



ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟ

ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ

ΑΓΓΕΛΙΕΣ

KLASSENBUCH

MONTAGS

ΑΠΟΦΕΙΣ

Η είδηση της απόλαης του **Βαγγέλη Παπαθανασίου** ήταν από τα σημαντικότερα γεγονότα της εβδομάδας που μας πέρασε και ο **Παύλος Αγιαντίνης** αφέρεσε ένα εξαιρετικό κείμενο για τον "παγκόσμιο" συνθέτη, που ήταν ο αγαπημένος "μικρός Βάγγος του Σπράτη Μυρβήλη".

Η **Έβνα Κουινάκη** δίκαια επιμένει στο θέμα του Πολέμου στην Ουκρανία, το οποίο τείνει πλέον να περάσει ως τριτο-τέταρτη είδηση στα δελτία ειδήσεων. Και εμείς από την πλευρά μας επαναδημοσιεύουμε σαν πρώτη είδηση την πρωτοβουλία των μαθητών του Δημοτικού της Σχολής με τίτλο **"τα φτερά της ειρήνης"**.

Διο πρωτοβουλίες της **Αλεξάνδρας Μητσούκη** για το μέλλον του πλανήτη, μία στο τέλος Μαΐου και μία στις 10 Ιουνίου θα λάβουν χώρα στην Δίλο και στην Αθήνα αντίστοιχα. Για την πρώτη αναφερθήκαμε ήδη στο προηγούμενο montags και σήμερα παρουσιάζουμε ένα άρθρο της Καθημερινής, ενώ στο πλαίσιο της δεύτερης, θα έχουμε την χαρά να δούμε από κοντά την **Maja Göpel**, την γνωστή οικονομολόγο.

Η **Έλενα Κατζίνοβου** μας προσκαλεί στην προβολή της ταινίας "Αντε γιά!" στην Ταινιοθήκη της Ελλάδος στο πλαίσιο του εορτασμού των 35 χρόνων του "Αθήνα 984".

Επίσης, λάβαμε από την Πρεσβεία της Γερμανίας μία ανακοίνωση, η οποία αναφέρεται στην επέτειο των 100 χρόνων του Gummibärchen (Goldbear), του μικρού αρκούδιου από ζελέ, από τον Hans Riegel, επίσης:

...πριν πάμε με ασφάλεια στη δουλειά μας με το αυτοκίνητο -γερμανική εφεύρεση-, πλένουμε τα δόντια μας με οδοντόπαστα -γερμανική εφεύρεση-, και βάζουμε τους φακούς επαφής μας -μια ακόμα γερμανική εφεύρεση. Έτσι, η κάπως έτσι, θα μπορούσε να ξεκινάει μια τυπική μέρα με εφευρέσεις από τη Γερμανία

οπότε και με την αφορμή αυτή, θα γίνεται κάθε **Παρασκευή** αναφορά στα μέσα κοινωνικής δικτύωσης (Facebook, Twitter & Instagram) της @GermanyinGreece:

Όπως αναφέραμε και στα προηγούμενα montags, η Σχολή επανασχεδιάζει την ιστοσελίδα της και καλεί εμάς, τους αποφοίτους με σκοπό να συγκεντρώσει δηλώσεις και φωτογραφίες για την ενότητα **"Our stories"** στην πρώτη σελίδα της, μία πρωτοβουλία, που βεβαίως υποδεχόμαστε με μεγάλη χαρά μιάς και γίνεται για πρώτη φορά.

Ας δούμε και το πρόγραμμα της εβδομάδας:

Δευ / Mo 23.05 - κέντρο ελέγχου τηλεόρασεων
Τρι / Di 24.05 - Αντε γιά! - Ταινιοθήκη της Ελλάδος
- Philadelphia Haus - Katja Srom
Τετ / Mi 25.05 -
Πεμ / Do 26.05 - Νίκος Αθηναίος - Academia
- Ανθή Φουντά - Το μήνυμα
Παρ / Fr 27.05 - Γερμανικές εφευρέσεις που άλλαξαν εντελώς τη ζωή μας
- Ανθή Φουντά - Το μήνυμα
- KOA / Όλα στον υπερθετικό - έτος Στραβίνσκυ
Σαβ / Sa 28.05 - Ανθή Φουντά - Το μήνυμα
- Το MOG ως αντικείμενο μελέτης - τηλεδιάσκεψη
Κυρ / So 29.05 - Ανθή Φουντά - Το μήνυμα

και μην ξεχνάτε να παρακολουθείτε τις αγγελίες μας, τις οποίες ενημερώνουμε συνεχώς. Σήμερα έχουμε εκτός της αγγελίας από την Γερμανική Σχολή Αθηνών για το Νηπιαγωγείο και άλλα μία για την θέση της νοσοκόμας.

Οι συνδρομές σας μας βοηθούν να συνεχίσουμε το έργο μας. Περισσότερα...

"Τα φτερά της ειρήνης" - Ένα project των μαθητών του δημοτικού της Γερμανικής Σχολής Αθηνών για την Ουκρανία



Τι μπορούν να κάνουν τα παιδιά που θέλουν να συνεισφέρουν στην Παγκόσμια Ειρήνη; Αυτή είναι η ερώτηση που έθεσαν στον εαυτό τους οι μαθητές και μαθήτριες του δημοτικού σχολείου της Γερμανικής Σχολής Αθηνών.

Βρήκαν την απάντησή τους: Αλληλεγγύη. Και το μήνυμα των μαθητών και μαθητριών είναι αυτό:

«EMEDΣ τα παιδιά μπορούμε να συνεργαστούμε και να πετύχουμε κάτι.

Από αυτή την έντονη επιθυμία μας να συνεισφέρουμε στην Παγκόσμια Ειρήνη, γεννήθηκε το έργο Flügel für Frieden (Φτερά για την Ειρήνη).

Ο **Αργέλιος Κολβαίος** έστειλε ένα άρθρο που αναρτήθηκε στο **reporter.gr...**

Maja Göpel: "Ας δούμε τον κόσμο μας αλλιώς"



Το γίος της κλιματικής κρίσης που ξεδιπλώνεται μπρος στα μάτια μας, η ψαλίδα ανάμεσα στους πλούσιους και τους φτωχούς που μεγαλώνει γρήγορα η έντονη πόλη των κοινωνιών μας. Όλα αυτά είναι στοιχεία που δεν αφήνουν κανένα περιθώριο αμφιβολίας: δεν μπορούμε να συνεχίσουμε να ζούμε πλέον με τον ίδιο τρόπο. Το μοντέλο ευημερίας της Δύσης είναι ξεπερασμένο. Είναι επιτακτική ανάγκη, όπως επισημαίνει η παγκόσμια επιστημονική κοινότητα, να αλλάξουμε τον τρόπο σκέψης μας.

Σε αυτό το βιβλίο η επιδραστική Γερμανίδα οικονομολόγος **Maja Göpel** μάς καλεί να ξεπεράσουμε παγιωμένες αντιλήψεις μας και να βρούμε μηχανισμούς με τους οποίους θα αντιμετωπίσουμε ταυτόχρονα περισσότερα προβλήματα: μηχανισμούς, που ίσως θέσουν υπό αμφισβήτηση πολλές πεποιθήσεις, αλλά που θα μας επιτρέψουν, αντί ν' απορρίπτουμε παθητικά και αντιδραστικά ένα όμοιο μέλλον, να διαμορφώσουμε ενεργά ένα επιθυμητό.

Οι παγκόσμιες κρίσεις στο περιβάλλον και στην κοινωνία δεν είναι απλές συμπτώσεις. Αποκαλύπτουν τον τρόπο με τον οποίο μεταχειριζόμαστε τους εαυτούς μας και τον πλανήτη στον οποίο κατοικούμε. Αν θέλουμε να υπερικήσουμε αυτές τις κρίσεις, πρέπει να συνειδητοποιήσουμε τους κανόνες, με βάση τους οποίους χτίζαμε το οικονομικό μας σύστημα. Μόνο όταν τους κατανοήσουμε πλήρως, θα μπορούσαμε να τους αλλάξουμε - και να ξανακερδίσουμε την ελευθερία μας.

Η **Maja Göpel** έρχεται στην Αθήνα για να παρουσιάσει το βιβλίο της από τις εκδόσεις Ψυχογιός, το οποίο τον πρόλογο έχει γράψει η **Αλεξάνδρα Μητσούκη**. Η παρουσίαση θα γίνει στις **10 Ιουνίου** στις 13.00 - 15.00 στο Αμφιθέατρο του Goethe (Ομήρου 14-16).

Ομιλήτες:

- **Maja Göpel**, Συγγραφέας, πολιτική οικονομολόγος, ερευνήτρια μετασχηματισμού και επιστήμονας βιωσιμότητας με έμφαση στη διεπιστημονική εργασία
- **Αλεξάνδρα Μητσούκη**, Πρόεδρος και συνδύριμα του WHF (World Human Forum)
- **Κώστας Καρτάλης**, Καθηγητής Περιβάλλοντος στο Πανεπιστήμιο Αθηνών
- **Νίκος Χαραλαμπίδης**, Διευθυντής GreenPeace
- **Γιάννης Μαστρογεωργίου**, Ειδικός Γραμματέας Μακροπρόθεσμου Σχεδιασμού

Τη συζήτηση θα συντονίσει ο **Θόδωρος Γεωργακόπουλος**, δημοσιογράφος και editorial director του ανεξάρτητου μη-κερδοσκοπικού ερευνητικού οργανισμού «Οδονόστος». Η εκδήλωση θα μεταδοθεί ζωντανά μέσω live streaming στα social media του Εκδόσεων Ψυχογιός.



Η διακεκριμένη οικονομολόγος **ΜΑΓΙΑ ΓΚΕΠΕΛ** (1976) είναι μια από τις σημαντικότερες φωνές υπέρ της βιώσιμης ανάπτυξης στην Ευρώπη. Οι ιδέες της, που αφορούν την αλληλεπίδραση κοινωνίας, επιστήμης και πολιτικής, έχουν αποτυπωθεί τόσο σε επιστημονικές εκδόσεις (*The Great Minds Shift: How a New Economics Paradigm and Sustainability Transformation for Humanity*) όσο και βιβλία για το ευρύ κοινό όπως το ανέκδοτο δοκίμιο **ΑΣ ΔΟΥΜΕ ΤΟΝ ΚΟΣΜΟ ΜΑΣ ΑΛΛΙΩΣ**, το οποίο ήταν στην λίστα των γερμανικών επιλόγων τίτλων επί μήνα. Από το 2017 έως το 2020 η **Maja Göpel** διετέλεσε Γενική Γραμματέας του Επιστημονικού Γνωμοδοτικού Συμβουλίου της Γερμανίας για την Παγκόσμια Περιβαλλοντική Αλλαγή (WBGU), ενώ έως τον Ιούλιο του 2021 είχε τη θέση της Διευθύντριας Έρευνας στον οργανισμό *The New Institute*. Το 2019 αναγορεύθηκε επίτιμη καθηγήτρια στο Πανεπιστήμιο *Leuphana* του *Lüneburg*. Είναι μέλος της *Academy of the Future*, του *World Future Council*, του *Balaton Group* και μεταξύ των εμμενιστών της πρωτοβουλίας *Scientists4Future*.

Αλεξάνδρα Μητσούκη: "Από τη Δίλο στη Σελήνη για τη Γη"



«Σε μερικά χρόνια, ένα κομμάτι της Δίλου, το κάτω μέρος του νησιού, θα είναι μέσα στη θάλασσα», τόνισε ο καθηγητής και εμπειρογόμενος φυσικών καταστροφών **Κώστας Συναϊάκης** μιλώντας για τις συνέπειες της κλιματικής κρίσης που ήδη επηρεάζουν το νησί του Απλόλιου και της Αρτέμιδος. «Αυτή η αλλαγή έχει "κλειδώσει"», πρόσθεσε.

Είναι δεδομένο ότι μέχρι το 2050 η στάθμη της θάλασσας θα έχει ανέβει από 20 έως 40 εκατοστά και το φαινόμενο της βύθισης σημαντικών αρχαιολογικών θέσεων θα επιταχυνθεί, όπως συμπλήρωσε ο προϊστάμενος της Εφορείας Αρχαιοτήτων Κικλάδων Δημήτρης Αθανασιάδης. «Όλα οι παραθαλάσσιες αρχαιολογικές θέσεις αντιμετωπίζουν τον ίδιο κίνδυνο. Μπορούν να γίνουν εργασιές ανάσχεσης αυτών των φαινομένων που είναι δύσκολες και κοστοβόρες, αλλά πρώτα πρέπει να γίνει αντιληπτό το πρόβλημα. Ελπίζουμε η Δίλος να γίνει ένας φάρος επαγρύπνησης», σημείωσε.

«Οραμά μας είναι αυτή η πρωτοβουλία να γίνει θεσμός και να ταξιδέψει η μουσική και το φως της Δίλου σε όλο τον κόσμο», σημείωσε η πρόεδρος του World Human Forum **Αλεξάνδρα Μητσούκη**.

"Καθημερινή"...

Απλή ανάπλαση Βοτανικού και Λεωφόρου Αλεξάνδρας



Ένας "δικός" μας, ο Βασίλης Ψάλτης, με την ιδιότητα του διευθύνοντος συμβούλου της Alpha Bank, υπέγραψε από κοινού με τον δήμαρχο Αθηναίων Κώστα Μπακογιάννη, τον Παναγιώτη Μαλακατέ και τον υπουργό Ανάπτυξης Άδωνι Γεωργιάδη την διπλή ανάπλαση προκειμένου να ξεκινήσουν τα έργα για το νέο γήπεδο του Παναθηναϊκού.

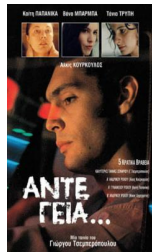
Τις συμβάσεις με τις οποίες η **Διπλή Ανάπλαση του Βοτανικού και της Λεωφόρου Αλεξάνδρας**, περνά στη δεύτερη φάση, υπέγραψαν σήμερα στο Δημαρχείο Αθηνών, ο δήμαρχος Αθηναίων Κώστας Μπακογιάννης, ο πρόεδρος του Ερασιτέχνη ΠΑΟ Κ. Παναγιώτης Μαλακατέ, ο πρόεδρος της ΠΑΕ ΠΑΟ Γιάννης Αλαφωζός και ο CEO της Alpha Bank εκ μέρους της ΑΕΠ Ελαιώνα, **Βασίλης Ψάλτης**, παρουσία του υπουργού Ανάπτυξης και Επενδύσεων κ. Άδωνη Γεωργιάδη, σύμφωνα με ανακοίνωση του Δήμου Αθηναίων.

Αίτημα για έγκριση των κτιρίων

Ευχαριστούμε ...



«Αντε γεια»: Ο Αθήνα 9.84 γιορτάζει!



Ο Αθήνα 9.84 γιορτάζει!

Στις 31 Μαΐου κλείνει τα 35 χρόνια στα ερτζιανά! Κοιτάζει στο μέλλον, αλλά και θυμάται στιγμές του παρελθόντος... Ανάμεσα τους και εκείνη, που ο ήχος του τρένου στο σελάιντ και εντάχθηκε σε μία σκηνή της ταινίας του Γιώργου Τσεμερτζόπουλου «Αντε Γειά».

Την **Τρίτη 24 Μαΐου**, η Έλενα Χατζημιάνου (απόφοιτος του '82) στις 9 το βράδυ, μας προσκαλεί στην Ταινιοθήκη της Ελλάδας, για να ξαναθυμηθούμε την ταινία «Αντε Γειά», που όταν βγήκε στους κινηματογράφους, το 1991, έκοψε τα περισσότερα εισιτήρια της χρονιάς!

Μία ταινία... Μία νυχτερινή εκπομπή...
Ο Γιώργος Τσεμερτζόπουλος και η Έλενα Χατζημιάνου θα κάνουν τη σύνδεση.
Η είσοδος είναι ελεύθερη

Να θυμόμαστε και την διεύθυνση της Ταινιοθήκης της Ελλάδας:
Ιερά Οδός 48 & Μεγάλου Αλεξάνδρου 134-136 104 35 Κεραμεικός, Αθήνα.
τηλ 210 3609695, www.tainiothiki.gr

„Heinrich Schliemann und das DAI Athen“



Tiryns.

>> περισσότερα

Βαγγέλης Παπαθανασίου: «Η μουσική είναι η άλιος υλοποίηση του θείου»



Σε ηλικία τεσσάρων ετών έγραψε το πρώτο τραγούδι του και στα έξι έπαιξε ενόπιον 2.000 θεατών, στην παρτίδα του, τον Βόλο. Ο μικρός «Βάγγελης» γρήγορα έγινε «Vangelis» και η μουσική του ταξίδεψε παγκόσμια. Ακόμη και στο Διάστημα. Αυτή είναι η ιστορία του...

«Ανάμεσα στις ευχάριστες εκπλήξεις που με περίμεναν στον Βόλο, ήταν και ένα παιδάκι έξι ή εφτά χρονιά, που ανακάλυψε προικισμένο με το θείο όργανο του τζαζ. Ο μικρός αυτός με τις ποδιές της πρώτης δημοτικού και με τα κριβιά γελαστά ματάκια του, είναι από τώρα ένας αυτοδίδαχτος μικροσκοπικός συνθέτης», έγραψε σε ένα ταξιδιωτικό του αφήγημα, στην έκδοση «Απ' την Ελλάδα» ο περφόρμας Σπύρας Μυρβήλης. Πίσω, στο 1950, λοιπόν, με το μικρό Βάγγε. «Μου έπαιξε στο πιάνο δυο συνθέσεις του που με κατέπληξαν. Τη μια την έλεγε "Οι κωμπάνες" και την άλλη "Ο χορός".

Δείτε το άρθρο του Παύλου Αμυνιόδη στο protagon.gr...

Διεύθυνση NATO: Γιατί η Φινλανδία και η Σουηδία και όχι η Ουκρανία;



Μία ημέρα αφότου η Φινλανδία εξήγγειλε ότι η χώρα φιλοδοξεί να ενταχθεί στο ΝΑΤΟ, η σουηδική κυβέρνηση ακολούθησε προθέτες, λέγοντας ότι κι εκείνη θα μπορούσε σύντομα να καταθέσει ανάλογο αίτημα. Το σκεπτικό της Σουηδικής ανολύεται σε κυβερνητική έκθεση, στην οποία επισημαίνεται ότι η ρωσική επέμβαση στην Ουκρανία άλλαξε δραματικά τις ισορροπίες ασφαλείας στην Ευρώπη και πως μόνον η συμμετοχή στη Βορειοατλαντική Συμμαχία μπορεί να εξασφαλίσει προστασία σε μια χώρα.

Η έκθεση, η οποία δεν καταίζει ρητά σε κάποια σύσταση, ακολούθησε τη συσπείρωση της Δέσφης για να αναγκαστεί η ρωσική επιθετικότητα, που μοιάζει να βαθαίνει. Η Βρετανία επέβαλε κυρώσεις στον στενό κύκλο του Ρώσου προέδρου Βλαντιμίρ Πούτιν, συμπεριλαμβανομένων της πρώην σύζυγος και της φερόμενης ως ερωμένης του, ενώ ανώτατοι αξιωματικοί από τις περισσότερες χώρες του κόσμου συναντήθηκαν για να αντιμετωπίσουν την προοπτική ενός παρατεταμένου πολέμου και τον ευρύτερον συνεπακόλουθο για όλο τον κόσμο, ειδικά όσον αφορά τις τιμές των τροφίμων και της ενέργειας.

Δείτε το άρθρο της Ξένας Κουναλάκη στην εφημερίδα "Καθημερινή"...

Νίκος Αθηναίος: Δεύτερος κύκλος συναυλιών της ACADEMICA Αθηνών για το 2022



Η Ορχήστρα ACADEMICA Αθηνών, με διευθυντή τον γνωστό μάστορα Νίκο Αθηναίο ('64), ξεκινά τον δεύτερο κύκλο συναυλιών της στην Αττική για το 2022 με έργα του Gioachino Rossini, Giovanni Battista Pergolesi και Felix Mendelssohn Bartholdy. Σολίστ ο Οδυσσεύς Κορβίλης, βιολί.

Πρώτη συναυλία: **Πέμπτη 26 Μαΐου 2022**, ώρα έναρξης: 8.30μμ, είσοδος ελεύθερη, ΩΔΕΙΟ ΑΘΗΝΩΝ (αίθουσα "Άρης Γαρουφαλής"), Ρηγάδης & Βασιλέως Γεωργίου Β' 17 - 19, πλησίον Χΐτων - στάση μετρό "Ευαγγελισμός".

Θα ακουστούν άλλες 2 συναυλίες, στον Δήμο Νίκαιας - Ρέντη: Θέατρο "Ίακωβος Καμπονέλλης" (Τετάρτη 1/6), και στον Δήμο Ηρακλείου: Πολιτιστικό Κέντρο "Ηλέκτρα Αποστόλου" (Παρασκευή 3/6). Οι συναυλίες αυτές είναι όλες με το ίδιο πρόγραμμα, με ελεύθερη είσοδο και με ώρα έναρξης 8.30μμ.

Περισσότερα...

21st Athens Jazz 23 - 29.05.202



>> περισσότερα

21+1 καλλιτέχνιδες, all-female bands και σχήματα με front women από την Ευρώπη & όλο τον κόσμο στο κεντρικό line-up του 21ου Athens Jazz! Το Athens Jazz επιστρέφει από τις 23 έως τις 29 Μαΐου στην Τεχνόπολη Δήμου Αθηναίων αλλά και σε ολόκληρη την πόλη, με θέμα Women in Jazz. Ο μακροβιότερος μουσικός θεσμός της πόλης αλλάζει, εξελίσσεται, εμπλουτίζεται και, με βισκό στοχο για φέτος να αναδείξει το ζήτημα της γυναικείας εκπροσώπησης στη μουσική και στη jazz ειδικότερα, να προβάλλει τις μουσικές και τις ιστορίες των γυναικών, παρουσιάζει ένα πολύ ξεχωριστό line-up. Στην κεντρική σκηνή της Τεχνόπολης θα ανέβουν συνολικά 21 καλλιτέχνιδες, all-female bands και σχήματα με front women από την Ευρώπη και όλο τον κόσμο, κι αυτές θα έρθουν την ευκαιρία να ακουστούν μόνον καταξιωμένες μουσικές με διεθνή καριέρα, σημαντικά achievements και εμφανίσεις στα μεγαλύτερα φεστιβάλ, αλλά και ό, τι πιο σύγχρονο και φρέσκο έχει να παρουσιάσει η σκηνή σήμερα. Η πρώτη μέρα του Athens Jazz (Δευτέρα 23 Μαΐου) είναι, όπως πάντα, αφιερωμένη στην ελληνική jazz, όπου και θα εμφανιστούν οι τρεις νικήτριες του φετινού διαγωνισμού.

Την έναρξη θα κηρύξει και επίσημη η Χριστινα Ψύχα ως η νέα πρόταση του φεστιβάλ, μια εξαιρετική νέα δημιουργός με ευρείες μουσικές σπουδές, για να αναλάβει τη σκυτάλη η Lia Hide με το σχήμα της, μια περίτεχνη που ξεχωρίζει καλλιτεχνικά στην εγχώρια σκηνή, συνδυάζοντας τη σύγχρονη artistic dark pop με τον ποιητικό λόγο αλλά και τζαζ εκφάνσεις, εκπροσωπώντας για φέτος την κατηγορία Jazz+.

KOA / Oia στον υπερθετικό - Έτος Στραβίνσκι



Τρία συμφωνικά έργα - τρεις κομβικοί συνθέτες. Για την Κρατική Ορχήστρα Αθηνών, στις **27 Μαΐου** είναι... Όλα στον υπερθετικό, με έργα Μότσαρτ, Λιστ και Στραβίνσκι. Πρόσωπο-κλειδιά που άφησαν το αποτύπωμά τους στην ιστορία της μουσικής. Η συναυλία ξεκινά με τη Συμφωνία αρ. 35 σε ρε μείζονα του Μότσαρτ, γροθιά και ως «Κάριστεν». Δημογγοργία επιβλητική όσο και ανάλαφρη, σατυρική. Στη συνέχεια, ο βιρτουόζος πιανίστας Νίκος Κυριόσογλου αναμετράται με το εκρηκτικό Κοντσέρτο για πιάνο και ορχήστρα αρ. 2 σε λα μείζονα του Φραντς Λιστ. Δεν είναι τυχαίο ότι ο Λιστ χρειάστηκε παραπάνο από μια εικοσαετία για να ολοκληρώσει τη σύνθεση, η οποία ξεπερνά την επίδειξη δεξιοτήτων από τον σολίστ. Αποτελώντας στοχασμό πάνω στο είδος του διαλόγου που αναπτύσσει ο ίδιος με την ορχήστρα. Η συναυλία κλείνει με «Το πουλί της φωτιάς», τη συμφωνική σουίτα του 1945, του πάντα πρωτοπόρου Ιγκόρ Στραβίνσκι. Το συνυφαντικό γραπτό ακολουθεί την πλοκή του ομόνομου μπαλέτου, εξιστορώντας τον θρίαμβο του πρίγκιπα Ίβαν ενάντια στις δυνάμεις του κακού. Διευθύνει, ο γνωστός και ιδιαίτερα αγαπητός στο αθηναϊκό κοινό, Μάρκος Μπος.

Η συναυλία πραγματοποιείται με την υποστήριξη της Πρεσβείας της Ομοσπονδιακής Δημοκρατίας της Γερμανίας στην Αθήνα.

>> περισσότερα

Ανήθ Φουντά: "ΤΟ ΜΗΝΥΜΑ" στο Θέατρο Χώρας



Η ηθοποιός και ερευνήτρια θεμάτων δραματουργίας και διδακτικής θεατρικών παραστάσεων Ανθή Φουντά (2008) συμμετέχει, ως σκηνοθέτις και ως ηθοποιός, στο έργο ΤΟ ΜΗΝΥΜΑ του Αργύρη Χιόντη.

Θέατρο Χώρας (Πραβίου 6-8, Βοτανικός)
Πέμπτη 26 - Κυριακή 29 Μαΐου 2022
Πέμπτη 2 - Κυριακή 5 Ιουνίου 2022

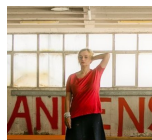
Το "Μήνυμα" του Αργύρη Χιόντη θα παρουσιαστεί από την ομάδα APUS στο θέατρο Χώρας για 8 παραστάσεις.

Μετά από μια επιτυχημένη σειρά παραστάσεων στο θέατρο Φούρνος, η φάρα του Αργύρη Χιόντη, «Το μήνυμα», από την ομάδα APUS σε σκηνοθεσία Ανθής Φουντά, επιστρέφει από τις 26 Μαΐου και για 8 παραστάσεις στο θέατρο Χώρας.

Λίγα λόγια για το έργο:

>> περισσότερα

Λένα Κιτσοπούλου: "Φράνκενσταϊν - Ο χαμένος παράδεισος"



Ξεκινά στις 18 Μαΐου η παράσταση της Λένας Κιτσοπούλου στην "Onassis Στέγη" με τίτλο "Φράνκενσταϊν - Ο χαμένος παράδεισος".

Και ο δημιουργός έπλασε το τέρας. Η Λένα Κιτσοπούλου φέρνει στον κόσμο της σκηνής τον Φράνκενσταϊν και το τερατούργημά του, διερωτώμενη για το τιμημα της δημιουργίας. Μήπως το Τέρας είμαι εγώ; Η εσύ;

Ο βικτοριανός μύθος του Φράνκενσταϊν, του δημιουργού που έπλασε το ανθρωπόμορφο κτήνος, οδηγεί τη Λένα Κιτσοπούλου πίσω στη σκηνή της Στέγης. Ρομαντισμός, μηδενισμός, ευρησμία και ανελέητη αίτημα με πηγή έμπνευσης το μυθιστόρημα που έγραψε το 1820 και σε ηλικία 19 ετών η Μαίρη Σέλλεϋ, «Φράνκενσταϊν ή ο ανθρωπογενής». Το μυθιστόρημα αποτέλεσε τον πρόδρομο της επιστήμης της τεχνητής νοημοσύνης.



...μαρτυρία και αναστάσι που συλλέγει ανθρώπινα μέλη, κατασκευάζει ένα ανθρωπομόρφο πλάσμα και του δίνει ζωή με τη δόνηση του ηλεκτρονίου. Ο νεοαρχειοστήμονας Βίκτορ Φράνκενστάιν, σαν άλλος Προμηθέας, φτιάχνει ζωή μέσα από τον θάνατο, και τιμωρείται ανελέητα για την πράξη του αυτή.

(* η φωτογραφία είναι απόσπασμα από την καταπληκτική φωτογραφία του Ανδρέα Σιμόπουλου

Περισσότερα...

Νάνα Παπαδάκη: "Νίκη, απόψε στο πάρτι"



Η ηθοποιός, σκηνοθέτις και συγγραφέας Νάνα Παπαδάκη ('90) και η ηθοποιός και σκηνοθέτις Ρούλα Πατερράκη ενώνουν τις δυνάμεις τους πάνω σε ένα έργο που γράφτηκε και ερμηνεύτηκε από μια ηθοποιό, και μάλιστα βραβευμένη. Πρόκειται για το «Πάρτι στο σπίτι της Ελισάβετ II» της Νίκης Γρανταφυλλιάδη, της ηθοποιού που πέθανε το 2013 με μια σημαντική παρακαταθήκη στο ελληνικό θέατρο. Σε αυτό το έργο μία γυναίκα, η Victoria of the Rose, κάνει την ανασκόπηση της σοφιστικής της ζωής μέσα από τρεις μεταμορφώσεις (Ελισάβετ, Μαξιμί, Αλίκη). Στην σημερινή, νέα του εκδοχή, η Ρούλα Πατερράκη υπογράφει τη δραματολογική μεταγραφή του έργου και την προσαρμογή του για ένα πρόσωπο επί σκηνής. Το νέο αυτό έργο – μονόλογος έχει τον τίτλο «Νίκη, απόψε στο πάρτι» και πρωταγωνιστεί η Νάνα Παπαδάκη. Δραματολογική μεταγραφή – Σκηνοθεσία: Ρούλα Πατερράκη. Τοποθεσία: Θέατρο Φούβρος (Μαυρομυιάλη 168, Αθήνα) Τηλ: 21 0646 0748. Πρεμιέρα: **Σάββατο 14 Μαΐου** στις 21.00 Παραστάσεις: Σάββατο και Κυριακή, στις 21.00 (μέχρι Κυριακή 5/6). Τιμές εισιτηρίων: 12 € (ολόκληρο), 10 € (άνω των 65 ετών), 8 € (φοιτητικό), 5 € (άνεργοι, ατέλειες).

Περισσότερες πληροφορίες και ηλεκτρονική προώθηση...

ΚΕΤ: οι επόμενες εκδηλώσεις του Μαΐου @ κέντρο ελέγχοι τηλεοράσεων



Το Κέντρο Ελέγχου Τηλεοράσεων ιδρύθηκε το Μάιο του 2012 από τη Φοιτητή Μπάνου και τον Δημήτρη Αλεξάκη στη θέση μιας παλιάς βιοτεχνίας ασπρόμαυρων τηλεοράσεων, στη γειτονιά της Κυψέλης.

Δείτε το πρόγραμμα των επόμενων εκδηλώσεων:

Δευτέρα 23 Μαΐου 20:00, είσοδος ελεύθερη

- Ερωτόκριτος travel / στη γη της ομοιοκαταληξίας • προβολή παράστασης

Η bijou de kant παρουσιάζει την προβολή της in-between παράστασης "Ερωτόκριτος travel / στη γη της ομοιοκαταληξίας". Θα πραγματοποιηθούν πέντε προβολές ανά μισή ώρα, από τις 20:00 μέχρι τις 22:00. **Περισσότερα...**

>> περισσότερα

Χριστίνα-Σύβια Σημαντήρα: «Οι γυναίκες στην επανάσταση / Η επανάσταση των γυναικών»



Η Χριστίνα-Σύβια Σημαντήρα (απόφοιτος και καθηγήτρια καλλιτεχνικών στην Σχολή) συμμετέχει ως σύγχρονη εικαστικός στην έκθεση: «Οι γυναίκες στην επανάσταση / Η επανάσταση των γυναικών» στο Μουσείο της πόλεως των Αθηνών.

Το «Μουσείον της Πόλεως των Αθηνών – Τόρυμα Βοήρου-Ευταξία» αναδεικνύει τη συμβολή των αφανών ηρώων της Επανάστασης, προσεγγίζοντας την περιγνωρισμένη δράση τους, μέσα από οκτώ έργα σύγχρονης τέχνης. Οι καλύτερες εμπενομένοι από επιλεγμένες, εμβληματικές γυναικείες μορφές του Αγώνα, όπως αυτή της Μπουμπουλίνας ή της Μαυρογένους, αντιπαράβλουν το παρελθόν με το παρόν. Τα πρωτότυπα έργα της έκθεσης, φέρνουν στο προσκήνιο τις σημαντικές άγνωστες του χθες αλλά και στρέφουν το βλέμμα στο παρόν, επιχειρώντας να αναδείξουν αντίστοιχες εκφορές θάρρους και εμπονής στις κοινωνίες των αρχών του 21ου αιώνα.

ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΕΚΘΕΣΗΣ: 13/4/22 – 12/9/22

Περισσότερα...

«Αίθνες Διαδρομές – Ιστορίες από Πέτρα: Εβραϊκές Επιγραφές στην Ελλάδα»



Το Εβραϊκό Μουσείο της Ελλάδος (ΕΜΕ) με ιδιαίτερη χαρά ανακοινώνει τη νέα περιοδική έκθεση σε συνεργασία και συνδιοργάνωση με το Επιγραφικό Μουσείο (ΕΜ), με τίτλο «Αίθνες Διαδρομές - Ιστορίες από Πέτρα: Εβραϊκές επιγραφές στην Ελλάδα», με την υποστήριξη του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού και των Υπηρεσιών του. Η έκθεση υλοποιείται με την χρηματοδότηση του Υπουργείου Εξωτερικών της Ομοσπονδιακής Δημοκρατίας της Γερμανίας, από πόρους του Ελληνογερμανικού Ταμείου για το Μέλλον. Θα πραγματοποιηθεί στις αίθουσες περιοδικών εκθέσεων των δύο μουσείων και θα εγκαινιάσει την **Δευτέρα 16 Μαΐου 2022**, ενώ θα διαρκέσει έως το τέλος Φεβρουαρίου 2023. Η ιδέα της έκθεσης βασίστηκε στην έντυπη επιστημονική έκδοση υπό τον τίτλο, Corpus Inscriptionum Judaearum Graeciae (CIJG)-Σύνταγμα Ιουδαϊκών και Εβραϊκών Επιγραφών από την Ηπειρωτική και Νησιωτική Ελλάδα (τέλη 4ου π.κ.ε./π.Χ.-15ος αιώνας), η οποία συγκέντρωσε και παρουσίασε 108 από τα επιγραφικά τεκμήρια εβραϊκού ενδιαφέροντος ή περιεχόμενου, που απαντούν στον ελληνικό γεωγραφικό χώρο, πολλά από αυτά για πρώτη φορά. Τον Δεκέμβριο του 2019, βραβεύτηκε από την Ακαδημία Αθηνών στην κατηγορία της «Τάξης των Γραμμάτων και των Καλών Τεχνών».

>> περισσότερα

«Το MOG ως αντικείμενο μελέτης: Ιστοριογραφία, Τραυματική Μνήμη, Δημόσια Ιστορία, Ιστορική Εκπαίδευση»

Το Εργαστήριο Ιστορίας και Κοινωνικών Επιστημών του Πανεπιστημίου Αιγαίου σε συνεργασία με το Πρόγραμμα «Μνήμες από την Κατοχή στην Ελλάδα» (Memories of the Occupation in Greece - MOG) του Freie Universität Berlin διοργανώνουν ημερίδα που θα πραγματοποιηθεί διαδικτυακά το Σάββατο, 28.05.2022 με θέμα: «Το MOG ως αντικείμενο μελέτης: Ιστοριογραφία, Τραυματική Μνήμη, Δημόσια Ιστορία, Ιστορική Εκπαίδευση».

Δείτε το πρόγραμμα της ημερίδας...

Στον ίδιο σύνδεσμο, θα αναρτηθούν σύντομα οδηγίες για τη συμμετοχή σας στην τηλεδιάσκεψη.

Πρόσκληση προς Αποφοίτους: Our Stories

Our Stories

Αγαπητές και αγαπητοί απόφοιτοι,

στο πλαίσιο δημιουργίας της νέας ιστοσελίδας της Γερμανικής Σχολής Αθηνών που αναμένεται να βγει στον αέρα πριν το καλοκαίρι, πρόκειται να εντάξουμε στην αρχική σελίδα φωτογραφίες και σύντομες δηλώσεις αποφοίτων μας.



Σε ένα κειμενάκι 40-50 λέξεων (και όχι περισσότερον από 60), σας προσκαλούμε να γράψετε μια δήλωση για το σχολείο μας. Θα μπορούσατε να αναφέρετε τις αξίες με τις οποίες σας «προέκτισε» η Γερμανική Σχολή Αθηνών ή το τι αποκομίσατε από τα χρόνια σας στη Γερμανική Σχολή Αθηνών που επέδρασε καταλυτικά στην ενήλικη ζωή σας ή απλώς τι σας έρχεται στον νου, τι συναισθήματα σας γεννιούνται, όταν θυμάστε το σχολείο.

Θα χρειαστούμε μια όμορφη φωτογραφία σας (τουλάχιστον 350 x 400 px), τη σύντομη δήλωσή σας έκτασης 40-50 λέξεων, το ονοματεπώνυμό που θέλετε να εμφανιστεί καθώς και το έτος αποφοίτησής από τη Σχολή. Η αποστολή αυτών των στοιχείων εκ μέρους σας θα ισοδυναμεί με συναίνεση προς τη Σχολή για τη χρησιμοποίησή δημόσια. Παρόλα αυτά θα θέλαμε μέσα από τον συνοδωτικό κείμενο που θα μας στείλετε να αναφέρετε την πρόταση: «Συναίνω στην δημοσίευση του ονόματός, έτους αποφοίτησής, φωτογραφίας μου και δήλωσης σχετικά με τη Γερμανική Σχολή Αθηνών στη νέα ιστοσελίδα της Σχολής.»

Στην ιστοσελίδα δεν πρόκειται να αναφερθούν άλλες πληροφορίες, όπως για παράδειγμα η επαγγελματική ιδιότητα ή οι δράσεις και τα έργα των αποφοίτων που θα φιλοξενούμε. Θέλουμε απλώς να αναδείξουμε μέσα από τις δηλώσεις των κάθε ηλικίας αποφοίτων μας τη σημασία που έπαιξε το σχολείο στη ζωή τους. Σκοπός μας είναι τα σύντομα αυτά πορτρέτα των αποφοίτων μας να ανανεώνονται ανά τακτά διαστήματα.

Τα mail σας με όλα τα παραπάνω στοιχεία παρακαλούμε να σταλούν στην ηλεκτρονική διεύθυνση karamina@dsathen.gr.

Σας ευχαριστούμε θερμά.

Αγγελική Κανελλακοπούλου (1985)

εκ μέρους της ομάδας εργασίας της νέας ιστοσελίδας

Neue Bücher 2022 - Νέες κυκλοφορίες γερμανικών βιβλίων



Η γαρά μας είναι να διαλέγουμε για εσάς ή μαζί με εσάς το επόμενο σας βιβλίο. Όταν έρχεται και μας λέτε μετά πόσο σας άρεσε, χαίρομαστε διπλά! Κάνουμε λοιπόν μια επιλογή από τις νέες εκδόσεις του 2022 που θα βρείτε στο βιβλιοπωλείο μας σε διάφορες κατηγορίες όπως

- Λογοτεχνικά βιβλία
 - Βιβλία γερμανικών Ιστοριών σε απλά γερμανικά
 - Παιδικά βιβλία
 - Νοανικά βιβλία
- Για τους παραλήπτες του newsletter και μέλη μας: έκτρα 5% στην επόμενη παραγγελία. Για πληροφορίες, στείλτε μας μέιλ!

Περισσότερα...

Δείτε τις αγγελίες για προσφορά εργασίας

Δείτε τις αγγελίες στην ενότητα "Ανακοινώσεις / Προσφέρουν Εργασία..."