

Το δράμα της Ουκρανίας και των ανθρώπων που σκοτώνονται, ξεσπιτώνονται και οδηγούνται στην εξαθλίωση εξελίσσεται σε μεγάλο "πονοκέφαλο" της Δύσης. "Ημικρανία" στην πραγματικότητα, αφού οδύνη και σε ένα είδος διχοτόμησης της χώρας με μόνο ορατό ορίζοντα την καταστροφή των ζώων των οικογενειών στο τέλος αυτής της περιπέτειας με εκατοντάδες γλιτώνει να φτάσουν στην Γερμανία, την Πολωνία, την Μολδαβία και άλλες ευρωπαϊκές χώρες και πιθανόν πολλοί από αυτούς να μην μπορούν ποτέ επιστρέψουν, αφού θα βρουν πόλεις χωρίς υποδομές και λεπταγμένα σπίτια. Το κμα των προσφύγων μεγαλώνει τόσο πολύ, που από ένα εκατομμύριο που υπολογίζετα σήμερα ότι έχουν εγκαταλείψει την χώρα, εκτιμάται ότι τελικά θα φτάσει τα εκατ.

Στα δικά μας τόρα:

Όπως αναφέραμε και στο προηγούμενο montags, η Σχολή επανασχεδιάζει την ιστοσελίδα της και καλεί εμάς, τους αποφοίτους με σκοπό να συγκεντρώσει δηλώσεις και φωτογραφίες για την ενότητα "Our stories" στην πρώτη σελίδα της, μία πρωτοβουλία, που βεβαίως υποδεχόμαστε με μεγάλη χαρά μίας και γίνεται για πρώτη φορά.

Θα υπενθυμίσουμε ακόμη:

- το reunion που διοργανώνει η τάξη του 2002 στις 14 Μαΐου στην Σχολή, και
- την Γενική Συνέλευση μας με τις Εκλογές του Συλλόγου στις 9 Μαρτίου αυτήν την εβδομάδα

Το πρόγραμμα της εβδομάδας:

Δευ / Mo 07.03 -  
Τρι / Di 08.03 - Ημέρα της Γυναίκας  
Τετ / Mi 09.03 - Γενική Συνέλευση και Εκλογές Συλλόγου  
Πεμ / Do 10.03 -  
Παρ / Fr 11.03 -  
Σαβ / Sa 12.03 -  
Κυρ / So 13.03 - Philadelphia - Κεραμικό

και μην ξεχνάτε να παρακολουθείτε τις αγγελίες μας, τις οποίες ενημερώνουμε συνεχώς.

**Οι συνδρομές σας μας βοηθούν να συνεχίσουμε το έργο μας. Περισσότερα...**

*Πρόσκληση σε Γενική Συνέλευση στις 09.03.2022*

**Γενική Συνέλευση του Συλλόγου Αποφοίτων της Γερμανικής Σχολής Αθηνών**

Το Δ.Σ. του Σ.Α.Γ.Σ.Α. καλεί τα μέλη του σε τακτική εκλογική Γενική Συνέλευση

την **Τετάρτη, 9 Μαρτίου 2022** και ώρα **18.30**

στην βιβλιοθήκη της Γερμανικής Σχολής Αθηνών,

Δημοκρίτου 6 & Γερμανικής Σχολής Αθηνών, Παράδεισος Αμαρουσίου.

Τα θέματα της Γ.Σ. είναι τα εξής:

Διοικητικός Απολογισμός απερχόμενου Δ.Σ.  
Οικονομικός Απολογισμός απερχόμενου Δ.Σ.  
Έκθεση Εξελεγκτικής Επιτροπής για τα έτη 2020-2021  
Έγκριση πεπραγμένων και απολογισμού απερχόμενου Δ.Σ. και απαλλαγή του από κάθε ευθύνη για τα έτη 2020-2021  
Διάφορες ανακοινώσεις και προτάσεις  
Παρουσίαση υποψηφίων για το νέο Δ.Σ.  
Εκλογές για την ανάδειξη νέας Εξελεγκτικής Επιτροπής και νέου Δ.Σ. για τη χρονική περίοδο 2022-2023

>> περισσότερα

*Πρόσκληση προς Αποφοίτους: Our Stories*

**Our Stories**

Αγαπητές και αγαπητοί απόφοιτοι,

στο πλαίσιο δημιουργίας της νέας ιστοσελίδας της Γερμανικής Σχολής Αθηνών που αναμένεται να βγει στον αέρα πριν το κωλοκάρι, πρόκειται να εντάξουμε στην αρχική σελίδα φωτογραφίες και σύντομες δηλώσεις αποφοίτων μας.



Σε ένα κειμενάκι 40-50 λέξεων (και όχι περισσότερων από 60), σας προσκαλούμε να γράψετε μια δήλωση για το σχολείο μας. Θα μπορούσατε να αναφέρετε τις αξίες με τις οποίες σας «προέκτισε» η Γερμανική Σχολή Αθηνών ή το τι αποκομίσατε από τα χρόνια σας στη Γερμανική Σχολή Αθηνών που επέδρασε καταλυτικά στην ενήλικη ζωή σας ή απλώς τι σας έρχεται στον νου, τι συναισθήματα σας γεννιούνται, όταν θυμάστε το σχολείο.

Θα χρειαστούμε μια όμορφη φωτογραφία σας (τουλάχιστον 350 x 400 px), τη σύντομη δήλωση σας έκτασης 40-50 λέξεων, το ονοματεπώνυμό που θέλετε να εμφανιστεί καθώς και το έτος αποφοίτησής από τη Σχολή. Η αποστολή αυτόν τον στόχαστρο εκ μέρους σας θα ισοδυναμεί με συναίνεση προς τη Σχολή να τη χρησιμοποιήσει δημόσια. Παρόλα αυτά θα θέλαμε μέσα στο συνοδευτικό κείμενο που θα μας στείλετε να αναφέρετε την πρόταση: «Συναίνω στην δημοσίευση του ονόματός, έτους αποφοίτησής, φωτογραφίας μου και δήλωσής σχετικά με τη Γερμανική Σχολή Αθηνών στη νέα ιστοσελίδα της Σχολής.»

Εάν ιστοσελίδα δεν πρόκειται να αναφερθούν άλλες πληροφορίες, όπως για παράδειγμα η επαγγελματική ιδιότητα ή οι δράσεις και τα έργα των αποφοίτων που θα φιλοξενούμε. Θέλουμε απλώς να αναδειχούμε μέσα από τις δηλώσεις των κάθε ηλικίας αποφοίτων μας τη σημασία που έπαιξε το σχολείο στη ζωή τους. Σκοπός μας είναι το σύντομο αυτό πορτρέτο των αποφοίτων μας να ανανεώνονται ανά τακτά διαστήματα.

Τα mail σας με όλα τα παραπάνω στοιχεία παρακαλούμε να σταλούν στην ηλεκτρονική διεύθυνση [karamina@dsathen.gr](mailto:karamina@dsathen.gr).

Σας ευχαριστούμε θερμά.

Αγγελική Κανελλακοπούλου (1985)

εκ μέρους της ομάδας εργασίας της νέας ιστοσελίδας

*Άγγελος Κοββαίος: "Μήπως αυτό είναι το τέλος της παγκοσμιοποίησης;"*



Ο Άγγελος Κοββαίος δημοσίευσε ένα άρθρο του στο protagon.gr στις 6 Μαρτίου, το οποίο συνοδεύεται και από μία πολύ ενδιαφέροντα εικόνα, όπως άλλωστε είναι και όλες οι εικόνες που συνοδεύουν τα κείμενα του protagon:

*Διέξοδος από τον πόλεμο στην Ουκρανία δεν είναι ορατή, όμως ήδη ο κόσμος έχει αναδιαταχθεί. Δεν είναι απίθανο να παρακολουθήσει τα πρώτα στάδια μιας βίαιης ανατροπής όλων όσων (νομίζαμε ότι) ξέραμε τις τελευταίες δεκαετίες για την οικονομία, τις μετακινήσεις, την παραγωγή και τις συναλλαγές.*

Όσο διαρκεί και μάλιστα ο πόλεμος στην Ουκρανία και όσο δεν φαίνεται πώς θα μπορούσε να τελειώσει και ποια θα είναι η διέξοδος (για όλοι), πλήρησεις, αναλύσεις, εκτιμήσεις και σκέψεις για τη νέα γεωπολιτική πραγματικότητα.

*Δείτε το άρθρο...*

*Ο πόλεμος στην Ουκρανία, οι ευρωπαϊκοί θεσμοί και τα ανθρώπινα δικαιώματα*



Το Κέντρο Δημοσίου Διεθνούς Δικαίου-Athens PIL της Νομικής Σχολής του ΕΚΠΑ και το Ίδρυμα Μαργαροπούλου για τα Δικαιώματα του Ανθρώπου (ΙΜΔΑ) διοργανώσε διαδραστική εκδήλωση με θέμα «Ο πόλεμος στην Ουκρανία, οι ευρωπαϊκοί θεσμοί και τα ανθρώπινα δικαιώματα», στην οποία ομιλήτες ήταν η Ντόρα Μπακογιάννη, ο Ευάγγελος Βενιζέλος και ο Γιούργος Κατρούγκαλος και συντονιστές ο Λίνος-Αλέξανδρος Σισιλιάνος και η Μαρία Γαβρουλέη

*Δείτε την συζήτηση...*

*Ξένα Κουνιάκη: "Πολιτιστικός αποκλεισμός Ρωσίας: Η μάχη δίνεται σε πολλαπλά μέτωπα"*



Η Ελλάδα ακολουθεί τη διεθνή πρακτική, δεν κάνει ξεχωριστή πολιτική στον πολιτισμό

Όχι ο Τσαϊκόφσκι κινδυνεύει να μην ξανακουστεί στη χώρα μας ούτε ο Ντοστογιέφσκι πρόκειται να μείνει στα αζήτητα των βιβλιοπωλείων. Το διεθνές εμπόριο αφορά οργανισμούς, ΜΜΕ και κολλέτζες που έχουν σχέσεις με τον Πούτιν, χρηματοδοτούνται από το ρωσικό κράτος ή είναι κομμάτι του μηχανισμού προπαγάνδας. Το Russia Today και το Sputnik είναι κρατικά μέσα, δεν προσφέρουν ενδιάμεση ενημέρωση στα δικά ΜΜΕ. Αναπαράγονται την παραπληροφόρηση του καθεστώτος. Τα Μπλοκ επίσημο γάμο στην κρατική επιχορήγηση από τη Μόσχα. Συνεπώς η απόλυτη εφόδον και ο αποκλεισμός τον μάλιστον από συμπράξεις και εμφανίσεις στο εξωτερικό είναι θεμιτά αντίποινα της διεθνούς κοινότητας για την πολιτική Πούτιν.

Η Άννα Νετρέμκο έχει φωτογραφηθεί το 2014 με τον ηγέτη των φιλορώσων αυτονομιστών της Κριμαίας, κρατώντας τη σημαία της Νοβοροσσία (Νέας Ρωσίας), της περιοχής πάνω από τη Μαίρη Θάλασσα, που κέρμα χώρα της διεθνούς κοινότητας, δεν αναγνωρίζεται. Όταν ούτε δεχόταν να παίζει πολιτικά παιχνίδια και να συμμετέχει στην αλληλεπικερτική εκστρατεία των ρωσοφίλων ασταθιστών, δεν είναι δυνατόν τώρα να διαμαρτυρείται για την πείση που της ασκείται να αποκηρύξει τον Βλαντιμίρ Πούτιν και την ενθάρση στην Ουκρανία. Η απλή, ουδέτερη αποδοκιμασία του πολέμου δεν είναι αρκετή. Ο πόλεμος δεν ξεκίνησε από παραφροσύνη ούτε η ευθύνη βαρύνει εξίσου και τις δύο πλευρές.

Η Ξένα Κουνιάκη δημοσίευσε ένα άρθρο της στην εφημερίδα "Καθημερινή". *Δείτε όλο το άρθρο...*

*Νίκος Αντίπας: Αλλάξ τον ήχο και την «λληγκιότητα» των τραγουδιών*



Ο ντράμερ των θρυλικών Socrates που έδειξε τη δεξιοτεχνία του στις πρωτοποριακές, για την εποχή, ενοχηγρήσεις του - από τον ιστορικό δίσκο των αδελφών Κατωμάγα «Ζεστά ποτά» ως το άλμπουμ που μας σύστησε την Ελευθερία Αρβανιτάκη, και τόσα άλλα. Τι να πρωτοθυμηθεί κάποιος σε αυτή την πορεία που τελείωσε ξαρκικά...

**Ευχαριστούμε ...**





Ναι, και Led Zeppelin και Queen και Μπι Μπι Κινγκ. Όμως θεωρούσε και τον Ακη Πάνου έναν από τους μεγαλύτερους μπλουζιστές όλων των εποχών. Από τους θρυλικούς για την ελληνική rock Socrates, από τα τραμ, ξεκίνησε την πολυετή καριέρα του ο Νίκος Αντάπας. Μαζί με τον αξέχαστο κιθαρίστα Γιάννη Σαβιά και τον Αντώνη Τουρκογιώργη. Και ήταν εκείνος που έβαλε στον ρυθμό της rock τους μια σημαντική, έναν άλλον ήχο «ελληνικότερα».

Ο Παύλος Αργιανιδής αφιέρωσε αυτήν φορά το άρθρο του στον Νικο Αντάπα. [Δείτε το άρθρο...](#)

#### Οικονομική Επιθεώρηση Μάρτιος 2022



Κυκλοφόρησε το τεύχος του Μαρτίου 2022 της Οικονομικής Επιθεώρησης με θέμα "Θυμιστάς καινούργιος κόσμος" με κείμενα από τον Economist, τον Νικο Παπαδημότρου, την Έσα Καλάη και άλλων, αλλά και συνεντεύξεις των Γιώργου Δουκίδη, Γιώργου Νούνηση και Μιχάλη Μαζέτου.

Τα κριπτονομίσματα διεσώθησαν όλο και περισσότερο στην οικονομική πραγματικότητα, προσφέροντας νέες δυνατότητες αλλά και ενισχύοντας τις διακινήσεις στις αγορές. Τράπεζες και εμπόριο καιλούνται να προσαρμοστούν στην ψηφιακή εποχή, τη μετάβαση στην οποία επιτάχυνε η πανδημία. Αυτό τον «θαυμαστό νέο κόσμο» διερευνά το τεύχος Μαρτίου της Οικονομικής, επιχειρώντας να απαντήσει σε μια σειρά ερωτήματα: Ποια είναι και πώς λειτουργούν τα κριπτονομίσματα; Πρόκειται για φούσκα; Έχουν λόγο να τα προτιμούν ακροδεξιοί ή φιλελεύθεροι; Ποιο θεσμικό πλαίσιο τα διέπει και πώς προσηγορεύεται η ρύθμιση προσδοκείται στην Ελλάδα; Πώς διαγράφεται το μέλλον των ψηφιακών πληρωμών; Πώς θα είναι η τράπεζα του μέλλοντος; Πώς προγράμνεται ο ψηφιακός μετασχηματισμός του εμπορίου;

[Περισσότερα...](#)

#### DSA Schüler Projekt in der Griechenland Zeitung



Ο Κώστας Παπαηλιού εντόπισε και μας έστειλε ένα άρθρο που δημοσιεύτηκε στην Griechenland Zeitung την Τετάρτη 16 Φεβρουαρίου 2022 με αφορμή την πρωτοβουλία της Σχολής "DSA erinnert".

Ας θυμίσουμε το Projekt "DSA erinnert" ξεκίνησε το 2019 με την δημιουργία Ομίλου Εργασίας από μαθητές με τίτλο „Erinnern für die Gegenwart“, οι οποίοι έλαβαν μέρος σε ένα διαγωνισμό, που αφορούσε όλα τα γερμανικά σχολεία του εξωτερικού και είχε προκηρυχθεί από το Υπουργείο Εξωτερικών της Ομοσπονδιακής Δημοκρατίας της Γερμανίας και την Κεντρική Υπηρεσία για τα σχολεία του εξωτερικού (ZfA). Ο Σύλλογός μας υποστήριξε την προσπάθεια αυτήν με υλικό, φωτογραφίες και συμμετοχή αποφοίτων από την εποχή της Αρχαΐδας.

Η ομάδα μίλησε με ερευνητές, ταξίδεψε στο Βερολίνο και ένα χρόνο μετά ολοκληρώθηκε η κατασκευή ιστοσελίδας με όλο το υλικό, η οποία και επελέγη τελικά μαζί με άλλες δύο για τον πρώτο βραβείο του διαγωνισμού.

[-> περισσότερα](#)

#### Reunion της τάξης του 2002

Οι αποφοίτοι του 2002 οργανώνουν συνάντηση για τα 20 χρόνια από την αποφοίτησή τους. Σας προσοφούμε την πρόσκλησή τους για να ενημερωθούν και οι συμμαθητές τους που δεν το έχουν υπόψη τους, ώστε να έρθουν σε επαφή μαζί τους:

["Αγαπητές/οι αποφοίτοι του 2002"](#)

όσο απιστάτο κι αν φαίνεται σε λίγο καιρό συμπληρώνονται 20 χρόνια από την αποφοίτησή μας από την DSA. Με αυτήν την αφορμή θέλουμε να διοργανώσουμε ένα Reunion στον χώρο του σχολείου για να θυμηθούμε παλιές καλές στιγμές εκεί όπου τις ζήσαμε.

Η συνάντηση είναι προγραμματισμένη για το **Σάββατο 14 Μαΐου 2022** στη Γερμανική Σχολή Αθηνών

Η συνάντηση αφορά όλη την χρονιά του 2002 και για να οργανωθεί όσο καλύτερα γίνεται και με τη μεγαλύτερη δυνατή συμμετοχή παρακαλούμε να μας ενημερώσετε για τη διαθεσιμότητά σας στέλνοντας mail στο [ReunionDSA02@gmail.com](mailto:ReunionDSA02@gmail.com) το αργότερο μέχρι τις 31.03.2022.

Επίσης, μπορείτε να προσθέσετε αυτό το μήνυμα και σε άλλους αποφοίτους του έτους μας με τους οποίους κρατάτε επαφή. Θα χαρούμε πάρα πολύ να ξαναμιζούμε στα παλιά γνωστά λήμια.

Οι αποφοίτοι του 2002"

#### Δημήτρης Δημόπουλος: 25 Φεβ - 15 Απρ 2022

Ο Δημήτρης Δημόπουλος ('94) επιστρέφει με την Καφρόκρεμα, τον τρίτο του σταντ-απ μονόλογο, για τον τελευταίο κύκλο παρουσιάσεως της παράστασης. Ο γνωστός κομικός παρουσιάζει τα πιο σκωπτικά και ανατρεπτικά ως τώρα κείμενά του. [Περισσότερα.....](#)

#### Ο Στράτος Σωπύλης στο θέατρο 104

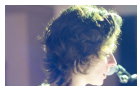


Ο Στράτος Σωπύλης ερμηνεύει τον έναν από τους τρεις ρόλους στο βραβευμένο έργο «Ο θάνατος και η κόρη» του Ariel Dorfman που ξεκίνησε στις 19 Φεβρουαρίου στο «Θέατρο 104». [Πληροφορίες για το έργο και την παράσταση...](#)

Επίσης να αναφέρουμε την συμμετοχή του Στράτου Σωπύλη σε δύο πρόσφατες τηλεοπτικές σειρές:

- «Άγριες Μέλισσες», στον ρόλο του Μας Σπόντερ
- «Τα καλύτερά μας χρόνια», στον ρόλο του Διονύση

#### Φοιτητή Μπάνου / Πολυχώρος KET



Ανοίγουμε, τη **Δευτέρα 21 Φεβρουαρίου**, με την παράσταση «**Η Μικρή μέσα στο Σκοτεινό Λάσος**», ξαναπαίζοντας το νήμα εκεί που το είχαμε αφήσει — αλλά σ' ένα τοπίο αλλαγμένο. Αφαιρούμε αυτό το ιδιαίτερο άνοιγμα στη μνήμη του Βασίλη Αλεξάκη, που μας άφησε πριν έναν χρόνο και που σίγουρα χαιρέται γι' αυτή την είδηση. Ανοπομιούμε με μοιραστούμε ξανά μαζί σας τους ήχους, τις ιστορίες και τις σιωπές του χώρου. ([polychorosket.gr](http://polychorosket.gr)).

Το Κέντρο Ελέγχου Τηλεόρασης ιδρύθηκε το Μάιο του 2012 από τη Φοιτητή Μπάνου και τον Δημήτρη Αλεξάκη στη θέση μιας παλιής βιοτεχνίας, ασπρήσαντων τηλεόρασεων, στη γειτονιά της Κνωφής. Ανεξάρτητος καλλιτεχνικός χώρος, φιλάει από τον Σεπτέμβριο μέχρι τα τέλη Ιουνίου θεατρικές και χορογραφικές παρουσιάσεις από την Ελλάδα και το εξωτερικό, προβόλες με έμφαση στο δημοκρατικό ντοκιμαντέρ και τα live soundtracks (προβολή κινηματογραφικού έργου με ταυτόχρονη live μουσική επένδυση), συναυλίες (με έμφαση στον αυτοσχεδιασμό και τον πειραματισμό), performances, ασπνήματα, dj sets... Την ομάδα του KET συμπληρώνουν σήμερα η Αγγελική Καράμπελα, ο Γιάννης Ζέρβας και η Φάνη Χρηστίδη.

#### Philadelphia Verein: Der Kerameikos in Athen

Ο Ελληνογερμανικός Σύλλογος Philadelphia Verein οργανώνει ξενάγηση στον Κεραμικό την Κυριακή 13 Μαρτίου και μας έστειλε την ακόλουθη πρόσκληση:

Liebe Mitglieder,

anliegend erhalten Sie die Einladung zu einer Führung über den Kerameikos am 13.03.2022.

Da es für die Führung eine limitierte Teilnehmerzahl gibt, möchten wir Sie um Anmeldung bis spätestens 03. März 2022 im Philadelphia-Büro bitten.

[-> περισσότερα](#)

#### Diplomatische Akademie Wien - Sommerkurs

Die Diplomatische Akademie Wien (<https://www.da-wienna.ac.at/de/Sommerkurs>) ist an uns mit dem Wunsch herangetreten, ihren Sommerkurs für Deutsche Sprache und Österreichische Landeskunde, der von **18. Juli - 11. August 2022** zu bewerben.



diplomatische akademie wien  
Diplomatische Akademie Wien  
Diplomatische Akademie Wien

Der Sommerkurs der Diplomatischen Akademie Wien (DA) bietet intensiven Deutschunterricht für Lernende aller Leistungsniveaus. Sowohl Anfänger als auch Fortgeschrittene, die ihre Deutschkenntnisse perfektionieren möchten, finden hier den ihren Kenntnissen entsprechenden Kurs. Der Unterricht findet in Kleingruppen statt und wird von einem Team hoch qualifizierter Lehrkräfte mit einer speziellen Ausbildung in Deutsch als Fremdsprache durchgeführt. Im Rahmen von Vorlesungen und Exkursionen können die TeilnehmerInnen Kenntnisse über österreichische Politik, Geschichte und Wirtschaft erwerben. Themenerrechen, kreative Spracharbeit und Freizeitaktivitäten bieten die Möglichkeit die Österreichische Gesellschaft und Kultur kennenzulernen und das im Unterricht erworbene Sprachwissen anzuwenden.

Die Zielgruppe richtet sich an Studierenden und Berufstätige, der Kurszeitraum ist Juli-August 2022 (vier Wochen) und die **Anmeldefrist ist der 15. Mai 2022**.

[-> περισσότερα](#)

#### Νέες μειωμένες τιμές από το ΙΑΣΩ για τη διαγνωγή rapid & PCR test

Ειδική προσφορά για τις οικογένειες των μαθητών & των εκπαιδευτικών της Γερμανικής Σχολής σχετικά με τους διαγνωστικούς ελέγχους αντίληψης του SARS CoV-2 (covid-19)

Το ΙΑΣΩ διαθέτοντας πολυήχηρη εμπειρία σε θέματα διάγνωσης και πρόληψης είναι δίπλα σας για την αντιμετώπιση της νόσου COVID-19. Το Τμήμα Μοριακής Διάγνωσης του ΙΑΣΩ διαθέτει το πιο σύγχρονο εξοπλισμό και το πλέον καταρτισμένο προσωπικό ώστε με αξιοπιστία να καλύπτει τις αυξημένες ανάγκες για τη διενέργεια εξετάσεων μοριακού ελέγχου SARS CoV-2 RNA (PCR) (covid19).

Προσφορά:

[-> περισσότερα](#)

[Δείτε τις αγγελίες για προσφορά εργασίας](#)

Δείτε τις αγγελίες στην ενότητα ["Ανακινούσες / Προσφέρουν Εργασία..."](#)