



ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟ

ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ

ΑΓΓΕΛΙΕΣ

KLASSENBUCH

MONTAGS

ΑΠΟΦΕΙΣ



Καυτηρηθήκαμε την έκδοση του montags για να συμπεριλάβουμε και τα αποτελέσματα της Γενικής Συνέλευσης της Τετάρτης 1.12, η οποία έγινε στην Βιβλιοθήκη χωρίς όμως να υπάρξει η προαπαιτούμενη απαρτία του 50% των ταμειακά ενήμερων.

**Έτσι η Γενική Συνέλευση θα επαναληφθεί διαδικτυακά στις 8 Δεκεμβρίου, ο δε σύνδεσμος θα αναρτηθεί στο site μας μαζί με την ώρα εκκίνησης. Θυμίζουμε ότι δικαίωμα συμμετοχής έχουν μόνο οι ταμειακά ενήμεροι.**

Επαναλαμβάνουμε ότι η Γενική Συνέλευση έχει αν ολοκληρωτικό αντικείμενο την τροποποίηση του Καταστατικού μας βάσει της απόφασης του ΔΣ του ΣΑΓΣΑ της 25.10.2021, αφού έλατα από την αποτυχημένη κατά γενική ομολογία εφαρμογή να έχουμε και έναν γονά στο ΔΣ μας, αποφασισίμα να επαναφέρουμε το Καταστατικό μας στο προηγούμενο καθεστώς, δηλαδή τα μέλη του ΔΣ να είναι αμιγώς απόφοιτοι.



Κατά τα άλλα η εβδομάδα που μας πέρασε είχε μία ημέρα, την 25η Νοεμβρίου, αφιερωμένη στην "Εμφύλιη Βία", ένα θέμα που τους τελευταίους μήνες ολοένα με περισσότερο θόρυβο έρχεται στο προσκήνιο.

Ανατρέφουμε και μεγαλώνουμε τους "γιούς" μας να σέβονται και να προστατεύουν τις «κόρες» μας. Η βία κατά των γυναικών θα σταματήσει μόνο όταν πάψει να αποτελεί μέσο επιβίωσης μιας ανίσχυρης κοινωνικής και εμφύλης «υπερταχής».

ήταν το tweet της Ντόρας Μπακογιάννη.

Τέλος, δείτε στις σελίδες μία προκλητή θέση για το μάθημα της Χιμείας στην DSA και μία για αντικαταστάτη / αντικαταστάτρια μιλώλογο. Επίσης το Goethe προκρίξε θέση με ημερομηνία λήξης υποβολής αιτήσεων την 10.12.21

Ας δούμε και το πρόγραμμα της εβδομάδας:

Δευ / Mo 29.11 -  
Τρι / Di 30.11 -  
Τετ / Mi 01.12 - Γενική Συνέλευση ΣΑΓΣΑ  
Πεμ / Do 02.12 -  
Παρ / Fr 03.12 -  
Σαβ / Sa 04.12 -  
Κυρ / So 05.12 -

**Οι συνδρομές σας μας βοηθούν να συνεχίσουμε το έργο μας. Περισσότερα...**

**Συνεχίζεται η έκθεση της Άννας Φιλίνη μέχρι τις 14 Δεκεμβρίου**

Συνεχίζεται το ζωγραφικό αφιέρωμα για την Παλιγγενεσία της Άννας Φιλίνη με 12 εικόνες για την Ελληνική Επανάσταση του 1821 στο Ίδρυμα Μιχάλης Κακογιάννης έως τις 14 Δεκεμβρίου 2021, στην οδό Πειραιώς 206 στον Ταύρο με ώρες λειτουργίας καθημερινά 18.00-22.00 και 12.00 – 14.00 το Σάββατο και την Κυριακή.

Το έργο «ΣΩΓΙΤΡΑΦΙΚΟ ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΑΛΙΓΓΕΝΕΣΙΑ. Φριζα με 12 εικόνες για την Ελληνική Επανάσταση του 1821» έγινε μέσα σε 15 μήνες από τον Ιούνιο του 2020: «Θέλησα να κάνω ένα ζωγραφικό έργο για τα 200 χρόνια από την Επανάσταση του 1821, ως ανάγκη για δημιουργία γεννημένη μέσα από τα γεγονότα και τη σημασία αυτής της επανάστασης, της μόνης επανάστασης στην Ευρώπη που κατάφερε να νικήσει μετά τη γαλλική στην αρχή του 19ου αιώνα», λέει η Άννα Φιλίνη στο βιβλίο της (κυκλοφορεί από τις εκδόσεις «Λίσση» στις αρχές Νοεμβρίου).

Η ζωγραφική ενότητα της Άννας Φιλίνη, διαλέγεται με τους πρωταγωνιστές, τα γεγονότα και τους τόπους της αγωνιατικής κινητοποίησης του '21, στο πλαίσιο της ιστορικής διαγραφίας και της ανθρώπινης επικοινωνίας. Την αποτελούν δώδεκα συνθέσεις, στις οποίες παραλούν τον Λούιμκο θεοκόπουλο. Ανάμεσά τους, ανώνυμες γυναίκες, από το Μεσολόγγι, τη Χίο και την Κύπρο, θρηνούν, μια Σουλτάνασση πολεμά με το μωρό στην αγκαλιά, μια καλαμαριά συντροφεύει τον Θεόδωρο Κολοκοτρώνη και η προσποποιημένη Ελευθερία του Ευγενίου Ντελακρουά απευθύνει τον χειραγιστή της γαλλικής σημαίας στην ελληνική, μεταφέροντας το μήνυμα του διαφορετισμού. Παράλληλα, εμφανίζονται οι Φιλέλληνες, Μάγιοι και Μάγιοι, ο Μινόταυρος και ο «καταραμένος» όφις. Τέλος, ο Ιωάννης Καποδίστριας έρχεται να ορίσει την λειτουργία του ανεξάρτητου ελληνικού κράτους. Σε μια Ελλάδα που εκτείνεται από τα μικρασιατικά παράλια και την Κύπρο μέχρι τη νησιά, σφραγίζεται η ιστορία του ελληνικού απελευθερωτικού αγώνα. (Εισαγωγή Λιαμάντου, Επίκουρη καθηγήτρια-Ιστορικός Τεχνής, Τμήμα Επικοινωνίας και ΜΜΕ, ΕΚΠΑ).

**Λίντια Βελισσαρίου – Τρίχα: "Αφηγήσεις της Ιστορίας"**

Το Πολιτιστικό Ίδρυμα Ομίλου Πειραιώς (ΠΙΟΠ) παρουσιάζει σειρά σύντομων συζητήσεων (podcast) με συγγραφείς και μελετητές. Η έβδομη συζήτηση της σειράς αφορά το είδος της ιστορικής βιογραφίας, με συνομήτρια τη συγγραφέα και νομικό Λίντια Βελισσαρίου – Τρίχα ('67), η οποία έχει συγγράψει τη βιογραφία δύο σημαντικών πολιτικών προσωπικοτήτων της νεότερης ελληνικής ιστορίας, του Χαρίλαου Τρικούπη και του πατέρα του Σπυριδωνος (εκδόσεις Πόλις).

**Διαβάστε περισσότερα και ακούστε την στο podcast...**

**Ο Αντώνης Ρεγκάκος στην εκπομπή "Στα Άκρα"**

καθηγητής Κλασικής Φιλολογίας στο Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης και Αντιπρόεδρος της Ακαδημίας Αθηνών Αντώνιος Ρεγκάκος ('75) και ο καθηγητής Λατινικής Φιλολογίας στο Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης και Ακαδημαϊκός Θεόδωρος Παπαγεωργίου ήταν καλεσμένοι σε δύο επεισόδια της εκπομπής ΣΤΑ ΑΚΡΑ της Βίκυς Φλέσσα στην ΕΡΤ2. Στη συζήτηση των δύο διακεκριμένων συνομιλητών εβγή πληθώρα θεμάτων. Μεταξύ αυτών, το ότι η Φιλοσοφική Σχολή του ΑΠΘ καταλαμβάνει πλέον τη 14η θέση παγκοσμίως, γεγονός που την κατατάσσει στις καλύτερες φιλοσοφικές σχολές, οστόσο οι κλασικές σπουδές στον παλιό τεχνολογικό κόσμο μας κινδυνεύουν να περάσουν σε δεύτερη μοίρα. Η δημοσιογράφος έφερε επίσης στη συζήτηση δύο βιβλία των συνομιλητών της:

- " Επιστονάτες το παρελθόν - Γέννηση και ακμή της ιστοριογραφικής αφήγησης στην κλασική αρχαιότητα" του Αντώνη Ρεγκάκου, και

- "Διώματα που αλλάζουν τη θορία τους – Διαδρομές στις Μεταμορφώσεις του Οβιδίου" του Θεόδωρου Παπαγεωργίου

**Δείτε τις εκπομπές...**

**Μαρίκα Μητσούκη: "Συντάγες με...Ιστορία"**

Τρία δικά μας κορίτσια, η Ντόρα, η Αλεξάνδρα και η Κατερίνα βρέθηκαν στο Μουσείο Μπενάκη όπου παρουσιάστηκε το ανανεωμένο βιβλίο της μητέρας τους, της Μαρίκας Μητσούκη. Δαναζόμενα την φωτο και το ρεπορτάζ της ηλεκτρονικής εφημερίδας iefimeria.



Η παρουσίαση του βιβλίου «Συντάγες με... Ιστορία» της Μαρίκας Μητσούκη, που επανακυκλοφορεί από τις Εκδόσεις ΨΥΧΟΓΙΟΣ, 10 χρόνια μετά την πρώτη του κυκλοφορία, πραγματοποιήθηκε σε εκδήλωση σήμερα, ανήμερα της συμπλήρωσης των 91 ετών από τη γέννησή της, στο Μουσείο Μπενάκη.

Συνομιλήτες της παρουσίασης ήταν ο δημοσιογράφος Αντώνης Σπύρτζης και συμμετείχαν στη συζήτηση η βουλευτής Χαλκίδας Ντόρα Μπακογιάννη, η πρόεδρος του Ιδρύματος Στέλλα Ιωάννα Αρταμύ Σκούρα, η διευθύντρια επικοινωνίας του Προβουλευτικού Κέντρου Κάτια, ο εκδότης Θάνος Ψυχργιός και ο chef Άκης Πετρετζίκη.

**Περισσότερα...**

**Ομιλία Χρυσόστομου Μαντζαβίνου**

Ο Χρυσόστομος Μαντζαβίνος, Καθηγητής ΕΚΠΑ και απόφοιτος 1986, δίνει στις 14 Δεκεμβρίου μία διάλεξη με τίτλο «Επιτετημη και Λέξικο» η οποία εντάσσεται στο πλαίσιο του Κύκλου Ομιλιών Τμήματος Ιστορίας και Φιλοσοφίας της Επιστήμης (ΠΟΕ) 2021.

Αμφιθέατρο «Δρακόπουλος», Κεντρικό Κτήριο ΕΚΠΑ, Προπύλαια, 14.12.2021, Ώρα: 19:00-21:00

**Περισσότερα...**

**Κ. Αραβόσης: "Εναρκτήρια ομιλία σε Post Event της Βραδιάς Ερευνητή του ΕΜΠ"**

Εναρκτήρια ομιλία στο post event της Βραδιάς του Ερευνητή του Εθνικού Μετσόβιου Πολυτεχνείου σε συνδιοργάνωση με το Τεχνικό Επιμελητήριο Ελλάδας με θέμα συζήτησης την αντιμετώπιση των προκλήσεων της κλιματικής αλλαγής και την απάντησή της Ερευνης.

Η επίτευξη της κλιματικής ουδετερότητας δεν είναι μία εύκολη υπόθεση. Για να είναι επιτυχής η μετάβαση σε ένα νέο μοντέλο ανάπτυξης, όπως καθορίζεται σε διεθνείς, ευρωπαϊκούς και εθνικούς στόχους, θα πρέπει να προωθηθεί η έρευνα και η τεχνολογία και να εφαρμοστεί καινοτομία σε όλους τους κρίσιμους οικονομικούς τομείς. Μέχρι να καταφέρουμε να διαφυλάξουμε την επιβίωση της σύγχρονης κλιματικής ισσορροπίας θα εξοικονομήσουμε ακραία φαινόμενα και τις επιπτώσεις τους, συνεπώς θα πρέπει να είμαστε κατάλληλα προετοιμασμένοι με την βοήθεια καινοτόμων τεχνολογιών και προϊόντων εφαρμοσμένης έρευνας.

**Σύνδεσμος παρουσιάσε...**

**Νίκος Παπαντώνης: "Τις λωφύρες θα αναΐξω"**

Ο Νίκος Παπαντώνης ('82) παρουσιάζει τη νέα του ολοκληρωμένη δισκογραφική δουλειά με τίτλο "Τις λωφύρες θα αναΐξω".

Τον αξιόλογο τραγουδοποιό, τον γνάρισαμε το 2020 από τον πρώτο του προσωπικό δίσκο με τίτλο "Ι.Χ. τραγούδια ιδιαιτητικής χρήσης", στον οποίο συμμετέχει ο Νίκος Πορτοκαλογλου.

**Ευχαριστούμε ...**



Ο νέος του δίσκος περιλαμβάνει δώδεκα τραγούδια που κινούνται στους ηχούς του ελληνικού ροκ, με διάθεση μεταγχορική αλλά και απιστόδοξη και μελωδίες που ταξιδεύουν τον ακροατή σε συννεφιασμένα αλλά και ηλιόλουστα τοπία.

Το album κυκλοφορεί ψηφιακά, ενώ σύντομα θα διατίθεται σε CD σε συλλεκτική έκδοση digipack σε περιορισμένα αντίτυπα.

Ανακαλύψτε το **full album "Της Λεωφόρου θα ανοίξω"**...

Κυκλοφορεί ψηφιακά **σε όλες τις πλατφόρμες και streaming services...**

**Γιώργος Σταμάτης: "Μήπως είμαστε πιο ώριμοι απ' όσο νομίζουμε;"**

Στο τελευταίο άρθρο του ο Γιώργος Σταμάτης (1969, σύμβουλος επικοινωνίας και συγγραφέας) στα ΝΕΑ της Παρασκευής 26 Νοεμβρίου, με τίτλο "Μήπως είμαστε πιο ώριμοι απ' όσο νομίζουμε;" υποστηρίζει με σοβαρά επιχειρήματα ότι μάλλον πηγαίνουμε καλύτερα από όσο πιστεύουμε. Μπορείτε να το διαβάσετε παρακάτω:

*"Είναι πλέον σύγγραφο, ότι το θέμα της πανδημίας, με έμφραση στους εμβολιασμούς, θα μας απασχολεί σοβαρά για πολύ καιρό ακόμη.*

*Η σημερινή εικόνα είναι σύγγραφο πολύ ανησυχητική, καθώς ένα 30% των ενηλίκων και ένα 35% περίπου του συνολικού πληθυσμού, είναι ακόμη ανεμβολίαστο. Το γεγονός αυτό φαίνεται εκ πρώτης όψεως να οδηγεί στο συμπέρασμα ότι η Ελληνική κοινωνία είναι ανόριμη, σε σύγκριση ιδιαίτερα με την Κεντρική και Βόρεια Ευρώπη.*

>> περισσότερα

**Μάριος Ιορδάνου - Σοφία Καζαντζάν: "The Black Bachelor"**

Στο τελευταίο άρθρο του ο Γιώργος Σταμάτης (1969, σύμβουλος επικοινωνίας και συγγραφέας) στα ΝΕΑ της Παρασκευής 26 Νοεμβρίου, με τίτλο "Μήπως είμαστε πιο ώριμοι απ' όσο νομίζουμε;" υποστηρίζει με σοβαρά επιχειρήματα ότι μάλλον πηγαίνουμε καλύτερα από όσο πιστεύουμε. Μπορείτε να το διαβάσετε παρακάτω:

Σκηνοθεσία: Γιάννης Παπαδάκος

Πρωταγωνιστούν: Γιάννης Τσιμιστής, Ηλίας Μελέτης, Αετιέρας Ελευθερίου, Θανάσης Βακακούρακης, Νίκος Βουρλιώτης, Τάκης Παπαματθαίου, Ελένη Φιλίνη, Παντελής Καναράκης, Γιάννης Δρακόπουλος, Βίβιαν Κοντομάρη, Μάριος Ιορδάνου, Σοφία Καζαντζάν, Κάτια Ταραμπάκου, Βασίλης Γιακουμάρος, Κατερίνα Σπικούδη. **Δείτε το official trailer...**

**«Ας μιλήσουμε. Τιμόμηνη η γερμανόφωνη λογοτεχνία»**

Μία σειρά από σημαντικές εκδηλώσεις έλαβαν χώρα στην Θεσσαλονίκη, για τις οποίες ατυχώς δεν ενημερώσαμε εγκαίρως και οι οποίες έλαβαν χώρα την προηγούμενη εβδομάδα. Ας δούμε το Δελτίο Τύπου που εξέδωσε το Goethe όπου και ξεχωρίζουμε τα ονόματα των δικών μας Γιάννη Καλιματίδη και Έλενας Παλλαντζή μαζί με αυτά των Τάσου Τέλλογλου, Hagen Fleischer κ.λπ.

**«Ας μιλήσουμε. Τιμόμηνη η γερμανόφωνη λογοτεχνία»**

**Τιμόμηνη η γερμανόφωνη λογοτεχνία στην 18η Έκθεση Βιβλίου Θεσσαλονίκης**

25-28 Νοεμβρίου 2021

>> περισσότερα

**Ο Δημήτρης Δημόπουλος επανέρχεται με την Καφρόκρεμα**

Ο Δημήτρης Δημόπουλος ('94) περιοδεύει ξανά με την «Καφρόκρεμα», με πρώτη παράσταση στη Ραφήνα: μια παράσταση που κινείται με την ίδια ευκολία από την καρδιά των πιο κρυφών σκέψεων όλων μας, ως την αφρόκρεμα των πιο ευγενών προθέσεων μας, ένας σταντ-απ μονόλογος και του ύψους, και του βάθους.

Το πρόγραμμα όλων των εμφανίσεων: 29/10 Ραφήνα, 07/11 Αθήνα, 26/11 Αργίνο, 27/11 Ναύακτος, 28/11 Πάτρα, 12/12 Θεσσαλονίκη, 13/12 Λάρισα, 16/12 Πειραιάς, **περισσότερα...**

**Δείτε τις αγγγελίες για προσφορά εργασίας**

Δείτε τις αγγγελίες στην ενότητα **"Ανακοινώσεις / Προσφέρουν Εργασία..."**