



ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟ

ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ

ΑΓΓΕΛΙΕΣ

KLASSENBUCH

MONTAGS

ΑΠΟΦΕΙΣ

Μετά τα αποτελέσματα των εκλογών της 9ης Μαρτίου 2022 συνήλθε μέσω τηλεδιάσκεψης το νέο ΔΣ του Συλλόγου Αποφοίτων την Πέμπτη 17 Μαρτίου 2022 και συγκροτήθηκε αυθημερόν σε σώμα ως εξής:

Πρόεδρος..... Κώστας Γαλιάνης (74)
 Αντιπρόεδρος..... Δημήτρης Καραβίτης (88)
 Γενικός Γραμματέας..... Άγγελος Κοβαίης (88)
 Ταμίας..... Τάσος Καβαδέλλας (71)
 Ειδικός Γραμματέας..... Παναγιώτης Παντελοπούλας (95)
 Υπεύθυνη Δικτύωσης..... Τένη Παπαδάκη (67)
 Υπεύθυνη Πολιτιστικών... Λίτσα Γεωργιάδου (73)
 Μέλος..... Νίκος Κωστόπουλος (92)

Ο Παναγιώτης Παντελοπούλας από την θέση του Ειδικού Γραμματέα ανέλαβε παράλληλα και την αρμοδιότητα του Υπεύθυνου Marketing.

Το σώμα αποτελείται από οκτώ (8) μέλη, αφού βίσει τον ισχύοντα Καταστατικό μέχρι την ημερομηνία των Εκλογών της 9.3.2022, η 9η θέση προβλέπεται να καταληφθεί από έναν Εκπρόσωπο του Συλλόγου Γονέων. Τέτοιο όμως υπονηριότητα δεν υπεβλήθη.

Να σημειωθεί ότι από την ΓΣ της 1.12.2021 έχει ήδη ψηφιστεί νέο Καταστατικό, που δεν προβλέπει θέση μέλους από τους γονείς μαθητών/αποφοίτων, το οποίο όμως δεν είχε εγκριθεί από το Πρωτοδικείο μέχρι την ημερομηνία διενέργειας των Εκλογών της 9.3.2022.

Το νέο ΔΣ επιφυλάχθηκε να αναθέσει ειδικά καθήκοντα και στα υπόλοιπα μέλη όπως επίσης και σε μέλη εκτός ΔΣ.

Γιά την Εξελεγκτική Επιτροπή της περιόδου 2022-2023 επιλέγησαν οι:

- Αλεξάνδρα Γεωργιοπούλου (86),
 - Μιχαήλ Τσερέκας (75), και
 - Βασίλης Χαριστόπουλος (73).

Για όποιον δεν το πρόσεξε, το montags μας συμπλήρωσε 350 τεύχη κυκλοφορώντας αδιάκοπα από τον Ιούλιο του 2015. Λίγο μόνο τεύχη δεν μπορούσαμε να εκδώσουμε για τεχνικούς λόγους.

Τα άρθρα των υποψηφίων μας για την Ουκρανία συνεχίζονται με την Ξένη Κουνιάλη να αφιερώνει και αυτήν την εβδομάδα τρία άρθρα, τα οποία και φιλοξενούμε και θα ξαναφιλοξενησουμε την αναφορά στην Silke Wettach, που και αυτή αφιερώνει άρθρα για τον πόλεμο που συνεχίζεται αμείωτος.

Το δυσάρεστο για όλους εμάς τους εκ του μακρόθεν παρατηρητές είναι ότι σιγά-σιγά απομακρυνόμαστε από το πράβλημα και συνθιβόμαστε απλώς να παρακολουθούμε τις ειδήσεις, και το χειρότερο, τις ανακατεύουμε με τις διασημίες, τα σκάνδαλα και τα καθημερινά, τόσο που αποτελούν κομμάτι της καθημερινής μας "ψυχαγωγίας". Θυμάμαστε μία αναφορά του Μίλαν Κούντερα στην "Λθθανσία".

"Μία σιδηροδρομική καταστροφή είναι τρομερή για όποιον ταξιδεύει μέσα στο τρένο ή ξέρει ότι ο γιος του έχει ανέβει σ' αυτό. Στις ραδιοφωνικές πληροφορίες όμως, ο θάνατος έχει ακριβώς το ίδιο νόημα που έχει στα μυθιστορήματα της Αγκάθα Κρίστι, η οποία είναι και η μεγαλύτερη μάγισσα όλων των εποχών, γιατί ήξερε πως να μεταβάλλει το φόντο σε ψυχαγωγία και όχι μόνο ένα φόντο, αλλά δεκάδες φόντον, εκατοντάδες φόντον, αλυσιστότες που έχουν διαπραχθεί για τη μεγαλύτερη δική μας ευχαρίστηση..."

Όπως αναφέραμε και στα προηγούμενα montags, η Σχολή επανασχεδιάζει την ιστοσελίδα της και καλεί εμάς, τους αποφοίτους με σκοπό να συγκεντρώσει δηλώσεις και φωτογραφίες για την ενότητα "Our stories" στην πρώτη σελίδα της, μία πρωτοβουλία, που βεβαίως υποδεχόμαστε με μεγάλη χαρά μας και γίνεται για πρώτη φορά,

και θα υπενθυμίσουμε ακόμη το reunion που διοργανώνει η τάξη του 2002 στις 14 Μαΐου στην Σχολή.

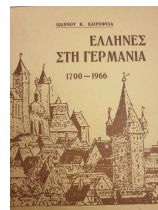
Ας δούμε και το πρόγραμμα της εβδομάδας:

Δευ / Mo 21.03 - Εγκαινία της έκθεσης του Werner Hermann (διάρκεια μέχρι το Σάββατο)
 Τρι / Di 22.03 -
 Τετ / Mi 23.03 -
 Πέμ / Do 24.03 -
 Παρ / Fr 25.03 - Εθνική Εορτή
 Σαβ / Sa 26.03 - Ο θάνατος και η κόρη - Στράτος Σωπλής
 Κυρ / So 27.03 - Ο θάνατος και η κόρη - Στράτος Σωπλής

και μην ξεχνάτε να παρακολουθείτε τις αγγελίες μας, τις οποίες ενημερώνουμε συνεχώς.

Οι συνδρομές σας μας βοηθούν να συνεχίσουμε το έργο μας. Περισσότερα...

"Ελληνες στη Γερμανία" Ιωάννου Καρφούλα



Η Ursula Schmidt, επί 35 χρόνια γραμματέας του διευθυντή της Σχολής, μας είχε εμπιστευτεί σε ανόπιστο χρόνο ένα φωτοτυπημένο, αλλά δυσανάγνωστο, αντίγραφο του βιβλίου του Ιωάννου Καρφούλα "Ελληνες στη Γερμανία", εξαντλημένο και εκτός κυκλοφορίας για πολλά χρόνια. Για πολύ καιρό το αναζητούσαμε σε παλαιοβιβλιοπωλεία και τελικά αυτές τις ημέρες το εντοπίσαμε, το διαβάσαμε και αποφασίσαμε με την Λίτσα Γεωργιάδου να κάνουμε μία αναφορά σε αυτό και όταν οι συνθήκες μας το επέτρεψαν, να κάνουμε και μία παρουσίαση στην Βιβλιοθήκη.

Πρόκειται για μία έκδοση 60 σελίδων του 1966 και καταγράφει την ιστορία των Ελλήνων στην Γερμανία, που όπως αναφέρει ο συγγραφέας, αρχίζει από την πτώση του Βυζαντίου και γίνεται από πλοίσια και πλοία από το 1700 και βεβαίως είναι άγνωστο στο πλατό κοινό.

Τα κεφάλαια διατρέχουν τους Έλληνες στις διάφορες πόλεις της Γερμανίας (Λαϊψία, Μόναχο, Βαμβέργη, Βερολίνο, Δρέσδη, Κολωνία, Αμβούργο, Φραγκφούρτη) αναφέροντας ονόματα Ελλήνων που διέπρεψαν. Γίνεται μάλιστα αναφορά στους Μακεδόνες, που είχαν το προβάδισμα στην μετανάστευση, επειδή η απόσταση δεν ήταν μεγάλη, και ειδικότερα στην οικογένεια Κυραγιάννη από την Κοζάνη, και μερικοί ισχυρίζονται ότι ο ημιμαστός Χέρμπερτ Φον Κάρμανν είναι γόνος της παλιάς εκείνης οικογένειας.

Δείτε τον πρόλογο του βιβλίου:

>> περισσότερα

Πρόσκληση προς Αποφοίτους: Our Stories

Our Stories

Αγαπητές και αγαπητοί απόφοιτοι,

στο πλαίσιο δημιουργίας της νέας ιστοσελίδας της Γερμανικής Σχολής Αθηνών που αναμένεται να βγει στον αέρα πριν το καλοκαίρι, πρόκειται να εντάξουμε στην αρχική σελίδα φωτογραφίες και σύντομες δηλώσεις αποφοίτων μας.



Σε ένα κειμενάκι 40-50 λέξεων (και όχι περισσότερον από 60), σας προσκαλούμε να γράψετε μια δήλωσή για το σχολείο μας. Θα μπορούσατε να αναφέρετε τι αξίες με τις οποίες σας «πρόκιστε» η Γερμανική Σχολή Αθηνών ή το τι αποκομίσατε από τα χρόνια σας στη Γερμανική Σχολή Αθηνών που επέδρασε καταλυτικά στην ενήλικη ζωή σας ή απλώς τι σας έρχεται στον νου, τι συναισθήματα σας γεννιούνται, όταν θυμάστε το σχολείο.

Θα χρειαστούμε μια όμορφη φωτογραφία σας (τουλάχιστον 350 x 400 px), τη σύντομη δήλωσή σας έκτασης 40-50 λέξεων, το ονοματεπώνυμο που θέλετε να εμφανιστεί καθώς και το έτος αποφοίτησής από τη Σχολή. Η αποστολή απάντων των στοιχείων εκ μέρους σας θα τεθούν με συνάντηση προς τη Σχολή για τη χρησιμοποίησή δημόσια. Παρόλα αυτά θα θέλαμε μέσα στο συνοδωτικό κείμενο που θα μας σταλείτε να αναφέρετε την πρόταση: «Συναινώ στην δημοσίευσή του ονόματός, έτους αποφοίτησής, φωτογραφίας μου και δηλώσεως σχετικά με τη Γερμανική Σχολή Αθηνών στη νέα ιστοσελίδα της Σχολής.»

Εάν η ιστοσελίδα δεν πρόκειται να αναφερθούν άλλες πληροφορίες, όπως για παράδειγμα η επαγγελματική ιδιότητα ή οι δράσεις και τα έργα των αποφοίτων που θα φιλοξενούμε. Θέλουμε απλώς να αναδείξουμε μέσα από τις δηλώσεις των κάθε ηλικίας αποφοίτων μας τη σημασία που έπαιξε το σχολείο στη ζωή τους. Σκοπός μας είναι τα σύντομα αυτά πορτρέτα των αποφοίτων μας να ανανεώνονται ανά τακτά διαστήματα.

Τα mail σας με όλα τα παραπάνω στοιχεία παρακαλούμε να σταλούν στην ηλεκτρονική διεύθυνση karamina@dsathen.gr.

Σας ευχαριστούμε θερμά.

Αγγελική Κανελλακοπούλου (1985)

εκ μέρους της ομάδας εργασίας της νέας ιστοσελίδας

Ξένη Κουνιάλη: "Η συγκίνηση δεν μπορεί να είναι νύκτα"



Οι φωτογραφίες και τα βίντεο που προέρχονται από την Ουκρανία και κατακλύζουν τα μέσα κοινωνικής δικτύωσης γίνονται νύκτα, μεταδίδονται δηλαδή από χρήση σε χρήση με την ταχύτητα ενός ισού. Η συγκίνηση που προκαλούν όμως δεν είναι ενιαία. Άλλος κλαίει με το καρτίκι που τραγουδάει στα ουκρανικά το «Froze» και γύρω γύρω οι –συγκεντρωμένοι στο καταφύγιο– αντρικές και φιλίο σταματούν να μιλούν και μηχανισκοποιούν την καλλιφωνή πιτσιρικά με τα κινητά τους, σαν να θέλουν να απαθανάτισουν τη στιγμή και χαρά μέσα στον φόρο του πολέμου. Ένα σπουδαίο που προβάλει πίσω από την πλάτη ενός Ουκρανού στρατιώτη ή η απαγγελία των στίχων «Ποιος θα σου πει τα νέα του θανάτου μου» στα φωνά από άλλον συμπατριώτη του εθελοντή προκαλούν ανατριχίλα σε κάποιους γιατί δεν είναι σαφές αν αποστελούν ζήρια για την παγωμάρα του γιανιού ή χρονιά προαναγγελλθέντων θανάτων. Οι ζώοφολοι ταυτίζονται με όσους παίρνουν μαζί τους τα κατοικίδια τους, παρά την ανωνμία να φύγουν πριν φύγουν στις πόλεις οι ρωσικές δυνάμεις. Μία μικροσκοπική ηλικιωμένη που απομακρύνεται από μια πόλη μέσα σε καρτίκι σάσπερ μάσπερ ή στην σκαλιά ενός διασώτη που περνά μια καταστραμμένη γέφυρα φέρνει δάκρυα στα μάτια όσων έχουν αναμνήσεις από τη γειασιά τους.

Δείτε το άρθρο από την εφημερίδα "Καθημερινή"...

Γιάννης Θεολογίτης: "A Turning Tide - The End of Modern History"

Ευχαριστούμε ...





Ξένα Κουβαλάκη: "Πόλεμος στην Ουκρανία: Αρκοίδια με ρυθμούς χελώνας"

Ο Γιάννης Θεολόγιος παρουσιάζει το τελευταίο δοκίμιο της IMTe με τίτλο "A Turning Tide - End of Modern History". Πρόκειται για μια σύντομη επισκόπηση των βασικών θεμάτων και παραμέτρων που συμβάλλουν στα παλλρροικά κύματα της αλλαγής που σαρόνουν τον πλανήτη μας και οδηγούν την ανθρωπότητα από τους επανυλμβανόμενους κύκλους καταστροφής και ανανέωσης σε μια νέα εποχή.

Δείτε όλες τις δημοσεύσεις όλων των IMTe Reports...



Ο Werner Herrmann εκθέτει στην Δημοτική Πλακοθήκη Πειραιά

Η ρωσική εσβολή στην Ουκρανία δινάει ήδη την τρίτη εβδομάδα της και οι δυνάμεις της Μόσχας ελέγχουν περιμετρικά μόνο εδάφη, τα οποία 10%, των έξιων ημεσών βαρής αποείας τόσο σε επίπεδο ανόητων όσο και εξοπλισμού. Ειδικότερα, οι Ρώσοι δεν ελέγχουν πλήρως την Ουκρανία από αέρος, παρόλο που διαθέτουν μία από τις πιο προηγμένες αεροπορίες στον κόσμο. Οι χειραίρες δυνάμεις τους προοραούν με ρυθμούς χελώνας προς το Κίεβο και η συμπεριφορά του γιγάντιου κονβόι, που αρχικά τρομοκράτησε με την εμφάνισή του τους διεθνείς παρατηρητές δοκιμάζεται από προβλήματα ανεφοδιασμού. Μόλις προχθές εντοπίστηκαν κάποια στρατιωτικά οχήματα και ταנקς να βρίσκουν καταφύγιο κάτω από προστατευμένα σημεία, όπως δέντρα, για να μη δίνουν στόχο, κάτι που έπρεπε να έχει συμβεί εζωρηής, σύμφωνα με τον Ντέιβιντ Πετρώου. Είναι σοκαριστικό το γεγονός ότι το κονβόι ήταν εκτεθειμένο σε εζβρική πυρά για τόσες ημέρες, σχολίασε ο πρώην διευθυντής της CIA στο CNN.

Δείτε το άρθρο από την εφημερίδα "Καθημερινή"...



Ο Werner Herrmann, απόφοιτος του γερμανικού τμήματος του 1970, εκθέτει. Δεν είναι η πρώτη του φορά. Ο Werner έχει εκθέσει έργα του σε παρόμοιες αρκετές φορές. Το 2019 με τίτλο "ART-Kygnistiks 2091-2020" στην Ηλιούπολη, το 2017 στο πολυχώρο artville, το 2016 και εν γένει παρουσιάζει έργα του κάθε χρόνο. Να θυμίσουμε ότι ο Werner είναι ιδιοκτήτης της μεταφορικής εταιρείας Intercontor. Μετά την αποοίτησή του συνέχισε τις σπουδές του στη Βιέννη και το Linz, Αυστρίας. Μετά τις σπουδές εργάστηκε σε διάφορες πολυεθνικές μεταφορικές εταιρείες της Γερμανίας. Το 1980 ανέλαβε τη διαχείριση της οικογενειακής επιχείρησης INTERCONTOR AE (εταιρεία διεθνών δια-μεταφορών, έτος ίδρυσης 1960), την οποία επεξεύρισε και στο εξωτερικό. Το 2013 βραβεύτηκε από το Εμπορικό Επιμελητήριο Αυστρίας παρουσία του Υπ. Εξωτερικών με το βραβείο " fuer den Einsatz um Ethik, Mitarbeiterentwicklung und Image der Branche". Από το 1998-2006 ήταν μέλος του ΔΣ της Σχολής.

Τα εγκαίνια της έκθεσης είναι την Δευτέρα 21 Μαρτίου και η διάρκεια της μέχρι τις 26.3.2022 με ώρες λειτουργίας από 17.00 έως 20.00. Το Σάββατο, την τελευταία δηλαδή ημέρα της έκθεσης ο Werner θα κάνει ξεναγήση παρουσιάζοντας τα έργα του.

Ξένα Κουβαλάκη: Η «ψυχιατρικοποίηση» της εσβολής



Όλο και συχνότερα διαβάζω στον διεθνή και ελληνικό τύπο εκτιμήσεις ειδικών για την ψυχική κατάσταση του Ρόσου προέδρου Βλαντιμίρ Πούτιν. «Είναι ανασταρτος» αναρροπώνται οι αναλύσεις. Έχει αλλάξει από την τελευταία μας συνάντηση, φέρεται να εκμιστηρεύεται σε στυνούς συνεργάτες του ο Γάλλος πρόεδρος Εμανουέλ Μακρόν. «Είναι πιο τραχιά, πιο απομονωμένος». «Έχω συναντηθεί πολλές φορές μαζί του στο παρελθόν. Κι αυτός είναι ένας διαφορετικός Πούτιν», είπε στο Fox News η Κοντολίζα Ράις, πρώην υπουργός Εξωτερικών των ΗΠΑ. Η παρατεταμένη καραντίνα λόγω κορονοϊού επέτεινε την παρνοία του, έχει αποκτήσει νουοτροπία «μυοίνκερ», λένε ψυχιατροί που μελετούν τη συμπεριφορά του. Στο πλαίσιο αυτής της ποπ ψυχανάλυσης, το μακρύ τραπέζι στο οποίο κάθισε ιδεολογικούς αντιπάλους και ημετέρους θεωρείται μια ακόμη έκφραση του νέου υποχονδρίου εαυτού του. Δεν ξέρω αν άνηθος εζωρηής της πανδημίας τα έργα βγει κάποια ιδιότυπη αρροσομορφία, αλλά στο ζήτημα της Ουκρανίας είναι συνεπής στη δική του λογική, που παραμένει αναλλοίωτη εδώ και μια 15ετία τουλάχιστον. Το 2008 ο Πούτιν είχε πει στον τότε Αμερικανό πρόεδρο Τζορτζ Μπους: «Πρέπει να καταλάβεις, Τζορτζ, Η Ουκρανία δεν είναι καν χώρα». Μόλις πέρισι το καιόκαιρι συνέταξε ένα δοκίμιο 5.000 λέξεων, στο οποίο αμφισβητούσε το δικαίωμα ύπαρξης της Ουκρανίας, επανυλμβανόντας την πάγια πεποίθησή του ότι Ρώσοι και Ουκρανοί είναι ένας λαός.

Δείτε το άρθρο από την εφημερίδα "Καθημερινή"...

Η Silke Wettach γράφει για την Ουκρανία



Η Silke Wettach αρθρογραφεί στην WiWo (Wirtschafts Woche). Αντί την περίοδο τα κειμήλια της ως επι το πλείστον αναφέρονται στην Ουκρανία σε σχέση με την Ευρώπη και έχουν μεγάλο ενδιαφέρον οι θέσεις της. Ενδεικτικά παρουσιάζουμε μερικούς από τους πρόσφατους τίτλους των άρθρων της:

- Fahndung nach Putins Kriegskasse: 630 Milliarden Dollar gesucht
- „Wer Putin den Geldhahn nicht abdreh, zahlt Blutgeld“
- Westen macht bei der WTO Zollerhöhungen auf russische Importe möglich
- Ukraine braucht echte Optionen

- Die Oligarchen lachen über Deutschland

Δείτε την σελίδα με τα άρθρα της...

Γεράσιμος Γασπαρινάτος: "ΜΕΛΑΘΡΑ, ΔΟΛΑΡΙΑ, ΣΟΥΙΤΕΣ, ΠΕΤΡΟΚΑΖ"



Το βιβλίο αυτό αφιερώνεται με αγάπη και ευγνωμόνηση στον δάσκαλο και ακοίρτο σκαπανέα του σχολικού/ερασιτεχνικού θεάτρου Στέλιο Παπαπέτρο.

Με την αφιέρωση αυτή κυκλοφόρησε το πρώτο βιβλίο του Γεράσιμου Γασπαρινάτου. Δανειζόμαστε από την ΚΑΠΑ ΕΚΔΟΤΙΚΗ το κείμενο της παρουσίασης:

Ένα πρώτο δείγμα δραματουργικής έκφρασης του Γεράσιμου Γασπαρινάτου αποτελεί το θεατρικό έργο Μελάθρα, δολάρια, σουίτες, πετροκάζ. Πρόκειται για μια σπαρταριστή έμμετρη φάρα, υπόδειγμα βηματικής αίσθησης, ειρωνικής και «ακροβατικής» γλώσσας. Η φωνομυική απλότητα των στίχων κρύβει έναν τεχνικό άθλο, αποτελεί μία σύγχρονη ποιητική οντότητα γεμάτη ισορροπημένες αντιθέσεις.

Η λειχάρα του Νουέλλινα για μια καινούρια εποχή κυριαρχεί ως θεματική (καινούρια εποχή για το χωριό γλυκογαράς, με μελάθρα, δολάρια, σουίτες, πετροκάζ) παραβλέποντας άλλους παράγοντες επίσημους για τους ίδιους τους ήρωες, για τη μικρή τους κοινωνία, για τον τόπο τους γενικότερα. Είναι ένα έργο θαυμαστό, που αζίζει να παρουσιαστεί σκηνικά, να παρωσταθεί, να γίνει γνωστό και να λάβει το ανάλογο αντίκρισμα.

Περσιότερα...

Reunion της τάξης του 2002

Οι απόφοιτοι του 2002 οργανώνουν συνάντηση για τα 20 χρόνια από την αποοίτησή τους. Σας προοθούμε την πρόσκλησή τους για να ενημερωθόν και οι συμμαθητές τους που δεν το έχουν υπόψη τους, ώστε να έρθουν σε επαφή μαζί τους:

"Αγαπητές/οι απόφοιτοι του 2002

όσο απίστευτο κι αν φαίνεται σε λίγο καιρό συμπληρώνονται 20 χρόνια από την αποοίτησή μας από την DSA. Με αυτήν την αφορμή θέλουμε να διοργανώσουμε ένα Reunion στον χώρο του σχολείου για να θυμηθούμε παλιές καλές στιγμές εκεί όπου τις ζήσαμε.

Η συνάντηση είναι προγραμματισμένη για το Σάββατο 14 Μαΐου 2022 στη Γερμανική Σχολή Αθηνών

Η συνάντηση αφορά όλη την χρονιά του 2002 και για να οργανωθεί όσο καλύτερα γίνεται και με τη μεγαλύτερη δυνατή συμμετοχή παρακαλούμε να μας ενημερώσετε για τη διαθεσιμότητά σας στέλνοντας mail στο ReunionDSA02@gmail.com το αργότερο μέχρι τις 31.03.2022.

Επίσης, μπορείτε να προοθήσετε αυτό το μήνυμα και σε άλλους αποοίτους του έτους μας με τους οποίους κρατάτε επαφή. Θα χαρούμε πάρα πολύ να ζνασιμύζουμε στα παλιά γνωστά λήμια.

Οι απόφοιτοι του 2002"

Ο Στέλιος Βογιατζίκης για το μουσικό συγκρότημα της τάξης του



Από τον Στέλιο Βογιατζίκη, απόφοιτο του 1979, που έχει αντές τις μέρες τα γενεθλιά του και κλείνει τα 60, λάβαμε μία πρόσκληση:

Είμαστε τρεις απόφοιτοι του 1979 και αποφασίσαμε να επανυσιστήσουμε το μουσικό συγκρότημα που είχαμε δημιουργήσει πριν πολλά πολλά χρόνια.

Κινούμαστε στο γέρο της ροκ μουσικής (60ς 70ς 80ς) και έχουμε ντραμς, μπάσο και φωνή. Αναζητούμε ηλεκτρική κιθάρα για να παίζουμε μαζί τις λίγες φορές που θα βρισκόμαστε όλοι μαζί στην Αθήνα!

Μόνον εγώ ζω μόνη στην Αθήνα (φωνή), οι άλλοι δύο ζουν στο εξωτερικό (ντραμς, μπάσο).

Αφραδώς εμείς που ζούμε εδώ θα μπορούσαμε να βρισκόμαστε συχνότερα και με άλλα άτομα.

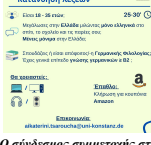
Καλά θα ήταν να είμαστε περίπου συνομηλικοί.

Εάν γνωρίζετε κάποιον/κάποινα, θα σας παρακαλούσα να μας φέρετε σε επαφή.

Ευχαριστώ πολύ!

Παρακαλούμε οι ενδιαφερόμενοι να στείλουν email στο info@ex-dsathen.gr

Μεταπτυχιακή έρευνα - Αναζήτηση συμμετεχόντων/ουσών



Ονομάζομαι Αικατερίνη Τσαρούχα και είμαι απόφοιτη του Πανεπιστημίου της Κωνσταντίας (Universität Konstanz). Στα πλαίσια της μεταπτυχιακής μου εργασίας, τα διαδικτυακά μου πειρίματα αφορούν την κατανόηση και επεξεργασία ορισμένων λέξεων από φυσικούς ομιλητές των ελληνικών, καθώς και δίγλωσσα άτομα στα γερμανικά και τα ελληνικά. Η έρευνά μου έγινε δεκτή για παρουσίαση στο 15ο Διεθνές Συνέδριο για την Ελληνική Γλωσσολογία (15th International Conference on Greek Linguistics) τον Σεπτέμβριο του 2022 στο Βελγιοράι. Γ' αυτό το λόγο, αναζητώ περισσότερα άτομα για να συμμετέχουν στο ένα μέρος της έρευνας. Πιο συγκεκριμένα, αναζητώ άτομα που μόνουν στην Ελλάδα, είναι φυσικοί ομιλητές των ελληνικών, έχουν μεγαλώσει μόνο με ελληνικά (κυρίως) στο σπίτι, και το επίπεδο γερμανικών τους είναι ίσο ή μεγαλύτερο του Β2.

Ο Στράτος Σωπιάς στο θέατρο 104



Ο Στράτος Σωπύλης ερμηνεύει τον έναν από τους τρεις ρόλους στο βραβευμένο έργο «Ο θάνατος και η κόρη» του Ariel Dorfman που ξεκίνησε στις 19 Φεβρουαρίου στο «Θέατρο 104». **Πληροφορίες για το έργο και την παράσταση...**

Επίσης να αναφέρουμε την συμμετοχή του Στράτου Σωπύλη σε δύο πρόσφατες τηλεοπτικές σειρές:

- «Άγριες Μέλισσες», στον ρόλο του Μαξ Σρόντερ
- «Τα καλύτερά μας χρόνια», στον ρόλο του Διονύση

NO FINISH LINE ATHENS

Η επικαιρότητα –δυστυχώς– μας υπενθυμίζει ότι δεν αγωνιζόμαστε για τον τερματισμό, αλλά για τη ζωή, την ευημερία, την αλληλεγγύη.

Το NFL είναι μια παγκόσμια αθλητική εκδήλωση με κοινωνικό χαρακτήρα, η μεγαλύτερη μάλιστα ως προς το φιλικό και κοινωνικό έργο, τον αριθμό συμμετοχών και διάρκειας. Το NFL Athens πραγματοποιείται για 6η χρονιά και φέτος θα διεξαχθεί από την Τετάρτη 25 Μαΐου έως την Κυριακή 29 Μαΐου, με στόχο τη στήριξη χιλιάδων παιδιών που βρίσκονται σε ανάγκη. Ο αγώνας διαρκεί 5 ημέρες ή 100 ώρες! Ο χώρος διεξαγωγής θα είναι η «Αγορά του Καλατράβου» στο Ο.Α.Κ.Α.

Η μοναδικότητα του αγώνα έγκειται στην ευκολία που παρέχει σε κάθε άτομο ή ομάδα να συμμετέχει και να προσφέρει είτε περπατώντας είτε τρέχοντας, ανά πάσα ώρα και στιγμή της ημέρας και της νύχτας, χωρίς χρονικό και γλωσσικό περιορισμό! Απώτερος στόχος αποτελεί η καταγραφή γλωσσίων, τα οποία μετατρέπονται σε χρήματα για την υλοποίηση προγραμμάτων από την ένωση «Μαζί για το παιδί».

Το σχολείο μας θα συμμετάσχει με χαρά σε αυτόν τον σημαντικό αγώνα. Δικαίωμα συμμετοχής έχουν όλοι τα μέλη της σχολικής κοινότητας της Γερμανικής Σχολής Αθηνών: μαθητές, καθηγητές, γονείς, απόφοιτοι, προσωπικό και φίλοι.

Μπορείτε να δηλώσετε συμμετοχή δίνοντας τα ακόλουθα στοιχεία

ΕΠΩΝΥΜΟ, ΟΝΟΜΑ, ΦΥΛΟ, ΕΤΟΣ ΓΕΝΝ., E-MAIL, THA., ΜΕΓΕΘΟΣ ΜΠΛΟΥΖΑΣ στην ηλεκτρονική διεύθυνση:
konstantinidis@dsathen.gr

Το κόστος συμμετοχής είναι 10.- ευρώ.

Έγκριση θα θεωρείται η εγγραφή, αφού κατατεθεί το συγκεκριμένο ποσό στον τραπεζικό λογαριασμό της ALPHA BANK, ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΓΕΡΜΑΝΙΚΗΣ ΣΧΟΛΗΣ ΑΘΗΝΩΝ, IBAN: GR 4901401100110002002000634. (Στην αιτιολογία κατάθεσης συμπληρώνετε το Ονοματεπώνυμο του συμμετέχοντος/ της συμμετέχουσας.)

Σημαντικό! Τα έξοδα αποστολής ΔΕΝ επιμερίζονται! Τα αναλαμβάνετε εσείς!

Δηλώσεις συμμετοχής μέχρι **Τετάρτη 13 Απριλίου 2022**.

Diplomatische Akademie Wien - Sommerkurs

Die Diplomatische Akademie Wien (<https://www.da-vienna.ac.at/de/Sommerkurs>) ist an uns mit dem Wunsch herangetreten, ihren Sommerkurs für Deutsche Sprache und Österreichische Landeskunde, der von **18. Juli – 11. August 2022** zu bewerben.



**diplomatische
akademie wien**
Vienna School of International Studies
Ecole de Hautes Etudes Internationales de Vienne

Der Sommerkurs der Diplomatischen Akademie Wien (DA) bietet intensiven Deutschunterricht für Lernende aller Leistungsniveaus. Sowohl Anfänger als auch Fortgeschrittene, die ihre Deutschkenntnisse perfektionieren möchten, finden hier den ihnen Kenntnissen entsprechenden Kurs. Der Unterricht findet in Kleingruppen statt und wird von einem Team hoch qualifizierter Lehrkräfte mit einer spezifischen Ausbildung in Deutsch als Fremdsprache durchgeführt. Im Rahmen von Vorlesungen und Exkursionen können die TeilnehmerInnen Kenntnisse über österreichische Politik, Geschichte und Wirtschaft erwerben. Themenrecherchen, kreative Spracharbeit und Freizeitaktivitäten bieten die Möglichkeit die Österreichische Gesellschaft und Kultur kennenzulernen und das im Unterricht erworbene Sprachwissen anzuwenden.

Die Zielgruppe richtet sich an Studierenden und Berufstätige, der Kurszeitraum ist Juli-August 2022 (vier Wochen) und die **Anmeldefrist ist der 15. Mai 2022**.

>> περισσότερα

Αίτε τις αγγελίες για προσφορά εργασίας

Δείτε τις αγγελίες στην ενότητα "**Ανακοινώσεις / Προσφέρουν Εργασία...**"