


[ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟ](#)
[ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ](#)
[ΑΓΓΕΛΙΕΣ](#)
[KLASSENBUCH](#)
[MONTAGS](#)
[ΑΠΟΦΕΙΣ](#)


Καλωσορίσαμε τον Νοέμβριο και μαζί μ' αυτόν και την Σύνοδο των Ηνωμένων Εθνών για την Κλιματική Αλλαγή (COP26). Με αφορμή μάλιστα αυτήν κυκλοφόρησε ένα καταπληκτικό video με την "εισοβλή" ενός ...δεινοσαύρου και τίτλο "Don't Choose Extinction" στο youtube.

**Δείτε το video...**

Καλωσορίζουμε και την μεγάλη εκδήλωση της Σχολής για τον Renato Mordo, μία μοναδική έκθεση για τον ιδρυτή της Εθνικής Λυρικής Σκηνής και πατέρα του Πέτερ Μόρτο, μαθητή της Γερμανικής στα χρόνια της Αραγάθης.

Καλωσορίζουμε και την αυξημένη δραστηριότητα πολλών αποφοίτων μας τόσο στον χώρο των εκδόσεων όσο και στον χώρο της τέχνης.

Δευ / Mo 01.11 - Γλασκώβη Σύνοδος των Ηνωμένων Εθνών για την Κλιματική Αλλαγή  
Τρι / Di 02.11 - Άννα Φιλίνη - εγκαίνια έκθεσης - Ίδρυμα Κακογιάννη  
Τετ / Mi 03.11 -  
Πεμ / Do 04.11 -  
Παρ / Fr 05.11 - Εγκαίνια της έκθεσης για τον Renato Mordo  
Σαβ / Sa 06.11 - Εκδήλωση για τον Renato Mordo  
Κυρ / So 07.11 -

**Οι συνδρομές σας μας βοηθούν να συνεχίσουμε το έργο μας. Περισσότερα...**

**«Ρενάτο Μόρτο. Εβραίοι, Έλληνες και Γερμανοί. Η ζωή ενός καλλιτέχνη την εποχή των άκρων».**

Η Γερμανική Σχολή Αθηνών (DSA) και η Κεντρική Υπηρεσία Πολιτικής Αγωγής Πρωτοβάθμιας-Παλαιότατων τιμών τον Ρενάτο Μόρτο, πρώτο σκηνοθέτη της Εθνικής Λυρικής Σκηνής. Οι δύο συνεργαζόμενοι φορείς παρουσιάζουν από κοινού την έκθεση «Ρενάτο Μόρτο. Εβραίοι, Έλληνες και Γερμανοί. Η ζωή ενός καλλιτέχνη την εποχή των άκρων», η οποία πραγματοποιείται στην ελληνική και τη γερμανική γλώσσα. Η έκθεση θα λάβει χώρα από τις 5 έως τις 26 Νοεμβρίου 2021 στις εγκαταστάσεις της Γερμανικής Σχολής Αθηνών.



Στην έκθεση παρουσιάζονται σταθμοί στη ζωή του σκηνοθέτη του θεάτρου και της όπερας Ρενάτο Μόρτο. Ο Ρενάτο Μόρτο, με γονείς εβραϊκής καταγωγής –ο πατέρας του ήταν Έλληνας έμπορος από την Κέρκυρα και η μητέρα του από την Αυστρία– κατέφυγε το 1939 στην Ελλάδα. Στην Αθήνα υπήρξε συνδρομητής της Εθνικής Λυρικής Σκηνής και προσέφερε τη νεαρή τραγουδίστρια της όπερας Μαρία Κάλλας. Ο Ρενάτο Μόρτο επέζησε του γερμανικού στρατοπέδου συγκέντρωσης στο Χαϊδάρι και σύντομα, μετά την απελευθέρωσή του, έγραψε το θεατρικό έργο με τίτλο «Χαϊδάρι», στο οποίο επεξεργάζεται λογοτεχνικά τις τραυματικές εμπειρίες που βίωσε. Η έκθεση δίνει ιδιαίτερη έμφαση στην παρουσίαση της γερμανικής κατοχής στην Ελλάδα κατά τη διάρκεια του Δεύτερου Παγκόσμιου Πολέμου και πραγματοποιείται τις καταστροφικές επιπτώσεις της στην Αθήνα και σε ολόκληρη τη χώρα, καθώς και τις προσωπικές συνέπειες για τον Ρενάτο Μόρτο.

**>> περισσότερα**

**“Έργα” ο Karl Mallwitz (177)**

Δεν είναι πια κοντά μας ο Karl Mallwitz (1977, γερμανικό τμήμα). Η Αλίκη Μουστάκα (\*70) η οποία είναι φίλη με όλη του την οικογένεια και συνεργάτιδά του πατέρα του, με μεγάλη συγκίνηση μας λέει:

“Στις 14 Ιουνίου “Έργα” εντέως ξαφνικά από τη ζωή στα 64 του χρόνια στην Αίγινα όπου, από παιδί περνούσε τις διακοπές του, ο καθηγητής του Ποιητειακού του Wismar και απόφοιτος της Σχολής μας (1977) Karl Mallwitz. Είχε γεννηθεί και μεγαλώσει στην Αθήνα ως τρίτοτος γιός του Dr. Ing. Alfred Mallwitz, του επί 30 χρόνια εξέχοντα επιστήμονα, αρχιτέκτονα-αρχαιολόγου, του Γερμανικού Αρχαιολογικού Ινστιτούτου Αθηνών και μετέπειτα Διευθυντή των ανασκαφών της Αρχαίας Ολυμπίας. Μαζί με τα δύο μεγαλύτερα αδέρφια του, επίσης αποφοίτου της Σχολής, του Detlef (\*70) και του Friedrich (\*75) δεν διατήρησε μόνο την στενή σχέση με την Ελλάδα αλλά και μίσησε ελληνικά σαν Έλληνας.

Σπούδασε πολιτικές μηχανικές στην Technische Universität του Βερολίνου όπου ολοκλήρωσε τις σπουδές του με το διδακτορικό δίπλωμα. Από το 1994 έως το 2012 δίδαξε ως καθηγητής στη Fachhochschule Neubrandenburg και κατόπιν στην Hochschule Wismar / Fakultät für Ingenieurwissenschaften. Στην ακαδημαϊκή του πορεία ανέπτυξε πολλές συνεργασίες με ξένα Πανεπιστήμια στο πλαίσιο του Προγράμματος Erasmus και ιδιαίτερα με το Πανεπιστήμιο Πειραιώς στο οποίο δίδαξε αρκετές φορές ως επισκέπτης καθηγητής.

Εκτός από την ακαδημαϊκή του καριέρα ήταν ένας εξαιρετικά ζεστός άνθρωπος με χιούμορ και με κέφι για τη ζωή, ανάμεσα στα άλλα ήταν και εξαιρετικός μάγειρας! Στις προθέσεις του μετά τη συνταξιοδότησή του σε δύο χρόνια ήταν να έρχεται για μεγαλύτερα χρονικά διαστήματα και κατά τη διάρκεια του χειμώνα στην Αθήνα.

Όμως η μοίρα θέλησε αλλιώς. Τώρα αναπαύεται ατενίζοντας για πάντα τη θάλασσα στον κόλπο της Κολώνας που τόσο αγαπούσε.”

Ο Σύλλογος στέλνει τα θερμά του συλλυπητήρια στη σύζυγό του, την κόρη του, τα δύο αδέρφια του, καθώς και τους παλιούς του φίλους, που προσπαθούν να ξεπεράσουν αυτή την τόσο οδυνηρή απώλεια.

**Αγγελική Κανελλακοπούλου: “Ποιημόντας την ημιμάθεια, ποιημέμο τον φασισμό”**

Η Αγγελική Κανελλακοπούλου δημοσίευσε ένα άρθρο της την 16.10.21 στην “Καθημερινή”:

Τα γεγονότα της Σταυροφορίας αναδεικνύουν εκ νέου το πρόβλημα με τα φασιστοειδή, νεοναζιστικά μορφώματα που δεν σταματούν να επανέρχονται το «αβγό του φιδιού» στον τόπο μας. Τι κι αν πριν ένα χρόνο η δικαιοσύνη αποφάσισε ότι όντως η Χρυσή Αυγή αποτελεί εγκληματική οργάνωση και οι πρωτεργάτες της οδηγήθηκαν στη φυλακή. Παρά τα ευχολόγια για κατάλληλα εκπαιδευτικά προγράμματα και ευαισθητοποίηση των νέων το πρόβλημα συνεχίζει να είναι ωδύ. Και δυστυχώς πολλοί ιθύνοντες του κλείνουν πονηρά το μάτι και αφηρημένοι ψευδοδικαιολογίες για τα πρόσφατα γεγονότα. Ο φασισμός δυστυχώς δεν τελειώνει έτσι απλά, επειδή ματχάν στη φυλακή κάποιον φασίστα. Είναι αυθόνη του κράτους να επενδύσει στην καλλιέργεια συναιδηροποιημένων πολιτών και ορθά ενημερωμένων ψηφοφόρων. Και αυτό τελικά δεν είναι καθόλου δύσκολο, όπως αποδείχτηκε στον δικό μου μικρόκοσμο.

**Περισσότερα...**

**Η Άννα Φιλίνη εκθέτει στο Ίδρυμα Κακογιάννη**



Το έργο «**ΖΩΓΡΑΦΙΚΟ ΑΦΗΡΩΜΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΑΛΙΠΤΕΝΣΙΑ**», Φρίζα με 12 εκδόσεις για την Ελληνική Επανάσταση του 1821» έγινε μέσα σε 15 μήνες από τον Ιούνιο του 2020: «Θέλησα να κάνω ένα ζωγραφικό έργο για τα 200 χρόνια από την Επανάσταση του 1821, ως ανάγκη για δημιουργία γεννημένη μέσα από τα γεγονότα και τη σημασία αυτής της επανάστασης, της μόνης επανάστασης στην Ευρώπη που κατάφερε να νικήσει μετά τη γαλλική στην αρχή του 19ου αιώνα», λέει η Άννα Φιλίνη στο βιβλίο της (κυκλοφορεί από τις εκδόσεις «Αίσθη» στις αρχές Νοεμβρίου).

Η ζωγραφική ενότητα της Άννας Φιλίνη, διαλέγεται με τους πρωταγωνιστές, τα γεγονότα και τους τόπους της αγωνιστικής κινητοποίησης του '21, στο πλαίσιο της ιστορικής διαχρονίας και της ανθρώπινης επικοινωνίας. Την αποτελούν δώδεκα συνθέσεις, στις οποίες περιλαμβάνουν Έλληνες αγωνιστές του 1821 μαζί με τον Θόδωρο Κολοκοτρώνη και τον Σίμουνα Μπαλφάρι και τον Στρατηγό Σαρμάη, Έλληνες και ξένους ποιητές και τον Λαϊκόμο θεοκόσμο. Ανάμεσά τους, ανώνυμες γυναίκες, από το Μεσολόγγι, τη Χίο και την Κύπρο, θρηνούν, μια Σουλιώτισσα πολεμά με το μωρό στην αγκυλιά, μια καλογριά συντροφιά τον Θεόδωρο Κολοκοτρώνη και η προσποποιημένη Ελευθερία του Ευγενίου Ντελακρούα απευθύνει τον χαριετισμό της γαλλικής σημαίας στην ελληνική, μεταφέροντας το μήνιμο του διαφωτισμού. Παράλληλα, εμφανίζονται οι Φιλέλληνες, Μπάμπου και Μάγαιρο, ο Μινόταυρος και ο «καταμαρτύρος» όφης. Τέλος, ο Ιωάννης Καποδίστριας έρχεται να ορίσει την λειτουργία του ανεξάρτητου ελληνικού κράτους. Σε μια Ελλάδα που εκτείνεται από τα μεκρρασιατικά παράλια και την Κύπρο μέχρι τα νησιά, εγγράφεται η ιστορία του ελληνικού απελευθερωτικού αγώνα. (Εισαγγελία Διαμαντοπούλου, Επίκουρη καθηγήτρια-Ιστορικός Τέχνης, Τμήμα Επικοινωνίας και ΜΜΕ, ΕΚΠΑ).

**Περισσότερα...**

**«Αλεξάνδρα Παυλίδου: Η ζωή με τον Νόα»**



Η Αλεξάνδρα Παυλίδου μίλησε την Τετάρτη 27.10.21 στην εκπομπή της ΕΡΤ2 “Το μαγικό των ανθρώπων” για την πιο συγκλονιστική εμπειρία της ζωής της, την υιοθεσία του μικρού Νόα, του γιου της από την Αιθιοπία.

Η συντακτική ομάδα του znews.gr αναφέρει αναλυτικά στην εκπομπή:

Η Αλεξάνδρα Παυλίδου, η ηθοποιός που γνωρίσαμε μέσα από το «Τμήμα Ηθών», μίλησε στη Φωτεινή Τσαλιγγού και την εκπομπή «Το μαγικό των ανθρώπων» στην ΕΡΤ2, σε μία σπάνια, εξαιρετικά διδακτική αλλά και συγκλονιστική εξομολόγηση για την τραυματική εμπειρία εγκληματισμού που βίωσε με σοφάροτατες επιπτώσεις.

**Ευχαριστούμε ...**



Η ίδια διηγήθηκε στα έξωρα όταν με τον σίξινγκ της, David, όταν αποφάσισαν να κάνουν μία προσπέλαση να αποκτήσουν βιολογικό παιδί. Οι γονείς της είχαν και ότι τα δικιά της ωάρια ήταν «φρασμένα» από τα προγράμματα σε εξωσωματική με ωάρια από δότρια.

**Περισσότερα...**

**Φοίβος Πιομπίνος: "Παρί τέχνης τινά"**



Κυκλοφόρησε προσφάτως το νέο βιβλίο του Φοίβου Πιομπίνου ('63) "Παρί τέχνης τινά" ([https://biblionet.gr/titleinfo/?titleid=258415&return\\_url](https://biblionet.gr/titleinfo/?titleid=258415&return_url)). Στο πόνημά του αυτό, ο γνωστός συγγραφέας και μεταφραστής που ασχολείται ιδιαίτερα με την συνέχεια του ελληνικού πολιτισμού από αρχαιστάτων χρόνων μέχρι τον ημερών μας, μας δίνει ένα εξαιρετικό δοκίμιο με τις απόψεις του για την Τέχνη. Στις σελίδες του εκθέτει την εξέλιξη της Τέχνης από την αρχαιότητα ως τώρα, στην Ελλάδα και στον υπόλοιπο κόσμο, υποστηρίζοντας τις εξής δύο θέσεις: ότι η Τέχνη είναι αποκλειστικά ιερή, και ότι η Τέχνη πρέπει ως εκ τούτου να συμπεριέχεται με την ηθική.

Δείτε επίσης το πλούσιο συγγραφικό του έργο στο <http://piombinos.com/ergografia.html>

**Επανάρχεται η Μ.Α.Ι.Ρ.Ο.Υ.Α.Α. της Λένας Κιτσουπούλου**

Ο γιομιοριστικός και συνάμα πικρός θεατρικός μονόλογος - εξομολόγηση μιας 37χρονης, που έχει γράψει η συγγραφέας και ηθοποιός Λένα Κιτσουπούλου ('89), ανεβαίνει και αυτή τη σεζόν. Εργιμάται η Κίττυ Παϊτατζόγλου. Σκηνοθεσία της Δήμητρας Δερμιτζάκη.

Θέατρο Ζίνα, Λεοφ. Αλεξάνδρου 74, Αθήνα, τηλ: 210 6424 424

Κάθε Δευτέρα και Τρίτη στις 09.00μμ. Έναρξη: Δευτέρα 8 Νοεμβρίου

Πληροφορίες – εισιτήρια: <https://www.viva.gr/tickets/theater/zina/mairoyla-ths-lenas-kitsopoulou/>

και <https://www.athinorama.gr/theatre/performance/mairoyla-1007275.html>

**Ο Μάρκος Κούμαρης στο "Μουσικό Κουτί", ολόκληρη η εκπομπή**

Ο Μάρκος Κούμαρης ('93), η φωνή και η ψυχή του Locomondo ήταν, μαζί με τον Οδυσέα Τσάκικο τον ΦΑΤΜΕ, προσκεκλημένος του Νίκου Πορτοκαλογίου και της Ρένας Μόρη στην εκπομπή της ΕΡΤ1 "Μουσικό Κουτί" την Τετάρτη 27 Οκτωβρίου. Μουσική πανδασία και ορατές συζητήσεις! Δείτε ολόκληρη την εκπομπή στο <https://app.ertflix.gr/series/Ser.128297-moysiko-kouti>

**Γιόργος Πασάς: Αφιέρωμα στην Καθημερινή για τη λίστα του μουσικού περιοδικού Rolling Stone**

Ο Γιόργος Πασάς (2019), στο έθνετο Κ της κυριακάτικης Καθημερινής (24/10/21), γράφει ένα πεντασέλιδο αφιέρωμα με τίτλο: «Χορεύει η μουσική σε λίστες;» για το πιο γνωστό μουσικό περιοδικό, το Rolling Stone, και τη λίστα του με τα 500 καλύτερα τραγούδια όλων των εποχών: μία λίστα η οποία, όπως γράφει ο ίδιος στο άρθρο του και ανήρτησε και στον τόχο του στο fb, έχει μεν κομμάτια από Rolling Stones, Beatles και Bob Dylan, μέχρι Billie Eilish, Beyonce και Daft Punk, αλλά παρ' όλα αυτά είναι απογοητευτική και «θωμάζει σκηνικά από ταινία, με Αμερικανό μπαμπά κολλημένο στα 70s - 80s που κάθεται με τον γιο του στο σαλόνι και βάζουν μουσικούς αναλλεξή τραγούδια, ο ένας γρατζουνώντας το πιάνο, ο άλλος σκαπάρωντας τραγούδια στο Youtube, με τους ήχους να συγκροτούνται μέσα σε χάρβρα. Σκηνή οποσδήποτε κομική, που καταλήγει όμως σε κοιραστικό ποσοκέρφαλο». Η ασυνήγητη λίστα, σημειώνουμε ότι όντως έχει δεχτεί πολλές επικρίσεις από μουσικοκριτικούς. Δείτε την πολύ ενδιαφέρουσα κριτική του Γιούργου Πασά στο <https://www.kathimerini.gr/k-magazine/561556192/choraei-i-moysiki-se-listes/>

\* οι γονείς του Γιούργου Πασά είναι επίσης απόφοιτοι του σχολείου μας, ο Λήμος Πασάς ('87) και η Χριστίνα Σπαντιδάκη ('88)

**Ο Σπράτος Σωπίλης στον "Μεγάλο Περίατο του Πέτρου"**

Ο Σπράτος Σωπίλης ('87) παίζει κάθε Κυριακή στις 11.30 π.μ. και στις 3.00 π.μ. στο Θέατρο Βασιλάκου, όπου έχει ανεβεί η παράσταση "Ο Μεγάλος Περίατος του Πέτρου" βασισμένη στο βιβλίο της Άλκης Ζέη (για τη θεατρική περίοδο 2021/2022 - σκηνοθεσία Τάκη Τζαμαρά). Πρόκειται για την πολυαγαπημένη παράσταση μικρών και μεγάλων η οποία επιστρέφει στην Αθήνα. Η Παιδική Σκηνή της Μαρίας Τόλη υποδέχεται το αγαπημένο μυθιστόρημα των παιδικών μας χρόνων. Ο σκηνοθέτης ανεβάζει το έργο για τέταρτη φορά, μετά την παρουσίασή του σε κρατικές σκηνές Ελλάδας και Κύπρου όπου απέσπασε εγκομισιατικά σχόλια γνωρίζοντας την αποδοχή και την αγάπη από το κοινό. Το θέατρο Βασιλάκου επιλέγει ένα έργο - σταθμό αναφοράς στην παιδική λογοτεχνία.

Θέατρο Κατερίνα Βασιλάκου - Μαριάνα Τόλη, Προφήτου Δανιήλ 3 και Πλαταιών 10435 Κεραμεικός, Τηλέφωνο: ταμείο 2110132002 έως 5

**Πληροφορίες και εισιτήρια...**

**Ο Δημήτρης Γάκας στην όπερα «Μάρκος Μπότσαρης»**

Ο γνωστός πιανίστας Δημήτρης Γάκας ('75) έχει αναλάβει τη μουσική προετοιμασία και τη νέα επιμέλεια της μετάφρασης στην παράσταση της όπερας "Μάρκος Μπότσαρης" του Παύλου Καρρέρ.

Την Παρασκευή 5 Νοεμβρίου στις 20:00, στο θέατρο Ολύμπια ανεβαίνει το "εθνικό μελοδράμα" Μάρκος Μπότσαρης του Παύλου Καρρέρ σε συναυλιακή μορφή, στα ελληνικά. Μια ελληνική "εθνική όπερα" σε τέσσερις πράξεις, η οποία αποτελεί έναν νύκτο στην ανόρεια και την αριστία του σπουδαίου στρατηγού της Επανάστασης. Το έργο έκανε παγκόσμια πρώτη στην Πάτρα το 1861, πάνω στο σταθροδρόμιο της ευρωπαϊκής μεταρομαντικής όπερας και των νέων τάσεων της εθνικής μουσικής. Ο μάστρας Βύρων Φιδετζής θα διευθίνει μια δυναμική καταξωμένον Ελλήνων σόλιστ, τη Συμφωνική Ορχήστρα και τη Χορωδία του Δήμου Αθηναίων στην αμβλιματική όπερα του Επταήσιου συνθέτη.

ΟΛΥΜΠΙΑ ΑΗΜΟΤΙΚΟ ΜΟΥΣΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ ΜΑΡΙΑ ΚΑΛΛΑΣΑκαδημία 59, Αθήνα 106 79τηλ. 210 3642540

**Πληροφορίες και εισιτήρια...**

**Ο Δημήτρης Δημόπουλος επανέρχεται με την Καρφόκρεμα**

Ο Δημήτρης Δημόπουλος ('94) περιоδείει ξανά με την «Καρφόκρεμα», με πρώτη παράσταση στη Ραφήνα: μια παράσταση που κινείται με την ίδια ευκολία από την καρφίλα τον πιο κρυφόν σκέυειον όλων μας, ως την αφοκρεμα τον πιο ενγενίον προθέσειόν μας, ένας σταντ-απ μονόλογος και του ύψους, και του βάθους.

Το πρόγραμμα όλων των εμφανίσεων: 29/10 Ραφήνα, 07/11 Αθήνα, 26/11 Αγρίνιο, 27/11 Ναύακτος, 28/11 Πάτρα, 12/12 Θεσσαλονίκη, 13/12 Λάρισα, 16/12 Πειραιάς, **περισσότερα...**

**KinderDocs: "Αξιότιτες και συνόδεσι: το ντοκιμαντέρ στην εκπαιδευτική διαδικασία"**

Η δημοσιογράφος/σκηνοθέτης Δήμητρα Κουζή ('89) και η κοινωνιολόγος Ειρήνη Βοκοτοπούλου οργανώνουν εξώωρο εργαστήριο το οποίο θα πραγματοποιηθεί online σε τρεις συναντήσεις 5, 12, 19 Νοεμβρίου 2021. Περιλαμβάνει τα τρία δίωρα εργαστήρια, κωδικό για τις τρεις ταινίες από το νέο πρόγραμμα του KinderDocs καθώς και υλικό, φύλλα εργασίας (με εφαρμογή και στα εργαστήρια δεξιοτήτων) και βεβαίωση συμμετοχής. Οι ταινίες που του σεμιναριου είναι κρεμίες για την Ελλάδα και αποτελούν μέρος του φεστιβάλ KinderDocs που θα πραγματοποιηθεί δια ζώσης στο Μουσείο Μπενάκη, Πειραιώς 138, 25 & 26 Νοεμβρίου 9.00-14.00 για σχολεία.

Πληροφορίες: <https://kinderdocs.com/event/quot-dexiotites-kai-syndeseis-to-ntokimanter-stin-ekpaideytiki-diadikasia-quot-exo-ergastirio-kinderdocs-online-noemvrios-2021/>

**NOTOS - Μπαζάρ τιμών**

Μπαζάρ τιμών το 15ημερο των ενδύμεσιον εκπόσεων Ανακαλύψτε τις ευκαιρίες στο e-shop μας και εξασφαλίστε τις χαμηλότερες τιμές για τα δώρα σας στο μπαζάρ μας! Από σήμερα και μέχρι τις 15 Νοεμβρίου:

-50% σε όλες μας τις προσφορές

-20% σε επιλεγμένους τίτλους βιβλίων και

-30% σε επιλεγμένα χαρτικά, τσάντες, δώρα και παιχνίδια.

Προσθετο BONUS για τις Σαββατιάτικες "ζωντανές" αγορές σας στο βιβλιοπωλείο μας: 5 ευρώ δωροεπιταγή για αγορές άνω των 30 ευρώ. Ισχύει για τα Σάββατα 6 και 13 Νοεμβρίου με την επίδειξη του παρόντος.

**Δείτε τις αγγελίες για προσφορά εργασίας**

Δείτε τις αγγελίες στην ενότητα **"Ανακαινώσεις / Προσφύρον Εργασία...**