



[ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟ](#)

[ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ](#)

[ΑΓΓΕΛΙΕΣ](#)

[KLASSENBUCH](#)

[MONTAGS](#)

[ΑΠΟΦΕΙΣ](#)

Με ένα δημοσίευμα της εφημερίδας "Καθημερινή" με τίτλο "Η Γερμανική Σχολή Αθηνών έσβησε 125 κεράκια μαζί με τους αποφοίτους της" έδωσε η εφημερίδα την διάσταση της σημασίας του σχολείου, των καθηγητών, των αποφοίτων και των διακυμάνσεων των σχέσεων Ελλάδας και Γερμανίας, αφού δύο φορές παύθηκε η λειτουργία του μετά τους δύο πολέμους, αλλά, όπως αναφέρει το σχόλιο: *"ρίξανε στην Ελλάδα, αλλά έγινε και υποδοχή για τα υπόλοιπα σχολεία"*.

Βεβαίως και κμαρώνουμε για αυτά, παρακολουθούμε όμως παράλληλα και μία συζήτηση με παράδοξα για την περιορισμένη συμμετοχή στην εκδήλωση. Εδώ οφείλουμε να ξεκαθαρίσουμε ορισμένα πράγματα:

- σε μία εκδήλωση σαν αυτή θα έπρεπε να είναι όλοι παρόντες, όμως όταν σχεδιάστηκε, και σχεδιάστηκε πολλούς μήνες πριν, οι περιορισμοί λόγω της πανδημίας δεν επέτρεψαν το άνοιγμα των πυλών, και μεταξύ μας, άφησε και το ενδεχόμενο ανοικτό να υποχρεωθούμε, αν η εξέλιξη της πανδημίας δεν ήταν ευνοϊκή, να καταλήξουμε σε λύση ανάγκης ακόμη και σε τριπλ-εκδήλωση, όπως τότες κατέληξαν να γίνουν τα τελευταία χρόνια

- το σχολείο, και είμαστε απόλυτοι βέβαιοι για αυτό, θα τους ήθελε όλους εκεί. Άλλωστε με την προσομοίωση και την προβολή του video - αφιερώματος τίμησε εμάς τους αποφοίτους με τον καλύτερο δυνατό τρόπο, αφού και το υλικό, αλλά και οι αναφορές στις εκδηλώσεις και στις επιλογές μας αποτελούσαν την βάση της ιστορικής αναδρομής

Θεωρούμε λοιπόν ότι όταν με το καλό πραγματικά αρθούν οι περιορισμοί και παραμεριστούν οι φόβοι, θα διοργανώσουμε μία εκδήλωση για όλους, διότι η γιορτή αυτήν των 125 χρόνων, που σήμερα είναι 126 θα συνεχίζεται κάθε χρόνο.

Οι πρωτοβουλίες της **Αλεξάνδρας Μητσότσκι**, τόσο για την εκδήλωση της Δήλου (**Alpha Mission Aelos**), όσο και για την επίσκεψη της **Maja Göpel**, με την παρουσίαση του βιβλίου της αλλά και το 1ο Φεστιβάλ Νέου Ευρωπαϊκού Μουσείου, βρέθηκαν στην πρώτη γραμμή των αδιάντων της προηγούμενης εβδομάδας. Σήμερα φιλοξενούμε τον πρόλογο στο βιβλίο της Maja Göpel, που έγραψε η Αλεξάνδρα Μητσότσκι.

*Όπως αναφέραμε και στα προηγούμενα montags, η Σχολή επανασχεδιάζει την ιστοσελίδα της και καλεί εμάς, τους αποφοίτους με σκοπό να συγκεντρώσει δηλώσεις και φωτογραφίες για την ενότητα **"Our stories"** στην πρώτη σελίδα της, μία πρωτοβουλία, που βεβαίως υποδοχάμαστε με μεγάλη χαρά μιάς και γίνεται για πρώτη φορά.*

As δούμε και το πρόγραμμα της εβδομάδας:

- Δευ / Mo 13.06 - Αγίου Πνεύματος
- Τρι / Di 14.06 - Η Μανταλίνα Ψωμά στην EPT2 στις 20.00
- Τετ / Mi 15.06 - Werner Hermann: "Ο τρίτος που άφησε..."
 - Λύντια Βελισσαρίου Τρίχη
 - Η Θεολογία του Πάθους
- Πεμ / Do 16.06 - Philadelphia: Bloomsday - "Οδυσσείας"
 - Rock and Roll Circus - Play back - Σίνα 21 - 19.00 - Αγγελος Κοβαίος
- Παρ / Fr 17.06 -
- Σαβ / Sa 18.06 -
- Κυρ / So 19.06 -

και μην ξεχνάτε να παρακολουθείτε τις σελίδες μας, τις οποίες ενημερώνουμε συνεχώς. Σήμερα έχουμε εκτός των άλλων και πολλές αγγελίες από την Γερμανική Σχολή Αθηνών.

Οι συνδρομές σας μας βοηθούν να συνεχίσουμε το έργο μας. Περισσότερα...

Η Γερμανική Σχολή Αθηνών έσβησε 125 κεράκια μαζί με τους αποφοίτους της



"Ήμουν καλός μαθητής, του 17. Είχα όμως και 3 εικοσάρια. Το ένα ήταν στα γαλλικά, διότι τα είχα μάθει από μικρός. Το δεύτερο στη γυμναστική, διότι ήμουν καλός στον αθλητισμό. Το τρίτο ήταν στη Γεωγραφία. Δεν όμως λόγου μιλώντας. Ο καθηγητής με σήκωσε σε κάθε παράδοση, δίχως να με εξετάσει, αλλά επειδή ήμουν ψηλός, μου έδωσε ένα ραβδί για να δείχνω τα ποτάμια και τα βουνά στους χάρτες. Στο τέλος του τμήμνου να το "Αριστα" α."

Αντά και άλλα πολλά θυμήθηκε ο Παναγιώτης Πικραμμένος για το αγαπημένο του σχολείο, τη Γερμανική Σχολή Αθηνών, που έκλεισε 125 χρόνια ζωής και το γιόρτασε στις 30 Μαΐου. Στην τελευταία έδωσαν το «παρών» πολλοί απόφοιτοι από τον χώρο της πολιτικής, του επιχειρείν, της ναυτιλίας, της ανώτατης εκπαίδευσης.

Αίστε το αφιέρωμα της εφημερίδας "Καθημερινή"...

Reunion της τάξης του 1972 στις 2 Σεπτεμβρίου 2022



Από την Μέλω Τρούμπη λάβαμε με μεγάλη χαρά μία πρόσκληση:

"Αγαπητές/οι απόφοιτοι του 1972

όσο κι αν το νιώθουμε σαν να ήταν χτες, φέτος συμπληρώνονται 50 χρόνια από την αποφοίτησή μας από την DSA. Με αυτήν την αφορμή θέλουμε να διοργανώσουμε ένα Reunion στον χώρο του σχολείου για να θυμηθούμε παλιές καλές στιγμές εκεί όπου τις ζήσαμε, και να μοιραστούμε τα νέα και τις αναμνήσεις μας.

Η συνάντηση είναι προγραμματισμένη για την Παρασκευή 2 Σεπτεμβρίου 2022 στις 19:30 στη Γερμανική Σχολή Αθηνών.

Η συνάντηση αφορά όλη την χρονιά του 1972 και για να οργανωθεί όσο καλύτερα γίνεται και με τη μεγαλύτερη δυνατή συμμετοχή παρακαλούμε να μας ενημερώσετε για τη διαθεσιμότητά σας στέλνοντας mail στο s.elftheroudaki@books.gr ή στο tmelpo@yahoo.com το αργότερο μέχρι τις 20.07.2022. Επίσης, μπορείτε να προσθήσετε αυτό το μήνυμα και σε άλλους αποφοίτους του έτους μας με τους οποίους κρατάτε επαφή.

Θα χαρούμε πάρα πολύ να ξαναμειώσουμε στα παλιά γνωστά λημέρια.

Οι απόφοιτοι του 1972"

Αλεξάνδρα Μητσότσκι: "Πρόλογος στο βιβλίο της Maja Göpel"



Το μικρό αυτό εξαιρετικό βιβλίο της Μάγια Γκαϊέλ, το διάβασα το Μάιο του 2020 στο τρένο γυρίζοντας από την Στουτγκάρδη στο Παρίσι. Ήταν το πρώτο μου ταξίδι μετά από τρεις μήνες απόλυτου εργασιολόγου Κορονοϊού. Ένα ταξίδι που κανονικά θα κρατούσε 3,5 ώρες, κράτησε τελικά 8 ώρες με 4 αλλαγές τρένου! Όλα φάνταζαν αλλιώδη. Ο κόσμος ξαφνικά είχε αλλάξει. Τίποτα πια δεν ήταν αυτονόητο. Στα σύνορα μεταξύ Γαλλίας-Γερμανίας υπήρχε στρατιωτικός έλεγχος. Το τρένο ήταν άδειο και οι λιγανοί επιβάτες αποφεύγαμε ο ένας τον άλλον. Η αντίγνωση του βιβλίου με συνόδεψε στο ιδιαίτερο αυτό ταξίδι. Το είχα αγοράσει το ίδιο πρωί σε ένα βιβλιοπωλείο στο Λούντενφικουμπεργκ και μου έκανε εντύπωση ότι το βρήκα στην πρώτη θέση των best sellers στη Γερμανία.

Ο κόσμος μας είχε αλλάξει, όχι γιατί το επέλεξα αλλά γιατί μας επιβλήθηκε αυτή η αλλαγή από έναν ιδίο που σήμερα ξέρουμε ότι η εμφάνισή και η γρήγορη εξέλιξή του έχει άμεση σχέση με τον τρόπο ζωής μας. Ήταν τυχίο ότι, ακριβώς την ίδια στιγμή, διάβασα ένα βιβλίο για το τι πρέπει να κάνουμε εμείς οι ίδιοι, ο καθένας από εμάς, για να μην δούμε κρίσεις απείρους μεγαλύτερες, απείρους χειρότερες από αυτή που μόλις διασχίζαμε;

Όσο διάβαζα, τόσο έβλεπα πως ενώ η Μάγια Γκαϊέλ και εγώ είμαστε τόσο διαφορετικές, με ξεχωριστές πορείες, καταλήξαμε στα ίδια συμπεράσματα. Εκείνη γεννημένη στη Γερμανία, εγώ στην Αθήνα, σε άλλη γενιά. Εκείνη σε ακτιβιστικό περιβάλλον, εγώ σε πολιτική οικογένεια. Εκείνη οικονομολόγος, ο δικός μου χώρος οι πολιτικές επιστήμες και το αντισυνταγματικό δίκαιο. Διαφορετικές εμπειρίες ζωής που όμως μας οδήγησαν να μοιραζόμαστε σήμερα την βαθιά πεποίθησή του πόσο σημαντικό είναι πρώτα να καταλάβουμε τι συμβαίνει γύρω μας και μετά να συμβάλουμε, ο καθένας με τον τρόπο του, στο να αλλάξουμε τον κόσμο. Να λάβουμε επιτέλους υπόψη μας τα όρια και τους φυσικούς περιορισμούς του πλανήτη μας, του ενός και μοναδικού πλανήτη που διαθέτουμε, δημιουργώντας μία κυκλική οικονομία η οποία να μην αφήνει στο περιθώριο ένα μεγάλο μέρος της ανθρωπότητας.

>> περισσότερα

Alpha mission Aelos - Η αναζήτηση της 3ης Μαΐου 2022



Για πρώτη φορά στα χιλιάρια χρόνια της ιστορίας της, η Δήλος υποδέχθηκε μια ορχήστρα κλασικής μουσικής σε μια συναυλία διεθνούς εμβέλειας και μεγάλης συμβολικής αξίας.

Το εμβληματικό νησί της Δήλου - κοσμοπολίτικο κέντρο της Μεσογείου κατά την αρχαιότητα, και σήμερα πια αναχίο μουσείο - ξαναγεννήθηκε στις 30 Μαΐου, μέσα από την επίσημη έναρξη της διεθνούς πρωτοβουλίας «ALPHA MISSION - ΔΕΛΟΣ» που άρχισε παράλληλα με το «ARTEMIS MISSION» της NASA. Πρόκειται για μία διεθνή διαπολεμική πρωτοβουλία, με βάση την Ελλάδα, που συνδυάζει τη μυθολογία με την τέχνη, την τεχνολογία και το διάστημα και στοχεύει στην ευαισθητοποίηση για την κλιματική κρίση και την επείγουσα ανάγκη για δράση σε παγκόσμιο επίπεδο (το κείμενο είναι δανεισμένο από το skai.gr της 30.5.2022).

>> περισσότερα

Λύντια Βελισσαρίου – Τρίχη: Ομιλία για τον Σπεριδόνα Τρικούπη



Η νομικός, ερευνήτρια της Νεοελληνικής Ιστορίας και συγγραφέας Λύντια Βελισσαρίου – Τρίχη (67) θα μιλήσει για τη δράση του Σπεριδόνα Τρικούπη στην Επανάσταση, στο πλαίσιο του συνεδρίου της Εταιρείας Μελέτης Νέου Ελληνισμού, με θέμα: Η Ελληνική Επανάσταση: Νέες Προσεγγίσεις, το οποίο διεξάγεται στο Εθνικό Ίδρυμα Ερευνών στις 15-16 Ιουνίου 2022. Η ομιλία θα γίνει την **Τετάρτη 15 Ιουνίου**, στις 17.30.

Βασίλης Παπαθεοδώρας: «Το δικό μου βασίλειο»



Κυκλοφόρησε προσφάτως το νέο βιβλίο του Βασίλη Παπαθεοδώρας (85) «Το δικό μου βασίλειο» από τις εκδόσεις Καστανιώτη (μυθιστόρημα για παιδιά 9+).

Ευχαριστούμε ...





Ο ίδιος, στη σελίδα του στο fb, λέει για το βιβλίο:

Μια ιστορία για έναν πατέρα που προσπαθεί να κρατήσει μονιασμένη την οικογένειά του. Μια ιστορία για μια πόλη, που η προοπτική νομής της εξουσίας από τους κατοίκους της, την χωρίζει σε φατρίες και κλίκες. Μια ιστορία για τους απόκληρους και την μοίρα τους όταν βρεθούν μπροστά σε διάφορα συμβέροντα. Μια ιστορία-επισκόπηση πολιτευμάτων και διαφόρων κοινωνικών και κοινοπολιτειακών φαινομένων που έχουν εμφανιστεί. Μα πάνω απ' όλα μια ιστορία για ένα κοριτσάκι, νοσηρά ανόητο για τη ηλικία του, που οι συνθήκες το ωρμάζουν γρήγορα. Εκεί όπου έννοιες όπως φιλία, αγάπη, αλtruισμός έχουν καταρρεύσει, η μικρή Emili τις κρατά σαν θησαυρό στο «Δικό της βασίλειο».

Ένα βιβλίο αστειό, παρανοϊκό και συγκινητικό.

Περισσότερα...

Παύλος Αγιαννίδης: "Βαγγέλης Παπαθανασίου, η πραγματική περιουσία"



Ενώ ακόμη δεν έχει ειπωθεί το οριστικό αντίο στον Vangelis στο Παρίσι, στα μέρη μας έχουν αρχίσει οι εκκασίες (τι άλλο μπορεί να είναι, άραγε;) για την περιουσία του, που κάποιου τη χροματίζουν όχι μόνον με τη λέξη «αμύθητη», αλλά και με ποσά: 245 εκατ. ευρώ! Να μιλήσουμε, λοιπόν, για περιουσία: «Ο Βαγγέλης ποτέ δεν μάζευε χρήματα στις τράπεζες. Ζούσε απλά αυτό που ζούσε»...

Στο Παρίσι έχουν γίνει μπροστά οι διαδικασίες για τον ύπατο απογορευμένο στον παγκόσμιο Vangelis. Τον «δικό μας» Βαγγέλη Παπαθανασίου. Η καίση –σύμφωνα με τη δική του, τελευταία, επιθυμία– πραγματοποιείται μετά τη Δευτέρα 6 Ιουνίου 2022. Και όμως, Ενώ ακόμη δεν έχει γραφτεί η τελευταία πράξη, στα μέρη μας έχουν αρχίσει οι εκκασίες (τι άλλο μπορεί να είναι, άραγε;) για την περιουσία του, που κάποιου την χροματίζουν όχι μόνον με τη λέξη «αμύθητη», αλλά και με συγκεκριμένα ποσά: 245 εκατομμύρια ευρώ!

Δείτε το άρθρο του Παύλου Αγιαννίδη στο protagon.gr...

Ξένα Κουναλάκη: "Για τη σχέση Γερμανίας – Τουρκίας"



Περισσότερα...

Άγγελος Κοβαίος: "Η τέχνη της μουσικής γραφής"

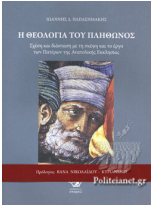


Ένα ανθολόγιο κεκλιμένο του Νίκου Πετρούλακη, με τίτλο «Playback - 33 και 1/3 χρόνια κείμενα», αποκάλυπτε πολλά για τη βιομηχανική διάσταση της ποπ μουσικής και κυλιόταν στην Ελλάδα της Μεταπολίτευσης. Χρήσιμο εγχειρίδιο για «πιστούς», αλλά και για αμύητους.

Ποια είναι ακριβώς η ιδιαιτερότητα αυτού του φαινομένου που εδώ και σχεδόν έναν αιώνα αναζητάει «ποπ μουσική» και κοινό της; Αν κάποιος πρέπει να το συνοψίσει σε ένα χαρακτηριστικό, είναι μάλλον το ότι κατορθώνει μέσα σε δύο-τρία λεπτά να απορροφήσει, να επεξεργαστεί και να μεταδώσει «μυστήριο» το πνεύμα της εποχής, προκαλώντας συναισθήματα και την αίσθηση της αλληλεπίδρασης μεταξύ κοινού και καλλιτέχνη. [Εντάξει, υπάρχουν και κομμάτια που το καταφέρνουν σε λιγότερο από δύο λεπτά, όπως το Yakey Yake των Coasters, ή το (Let me be your) Teddy Bear του Ελβίς]. Υπό αυτήν την έννοια, η τέχνη αυτή είναι και μέρος της ιστορίας, αλλά και ερμηνευτικό της μέσο.

Δείτε το άρθρο του Άγγελου Κοβαίου στο Protagon.gr...

"Η Θεολογία του Πλήθονος" - Τετάρτη 15 Ιουνίου 2022



Οι Εκδόσεις Άλφαρς και ο Ιωάννης Δ. Παπασημάκης προσκαλούν στην παρουσίαση του βιβλίου του **"Η Θεολογία του Πλήθονος - Σχέση και διάσταση με την σκέψη των Πατέρων της Ανατολικής Εκκλησίας"** την **Τετάρτη 15 Ιουνίου** στις 20.00 στο Cafe Κήπος του Εθνικού Αρχαιολογικού Μουσείου.

Για το βιβλίο θα μιλήσουν οι: **Βάνα Νικολαΐδου Κριτανίδου, Πρόεδρος του Τμήματος Φιλοσοφίας του ΕΚΠΑ**, **Αλέξανδρος Σταθακάς, Θεολόγος / Κοινωνιολόγος Πανίκκος Φαφουρής, Διδάκτωρ Θεολογίας ΕΚΠΑ**

Παρέμβαση από τον **Χρήστο Μπαϊόγλου, Συγγραφέα, ειδικό αναλυτή των πληθονικών μελετών**

Θα συντονίσει ο Βασίλης Καλαμιράς, επιμελητής έκδοσης

Η Θεολογία του Πλήθονος, έρχοι ελληνική, φιλοσοφική και πολιτική, σηματοδοτεί έναν διαφορετικό δρόμο για την οργάνωση της κοινωνίας και τη νομιμοποίηση της ζωής. Ο φιλόσοφος του Μιστρά κατασκευάζει ένα θεολογικό και ταυτόχρονα οντολογικό σύστημα με σκοπό τη μεταφυσική θεμελίωση του πολιτικού και κοινωνικού συστήματος, βασισμένο όχι στην αποκεκλιμμένη αλήθεια, όπως συμβαίνει στη Χριστιανική Πίστη, αλλά στον φυσικό λόγο. Θέτει, έτσι, τις ιδρυτικές αρχές μιας νέας πολιτείας, αρχές που πηδούν και βασίζονται στη δική του αντίληψη περί του θείου, ακασιτών μια νέα δόμηση του σύμπαντος, έχουν άξια την ελληνική θρησκεία και στηρίζονται στις δυνάμεις του ανθρώπου. Ο συγγραφέας δεν εξετάζει τη σχέση των μεταφυσικών και οντολογικών αντιλήψεων του Πλήθονος, μόνο με την ελληνική φιλοσοφία και το παραγοντικό αντιληπτικό σύστημα. Επιπλέον, η πληθονική σκέψη προσεγγίζεται εδώ υπό το φως των βασικών θέσεων των Πατέρων της Ανατολικής Εκκλησίας. Μία από την διερεύνηση του τρόπου με τον οποίο ο Πλήθων χρησιμοποιεί και μεταλλάσσει εννοιακά τους χαρτακιούς όρους, το συγκεκριμένο έργο φέρνει στο φως τον διαρκή διάλογο του «Ελλήνα» στοχαστή και φιλοσόφου με την Ορθόδοξη Χριστιανική Θεολογία. (Από την παρουσίαση στο οπισθόφυλλο του βιβλίου)

>> περισσότερα

Η Μανταλίνα Ψωμά στη Σχολή Καλών Τεχνών - και σε εκπομπή στην EPT2

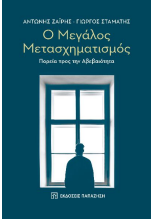


Η ζωγράφος Μανταλίνα Ψωμά ('85) μας ενημέρωσε, με ανάρτησή της στις 3/6 στη σελίδα της στο fb, για την εκλογή της ως Επίκουρος Καθηγήτρια στην ΛΣΚΤ. Με μεγάλη χαρά μας ανακοινώנו την σημερινή εκλογή μου στη θέση *Επίκουρου Καθηγήτρια στην Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών (ΛΣΚΤ)* με γνωστικό αντικείμενο τη Ζωγραφική.

Επίσης θα εμφανιστεί στην εκπομπή "Μια εικόνα, χίλιες λέξεις" στην EPT2 την Τρίτη 14/6. Όπως μας ενημέρωσε, με ανάρτησή της στις 8/6 στη σελίδα της στο fb: Ευχαριστώ πάρα πολύ την ακροαθούδα Flora Prismaniti, τον διευθυντή φωτογραφίας, όλο το team και την EPT2 για την τόσο ιδιαίτερη παρουσίαση εμένα και της δουλειάς μου! Η εκπομπή θα παχτεί την Τρίτη 14.6. ώρα 20.00 στην EPT2!!

περισσότερα στο facebook...

Γιώργος Σταμάτης: "Ο Μεγάλος Μετασχηματισμός, Πορεία προς την Αβεβαιότητα"



Κυκλοφόρησε πρόσφατα (εκδόσεις Παπαζήση) το βιβλίο που έγραψε ο νομικός και σύμβουλος επιχειρήσεων Γιώργος Σταμάτης (απόφ. 1969) μαζί με τον Αντώνη Ζαΐρη, με τίτλο: "Ο Μεγάλος Μετασχηματισμός, Πορεία προς την Αβεβαιότητα".

Τι σχέση μπορεί να έχει η διαγενεακή βία με τις μεταρρυθμίσεις και ο επιστημονικός με τον παραεπιστημονικό ιακισμό; Ανακατούν οι Ανθρωπιστικές Επιστήμες το κύρος και τη χρησιμότητά τους, υποστηρίζοντας ηθικά και εξασορορητικά το «νέο γενναίο μας κόσμο», που προχωρά πάνω στο τρίνο της τέταρτης βιομηχανικής επανάστασης με ανεξέλεγκτη ταχύτητα; Το περιβάλλον, η ανισότητα και οι ταυτότητες πόσο θα επηρεάσουν το μέλλον του συστήματος που κυβερνά χωρίς αντίπαλο τον κόσμο σήμερα;

Περισσότερα...

Νίκος Κυριαζής: "Το πρόσωπο του πολέμου στον 21ο αιώνα"

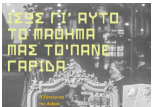


Το βιβλίο του Νίκου Κυριαζή "Το πρόσωπο του πολέμου στον 21ο αιώνα" συμμετείχε στην πρόσφατη Α' ψηφοφορία του αναγκαστικού κοινού των 9ων Βραβείων Βιβλίου Public η οποία θα αναδείξει τους 10 επικρατέστερους τίτλους βιβλίων.

Το πρόσωπο του πολέμου ξεκίνησε ως ιδέα από δύο μελέτες που ολοκληρώθηκαν το Δεκέμβριο του 1999 για λογαριασμό του Υπουργείου Εθνικής Άμυνας: Ο Ν.Κ. Κυριαζής, ήδη γνωστός στον κόσμο αυτόν της έρευνας από τα προηγουμένα βιβλία του («Νέα μια νέα ισορροπία δυνάμεων» και «Ελλάδα - Τουρκία: Άμυνα και Οικονομία»), επιχειρεί εδώ μια διαπιστημονική προσέγγιση, η οποία αντέει και συνθέτει στοιχεία από τις διεθνείς σχέσεις, την οικονομία, τη στρατηγική, τη σύγχρονη τεχνολογία. Στο «Πρόσωπο του πολέμου στον 21ο αιώνα», ο Ν.Κ. Κυριαζής δίνει μια εικόνα των μη πηρυγκικών συγκρούσεων στον 21ο αιώνα, εξετάζοντας τις βασικές αρχές των διεθνών σχέσεων και εκθέτοντας μια νέα θεωρία για την προέκταση της ισχύος. Αναπτύσσει τη σημασία της οικονομίας για τον πόλεμο από την αρχαιότητα ως σήμερα και αναλύει τους διαφορετικούς τύπους ηρωσίας, τα μέσα διοίκησης που έχουν σήμερα στη διάθεσή τους οι πολιτικοί και οι στρατιωτικοί ηγέτες και τα Συστήματα Διοίκησης, Ελέγχου, Επικοινωνιών, Πληροφορικής και Πληροφόρησης, γνωστά ως C4I. Για πρώτη φορά παρουσιάζονται εδώ οι εξελίξεις της τεχνολογίας με συγκριτικά παραδείγματα αμερικανικών, γαλλικών και βρετανικών C4I.

>> περισσότερα

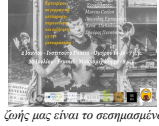
"Ίσως γι' αυτό το μάθημα μας το πανε γαρίδα"



Με αφορμή την μετάφραση στα γερμανικά της συλλογής του Ανδρέα Εμπειρικού "Υγκιμίνο:" έγινε στις 2 Ιουνίου στο Goethe-Institut παρουσίαση και συζήτηση, η οποία θα επαναληφθεί στις **20 Ιουλίου** στο **Frumel** (Μαυρομυιάλη 59) 8μ.μ.

Ας αναφέρουμε ότι:

Η *Υγκιμίνος, συλλογή 63 πεζομορφων ποιημάτων, είναι το πρώτο κείμενο που εκδίδεται του Ανδρέα*



"Σκοπός της ζωής μας δεν είναι η χαμέρπεια. Υπάρχουν απειράκις ορατότερα πράγματα και απ' αυτήν την αγαμιατόδη παρουσία του περασμένου έτους. Σκοπός της ζωής μας είναι η αγάπη. Σκοπός της ζωής μας είναι η ατελείωτη μάζα μας. Σκοπός της ζωής μας είναι η λωιτελής παραγωγή της ζωής μας και της κάθε μας ευχής εν παντί τόπω εις πάσαν στιγμήν εις κάθε ένθερμον ανωμώλυσαν τον υπαρχόντων. Σκοπός της ζωής μας είναι το σσημασμένον δέρας της υπέρζωας μας." (Τριαντάφυλλα στο παράθυρο)

Werner Hermann: "Ο τρίτος φάρος..."

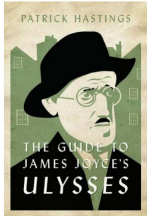


Ο Werner Hermann παίζει στην θεατρική παράσταση "Ο τρίτος φάρος...". Την παράσταση μπορείτε να παρακολουθήσετε την Τετάρτη 1 Ιουνίου, 8 Ιουνίου και 15 Ιουνίου στο Κέντρο Τέχνης και Πολιτισμού "Αύγνος" από τους "Θεάτρο Φίλους" στην οδό Χαλκιδικής 83 και Ιερά Οδό, 118 55 στο Γκάζι, τηλ. 211 0121686.

Ο Werner, που είναι απόφοιτος του γερμανικού τμήματος του 1970 και ιδιοκτήτης της εταιρείας Interzonart, μία εταιρεία διεθνών δια-μεταφορών με έτος ίδρυσης 1960, μας αφηγάει κάθε χρόνο είτε με ατομικές ζωγραφικές εκθέσεις, είτε με πρωτοβουλίες όπως αυτή.

Στην παράσταση αυτήν έχει σχεδιάσει και την αφήσα.

Philadelphía Verein: Διάλεξη και παρουσίαση του μυθιστορήματος "Οδυσσείας" του James Joyce



Από τον Ελληνογερμανικό Σύνδεσμο "Philadelphía" (Μονεμβατίας & Κριεζή 62 – 64, Μαρούσι, τηλ. 210 6848009) λάβαμε την ακόλουθη πρόσκληση για διάλεξη την οποία θα δώσει ο Γερμανός φιλόλογος και κριτικός λογοτεχνίας Thomas Plaul με θέμα: 100 Jahre "Ulysses" von James Joyce.

Ημερομηνία: **Πέμπτη 16 Ιουνίου** στις 19:30 στην αίθουσα του Συλλόγου Philadelphía (Vereinshaus).

Vor einhundert Jahren, am 2. Februar 1922, erschien der Roman „Ulysses“ von James Joyce. Heute gilt dieser „Jahrhundertroman“ als eines der berühmtesten Werke der Weltliteratur – und als eines der am wenigsten gelesenen! Dabei hat das Werk unendlich viel zu bieten, neben der phantasievollen Sprache unterschiedliche Erzählformen, eine unerschöpfliche Fülle inhaltlicher Bezüge und thematischer Anspielungen, die kompositorischen Parallelen zu Homers „Odyssee“ sowie die vielschichtige Darstellung der Hauptfigur Leopold Bloom – dem modernen Odysseus. Von dessen Wanderung durch die Stadt Dublin am 16. Juni 1904 erzählt Joyce im „Ulysses“, seither wird dieser vom Autor mit reichlich Ironie geschilderte Tag „Bloomsday“ genannt und (nicht nur) in Dublin gefeiert.

>> περισσότερα

Χριστίνα-Σύβια Σημαντήρα: «Οι γυναίκες στην επανάσταση / Η επανάσταση των γυναικών»



Η Χριστίνα-Σύβια Σημαντήρα (απόφοιτος και καθηγήτρια καλλιτεχνικών στην Σχολή) συμμετέχει ως σύγχρονη εικαστικός στην έκθεση: «Οι γυναίκες στην επανάσταση / Η επανάσταση των γυναικών» στο Μουσείο της πόλεως των Αθηνών.

Το «Μουσείον της Πόλεως των Αθηνών – Ίδρυμα Βούρου-Ευταξίαν» αναδεικνύει τη συμβολή των αρανών προϊόντων της Επανάστασης, προσεγγίζοντας την παραγνωρισμένη δράση τους, μέσα από οκτώ έργα σύγχρονης τέχνης. Οι καλλιτέχνες εμπνεόμενοι από επιλεγμένες, εμβληματικές γυναικείες μορφές του Αγώνα, όπως αυτή της Μπουμπουλίνας ή της Μαυρογένους, αντιπαράβαλλουν το παρελθόν με το παρόν. Τα προτότυπα έργα της έκθεσης, φέρνουν στο προσκήνιο τις σημαντικές αγωνίες του χθες αλλά και στρέφουν το βλέμμα στο παρόν, επιχειρώντας να αναδείξουν αντίστοιχες εκφράσεις θάρρους και επιμονής στις κοινωνίες των αρχών του 21ου αιώνα.

ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΕΚΘΕΣΗΣ: 13/4/22 – 12/9/22

Περισσότερα...

«Αθήνες Διαδρομές – Ιστορίες από Πέτρα: Εβραϊκές Επιγραφές στην Ελλάδα»



Το Εβραϊκό Μουσείο της Ελλάδος (ΕΜΕ) με ιδιαίτερη χαρά ανακοινώνει τη νέα περιοδική έκθεση σε συνεργασία και συνδιοργάνωση με το Επικρατικό Μουσείο (ΕΜ), με τίτλο «Αθήνες Διαδρομές - Ιστορίες από Πέτρα: Εβραϊκές επιγραφές στην Ελλάδα», με την υποστήριξη του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού και των Υπηρεσιών του. Η έκθεση υλοποιείται με την χρηματοδότηση του Υπουργείου Εξωτερικών της Ομοσπονδιακής Δημοκρατίας της Γερμανίας, από πόρους του Ελληνογερμανικού Ταμείου για το Μέλλον. Θα πραγματοποιηθεί στις αίθουσες περιοδικών εκθέσεων των δύο μουσείων και θα εγκατασταθεί την **Λευτέρα 16 Μαΐου 2022**, ενώ θα διαρκέσει έως το τέλος Φεβρουαρίου 2023.

Η ιδέα της έκθεσης βασίστηκε στην έντυπη επιστημονική έκδοση υπό τον τίτλο, Corpus Inscriptionum Judaicarum Graeciae (CIJG)-Σύνταγμα Ιουδαϊκών και Εβραϊκών Επιγραφών από την Ηπειρωτική και Ηρωσιτική Ελλάδα (τέλη 4ου π.κ.ε./π.Χ.-15ος αιώνας), η οποία συγκέντρωσε και παρουσίασε 108 από τα επιγραφικά τεκμήρια εβραϊκού ενδιαφέροντος ή περιεχόμενου, που απαντούν στον ελληνικό γεωγραφικό χώρο, πολλά από αυτά για πρώτη φορά. Τον Δεκέμβριο του 2019, βραβεύτηκε από την Ακαδημία Αθηνών στην κατηγορία της «Ύψους των Γραμμάτων και των Καλών Τεχνών».

>> περισσότερα

Πρόσκληση προς Αποφοίτους: Our Stories

Our Stories

Αγαπητές και αγαπητοί απόφοιτοι,

στο πλαίσιο δημιουργίας της νέας ιστοσελίδας της Γερμανικής Σχολής Αθηνών που αναμένεται να βγει στον αέρα πριν το καλοκαίρι, πρόκειται να εντάξουμε στην αρχική σελίδα φωτογραφίες και σύντομες δηλώσεις αποφοίτων μας.



Σε ένα κειμενάκι 40-50 λέξεων (και όχι περισσότερον από 60), σας προσκαλούμε να γράψετε μια δήλωση για το σχολείο μας. Θα μπορούσατε να αναφέρετε τις αξίες με τις οποίες σας «επρόκεισε» η Γερμανική Σχολή Αθηνών ή το τι αποκομίσατε από τα χρόνια σας στη Γερμανική Σχολή Αθηνών που επέδρασε καταλυτικά στην ενήλικη ζωή σας ή απλά τι σας έρχεται στον νου, τι συναισθήματα σας γεννιούνται, όταν θυμάστε το σχολείο.

Θα χρειαστούμε μια όμορφη φωτογραφία σας (τουλάχιστον 350 x 400 px), τη σύντομη δήλωσή σας έκτασης 40-50 λέξεων, το ονοματεπώνυμο που θέλετε να εμφανιστεί καθώς και το έτος αποφοίτησής από τη Σχολή. Η αποστολή αυτών των στοιχείων εκ μέρους σας θα ισοδυναμεί με συναίνεση προς τη Σχολή να χρησιμοποιήσει δημόσια. Παρόλα αυτά θα θέλαμε μέσα στο συνδυαστικό κείμενο που θα μας στείλατε να αναφέρετε την πρόταση: «Συναινώ στην δημοσίευση του ονόματός, έτους αποφοίτησής, φωτογραφίας μου και δήλωσής σχετικά με τη Γερμανική Σχολή Αθηνών στη νέα ιστοσελίδα της Σχολής.»

Στην ιστοσελίδα δεν πρόκειται να αναφέρονται άλλες πληροφορίες, όπως για παράδειγμα η επαγγελματική ιδιότητα ή οι δράσεις και τα έργα των αποφοίτων που θα φιλοξενούμε. Θέλουμε απλά να αναδείξουμε μέσα από τις δηλώσεις των κάθε ηλικίας αποφοίτων μας τη σημασία που έπαιξε το σχολείο στη ζωή τους. Σκοπός μας είναι τα σύντομα αυτά πορτρέτα των αποφοίτων μας να ανανεώνονται ανά τακτά διαστήματα.

Το mail σας με όλα τα παραπάνω στοιχεία παρακαλούμε να σταλούν στην ηλεκτρονική διεύθυνση karamina@dsathen.gr.

Σας ευχαριστούμε θερμά.

Αγγελική Κανελλακοπούλου (1985)

εκ μέρους της ομάδας εργασίας της νέας ιστοσελίδας

Παιδικός Σταθμός: "ο Μικρός Αντώνης"



Γερμανικά: Διάρκεια από 30 έως 45 λεπτά, σε καθημερινή βάση, από γερμανίδα/γερμανό παιδαγωγό. Όλες οι υπεύθυνες δραστηριότητες γίνονται από ελληνογερμανούς παιδαγωγούς.

Μουσικοκινητική: σε καθημερινή βάση από ειδικευμένη εκπαιδευτικό χορού και κίνησης για παιδιά.

Ελεύθερο παιχνίδι, σε εσωτερικούς και εξωτερικούς χώρους.

Δραματοποίηση, κατασκευές, εικαστικά, εκθέσεις ζωγραφικής, γλυπτικής, άσκηση λεπτών δεξιοτήτων, χορογραφικές έννοιες, ασκήσεις προγραφής και αργότερα γραφής, ασκήσεις προαρίθμησης, και αργότερα αριθμησης, περιβαλλοντική αγωγή και ανακύκλωση.

Εκθέσεις ζωγραφικής και εικαστικών

>> περισσότερα

Neue Bücher 2022 - Νέες εκδόσεις γερμανικών βιβλίων



Η χαρά μας είναι να διαλέγουμε για σας ή μαζί με σας το επόμενο σας βιβλίο. Όταν έρχεστε και μας λέτε μετά πόσο σας άρεσε, χωρίζουμε διπλά! Κάνουμε λοιπόν μία επιλογή από τις νέες εκδόσεις του 2022 που θα βρείτε στο βιβλιοπωλείο μας σε διάφορες κατηγορίες όπως:

- Λογοτεχνικά βιβλία
- Βιβλία γερμανικών Ιστοριών σε απλά γερμανικά
- Παιδικά βιβλία
- Νεανικά βιβλία
- Για τους παραλήπτες του newsletter και μετά μας: έξτρα 5% στην επόμενη παραγγελία. Για πληροφορίες, στείλτε μας μείλ!

Περισσότερα...

Δείτε τις αγγελίες για προσφορά εργασίας

Δείτε τις αγγελίες στην ενότητα "Ανακινήσεις / Προσφέρουν Εργασία..."