



ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟ

ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ

ΑΓΓΕΛΙΕΣ

KLASSENBUCH

MONTAGS

ΑΠΟΦΕΙΣ

Η εβδομάδα ξεκινά με μία πολύ δυσάρεστη είδηση. "Έφυγε" την Κυριακή, εντελώς ξαφνικά, από την ζωή η καθηγήτρια της Σχολής Ute Grimm.

Στον αντίποδα υπάρχουν και ειδήσεις που μας χαροποιούν ιδιαίτερα:

- Σε πείσμα των κινδύνων λόγω της πανδημίας, μα απόφοιτός μας, η αρχιτέκτονα Χριστίνα Θεολογίτη σχεδίασε και επέβλεψε την κατασκευή μιας ΜΕΘ 50 κλινών στο νοσοκομείο Σωτηρία
- Ένα άρθρο του Παύλου Αγιαννίδη, που δείχνει πως υποστηρίζεται με χούμορ η προσπάθεια της χώρας μας να φέρει πίσω τα γλυπτά του Παρθενώνα
- Η Φωτεινή Ισιδωρίδου έστειλε, με αφορμή το άρθρο που δημοσιεύσαμε για τον Κίτσο Μαλιέζο, πολλές φωτογραφίες της μητέρας της. Να θυμίσουμε ότι η Μαριέττα Ράδοβιτς ήταν μαθήτρια της Σχολής στα χρόνια του Πολέμου και μετά παντρεύτηκε τον Κώστα Ισιδωρίδη

Το Μέγαρο Μουσικής προσφέρει μία ευκαιρία δίνοντας βήμα σε δημιουργούς και ερμηνέτες και ακούγεται το έργο τους στις εκδόσεις. Να υπογραμμίσουμε ότι ο καλλιτεχνικός διευθυντής του Μεγάρου Μουσικής είναι ο διεθνώς φημής πιανίστας Γιάννης Βακαρέλης, απόφοιτος της Γερμανικής Σχολής Θεσσαλονίκης.

Τέλος, μην ξεχνάτε να παρακολουθείτε τις σελίδες μας. Έχουμε άλλες δύο νέες σελίδες της Σχολής και άλλες τρεις από την προηγούμενη εβδομάδα, μαζί με μία προκήρυξη θέσης της Γερμανικής Προσβείας που λήγει αυτήν την εβδομάδα. Ακόμη όμως υπάρχουν και άλλες πρόσφατα αναρτημένες.

Δευ / Mo 31.01 -
Τρι / Di 01.02 -
Τετ / Mi 02.02 -
Πεμ / Do 03.02 -
Παρ / Fr 04.02 - Αθήνη προσεχιάς υποβολής αίτησης Προσβείας
Σαβ / Sa 05.02 -
Κυρ / So 06.02 -

Οι συνδρομές σας μας βοηθούν να συνεχίσουμε το έργο μας. Περισσότερα...

"Έφυγε" η καθηγήτρια της Σχολής Ute Grimm



Έφυγε εντελώς ξαφνικά από την ζωή η καθηγήτρια της Σχολής Ute Grimm την Κυριακή 30 Ιανουαρίου. Η Ute Grimm δίδασκε μαθηματικά και φυσική και ήταν υπεύθυνη του Abitur.

Η διευθύντρια κ. Annedore Dierker εξέδωσε μία ανακοίνωση, η οποία ξεκινά ως εξής:

Αγαπώ τον γονέα, αγαπώ τον μαθητή και τη μαθήτριά, αγαπώ την σχολική κοινότητα. Το απόγευμα της Κυριακής λάβαμε την απίστευτα θλιβερή είδηση από τον κ. Grimm ότι η συνάδελφός μας, Ute Grimm έφυγε σήμερα εντελώς αιφνίδια από τη ζωή. Είναι απίστευτα τραγικό. Είμαστε όλοι σοκαρισμένοι και βαθιά θλιμμένοι. Εκφράσαμε τα θερμά μας συλλυπητήρια στην οικογένειά της και υποσχθήκαμε κάθε βοήθεια και υποστήριξη.

Από κοινού με το Διοικητικό Συμβούλιο και τη Διεύθυνση της Σχολής συζητήσαμε μόλις, πώς θα αντιμετωπίσουμε αυτή την τραγική εξέλιξη, αύριο, Δευτέρα.

Παρακαλούμε θερμά τους συνάδελφούς μας που έχουν μαθήματα αύριο την 1η ώρα να παρεκκλιθούν σε μια πρώτη συνάντηση στις 7.45 π.μ.

Αργά θα ζητήσουμε από τις τάξεις 10 και 11 να προσέλθουν στην αίθουσα εκδηλώσεων στις 8.00 π.μ. και θα ανακοινώσουμε την είδηση του θανάτου της κ. Grimm στους μαθητές και τις μαθήτριες. Στη συνέχεια, τα παιδιά θα πάνε στην τάξη με τους δασκάλους τους.

ΜΕΘ στο "Σωτηρία" από την Χριστίνα Θεολογίτη



Η Χριστίνα Θεολογίτη γεννήθηκε το 1958 και είναι αρχιτέκτονα μηχανικός με σπουδές στο Παρίσι (ECOLE SPECIALE D'ARCHITECTURE), και μεταπτυχιακά στο UNIVERSITE DE PARIS IV, SORBONNE. Φοίτησε στην Σχολή έως το 1976. Εργάστηκε στη ΔΕΙΑΝΟΜ Α.Ε. (Δημόσια Επιχείρηση Ανέγερσης Νοσηλευτικών Μονάδων) από το 1985 έως το 2014 με αντικείμενο τη διεκρίτηση και κατασκευή συγχρηματοδοτούμενων έργων και προμήθειαν Υποδομών Υγείας, τον έλεγχο των μελετών και την παρακολούθηση εκτέλεσης της σύμβασης κατασκευής Περιφερειακών, Πανεπιστημιακών και Γενικών Νοσοκομείων στην Ελλάδα. Από το 2014 εργάζεται στις Κτηριακές Υποδομές ΑΕ (ΚΤΥΠ ΑΕ), εταιρεία του Δημοσίου, που δημιουργήθηκε μετά τη συγχώνευση των ΟΣΚ Α.Ε., ΔΕΙΑΝΟΜ Α.Ε. και ΘΕΜΙΣ ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΣΤΙΚΗ Α.Ε. και είναι Πρωτοστάτης της Διεύθυνσης Συμβάσεων Έργων & Προμηθειών. Εν μέσω της πανδημίας του 2021 σχεδίασε και επέβλεψε την κατασκευή της Μονάδας Εντατικής Θεραπείας (ΜΕΘ) 50 κλινών, πλήρως εξοπλισμένων στο Γ.Ν.Ν.Θ.Α. «Η ΣΩΤΗΡΙΑ», που πραγματοποιήθηκε με δωρεά της Βουλής των Ελλήνων.

Όπως όλοι αντιλαμβάνεσθε η επίβλεψη και μόνον ενός τέτοιου έργου, εν μέσω πανδημίας και lockdown, ήταν μία επικίνδυνη ιστορία για όλους τους εμπλεκόμενους, αλλά ήταν κάτι απολύτως απαραίτητο, αφού η Αθήνα χρειαζόταν επείγοντος κρεβάτια σε θέσεις Εντατικής Θεραπείας. Το έργο συντονίστηκε από δύο εξαιρετικούς γιατρούς, την Μίνα Γκάγκα, η οποία ήταν τότε διευθύντρια της 7ης Παθολογικής και σήμερα Υφυπουργός Υγείας και την Αντωνία Κουτσούκου, διευθύντρια της 2ης Παθολογικής.

Λέιτε και το σχετικό video...

Το χούμορ μπορεί να φέρει πίσω τα Γλυπτά του Παρθενώνα:



Ο θοποδός Μανώλης Εμμανουήλ μιλάει για τον ρόλο του στο βίντεο που δημιούργησε η βρετανική επιτροπή διεκδίκησης στο πλαίσιο της καμπάνιας «Reunite Parthenon», προσδοκώντας να ταξιδέψει το μήνυμά της επιστροφής των αριστουργημάτων του Παρθενώνα εκεί όπου δεν φτάνουν πάντα τα επιχειρήματα.

Ο Παύλος Αγιαννίδης ανάρτησε στις 21 Ιανουαρίου ένα άρθρο του στο protagon.gr αναφέροντας:

«Το χούμορ μπορεί να φέρει πιο δυνατά αποτελέσματα στο αίτημα για τον επαναπατρισμό. Διορθώστε με, αν κάνω λάθος, αλλά δεν το έχω ακούσει ή διαβάσει ξανά αυτό στο ζήτημα της διεκδίκησης από το Βρετανικό Μουσείο τον – κλεισμένο από

τον Ελγιν – Γλυπτόν του Παρθενώνα.

Λέιτε το άρθρο...

Φωτογραφίες της Μαριέτας Ράδοβιτς από την Φωτεινή Ισιδωρίδου



Στην φωτογραφία αριστερά ο Κώστας Ισιδωρίδης και η Μαριέττα Ράδοβιτς, φοιτητές στις ΗΠΑ.

Η Φωτεινή Ισιδωρίδου, κόρη της Μαριέτας Ράδοβιτς, μαθήτριάς στην Σχολή στα χρόνια του Πολέμου, έστειλε φωτογραφίες της μητέρας της και του πατέρα της.

Ανάμεσα στις φωτογραφίες είναι και μερικές της Nelly's, της διάσημης φωτογράφου Έλλης Σουγιουλτζόγλου-Σερδαρή, που υπέγραψε με την αγγλική της όνομα, παρ' ότι Ελληνίδα και η οποία "έφυγε" από την ζωή τον Αύγουστο του 1998. Βεβαίως, ιδιαίτερη θέση στο έργο της κατέχουν οι ροζνές ή ημίγυμνες φωτογραφίες στην Ακρόπολη της Μόνα Πάεβα (Mona Paeva), πρώτης μπαλαρίνας της Opera Comique, οι οποίες προκάλεσαν σκάνδαλο στην κοινωνία του μεσοπολέμου, όταν δημοσιεύθηκαν το 1929, στο γαλλικό περιοδικό Illustration. Οι φωτογραφίες αυτές φιλοξενούνται σε άλλο άρθρο.

>> περισσότερα

Οι δικόι μας, Βαλκάνιοι Τζόρτζι Επισταίν

Με αφορμή τις επαναλαμβανόμενες ειδήσεις γύρω από την σεξουαλική κακοποίηση εντοπίσαμε ένα καίμενο της Ξένια Κουνιάλακη στην εφημερίδα "Καθημερινή".

Διαβάζοντας τις λεπτομέρειες του βιασμού της 24χρονης Γεωργίας Μπίκα παρατήρησα ένα επαναλαμβανόμενο σχήμα, οικείο από τις περιγραφές θυμάτων του ανώγειρα διακινήτη ανήλικων κοριτσιών στις ΗΠΑ, Τζόρτζι Επισταίν:

1. Συχνά επιλέγονται ανήλικα, εύλογο κορίτσια που έχουν πρόσφατες τραυματικές εμπειρίες, όπως θανάτους συγγενών, εξαρτήσεις από ναρκωτικά, καλύτερη σεξουαλική κακοποίηση.
2. Κάποιος μεθόθεν αναλαμβάνει να εντοπίσει τα θύματα και να τα προσέλκυσει με διάφορες υποσχέσεις («θα βγάλεις χρήματα, θα βρούμε καιά στο πάρι»). Στη συνέχεια τα θύματα επιστρατεύουν νέα θύματα και δημιουργείται έτσι μια αλυσίδα, στο πλαίσιο της οποίας τα θύματα μεταβάλλονται σε συνεργούς των θυτών.

Λέιτε όλο το άρθρο...

Ο Γιώργος Ευγενίδης μιλά στο star.gr



Ο Γιώργος Ευγενίδης, απόφοιτος του 2013, από την αρχή της σεζόν ανήκει στο δυναμικό του Star. Έχει αναλάβει την παρουσίαση του μεσημβρινού δελτίου του σταθμού ενώ τον βλέπουμε και στο κεντρικό δελτίο ειδήσεων του Star με τη Μάρα Ζαχαρέα, όπου μεταφέρει το αποκλειστικό ρεπορτάζ του. Το πρωί βρέθηκε καλεσμένος στο στούντιο της εκπομπής Breakfast@Star και μίλησε για τα πρώτα του βήματα στη δημοσιογραφία.

«Αυτίνα από πολύ μικρός παράλληλα με τις σπουδές μου. Ο Πέτρος Κωνσταντόπουλος είχε τότε ένα site. Κάτι είδε σε μένα. Το ένα έφερε το άλλο, θεωρού ότι ήμουν τυχερός με συγκρίσεις. Εκεί που αισθανόμουν ότι κάτι τελειώνει, έρχονταν κάτι άλλο και με έβρισκα. Έτσι προέκυψε και η συνεργασία μου με το Star. Ήταν μια συγκυρία συμπτώσεων, θα μπορούσε να μην είχε συμβεί, εξομολογήθηκα.

Ευχαριστούμε ...



αποκαλύπτοντας παράλληλα πως δεν έχει πάει σε κάποια σχολή δημοσιογραφίας, αλλά έχει αποδώσει πολιτικές εισηγίες.

Δείτε το αφέριμα του star.gr...

Φωτεινή Μπάνου / Πολυχώρος KET



Ανοίγουμε, τη **Δευτέρα 21 Φεβρουαρίου**, με την παράσταση «**Η Μικρή μέσα στο Σκοτεινό Δάσος**», ξαναπιάνοντας το νήμα εκεί που το είχαμε αφήσει — αλλά σ' ένα τοπίο αλλαγμένο. Απεφορνούμε αυτό το ιδιαίτερο άνοιγμα στη μνήμη του Βασίλη Αλεξάκη, που μας άφησε πριν έναν χρόνο και που σίγουρα χαιρέται γι' αυτή την εϊσήση. Αναπομονούμε να μοιραστούμε ξανά μαζί σας τους ήχους, τις ιστορίες και τις σιωπές του χώρου. (**polychorosket.gr**).

Το Κέντρο Ειζήγρον Τηλεοράσεων ιδρύθηκε το Μάιο του 2012 από τη Φωτεινή Μπάνου και τον Δημήτρη Αλεξάκη στη θέση μιας παλιής βιοτεχνίας ασπρίμαυρον τηλεοράσεων, στη γειτονιά της Κηφιστής. Αναζητήτος καλλιτεχνικός χώρος, φιλοξενεί από τον Σεπτέμβριο μέχρι τα τέλη Ιουνίου θεατρικές και χορογραφικές παραστάσεις από την Ελλάδα και το εξωτερικό, προβολές, με έμφαση στο δημοιργικό ντοκιμαντέρ και τα live soundtracks (προβολή κινματογραφικού έργου με ταυτόχρονη live μουσική επένδυση), συναυλίες (με έμφαση στον αυτοσχδιασμό και τον πειραματισμό), performance, σεμινάρια, dj sets... Την ομάδα του KET συμπληρώνουν σήμερα η Αγγελική Καράμπελα, ο Γιάννης Ζέρβας και η Φάνια Χρηστοίδη.

Κυριακή Γονή: Group exhibition in Berlin



AthenSYN II: GOING VIRAL | BEPOAINO, 2021

Ανοίξε στις 20 Ιανουαρίου 2022 η έκθεση AthenSYN II: GOING VIRAL στο νεοσύστατο χώρο τέχνης STEINZEIT στο Friedrichshain-Kreuzberg του Βερολίνου. Πρόκειται για μια έκθεση αφιερωμένη στη σύγχρονη ελληνική τέχνη, στην οποία παρουσιάζονται έργα 15 Ελλήνων δημιουργών - υποτρόφων του Προγράμματος Υποστήριξης Καλλιτεχνών του Ιδρύματος Σταύρος Νιάρχος (ΙΣΝ) της ARTWORKS, θέτοντας ερωτήματα που αφορούν στη μελλοντική μας συνύπαρξη.

Η **Κυριακή Γονή**, η οποία μέσα στο έργο της προσεγγίζει τη σχέση ανθρώπου και μηχανής, συμμετέχει στην AthenSYN II: GOING VIRAL με το έργο «Not allowed for algorithmic audiences». Ένα έργο που δημιουργήθηκε στο πλαίσιο του Ars Electronica ArtScience Residency, υποστηρίχθηκε από την Deutsche Telekom σε συνεργασία με το Πανεπιστήμιο Johannes Kepler και αποτελεί πλέον μέρος της συλλογής τέχνης της Deutsche Telekom. Το έργο διερευνά ζητήματα Τεχνητής Νοημοσύνης εστιάζοντας στους ψηφιακούς βοηθούς, την επιτήρηση, τη φωνή, τα στερεότυπα φύλου και τις φυλετικές διακρίσεις.

>> περισσότερα

Literarisches Quartett am 11.02.2022 um 19.30 Uhr

Ο Σύλλογος Philadelphia μας έστειλε την ακόλουθη ανακοίνωση:

Liebe Mitglieder und Freunde des Vereins,
anliegend erhalten Sie die Einladung zum 26. Literarischen Quartett.
Die Veranstaltung findet per Videokonferenz am 11.02.2022 um 19.30 Uhr statt.

Zoom-Meeting beitreten

https://us02web.zoom.us/j/82930453051?pwd=YWtYU05icTRHRHhZiaFJKODhWT1kZz09

Meeting-ID: 829 3045 3051

Kenncode: 897617

Μέγαρο Μουσικής: Ακρόασης / Γέφυρας - Ανοιχτές Πλατφόρμες

Το Μέγαρο Μουσικής Αθηνών, στο πλαίσιο της υποστήριξης δημιουργών και ερμηνευτών, αποκτείνει και αναβαθμίζει μια πολύ σημαντική θεσμική πρωτοβουλία του, το πρόγραμμα «**Το Μέγαρο ανοίγει**» της σειράς ΓΕΦΥΡΕΣ, συμπράττοντας με την Ένωση Δικαιούχων Έργων Μουσικής (ΕΔΕΜ) και διερευνώντας τις Ανοιχτές Πλατφόρμες με ψηφιακές και φυσικές ακρόασεις

Στόχος αυτής της πρωτοβουλίας είναι να υποστηριχτεί έμπρακτα όλο το μουσικό δυναμικό. Σε πρώτη φάση, γίνεται βήμα σε δημιουργούς και ερμηνευτές και ακούγεται το έργο τους στις ακρόασεις. Σε δεύτερη φάση, οι καλλιτέχνες προβάλλονται στο φιλόμοσο κοινό και υποκτούν πρόσβαση σε ένα ευρύ δίκτυο μουσικών δράσεων (συναυλίες, ηχογραφήσεις, προώθηση στα social media κ.λπ.).

Καλλιτεχνική επιτροπή αξιολόγησης:

Γιάννης Βακαρέλης, Καλλιτεχνικός Διευθυντής Μεγάρου Μουσικής Αθηνών

Δήμητρα Γαλιάνη, ερμηνεύτρια-συνθέτης, μέλος ΕΔΕΜ

Σταύρος Λάνταυς, πιανίστας-συνθέτης, μέλος του Διοικητικού Συμβουλίου της ΕΔΕΜ

Δημήτρης Μαραγκόπουλος, συνθέτης, επικεφαλής της ΣΕΙΡΑΣ Γέφυρας

>> περισσότερα

Diplomatische Akademie Wien - Sommerkurs

Die Diplomatische Akademie Wien (<https://www.da-vienna.ac.at/de/Sommerkurs>) ist an uns mit dem Wunsch herangetreten, ihren Sommerkurs für Deutsche Sprache und Österreichische Landeskunde, der von **18. Juli – 11. August 2022** zu bewerben.



diplomatische
akademie wien

Vienna School of International Studies
École des Hautes Études Internationales de Vienne

Der Sommerkurs der Diplomatischen Akademie Wien (DA) bietet intensiven Deutschunterricht für Lernende aller Leistungsniveaus. Sowohl Anfänger als auch Fortgeschrittene, die ihre Deutschkenntnisse perfektionieren möchten, finden hier den ihren Kenntnissen entsprechenden Kurs. Der Unterricht findet in Kleingruppen statt und wird von einem Team hoch qualifizierter Lehrkräfte mit einer spezifischen Ausbildung in Deutsch als Fremdsprache durchgeführt. Im Rahmen von Vorlesungen und Exkursionen können die TeilnehmerInnen Kenntnisse über österreichische Politik, Geschichte und Wirtschaft erwerben.

Themenrecherchen, kreative Spracharbeit und Freizeitaktivitäten bieten die Möglichkeit die Österreichische Gesellschaft und Kultur kennenzulernen und das im Unterricht erworbene Sprachwissen anzuwenden.

Die Zielgruppe richtet sich an Studierende und Berufstätige, der Kurszeitraum ist Juli-August 2022 (vier Wochen) und die **Anmeldefrist ist der 15. Mai 2022**.

>> περισσότερα

Νέες μειωμένες τιμές από το ΙΑΣΩ για τη διεξαγωγή rapid & PCR test

Ειδική προσφορά για τις οικογένειες των μαθητών & των εκπαιδευτικών της Γερμανικής Σχολής σχετικά με τους διαγνωστικούς ελέγχους ανίχνευσης του SARS CoV-2 (covid-19)

Το ΙΑΣΩ διαθέτοντας πολυχρονη εμπειρία σε θέματα διάγνωσης και πρόληψης είναι δίπλα σας για την αντιμετώπιση της νόσου COVID - 19. Το Τμήμα Μοριακής Διάγνωσης του ΙΑΣΩ διαθέτει το πιο σύγχρονο εξοπλισμό και το πλέον καταρτισμένο προσωπικό ώστε με αξιοπιστία να καλύπτει τις αυξημένες ανάγκες για τη διενέργεια εξετάσεων μοριακού ελέγχου SARS CoV-2 RNA (PCR) (covid19).

Προσφορά:

>> περισσότερα

NOTOS Προσφορές

Καλή χρονιά με ΠΡΟΣΦΟΡΕΣ ΣΕ ΧΑΡΤΙΚΑ-ΤΣΑΝΤΕΣ-ΔΟΡΑ ΚΑΙ ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ

Ανανεώνουμε τη συλλογή μας με νέα είδη, 'χαριζοντας' σχεδόν κάποια παλαιότερα και αγαπημένα μας με έκπτωση ως 50%.

Αναζητήστε τα στις κατηγορίες
- Σχολικά - Χαρτικά - Αναλώσιμα - Τσαντές
- Αξεσουάρ - Μάσκες - Για εκπαιδευτικούς
- Μικρά-μεγάλα δώρα - Κάρτες
- T-Shirts - Παχιόνια
- Παχιόνια για όσους μαθαίνουν γερμανικά

Ενδιαφερόμενοι παραλαβές με giveaway για τους φίλους του βιβλιοπωλείου

Μαζί με νέες προτάσεις βιβλίων, στέλνουμε και ένα μεγάλο ευχαριστό σε όλους εσάς τους φίλους του βιβλιοπωλείου μας. Κάθε μέρα μέχρι τα τέλη Φεβρουαρίου, ένας τυχερός κερδίζει ένα **επιλεγμένο δώρο** με την παραγγελία του*! Στην προηγή μας κλήρωση σας ετοιμάζουμε ένα σημειωματάριο, ένα βιβλίο, ένα τσαντάκι, πάντα κάτι υπέροχο και χρήσιμο από τη συλλογή μας. Εκπαιστικό κουπόνι nootbooks.gr
Πρόσθετη έκπτωση 10% για την περίοδο των εκπτώσεων σε όλα μας τα μέλη! Ζητήστε μας τον προσωπικό σας κωδικό! (*σχεζα για ηλεκτρονικές παραγγελίες από 30 ευρώ)

Οι προσφορές ισχύουν μέχρι τέλος Φεβρουαρίου και εφόσον υπάρχουν διαθέσιμα προϊόντα - Στα μέλη του e-shop μας μπορεί να αποσταλεί προσωπικός κωδικός πρόσθετης έκπτωσης 10%. **Περισσότερα...**

Δείτε τις αγγελίες για προσφορά εργασίας

Δείτε τις αγγελίες στην ενότητα **"Ανακοινώσας / Προσφέρουν Εργασία..."**