπτάμενο έλικθρο και αφήνει δώρα σε όλα τα παιδιά είναι λίγο-πολύ γνωστή σε όλους μας.

Ο Άγιος Βασίλης έχει συνδεθεί άρρηκτα με την εορτή των Χριστουγέννων. Κάθε χρόνο τα παιδιά σε όλο τον κόσμο του γράφουν γράμματα για το δώρο που θα ήθελαν να του ζητήσουν και αναπομαούν για τον ερχομό του.

Σύμφωνα με τον μύθο, ο Άγιος Βασίλης ζει στον Βόρειο Πόλο και έχει ένα εργαστήριο παιχνιδιών όπου πολλά μικροσκοπικά γαρούμενα ζωτικά του βοηθάνε να φτιάξει τα παιχνίδια που θα μαρμάσει στα παιδιά. Αυτή η διαδικασία κρατάει έναν ολόκληρο χρόνο. Την Παραμονή των Χριστουγέννων όλα τα παιχνίδια πρέπει να είναι έτοιμα, έτσι ώστε ο Άγιος να ξεκινήσει με το φορτωμένο με δώρα έλικθρό του (το οποίο το σέρνουν τάρανδοι), το μεγάλο καζούλι του στο νυχτερινό ουρανό. Προσγεινείται στην στέγη κάθε σπιτιού και μπαίνει μέσα από την καμινάδα για να αφήσει τα δώρα των παιδιών κάτω από το δέντρο ή μέσα στις κάλτσες που έχουν κρεμάσει στο τζάκι, αφού βέβαια ζαπισώσει για μια στιγμή για να γευτεί τα μπισκότα και το γάλα που του έχουν αφήσει τα παιδιά. Ακόμα λέγεται πως έχει μια μεγάλη λίστα με όσα παιδιά ήταν καλά τον χρόνο που πέρασε αλλά και με αυτά που δεν ήταν, στα τελευταία μάλιστα αντί για δώρα αφήνει κάρβουνο. Ο μύθος αυτός του Άγιου Βασίλη είναι γνωστός ακόμη και σε μη χριστιανικές χώρες. Είναι ο ίδιος Σάντα Κλάους (Άγιος Νικόλαος) τον Άγγλο, ο Πτερ Νάτζι τον Γάλλο, ο «Υίντερ-Κλάους» τον Ολλανδό, ο «Βάναχσταντ» τον Γερμανό, ο «Λαμ-Κουγκ-Κουγκ» (= «ο Κάλιερ γερο-πατέρας») τον Κινέζο, ο «Χατέισο» των Ιαπόνων και «Babbo Natale» τον Ιταλό.

Δείτε το άρθρο...

"tam tam": Η ιστορία του αεριούχου ποτού της ζυθοποιίας Φιζ

Ελλάδα 60 χρόνια νωρίτερα. Σε μια επαρχία που οι σημερινοί νέοι έχουν γνωρίσει μέσα από τις ασπρόμαυρες ταινίες, ένα αναγκαστικό κάνει την εμφάνισή του στην αγορά.

Οι σημερινοί παππούδες προφανώς και το θυμούνται καλά, οι δε νεότεροι δεν έχουν ιδέα για την ελληνική cola με την ονομασία Tam-Tam.

Πρόκειται για την ιστορία του ελληνικού αναγκαστικού που σάρωνε την αγορά, είχε βεβαίως «πλάτες προστασίας» και μοντέρνες, άκρες ελκυστικές διαφημίσεις, το οποίο και έβριχε άδοξα με την έλευση της Coca - Cola.

Πίσω από την ιστορία επιτυχίας και αποτυχίας (τελικά) του Tam-Tam βρίσκεται το γνωστό όνομα της οικογένειας Φιζ.

Το Tam-Tam ήταν ένα αεριούχο ποτό της ζυθοποιίας Φιζ, που έμοιαζε σε γεύση με την Coca - Cola, είχε σχεδόν το ίδιο χρώμα, παρόμοιο μπουκάλι (αν όχι ίδιο), ανάλογο καπάκι και αποτελούσε το αγαπημένο αναγκαστικό της νεολαίας.

(το κείμενο είναι δανεισμένο από το newbeast.gr και το δημοσιεύουμε λόγω της αναφοράς του στην οικογένεια Φιζ)

Περισσότερα...

Οικονομική Επιθεώρηση Ιανουάριος 2021

Κυκλοφόρησε το τεύχος του Ιανουαρίου 2021 της Οικονομικής Επιθεώρησης: τίτλο "Ελλάδα 1821-2021".

Έτος εθνικού αναστασιασμού μπορεί να χαρακτηριστεί το 2021, καθώς συμπληρώνονται δύο αιώνες από την επανάσταση που οδήγησε στη δημιουργία του σύγχρονου ελληνικού κράτους. Με αυτή την αφορμή η Οικονομική Ξεκινά έναν κύκλο δημοσιευμάτων σχετικά με την πορεία και κυρίως την προοπτική των διαφόρων «γεγονότων» της Ελλάδας. Η αρχή γίνεται στο πρώτο τεύχος του έτους, με την... τελευταία προσθήκη στον ελληνικό χώρο, τα Δοδεκάνησα.

Περισσότερα...

Δήμητρα Κουζή: Το ντοκιμαντέρ ως εκπαιδευτικό εργαλείο στην ψηφιακή τάξη

Η δημοσιογράφος και δημιουργός ντοκιμαντέρ Δήμητρα Κουζή ('89) ετοιμάζει, στις 23/1/2021, στο πλαίσιο του εκπαιδευτικού προγράμματος Κινητόθεα, μια ακόμη εκδήλωση με θέμα Το ντοκιμαντέρ ως εκπαιδευτικό εργαλείο στην ψηφιακή τάξη. Ένα webinar για το ντοκιμαντέρ και τη χρήση του ως εκπαιδευτικό εργαλείο. Τι μπορεί ο εκπαιδευτικός να κάνει στην τάξη με μια ταινία ντοκιμαντέρ; Πώς μπορεί να την εντάξει στο μάθημά του και να επηρεάσει καλά και πάλι σε αυτή υπό διαφορετικό κάθε φορά πλαίσιο; **Πληροφορίες...**

Κυριακή Γονή: "τα χέρια μας"

Από την Κυριακή Γονή λάβαμε την παρακάτω ενημέρωσή για το έργο "τα χέρια μας"

Dear Friends,

I hope this email finds you doing well.

Ta Χέρια μας/Our Hands is a smaller project I have been working on recently, continuing my long research on the interaction between technology and society. The project is inspired by the current touch deprivation, due to the pandemic and the consequent highly digitally mediated everyday life.

In 2020, due to Covid19, we are forced to refrain from any social intimacy, from handshakes to hugs. Touch, an essential navigation tool in our daily lives, has been limited to what is necessary. Yet, this ban in the physical world meets with its exact opposite in the digital world. Using these very hands, we navigate the digital realm via our devices to maintain our personal and professional lives up to an extent.

This series of 24 new unique works, dedicated to each hour of the solar day on Earth, brings together various human hand representations updated and informed by the highly digital mediated present.

Our Hands/ Τα Χέρια μας, 2020

series of 24 works, gouache and ink on 300 gsm paper, 30 x 42 cm 220 € (incl. VAT)

>> περισσότερα

NOTOS: Καλή, καλύτερη χρονιά! Frohes Neues Jahr!



Το 2021 βρήκε το βιβλιοπωλείο μας και πάλι κλειστό για το κοινό, αλλά πήραμε μία καλή δόση κανονικότητας το 2ο 15ήμερο του Δεκέμβριου. Θέλουμε να ευχαριστήσουμε θερμά όσους μας επισκέφτηκαν, αλλά και όσους μας έκαναν παραγγελίες τηλεφωνικά ή ηλεκτρονικά όλο το 2020!! Συνεχίζουμε λοιπόν μέχρι νεωτέρας με τους γνωστούς τρόπους: στο 210 3629746, το info@notosbooks.gr και στο notosplusbooks.gr.

Με την ευκαιρία θέλουμε να κάνουμε ένα δώρο στους τακτικούς μας πελάτες:

Έναν Κωδικό Έκπτωσης που θα ισχύει για κάθε παραγγελία μέσω του e-shop σε όλα τα είδη* και πέρα από τις ήδη ισχύουσες εκπτώσεις που αναγράφονται.

Αν είστε πελάτης μας, απαντήστε μας στο μέιλ αυτό ότι σας ενδιαφέρει να έχετε την επιπλέον έκπτωση σε κάθε σας ηλεκτρονική παραγγελία και θα σας στείλουμε τις απαραίτητες οδηγίες και τον Κωδικό Έκπτωσης ανάλογα με τις αγορές σας.

* η έκπτωση δεν ισχύει για τις ειδικές παραγγελίες, τα σχολικά βιβλία της Γερμανικής Σχολής και τις νέες εκδόσεις που υπόκεινται στην ενιαία τιμή.

Επαγγελματικός Οδηγός 2020

Η προσπάθεια δημιουργίας ενός Επαγγελματικού Οδηγού ξεκίνησε στις αρχές του '90 και εκδόθηκε τον Ιανουάριο του 1992 με τίτλο "Επαγγελματικός Οδηγός Μελών" αποτελούμενος από 100 περίπου σελίδες. Ήταν μία ελατρετική προσπάθεια της Μαρίας Μάστορα, αποφοίτου του 1971 και την μακέττα του εξεφούλλου είχε ελαμνήσει η Χαρίκλεια Καμάρη-Παπαμητροπούλου και μπορείτε να τον δείτε στις Εκδόσεις ΣΑΓΣΑ...

Το 2019 η Μαρία Μπάρλου, απόφοιτος '97, και η Δήμητρα Ριζά, απόφοιτος '96, ξεκίνησαν μία δόσολη προσπάθεια να δημιουργήσουν από την αρχή ένα νέο Επαγγελματικό Οδηγό.

Όπως κι άλλες τα στοιχεία του προηγούμενου, που είχαν συγκροτηθεί από ακουστικές, δεν ήταν πλέον. Ήταν όμως και κάτι άλλο. Ο κατάλογος του '92 ήταν κατάλογος "νεύρων" και "μη ενεργών" επαγγελματιών. Ήταν μία πολύ σημαντική απόπειρα καταγραφής των διεθνήσιμων και των επαγγελματιών όλων των "Μελών", δηλαδή όλων όσοι ήταν οικονομικά ενήμεροι απέναντι στον Σύλλογο.

Σήμερα πλέον αυτό δεν υφίσταται. Ως "μέλη" πλέον νοούνται όλοι όσοι "πέρασαν" από τα θρανία και η συνδρομή καταβάλλεται από όσους επιθυμούν και μπορούν να εισφέρουν.

Τα προσωπικά πλέον δεδομένα δεν μας επιτρέπουν να κινούμαστε με την άνεση του παρελθόντος, οπότε τα στοιχεία που θα δείτε ανερτημένα είναι με την σύμφωνη γνώμη των επαγγελματιών που αναγράφονται.

Επιλέξετε "Επαγγελματικός Οδηγός" είτε στην ενότητα "Απόφοιτοι", είτε στο "ΓΡΑΦΕΙΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ" από την αρχική σελίδα μας www.ex-dsathen.gr

21.12.2020 - Doctor Jobs in Switzerland

Switzerland:

We are looking for a **Naturopathic doctor/Complementary and alternative medicine (CAM)** Naturopathic Doctors are trained in four-year, full-time medical schools with equivalent training to that of a medical doctor, but they specialize in a broad range of alternative health approaches including nutrition, homeopathy, hydrotherapy, counseling, and herbal medicine.

FOCUSING ON THE CAUSE, NOT JUST THE SYMPTOMS

A naturopathic doctor determines the root causes of your health problems and partners with you to develop an individualized program to address them using the safest, most effective treatments available.

TREATING THE WHOLE PERSON

Naturopathic doctors look at you as a whole person, not as an illness. Naturopathic doctors understand that the

body has strong natural defenses and the ability to heal itself, even from many serious conditions. Chronic illnesses can occur when your protective mechanisms are not working properly. Poor diet, stress, lack of exercise, and a number of environmental toxins disrupt the body's natural balance. NDs use a wide range of non-toxic therapies such as dietary change, nutritional supplementation, detoxification, homeopathy and herbs to strengthen the body. Following a naturopathic doctor's guidelines is a dependable path to better health, and often fully restores a patient's well-being.

>> περισσότερα

Δείτε τις αγγελίες για προσφορά εργασίας

Δείτε τις αγγελίες στην ενότητα "**Ανακοινώσεις / Προσφέρουν Εργασία...**

Προσχολικό κέντρο / Νηπιαγωγείο στα Β. Προάστια επιθυμεί να προσλάβει από το Σεπτέμβριο του 2021 **Διακλινόμενα τόσο ως προς το εκπαιδευτικό έργο αλλά ως προς τη γενικότερη λειτουργία του.**

Καθήκοντα – Αρμοδιότητες:
- Εφαρμογή καινοτόμων προγραμμάτων
- Συντονισμός του προσωπικού
- Επικοινωνία με γονείς

Απαραίτητα προσόντα:

- Πτυχίο ΑΕΙ, κατά προτίμηση μεταπτυχιακών σπουδών, στην προσχολική εκπαίδευση
- Εμπειρία στην προσχολική εκπαίδευση
- Ικανότητες επικοινωνίας, συνεργασίας και διοικητικής ανθρώπινου δυναμικού
- Πολύ καλή γνώση της Αγγλικής. Γνώση της Γερμανικής γλώσσας επιθυμητή
- Γνώσεις πληροφορικής
- Ηλικία έως 45 ετών

Οι ενδιαφερόμενοι παρακαλούνται να στείλουν ηλεκτρονικά της αίτησή τους και το βιογραφικό τους στο **careepresch@gmail.com**

Ενοίκηση διαμερίσματος στο Βερολίνο

Ενοικιάζεται διαμέρισμα 72 τ.μ. με 2 δωμάτια, μπάνιο, κουζίνα και μικρό μπαλκόνι στην Petersburger Str 75, 10249, Friedrichshain. Βρίσκεται πολύ κοντά στο Frankfurter Tor και είναι στον 1ο όροφο του κτηρίου. Το ενοίκιο υπολογίζεται βάσει του καινούργιου νόμου του Βερολίνου για πάρομο των ενοικίων για τα επόμενα 5 χρόνια (Mietendeckel), επομένως είναι σε προσιτή τιμή. Για περισσότερες πληροφορίες μπορείτε να πάρετε στο +49 172 2883606 ή να στείλετε Mail στο **thodorisiliadis@gmail.com**. Ιδιαίτερα καλοδεχόμενοι είναι φοιτητές, γιατί στο κτήριο νοικιάζονται ήδη 2 διαμερίσματα σε αποφοίτους Γερμανικής Σχολής.

Ενοίκηση κατοικίας στο Βερολίνο

Ενοικιάζεται διαμέρισμα διαπερές 3ου ορόφου με ασανσέρ στην καρδιά του Βερολίνου, στο κεντρικότερο σημείο της μαδάτης περιοχής PRENZLAUERBERG. Το διαμέρισμα εμβαδού 65μ2 αποτελείται από 2 μεγάλα δωμάτια, κουζίνα, μπάνιο, γκαρ, και μπαλκόνι. Είναι ιδανικό για 2 φοιτητές ή για μικρή οικογένεια. Επικοινωνία: 6972666807

Αγαπητοί φίλοι και φίλες επειδή οι αγγελίες είναι πλέον πολλές και δεν μπορούν να εμφανίζονται στο montags για μεγάλο χρονικό διάστημα αποφασίσαμε ότι όταν μία αγγελία προβληθεί για δύο συνεχόμενες εβδομάδες θα "μετακομίζει" στην ενότητα "ΑΓΓΕΛΙΕΣ".

Liebe Freunde, die Anzeigen haben nun grossen Umfang angenommen. Aus diesem Grund beschlossen wir, die Anzeigen, die schon zweimal im montags- Blatt erschienen sind, in die Anzeigen- Rubrik (ΑΓΓΕΛΙΕΣ) zu verlegen.