



**ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟ**

**ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ**

**ΑΓΓΕΛΙΕΣ**

**KLASSENBUCH**

**MONTAGS**

**ΑΠΟΦΕΙΣ**



Δεν χωράει αμφιβολία ότι το μεγαλύτερο θέμα των ημερών είναι η μεγάλη απόλυση του Μίκη Θεοδοράκη:

**Είμαι από την γενιά των ορθίων**

όπως συνήθε να λέει και όπως εύστοχα υπογράμμισε ο Γρηγόρης Ψαριανός: ήταν εξοσιολόγος και αντιεξουσιαστής, αναρχικός με αρχές

Θυμηθήκαμε όλοι μας και την εκδήλωση του 2000 στην Aula για την οποία η Ρέα Μυλωνά έγραψε ένα κείμενο και ο Στέφανος Μίτμαν έστειλε το video.

Ας δούμε και το πρόγραμμα της εβδομάδας:

Δευ / Mo	06.09	- Εκκίνηση τα μαθήματα
Τρι / Di	07.09	-
Τετ / Mi	08.09	-
Πεμ / Do	09.09	-
Παρ / Fr	10.09	-
Σάβ / Sa	11.09	-
Κυρ / So	12.09	-

**Οι συνδρομές σας μας βοηθούν να συνεχίσουμε το έργο μας. Περισσότερα...**

**Ρέα Μυλωνά: "Άλαστες μνήμες"**

Βράδυ, 20 Μάη του 2000. Η Aula, στολισμένη, αδημονεί. Η βαριά βελούδινη κουρτίνα της αιχμαίως τρεμοπαίζει εντείνοντας την αντιστοιχία μέσα και έξω από τη σκηνή. Το κλήθος των ανθρώπων ξεχύνεται απ' ε ανοιχτά παράθυρα ως έξο στους κήπους της ΓΣΑ κι αφογκράζεται κάθε τόσο μπρος κι αντήλθοβει την έλευση Εκείνου, που θα τμήσουμε σήμερα. Η αγωνία μεγάλη. Και ζωντανά ένα υπέρλαμπρο φως καταγράφει όλη την αίθουσα. Ο πρόεδρος της Ομοσπονδιακής Γερμανίας Dr Kuhna, ο διευθυντής της ΓΣΑ Κος Koch με τη γυναίκα του και ο Κος Μυλωνάς, που τον συνοδεύει από το σπίτι του, χάθηκαν ως διά μαγείας. Τα τεράστια χέρια απλώνονται και μας αγκαλιάζουν όλους και ο ένας, ο μοναδικός Μίκης Θεοδοράκης εμφανίζεται στις σκάλες. Η συγκίνηση ανεπίσπτη, τεράστια. Ο θρόνος με σάρκα και οστά δίπλα μας. Τον αγγίζουμε, τον αγκαλιάζουμε, μας τυλίγει η ζωοδότρα αύρα του, μας ποροσφύει, όπως μόνο αυτός μπορεί και ζέρει, να βιώσουμε μέσα από τη μουσική του την ουσία της ύπαρξής μας, την ουσία της Ελλάδας.

Δυσκόλιε, να μας συνηθώμε για το θραυστατό τολμήμα μας, να εμπνεύσομε στα 100 αντί παιδιά την αγάπη και την απόδοση του έργου σου. Αν και φιλόλογος, μας οθεί η αγάπη και το χόρος προς τη μεγαλύτερη μουσική ιδιοφυία του σύγχρονου ελληνισμού. Γι αυτό η τόσο ενιασθήτη μουσική που αντιλήθητε φανεί σήμερα επική, εκπληκρουν η Ρέα Μυλωνά, η Έλενα Παλιαντζάκι και η Δέσποινα Παπουτσιάου, υποβύθνε για την εκδήλωση.

Κι έτσι ο Μίκης ο κοινωνικός, ο ερωτικός, ο πολιτικός, ο Μίκης ο πανανθρώπινος, ξεχόθηκε και γέμισε την Aula. Τα μουζούκια, οι κινήρες, τα φλόνια, τα ντραμς, τα χιάνο, οι όρσορές φωνές των παιδιών βγάλαν τις πιο γλυκές τους μελωδίες. Όλη η Ελλάδα, η Κρήτη, η Κρήτη, ο Πύργος, η Μυτιλήνη, η Καραλλωνιά, η Αθήνα, όλα τα μέρη στη οποία έζησε και άφησαν το αποτύπωμά τους στο μεγάλο μας συνθέτη, ξεδιλώνονται στα τραγουδία του. Κι αναγκαστικά θυμάσαι τα ρήγη συγκίνησης στο θέατρο Κουλούτο το 1962, όταν ορφισκό και ανήσυχος... φοιτητές εμάς και εκείνος εντυπωσιακά ανερχόμενος νεαρός συνθέτης συμφωνικής μουσικής γίνουμε κοινωνοί της μεταγραφίας από την πρώτη παρουσίαση του έργου < Τραγουδίο του Νεκρού αδελφού. Στιγμές αληθινότητας. Κι αλλού. Στην πορεία ειρήνης το 1964, αλλά και σε άλλες συναντήσεις. Στη μεταπολίτευση στο Καραϊσκάκη, στο Ηρόδοτο, στο Μέγαρο Μουσικής, στο Καλλιμάρμαρο το 2017.

Δυσκόλιε, θ' ανήσεις στη σκηνή να πες ένα τραγουδί με τα παιδιά που τόσο το περιμένουν? Κι ο Μίκης, ο Ήλιος ο νοήσις της Δικαιοσύνης και όλης της Ελλάδας, ο ανιστικός, ο οικονομικός ανείβαινε στη σκηνή και μένει για πάντα με τα παιδιά και τους νέους όλου του κόσμου να τους εμπνέει και να τους εμυγχώνει με τα αξεπέραστα ιδανικά του. Αθήνα, 02 Σεπτέμβρη του 2021

**Δείτε και το video της εκδήλωσης που μας έστειλε ο Στέφανος Μίτμαν...**

**Η Ντόρα Μπακογιάννη στο Mega για τον Μίκη**

Η Ντόρα Μπακογιάννη μίλησε στην τηλεόραση του Mega για την απόλυση του Μίκη Θεοδοράκη και αναφέρθηκε στο Παρίσι, στην κωμωδία Μητσούτση, στο ταξίδι στην Σοβιετική Ένωση, στις κουβέντες με τον Γκορμπατσώφ. Μίλησε για την συνεργασία του πατέρα της με τον Μίκη και αναφέρθηκε στο "Καραμανλής ή τάνκς". "τα δικά μου εργώνα τραγουδούν Μίκη με πάθος..." **Περισσότερα...**

**Αλεξάνδρα Μιγεσοτάκη: "Τον Μίκη δεν μπορείς να τον αντικαταστήσεις"**

Η πρόην πρόεδρος της ActionAid θυμάται τη συνάντησή της με τον πρόεβρη κυλής θέλησης Μίκη Θεοδοράκη – Αλεξάνδρα Μητσούτση: τον Μίκη δεν μπορείς να τον αντικαταστήσεις. Τον Μίκη τον ήξερα από την εποχή της εξορίας στο Παρίσι, από τις συναντήσεις του με τον πατέρα μου, αλλά πάνω από όλα από τις συναντήσεις του τότε εκεί και αλλού στην Ευρώπη που ήταν για το μικρό κορίτσι που ήμουν οι πιο δυνατές στιγμές συγκίνησης και νοσταλγίας για την χώρα μου. **Περισσότερα...**

**UlF-Dieter Klemm: "Εξάντας"**

Ο UlF-Dieter Klemm, απόφοιτος και στενός φίλος του Συλλόγου εκδίδει στο Βερολίνο το περιοδικό "Εξάντας" και μας έστειλε ένα σημείωμα:

Το περιοδικό Εξάντας που βγαίνει δυο φορές το χρόνο στο Βερολίνο εδώ και 16 χρόνια. Από το 2019 είμαι μέλος της συντακτικής επιτροπής μαζί με τη Φανή Παπούλια, ιστορικός, κόρη του τέως προέδρου της δημοκρατίας, τον Γιόργο Λάιο και τον Claus Quassowski. Εκπότε το περιοδικό βγαίνει σε πλήρη διγλωσση έκδοση.

Στο επόμενο τεύχος που θα βγει τέλη Ιουνίου θα συνεργαστούν και άλλοι τρεις απόφοιτοι της ΓΣΑ. Το εξώφυλλο θα δείχνει έργο του Γιάννη Ψυχασπάη και οι τίτλοι: Γεννήσεις και Κρίσεις. Καλλιγράφος θα συνεργάσουν ο καλλιέρας άρθρο του. Ο τίτλος τρέφει τις σκέψεις για την ελληνική οικονομία μετά την πανδημία, ο διέ Κόστας σε γράμμα του από την Αθήνα αναφέρεται μεταξύ άλλων τη πανδημία στην Ελλάδα, επέταξ της εισβολής της Βέρμαχτ) και στα 125χρόνια της ΓΣΑ. Χαιρετίσματα από το Βερολίνο που σιγά σιγά βγαίνει από το λοκντάουν

**Οικονομική Επιθεώρηση Δεκέμβριος 2021**

Κυκλοφόρησε το τεύχος του Δεκεμβρίου 2021 της Οικονομικής Επιθεώρησης με μία συνέντευξη τη Γκόκα Χαροδούβελη με τίτλο "Επιστροφή σε τραχιά σύγκληση"

Αισιόδοξος για την πορεία της ελληνικής οικονομίας, παρά τα ανησυχητικά σύννεφα που μαζεύονται στον ορίζοντα, εμφανίζεται ο καθηγητής Γκόκας Χαροδούβελης. Σε συνέντευξη που δημοσιεύεται στο τεύχος Δεκεμβρίου της Οικονομικής, ο πρόην υπουργός Οικονομικών και νυν πρόεδρος του ΔΣ της Εθνικής Τράπεζας, εκτιμά ότι οι εισοδηματικές πύλες από τα κοινοτικά ταμεία μπορεί να οδηγήσει σε μία δεκαετία ταχύνθημης ανάπτυξης και σύγκλησης με τις άλλες οικονομίες της Ευρωζώνης. Θεωρεί, όμως, αναγκαία προϋπόθεση τη συνέχιση των μεταρρυθμίσεων και συμφωνεί ότι πρέπει να υπάρξει μεγαλύτερη συγκέντρωση κεφαλαίου στην οικονομία προκειμένου να αυξηθεί το μέγεθος των επιχειρήσεων. Χαρακτηρίζει εθνική ήττα την αποχώρηση των ελληνικών τραπεζών από τις υπόλοιπες βαλκανικές αγορές και μιλεί για τα επόμενα βήματα της Εθνικής στο εξωτερικό.

**Περισσότερα...**

**Οικονομική Επιθεώρηση Σεπτέμβριος 2021**

Κυκλοφόρησε την πλάτη της Σεπτεμβρίου 2021 της Οικονομικής Επιθεώρησης με τίτλο "Ποιά Γερμανία για ποιά Ευρώπη" και με φωτογραφία την πλάτη της Μέρκελ που αποχωρεί.

Καθώς πλησιάζει η ώρα της κλήσης στη Γερμανία, τα σενάρια για τον κυβερνητικό συνασπισμό που θα προκύψει, πληθαίνουν αντί να περιορίζονται. Κι ως πρόκειται για τις κριτικότερες εκλογές μετά την επανένωση, δοδεμόνιο ότι αποκομεί η πολιτικός που «αφράδα» τις δύο τελευταίες δεκαετίες, η Άνγκελα Μέρκελ. Το τρέχον τεύχος της Οικονομικής επτάζει στις γερμανικές εκλογές, αξιολογώντας μόνιμες συνεργασίες (ανάλυση του Αντόνη Κεραλά, άρθρο του Economist) και δίνοντας βήμα σε εκπροσώπους του πολιτικού κόσμου (Ντόρα Μπακογιάννη, Νάνα Ξάνθη) και της ακαδημαϊκής κοινότητας (Γιόργος Πρεβελάκης, Βασίλης Τρίγκας). **Περισσότερα...**

**Η Βίκι Απάρη για τον χρυσό παραολυμπιονική Νάσο Γκαβέλια**

Η απόφοιτος μας Βίκι Απάρη (’82), φιλόλογος και καθηγήτρια Γερμανικών, ανέβασε στο fb μια συγκινητική ανάρτηση σχετικά με τον μαθητή της, Νάσο Γκαβέλια:

«Περήσων και ενγνώμον για τον Νάσο, μαθητής μου τρία χρόνια στο Γυμνάσιο, Γερμανικά και Ιστορία.» Ακολουθεί το link: <https://www.protagon.gr/epikairotita/nasos-gkavelas-mathimata-zwis-apan-enan-xyroso-paraolybioniki-44342342209> (Μαθήματα ζωής από έναν «χρυσό» Παραολυμπιονική)

Σημειώνεται ότι ο 22χρονος Νάσος, που σπουδάζει Ψυχολογία, αναεργιόταν από μικρός να γίνει ένας επιτυχημένος αθλητής. Ποδοσφαιριστής, όχι σπίντερ. Αλλά μια κληρονομική νόσος -του Starzard- που οφείλεται σε γονιδιακή μετάλλαξη και εμφανίζεται, συνήθως, σε μικρές ηλικίες, του άλλαξε τα σχέδια. Και τη ζωή. Οστόσο κατάφερε να νικήσει τη μοίρα: στο Τόκιο στέφθηκε «χρυσός» Παραολυμπιονική, βελτιώνοντας το παγκόσμιο ρεκόρ. Μιζί με τον συνοδό – οδηγό του, Σωτήρη Γκαργκελίνη, έπρεξε το 100 μέτρα (κατηγορίας T11) σε 10",82, βελτιώνοντας το παγκόσμιο ρεκόρ.

**DAI: Stellenangebot für die Stelle des Zweiten Direktors**

Bewerbungsfrist: 27.09.2021

An der Abteilung Athen des Deutschen Archäologischen Instituts (DAI) ist zum 01.08.2022 die Stelle des Zweiten Direktors (m/w/d) (Kennziffer 9/2021) zu besetzen.

Die Abteilung Athen des Deutschen Archäologischen Instituts widmet sich der archäologischen und im weiteren Sinn altertumswissenschaftlichen Forschung in Griechenland und behält dabei die mit der Archäologie Griechenlands verbundenen Fragestellungen in den benachbarten Regionen im Blick. Ihr Arbeitsgebiet reicht an den großen Grabungsplätzen, an denen die Abteilung tätig ist, von der agäischen Bronzezeit bis in die Spätantike und pflegt gleichermaßen die Methodenfelder der Archäologie, der Bauinschrift und der Wissenschaftsgeschichte. In enger Kooperation mit griechischen und internationalen Partnern bilden auch Aufgaben des Kulturerhalts und der Förderung des archäologischen Nachwuchses wesentliche Arbeitsanliegen der Abteilung.

>>> περισσότερα

Δείτε τις αγγελίες για προσωρή εργασίας

Δείτε τις αγγελίες στην ενότητα "Ανακοινώσεις / Προσφύρον Εργασία..."

**Ευχαριστούμε ...**



